



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/2021

Nº de proyecto 437

Hacia un sistema mixto de docencia y gestión administrativa
presencial – virtual en la Facultad de Geografía e Historia.

Responsable del proyecto:
Roberto Díez Pisonero

Facultad de Geografía e Historia

MEMORIA FINAL

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión 2018/2019 de la UCM “Hacia un sistema mixto de docencia y gestión administrativa presencial – virtual en la Facultad de Geografía e Historia” (Nº 437).

RESUMEN

Con este Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, de carácter institucional, se pretende dar continuidad a la etapa de innovación y formación docente que se inició el pasado Curso 2018-2019 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, así como a las anteriores iniciativas de la Facultad de Geografía e Historia en materia de nuevas tecnologías.

El objetivo de este proyecto, siguiendo la metodología del año anterior, ha pretendido promover en la Facultad una formación en el ámbito de la innovación educativa y de las nuevas tecnologías basada en: (i) la formación del Profesorado, del Personal de Administración y Servicios, y de estudiantes del Centro y (ii) en el intercambio de experiencias innovadoras entre representantes de estos colectivos, para poder hacer uso de las mismas en su desempeño docente, administrativo y formativo, respectivamente.

El Proyecto, dirigido por el Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación de la Facultad, se adecua a las líneas prioritarias de la convocatoria Innova-Gestión Calidad, puesto que ha servido para profundizar en la innovación y en la mejora de la calidad docente-investigadora a través de programas formativos que, en la actualidad, constituyen objetivos prioritarios de la Estrategia UCM2020 de Investigación.

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Según lo anunciado en la solicitud del Proyecto, los objetivos generales y específicos han sido los siguientes:

Objetivos generales:

- Promover en la Facultad de Geografía e Historia una formación en el ámbito de la innovación educativa y de las nuevas tecnologías basada en:
 - (i) la formación del Profesorado, del Personal de Administración y Servicios, y de los/as estudiantes para el desarrollo de un sistema híbrido de docencia y gestión administrativa de carácter presencial-virtual y
 - (ii) en el intercambio de experiencias innovadoras entre representantes de estos grupos con el fin de establecer posibles sinergias y colaboraciones en el ámbito de las diferentes Titulaciones de Grado, Máster y Doctorado que se imparten en la Facultad.

Objetivos específicos:

- Diseñar cursos de formación en nuevas tecnologías de acuerdo con las necesidades reales existentes entre el Profesorado, Personal de Administración

y Servicios, y estudiantes de las diferentes Titulaciones que se imparten en el Centro.

- Organizar una jornada de intercambio de experiencias innovadoras donde se puedan compartir las diferentes iniciativas que estos grupos están llevando a cabo en materia de innovación y mejora de la calidad docente y/o administrativa.
- Conseguir la máxima difusión de estos cursos de formación y de esta jornada de intercambio de experiencias innovadoras, utilizando los diferentes medios de que dispone la Facultad (página web, redes sociales, agenda, pantallas situadas en el vestíbulo de acceso al edificio principal, cartelería, etc.). A diferencia de la edición anterior, en esta ocasión se difundirán estos cursos entre toda la comunidad universitaria UCM.
- Impartir los cursos por los integrantes del equipo docente de la Facultad (Profesorado, Personal de Administración y Servicios, investigadores/as) previa asignación de los grupos por parte del Decanato, según los conocimientos y nivel de especialización de los/las integrantes.
- Confeccionar un sitio web donde se encuentre disponible toda la información de interés relativa a los cursos (formularios de inscripción, materiales didácticos, fichas técnicas, lugares y fecha de celebración, etc.).
- Elaborar un pequeño dossier (a modo de manual) que recoja las explicaciones más importantes de los cursos, el cual estará disponible para toda la comunidad universitaria en la página web anteriormente citada.
- Diseñar una encuesta de valoración para que sea cumplimentada por los/las asistentes al finalizar la sesión formativa. El objetivo es conocer las fortalezas y debilidades de estos cursos con la idea de ser mejorados en futuras ediciones.
- Realizar una presentación pública en la página web de la Facultad de los resultados del Proyecto.

2. Objetivos alcanzados

Como consecuencia de la pandemia de la Covid-19 y la declaración del Estado de Alarma, algunos de los objetivos presentados en la propuesta original han tenido que ser reorganizados. Aquellos relacionados con la formación docente en nuevas tecnologías se han cumplido en su totalidad. Por su parte, la jornada sobre el intercambio de experiencias docentes e innovadoras que estaba programada, tuvo que cancelarse como consecuencia de la crisis sanitaria, confiando en que sea posible celebrarla en otoño/invierno de 2021. A continuación, se detalla el estado de consecución de los objetivos presentados.

Respecto a los cursos de formación docente, se han celebrado setenta y nueve cursos durante el Curso Académico 2020-2021 que han sido impartidos por Profesorado universitario, Personal de Administración y Servicios de la Facultad e investigadores/as en formación que están realizando sus tesis doctorales. Durante el primer cuatrimestre, fueron 37 cursos y, en el segundo cuatrimestre, fueron 42, impartidos a través de diferentes plataformas como Google Meet, Microsoft Teams y Collaborate.

Estos cursos han tenido como objetivo principal ayudar y prestar una formación específica en el desempeño docente y administrativo a distancia de la Facultad en las circunstancias derivadas de la pandemia de la Covid-19 y la declaración del Estado de Alarma. Fueron estos:

PRIMER CUATRIMESTRE

OCTUBRE

5 – USO DE COLLABORATE (DESDE EL CAMPUS VIRTUAL) PARA LA DOCENCIA ONLINE. Impartido por: Dr. Enrique Cerrillo Cuenca (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y Dr. Roberto Díez-Pisonero (Departamento de Geografía).

6 – NUBES PARA LA GESTIÓN ONLINE DE DATOS Y ARCHIVOS. Impartido por: Dr. Víctor Rabasco García (Departamento de Historia del Arte).

7 – FUNCIONES, TABLAS DINÁMICAS Y MACROS CON MICROSOFT EXCEL. Impartido por: Dr. Joaquín Osorio Arjona (Departamento de Geografía).

13 – E-LEARNING: AULAS VIRTUALES EN MOODLE. Impartido por: D^a. Ainoa Chinchilla Galarzo (Departamento de Historia Moderna e Historia) y Dr. Roberto Díez-Pisonero (Departamento de Geografía).

14 – EL TRABAJO ACADÉMICO: ¿POR DÓNDE EMPEZAR? OBJETIVOS, BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN, EDICIÓN Y CITAS, CLAVES PARA SU ADECUADA REALIZACIÓN. Impartido por: Dr. Víctor Rabasco García (Departamento de Historia del Arte).

15 – INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN VECTORIAL CON INKSCAPE. Impartido por: D. Rubén Talavera García (Departamento de Geografía).

19 – BASES DE DATOS ESPACIALES, ANÁLISIS ESPACIAL Y PUBLICACIÓN DE MAPAS WEB CON OPEN SIG: QGIS, POSTGIS, GEOSERVER Y LEAFLET. Impartido por: Dr. Joaquín Osorio Arjona (Departamento de Geografía).

20 – INTRODUCCIÓN A LA TELEDETECCIÓN CON LIDAR (EN ARQUEOLOGÍA Y OTRAS DISCIPLINAS). Impartido por: Dr. Enrique Cerillo Cuenca (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).

21 – VIDEOCONFERENCIAS Y OTRAS ACCIONES CON MICROSOFT TEAMS. Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (Responsable aulas de informática de la Facultad).

22 – PERIODISMO CIENTÍFICO A TU ALCANCE: CÓMO PERDER EL MIEDO A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA DIVULGAR TUS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN (1ª PARTE). Impartido por: Dra. Rosa Mecha López (Departamento de Geografía).

26 – PRESENTACIONES CON AUDIO EN POWERPOINT. Impartido por: D^a. Ainoa Chinchilla Galarzo (Departamento de Historia Moderna e Historia).

27 – ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE CURSO EN MICROSOFT OFFICE WORD (UNIVERSIDAD PARA LOS MAYORES). Impartido por: D. David Martínez Vilches (Departamento de Historia Moderna y Contemporánea).

27 – ARCHIVOS NACIONALES EN INTERNET. POSIBILIDADES Y LIMITACIONES. Impartido por: D. Samuel Lillo Espada (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).

28 – DISEÑO DE PÁGINAS WEB CON EL GESTOR WEB UCM. Impartido por: Dr. Roberto Díez-Pisonero (Departamento de Geografía).

29 – PERIODISMO CIENTÍFICO A TU ALCANCE: CÓMO PERDER EL MIEDO A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA DIVULGAR TUS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN (2ª PARTE). Impartido por: Dra. Rosa Mecha López (Departamento de Geografía).

NOVIEMBRE

3 – CUESTIONARIOS Y ENCUESTAS PARA LA REALIZACIÓN DE EXÁMENES A DISTANCIA EN MOODLE. Impartido por: Dr. Manuel Joaquín Salamanca López (Departamento de Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas).

4 – ELABORACIÓN DE FORMULARIOS Y CUESTIONARIOS CON GOOGLE FORMS. Impartido por: D. Miguel Ángel Ríos (Departamento de Musicología).

5 – INTRODUCCIÓN A ENDNOTE X9. Impartido por: D. David Martínez Vilches (Departamento de Historia Moderna y Contemporánea).

10 – INTRODUCCIÓN A MICROSOFT ACCESS. Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (Responsable aulas de informática de la Facultad).

11 – DISEÑO GRÁFICO PARA AMATEURS CON CANVA Y PHOTOSHOP. Impartido por: D. Miguel Ángel Ríos (Departamento de Musicología).

12 – EL CAMPUS VIRTUAL DE GOOGLE CLASSROOM Y SUS POSIBILIDADES EN LA DOCENCIA SEMIPRESENCIAL. Impartido por: Dra. Elena Paulino Montero (Departamento de Historia del Arte).

16 – INTRODUCCIÓN AL SOFTWARE GIS LIBRE QGIS. Dr. Rubén Talavera García (Departamento de Geografía).

17 – HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN TRABAJOS COLABORATIVOS EN LA NUBE. Impartido por: Dr. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas (Departamento de Musicología).

18 – PRESENTACIONES CON PREZI. UNA HERRAMIENTA PARA LA DOCENCIA ONLINE. Impartido por: D. Jonatan Jair López Muñoz (Departamento de Historia del Arte).

19 – GESTOR BIBLIOGRÁFICO REFWORKS. Impartido por: D^a. Carmen Barahona Arriaza (Biblioteca).

20 – DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LAS CLASES PRÁCTICAS DESDE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO. Impartido por: Dra. Alejandra Franganillo Álvarez y Dr. José A. López Anguita (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).

23 – INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN DE TUTORIALES Y CLASES CON OBS. Impartido por: Dr. José Antonio Montero Jiménez (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea) y Dr. Roberto Díez-Pisonero (Departamento de Geografía).

25 – GESTOR BIBLIOGRÁFICO ZOTERO. Impartido por: D^a. Beatriz Jiménez Fernández (Biblioteca).

26 – BASES DE DATOS PERSONALES PARA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. UNA EXPERIENCIA PERSONAL. Impartido por: Dr. José Antonio Montero Jiménez (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea)

30 – INTRODUCCIÓN A LOS MAPAS EN LÍNEA CON ARCGIS ONLINE. Impartido por: Dr. Gustavo Romanillos Arroyo.

DICIEMBRE

3 de diciembre y 15 de enero – APRENDIZAJE POR PROYECTOS: GENERANDO OPORTUNIDAD EN EL AULA PARA LAS HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES. Impartido por: Dra. Alicia Castillo Mena (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).

10 – LA UNIVERSIDAD INCLUSIVA Y LA INCLUSIÓN EN LAS UNIVERSIDADES: DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN SUPERIOR. Impartido por: Dr. Esteban Sánchez Moreno (Departamento de Sociología: Metodología y Teoría).

14 – INTRODUCCIÓN AL GESTOR BIBLIOGRÁFICO MENDELEY. Impartido por: D. Carlos Díaz Sánchez (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).

16 – INTRODUCCIÓN A LA TELEDETECCIÓN CON LIDAR (EN ARQUEOLOGÍA Y OTRAS DISCIPLINAS). Impartido por: Dr. Enrique Cerillo Cuenca (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).

SEGUNDO CUATRIMESTRE

MARZO

1 – ANÁLISIS RÁSTER CON QGIS. Impartido por: Dr. Rubén Talavera García (Departamento de Geografía).

2 – NUBES, RECURSO Y HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN ONLINE DE DATOS Y ARCHIVOS. Impartido por: Dr. Víctor Rabasco García (Departamento de Historia del Arte).

3 – E-LEARNING: AULAS VIRTUALES EN MOODLE. Impartido por: Dra. Ainoa Chinchilla Galarzo (Departamento de Historia Moderna e Historia) y Dr. Roberto Díez-Pisonero (Departamento de Geografía).

4 – INTEGRACIÓN QGIS – INKSCAPE PARA CARTOGRAFÍA. Impartido por: Dr. Rubén Talavera García (Departamento de Geografía).

8 – INTRODUCCIÓN A PYTHON Y APLICACIONES EN EL CAMPO DE LA GEOGRAFÍA. Impartido por: D. Alejandro González Baonza (Grado en Informática).

9 – ANÍMATE A DIVULGAR TUS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN: DEL PERIODISMO CIENTÍFICO A LA SEMANA DE LA CIENCIA (1ª PARTE). Impartido por: Dra. Rosa Mecha López (Departamento de Geografía).

10 – PRESENTACIONES CON AUDIO EN POWERPOINT Y OTRAS FUNCIONES. Impartido por: Dra. Ainoa Chinchilla Galarzo (Departamento de Historia Moderna e Historia).

11 – GOOGLE CLASSROOM Y LA DOCENCIA COLABORATIVA VIRTUAL. Impartido por: Dra. Elena Paulino Montero (UNED).

12 – VIDEOCONFERENCIAS Y OTRAS ACCIONES CON MICROSOFT TEAMS. Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (Responsable aulas de informática de la Facultad).

15 – ENSEÑANDO A TRAVÉS DEL PROYECTO EN LAS HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES. LA AGENDA 2030 COMO CASO PARA SU APLICACIÓN (1ª PARTE). Impartido por: Dra. Alicia Castillo Mena (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).

15 – EL TRABAJO COLABORATIVO Y SU INTEGRACIÓN EN EL CAMPUS VIRTUAL CON PADLET. Impartido por: Dr. Marco Antonio Juan de Dios Cuartas (Departamento de Musicología).

16 - ANÍMATE A DIVULGAR TUS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN: DEL PERIODISMO CIENTÍFICO A LA SEMANA DE LA CIENCIA (2ª PARTE). Impartido por: Dra. Rosa Mecha López (Departamento de Geografía).

17 – TÉCNICAS Y PRÁCTICAS PARA LA BÚSQUEDA DE FUENTES DOCUMENTALES EN LA RED. Impartido por: Dra. Amorina Villarreal Brasca (Departamento de Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas).

18 – INTRODUCCIÓN A LA TELEDETECCIÓN CON LIDAR (EN ARQUEOLOGÍA Y OTRAS DISCIPLINAS). Impartido por: Dr. Enrique Cerillo Cuenca (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).

22 – ENSEÑANDO A TRAVÉS DEL PROYECTO EN LAS HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES. LA AGENDA 2030 COMO CASO PARA SU APLICACIÓN (2ª PARTE). Impartido por: Dra. Alicia Castillo Mena (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).

23 – ARCHIVOS NACIONALES Y RECURSOS ALTERNATIVOS EN INTERNET. Impartido por: D. Samuel Lillo Espada (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).

24 – PREZI. CÓMO PREPARAR CLASES Y EXPOSICIONES DE UNA FORMA MÁS ATRACTIVA. Impartido por: D. Jonatan Jair López (Departamento de Historia del Arte).

25 – USO DE COLLABORATE DESDE EL CAMPUS VIRTUAL PARA LA DOCENCIA EN LÍNEA. Impartido por: Dr. Enrique Cerrillo Cuenca (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología) y Dr. Roberto Díez-Pisonero (Departamento de Geografía).

ABRIL

6 – BASES DE DATOS ESPACIALES, ANÁLISIS ESPACIAL Y PUBLICACIÓN DE MAPAS WEB CON OPEN SIG: QGIS, POSTGIS, GEOSERVER Y LEAFLET. Impartido por: Dr. Joaquín Osorio Arjona (Departamento de Geografía).

7 – CÓMO REALIZAR UN TRABAJO ACADÉMICO: OBJETIVOS, RECURSOS Y HERRAMIENTAS. Impartido por: Dr. Víctor Rabasco García (Departamento de Historia del Arte).

8 – INTRODUCCIÓN AL GESTOR BIBLIOGRÁFICO MENDELEY. Impartido por: D. Carlos Díaz Sánchez (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).

9 – PAUTAS PARA LA SOLICITUD DE LA ACREDITACIÓN A PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (PAD). Impartido por: Dra. Alejandra Franganillo Álvarez (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).

12 – INTRODUCCIÓN A LOS RECURSOS WEB PARA EL DESARROLLO DE TRABAJOS O ENSAYOS HISTÓRICOS. Impartido por: D. Carlos Díaz Sánchez (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología).

13 – FUNCIONES, TABLAS DINÁMICAS Y MACROS CON MICROSOFT EXCEL. Impartido por: Dr. Joaquín Osorio Arjona (Departamento de Geografía).

14 – INTRODUCCIÓN A TROPY: UNA HERRAMIENTA VISUAL PARA TRABAJAR CON FUENTES DE ARCHIVO. Impartido por: D^a. Beatriz Álvarez García y D^a. Gema Rivas Gómez-Calcerrada (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).

16 – INTRODUCCIÓN A MICROSOFT ACCESS. Impartido por: D. Fernando Sánchez Pastor (Responsable aulas de informática de la Facultad).

19 – CALIFICACIONES Y REALIZACIÓN DE COPIAS DE SEGURIDAD EN MOODLE. Impartido por: Dr. Manuel Salamanca López (Departamento de Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas).

20 – REFERENCIACIÓN BIBLIOGRÁFICA CON REFWORKS. Impartido por: D^a. Carmen Barahona Arriaza (Biblioteca).

21 – INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS (JAVA). Impartido por: D. Marcos Rafael Núñez (Facultad de Informática).

22 – SISTEMAS ARCHIVÍSTICOS Y LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DOCUMENTAL ESPAÑOL A TRAVÉS DE PARES. Impartido por: Dra. M^a Teresa Muñoz Serrulla (Departamento de Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas).

23 – DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LAS CLASES PRÁCTICAS DESDE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO. Impartido por: Dr. José Antonio López Anguita (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).

26 – CUESTIONARIOS, ENCUESTAS Y GESTIÓN DE GRUPOS EN MOODLE. Impartido por: Dr. Manuel Salamanca López (Departamento de Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas).

27 – USO DE REDES SOCIALES PARA DIVULGAR: TWITTER, INSTAGRAM Y FACEBOOK. Impartido por: D^a. Nuria Iniesta Sepúlveda (Facultad de Ciencias de la Información).

28 – REFERENCIACIÓN BIBLIOGRÁFICA CON ZOTERO. Impartido por: D^a. Beatriz Jiménez Fernández (Biblioteca).

29 – LA UNIVERSIDAD INCLUSIVA Y LA INCLUSIÓN EN LAS UNIVERSIDADES: DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN SUPERIOR. Impartido por: Dr. Esteban Sánchez Moreno (Departamento de Sociología: Metodología y Teoría).

MAYO

4 – APORTACIONES DESDE LA BIOLOGÍA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA HUMANA: TÉCNICAS ESTADÍSTICAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE

LA INFORMACIÓN GENÓMICA. Impartido por: Dr. Antonio González Martín (Departamento de Biodiversidad, Ecología y Evolución).

5 – EL MEDIEVALISMO EN LAS HUMANIDADES DIGITALES: BASES DE DATOS E INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-PATRIMONIAL. Impartido por: Dra. Marisa Bueno Sánchez (Departamento de Historia y Antropología de América, Historia Medieval y Ciencias Históricas).

6 – MODELADO 3D A PARTIR DE FOTOGRAFÍAS. Impartido por: Dr. Luis Miguel Tanarro García (Departamento de Geografía).

7 – HERRAMIENTAS ANTI-PLAGIO EN EL CAMPUS VIRTUAL. Impartido por: D. Sergio Bravo Sánchez (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).

11 – INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN DE TUTORIALES Y CLASES CON OBS. Impartido por: Dr. José Antonio Montero Jiménez (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea) y Dr. Roberto Díez-Pisonero (Departamento de Geografía).

12 – COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS DIGITALES DE LA BIBLIOTECA COMPLUTENSE. Impartido por: D^a. Almudena Caballos (Biblioteca. Servicio de Edición digital y web).

13 – CÓMO DISEÑAR PÁGINAS WEB CON EL GESTOR WEB UCM. Impartido por: Dr. Roberto Díez-Pisonero (Departamento de Geografía).

Con el objetivo de publicitar estos cursos de formación, se habilitaron espacios web con toda la información de interés relativa a los cursos (nombre de los/as docentes, formularios de inscripción, lugares y fecha de celebración, etc.). Estas URLs fueron:

- Primer cuatrimestre: <<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-curso-2020-2021>>
- Inicio del segundo cuatrimestre: <<https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-2%C2%BA-cuatrimestre-2020-2021>>

Asimismo, se diseñaron varios carteles con la organización de los cursos que fueron publicitados convenientemente utilizando todos los medios de difusión que dispone la Facultad (página web, redes sociales, agenda, pantallas situadas en el vestíbulo de acceso al edificio principal, cartelería, etc.). Siguiendo los objetivos planteados en la propuesta, se ha elaborado un breve dossier de cada curso (a modo de manual) que recoge las explicaciones más importantes y que está disponible en las URLs anteriormente citadas.

Al finalizar estos cursos, se ha realizado también una encuesta de valoración para conocer el grado de satisfacción de los/as asistentes con la idea de seguir mejorando la iniciativa en futuras ediciones. Los resultados se presentan más adelante y, en breve, se publicarán en la página web de la Facultad.

Como se puede observar, todos los objetivos referentes a los cursos de formación se han cumplido en su totalidad. Sólo ha faltado el seminario dedicado al intercambio de experiencias docentes e Innovadoras entre el Profesorado de la Facultad de Geografía

e Historia que, como consecuencia de la actual situación epidemiológica, se ha decidido posponer al otoño de 2021 para poder celebrarlo en formato semipresencial (o presencial), siempre y cuando lo permita la evolución de la pandemia y la normativa sanitaria.

3. Metodología

Puesto que son varios los cursos de formación los que han constituido la oferta docente de este Proyecto de Innovación, la metodología y plan de trabajo ha variado según el tipo de curso ofertado y el/la docente que lo ha desarrollado. En concreto, las etapas principales se resumen en:

- *Diseño de los contenidos de cada uno de los cursos.* Para ello, el Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación de la Facultad ha conversado con cada uno/a de los/as docentes con el objetivo de diseñar los contenidos básicos del curso donde, además de aprender las funciones básicas de cada aplicación, ésta pudiera aplicarse a casos reales para cada una de las Titulaciones que se imparten en la Facultad.
- *Difusión y convocatoria de los cursos.* Una vez fijados los contenidos de estos cursos, se ha procedido a difundirlos utilizando los diferentes medios de que dispone la Facultad (página web, redes sociales, agenda, pantallas situadas en el vestíbulo de acceso al edificio principal, cartelería, etc.). Se ha establecido un día concreto para su celebración, evitando coincidir la impartición de varios cursos el mismo día. Asimismo, se ha habilitado un formulario de inscripción por cada curso para tener constancia de los/as asistentes. Para los cursos no presenciales, se habilitó un espacio web independiente.
- *Celebración de los cursos.* Debido a la situación epidemiológica, estos cursos se han impartido de manera telemática, utilizando alguna de las herramientas disponibles de la UCM (Google Meet, Collaborate o Microsoft Teams). El profesorado de los distintos cursos ha preparado un material didáctico (dossier informativo) que está disponible para toda la comunidad universitaria.
- *Presentación pública de los resultados del Proyecto.* Los resultados del presente Proyecto se presentarán públicamente en la página web de la Facultad, haciendo alusión al número de cursos ofertados, al número de asistentes, así como a los resultados obtenidos en la encuesta de satisfacción.

El desarrollo de estas etapas se ha ajustado al siguiente cronograma:

- *Diseño de los contenidos de cada uno de los cursos.* Abril de 2020.
- *Difusión y convocatoria de los cursos.* Mayo-Julio de 2020.
- *Celebración de los cursos.* Octubre de 2020 hasta mayo de 2021.
- *Presentación pública de los resultados del Proyecto.* Junio de 2021.

Respecto al I Encuentro de Experiencias Docentes e Innovadoras en la Facultad de Geografía e Historia, como se ha indicado con anterioridad, este se ha decidido

posponer al otoño de 2021 para poder celebrarlo en formato presencial y/o semipresencial.

4. Recursos humanos

Todos los cursos de formación en nuevas tecnologías que han sido promovidos por esta iniciativa han sido impartidos por Profesorado universitario, Personal de Administración y Servicios de la Facultad, e investigadores/as en formación que están realizando en sus tesis doctorales.

Este cuadro docente, integrado por 32 personas, ha sido representativo de todas las Titulaciones que se imparten en la Facultad, no solo con el objetivo de garantizar una formación transdisciplinar, sino también con la intención de poder adaptar los contenidos que se han enseñado a las necesidades de cada asistente. De este modo, el equipo docente ha estado integrado por Profesorado, Personal de Administración y Servicios, e investigadores/as de Arqueología, Geografía, Historia, Historia del Arte y Musicología, principalmente.

Indicar, además, que los/as integrantes del equipo docente mantienen una estrecha relación con sus respectivas Titulaciones; sinergias que han permitido no solo la adecuación de los contenidos de los programas formativos a las necesidades reales de cada asistente sino, además, la máxima difusión de los resultados del Proyecto.

5. Desarrollo de las actividades

Debido a la situación de pandemia, el Proyecto se inicia con las comunicaciones mediante correos electrónicos entabladas por el Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación de la Facultad con aquellas personas que pudieran estar interesadas en colaborar en esta iniciativa de formación. En concreto, cuatro comunicaciones:

1. En la primera se presentó el interés del Decanato en promover esta iniciativa, explicando los objetivos y metodología del Proyecto.
2. En la segunda, los/as docentes de los cursos advertía en qué temáticas o qué softwares informáticos estarían interesados en impartir, con especial énfasis en la docencia a distancia.
3. En la tercera, se presentó la disponibilidad de los/as docentes para impartir estos cursos con la idea de fijar cuanto antes el cronograma formativo. En todos los casos, el Decanato se adaptó a la disponibilidad y preferencia horaria de los/las docentes, pues todos/as ellos/as debían compaginar esta colaboración con otras actividades académicas (docencia, tesis doctorales, estancias de investigación, etc.).
4. En la cuarta, se realizó la asignación de los cursos entre todos los/as docentes, se fijó el mes de celebración y se diseñaron los contenidos de estos programas formativos.

Una vez fijados los contenidos de cada sesión, los/as docentes implicados en la iniciativa tenía que diseñar una ficha técnica del curso siguiendo la plantilla proporcionada por el Decanato (Anexo 1). Esta ficha está integrada por cuatro apartados: nombre del curso y del personal que lo va a impartir, principales destinatarios del curso, presentación de los objetivos de este y un breve guion con los contenidos de cada sesión.

El siguiente propósito se basaba en difundir estos cursos entre toda la comunidad universitaria. Para ello, se habilitaron dos sitios web para los cursos presenciales donde encontrar toda la información de interés relativa a los cursos (calendario de los cursos, lugares y fecha de celebración, fichas técnicas confeccionadas por los/as docentes, etc.). La URL del primer cuatrimestre es: <https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-curso-2020-2021> y la del segundo cuatrimestre: <https://geografiaehistoria.ucm.es/cursos-de-formacion-en-nuevas-tecnologias-2%C2%BA-cuatrimstre-2020-2021>.

En estos espacios web, además, figuran los formularios de inscripción habilitados para cada curso (Anexo 2) y los materiales de apoyo que los/as docentes han elaborado y utilizado en sus explicaciones, a modo de breves manuales que quedan disponibles para toda la comunidad universitaria (Anexo 3).

Asimismo, para garantizar la máxima difusión de este programa formativo, se diseñaron diferentes carteles con la organización de los cursos, bien mensual, bien semanal (Anexo 4). Estos carteles fueron publicitados convenientemente utilizando todos los medios de difusión que dispone la Facultad (página web, redes sociales y agenda de la Facultad).

Para el correcto desarrollo de la iniciativa, fueron fijadas tres observaciones:

- En caso de tener que producirse alguna modificación en las fechas de realización, ésta ha sido comunicada en la página web de la Facultad y por correo electrónico;
- Toda la información de los cursos ha sido publicada en las páginas web anteriormente mencionadas;
- Para asistir a los cursos ha sido necesario cumplimentar previamente los formularios de inscripción. La asistencia a los cursos quedó garantizada por orden de recepción de solicitudes y hasta completar aforo. Sin embargo, en esta edición al ser no presencial no se estableció ningún límite de asistentes, pues las plataformas Collaborate, Teams y Google Meet permiten albergar hasta 250 y 100 participantes, respectivamente, en una misma sesión.

Además, a todos/as aquellos/as estudiantes que asistieron a los cursos se les ha expedido una constancia de asistencia (Anexo 5) en el que consta el nombre del/a estudiante, título del curso, número de horas y título del proyecto. Igualmente, los/as

docentes también ha recibido constancias de haber impartido estos seminarios (Anexo 6).

A diferencia de ediciones anteriores, en esta ocasión se han difundido estos cursos no sólo entre la comunidad universitaria de la Universidad Complutense de Madrid, sino entre las comunidades universitarias de otras instituciones académicas nacionales e internacionales, principalmente latinoamericanas, que se han mostrado interesadas en participar en la iniciativa.

Estos cursos han tenido una temática variada adaptada a los tres perfiles destinatarios de esta formación (Profesorado, Personal de Administración y Servicios, y estudiantes). Algunos de ellos, han tenido una afluencia de público superior a 40 personas. Entre ellos, cabe destacar:

- El trabajo académico: ¿por dónde empezar? Objetivos, búsqueda de la información, edición y citas, claves para su adecuada realización (14 de octubre de 2020).
- Elaboración de trabajos de curso en Microsoft Word (Universidad para los Mayores) (27 de octubre de 2020).
- Introducción a los mapas en línea con ArcGis Online (30 de noviembre de 2020).
- Bases de datos espaciales, análisis espacial y publicación de mapas web con Open SIG: QGis, Postgis, Geoserver y Leaflet (6 de marzo de 2021).
- Archivos nacionales y recursos alternativos en Internet (23 de marzo de 2021).
- Modelado 3D a partir de fotografías (6 de mayo de 2021).

Otros cursos han tenido también muy buena aceptación en la Facultad. Entre ellos, merecen mención especial:

- Aquellos relacionados con la plataforma Moodle y la docencia a distancia: E-learning: aulas virtuales en Moodle; Cuestionarios y encuestas para la realización de exámenes a distancia en Moodle; Elaboración de formularios y cuestionarios con Google Forms; El campus virtual de Google Classroom y sus posibilidades en la docencia semipresencial; Herramientas para la evaluación del proceso de aprendizaje en trabajos colaborativos en la nube; Presentaciones con Prezi: una herramienta para la docencia online; Calificaciones, gestión de grupos y realización de copias de seguridad en Moodle; Introducción a la grabación de tutoriales y clases con OBS; Google Classroom y la docencia colaborativa virtual; Presentaciones con audio en Powerpoint; Diseño de páginas web con el gestor web UCM; Herramientas anti-plagio en el campus virtual.
- Otros para el manejo de las plataformas de videoconferencias: Uso de Collaborate (desde el campus virtual) para la docencia online; Tutorías, presentaciones y videoconferencias con Google Meet; Videoconferencias y otras acciones con Microsoft Teams.

- Otros más específicos para estudiantes de Geografía y Arqueología, como Bases de datos espaciales, análisis espacial y publicación de mapas web con open sig: GGIS, Postgis, Geoserver y Leaflet; Introducción al software gis libre QGIS; Introducción a los mapas en línea con Arcgis Online; Introducción a la teledetección con Lidar (en Arqueología y otras disciplinas); Análisis ráster con QGIS; Integración QGIS – Inkscape para cartografía; Introducción a Python y aplicaciones en el campo de la geografía; Introducción a la programación orientada a objetos (Java); Modelado 3d a partir de fotografías.
- Otros más específicos para estudiantes de Historia e Historia del Arte: El trabajo académico: ¿por dónde empezar? objetivos, búsqueda de la información, edición y citas, claves para su adecuada realización; Elaboración de trabajos de curso en Microsoft Office Word (Universidad para los Mayores); Archivos nacionales en internet: posibilidades y limitaciones; Bases de datos personales para la investigación en ciencias sociales y humanidades: una experiencia personal; Introducción a los recursos web para el desarrollo de trabajos o ensayos históricos; Introducción a Tropy: una herramienta visual para trabajar con fuentes de archivo; Sistemas archivísticos y la difusión del patrimonio histórico documental español a través de pares; El medievalismo en las humanidades digitales: bases de datos e investigación histórico-patrimonial.
- Otros más generales para Profesorado y Estudiantes con el objetivo de fomentar la práctica docente/investigadora de carácter innovador: Nubes para gestión online de datos y archivos; Funciones, tablas dinámicas y macros con Microsoft Excel; Introducción a la edición vectorial con Inkscape; Diseño gráfico para amateurs con Canva y Photoshop; Introducción a Microsoft Access.
- Herramientas específicas de la Biblioteca para la referenciación bibliográfica: Introducción a Endnote x9; Gestor bibliográfico Refworks; Gestor bibliográfico Zotero; Introducción al gestor bibliográfico Mendeley; Colecciones bibliográficas digitales de la biblioteca Complutense.
- Otros para el aprendizaje de nuevas metodologías de enseñanza: Diseño y ejecución de las clases prácticas desde el aprendizaje cooperativo; Aprendizaje por proyectos: generando oportunidad en el aula para las humanidades y ciencias sociales; Enseñando a través del proyecto en las Humanidades y Ciencias Sociales: la Agenda 2030 como caso para su aplicación.
- Otros cursos específicos dirigidos al público en general: Periodismo científico a tu alcance: cómo perder el miedo a los medios de comunicación para divulgar tus resultados de investigación; Pautas para la solicitud de la acreditación a Profesor Ayudante Doctor (PAD); Uso de redes sociales para divulgar: Twitter, Instagram y Facebook; La universidad inclusiva y la inclusión en las universidades: diversidad y educación superior; Aportaciones desde la biología

para la reconstrucción de la historia humana: técnicas estadísticas para la interpretación de la información genómica.

El interés despertado por estos cursos de formación ha sido muy alto. Así, nos lo han hecho saber los/as 97 asistentes que han cumplimentado una encuesta de satisfacción y valoración realizada a través de Google Forms (Anexo 7). Además de concretar el perfil del encuestado/a y conocer el número de cursos a los que ha asistido, la encuesta consta de seis preguntas que debían ser valoradas del uno (muy negativo) al cinco (muy positivo).

Los resultados han sido plenamente satisfactorios:

- Organización y contenido del curso. El 92,8% de los/as encuestados/as han valorado este aspecto de manera positiva y muy positiva.
- Formación gratuita y universal. El 96,7% de los/as encuestados/as han valorado este ítem de manera positiva y muy positiva.
- Variedad de la oferta formativa. El 90,7% de los/as encuestados/as han valorado la oferta formativa de manera positiva y muy positiva.
- Docentes. El 90,7% de los/as encuestados/as han valorado a los/as docentes de manera positiva y muy positiva.
- Expedición de constancias de asistencia y/o haber impartido algún curso. El 94,8% de los/as encuestados/as valoran este aspecto de manera positiva y muy positiva.
- Valoración global de la iniciativa. El 96,9% de los/as encuestados/as valoran la iniciativa de manera positiva y muy positiva.

Asimismo, se han recogido aquellas ideas y/o sugerencias señaladas por los/as encuestados/as para tenerlas en consideración en futuras ediciones y, de este modo, mejorar la iniciativa en siguientes convocatorias. De acuerdo con estas apreciaciones, se tratará de incidir aún más en las herramientas que ayudan a la docencia no presencial y en algunas cuestiones puntuales que se han señalado sobre bases de datos, CAD, modelado 3D y programación. Los resultados de esta encuesta serán publicados en la página web de la Facultad.

Además, se espera que en el otoño de 2021 (octubre/noviembre) se pueda celebrar de manera presencial o semipresencial, el I Encuentro de Experiencias Docentes e Innovadoras de la Facultad de Geografía e Historia que, debido a la pandemia Covid-19, tuvo que ser cancelado. En septiembre, se retomará el contacto con los/as Investigadores/as principales que confirmaron su participación y se programará de nuevo con el fin de establecer un foro para el intercambio y la discusión, así como para establecer posibles sinergias y colaboraciones en materia docente innovadora entre el Profesorado de la Facultad.

En definitiva, siguiendo los resultados alcanzados con los proyectos de los dos años anteriores, creemos que éste ha contribuido a conseguir, nuevamente, que toda la

comunidad universitaria se implique en la mejora de la institución en su conjunto y del servicio que ésta ha de dar a la sociedad como organismo público, al promover mayores habilidades tecnológicas entre los diversos colectivos destinatarios de la Facultad (algo de especial utilidad para arqueólogos/as, geógrafos/as, historiadores/as, historiadores/as del Arte, musicólogos/as, y otros/as científicos/as sociales). Aspecto que, de nuevo, se considera especialmente interesante en nuestra sociedad, definida por el contexto global, tecnológico y digital.



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Anexo 1. Ejemplo de Ficha Técnica del Curso



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

HACIA UNA SISTEMA MIXTO DE DOCENCIA Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA PRESENCIAL-VIRTUAL EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión de Calidad N° 437 – 2020/2021.

DATOS DEL CURSO

Título del curso:

- INTRODUCCIÓN A LA GRABACIÓN DE TUTORIALES Y CLASES CON OBS.

Imparte/n:

- D. José Antonio MONTERO JIMÉNEZ (Departamento de de Historia Moderna e Historia Contemporánea)
- D. Roberto DÍEZ PISONERO (Departamento de Geografía).

OBJETIVOS

- Aprender a concebir y preparar un tutorial o una clase en vídeo.
- Familiarizarse con los conceptos básicos de la grabación de tutoriales.
- Identificar las herramientas necesarias para la grabación de tutoriales.
- Adquirir un conocimiento suficiente de OBS para grabar las propias clases o tutoriales.

DESTINATARIOS

El curso está enfocado y destinado, fundamentalmente, al Personal Docente e Investigador, aunque puede resultar igualmente útil a toda la comunidad universitaria.

DURACIÓN

3 horas.

CONTENIDOS

- Contenidos básicos de un videotutorial.
- Descarga y configuración de OBS:
 - Obtención del Software
 - Configuración de las distintas fuentes de entrada (video y audio)
- Preparación de un tutorial incluyendo:
 - Portada
 - Autograbación con Cámara
 - Grabación de la pantalla
 - Proyección de audio y video
- Introducción al trabajo con escenas.
- Exportación y difusión de los videotutoriales.

Anexo 2. Ejemplos de formulario de inscripción

2º Cuatrimestre 2020/2021 - Integración QGIS - Inkscape para cartografía

Las constancias de asistencia se expedirán con esta información. Por favor, se ruega rellenar todos los campos con letras mayúsculas (salvo el correo electrónico). Muchas gracias.

Nombre - Obligatorio - **Apellidos** - Obligatorio -

DNI-NIF-CIF - Obligatorio - **Teléfono de contacto** - Obligatorio -

Correo electrónico UCM **Repetir Correo electrónico UCM**

Colectivo - Obligatorio -

2º Cuatrimestre 2020/2021 - Introducción a la grabación de tutoriales y clases con OBS

Las constancias de asistencia se expedirán con esta información. Por favor, se ruega rellenar todos los campos con letras mayúsculas (salvo el correo electrónico). Muchas gracias.

Nombre - Obligatorio - **Apellidos** - Obligatorio -

DNI-NIF-CIF - Obligatorio - **Teléfono de contacto** - Obligatorio -

Correo electrónico UCM **Repetir Correo electrónico UCM**

Colectivo - Obligatorio -

2º Cuatrimestre 2020/2021 - Introducción a la teledetección con Lidar (en Arqueología y otras disciplinas)

Las constancias de asistencia se expedirán con esta información. Por favor, se ruega rellenar todos los campos con letras mayúsculas (salvo el correo electrónico). Muchas gracias.

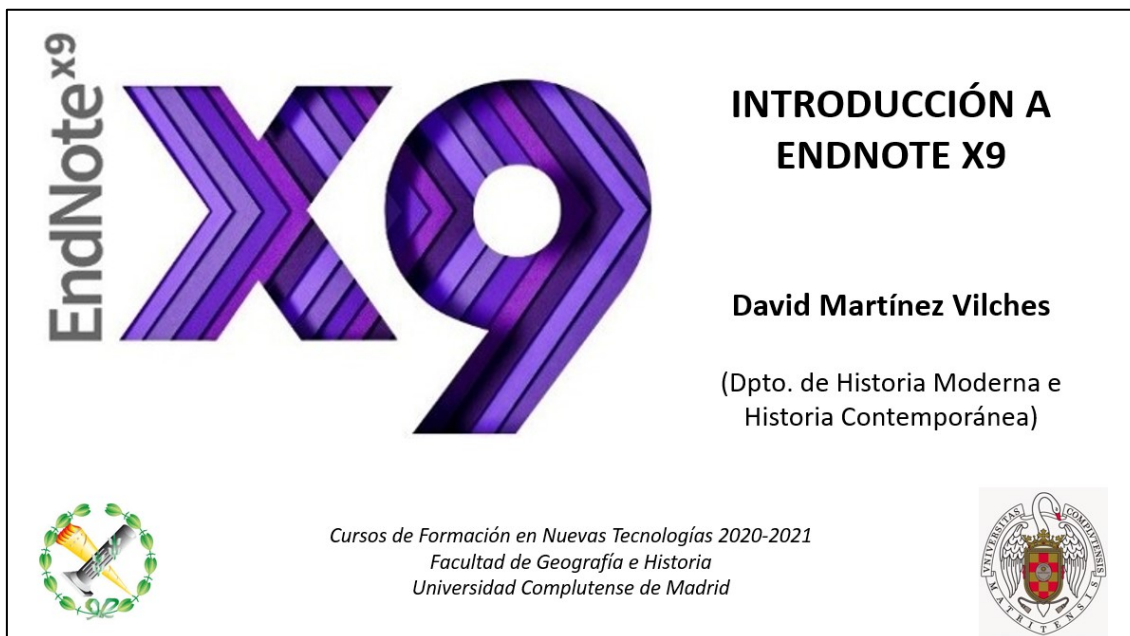
Nombre - Obligatorio - **Apellidos** - Obligatorio -

DNI-NIF-CIF - Obligatorio - **Teléfono de contacto** - Obligatorio -

Correo electrónico UCM **Repetir Correo electrónico UCM**

Colectivo - Obligatorio -

Anexo 3. Ejemplos de materiales didácticos confeccionados por los/as docentes de los cursos (disponibles en la web: <https://geografiaehistoria.ucm.es/formacion-nuevas-tecnologias>)



EndNote^{x9}

INTRODUCCIÓN A ENDNOTE X9

David Martínez Vilches

(Dpto. de Historia Moderna e
Historia Contemporánea)

*Cursos de Formación en Nuevas Tecnologías 2020-2021
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid*

Nubes, recursos y herramientas para la gestión online de datos y archivos



Curso de Formación en Nuevas Tecnologías, Facultad de Geografía e Historia UCM
Víctor Rabasco García - 6 de octubre de 2020

Anexo 4. Carteles para la difusión de los cursos (organización mensual y semanal)

Modelo de cartel de organización mensual

Innovación Educativa y Formación en Nuevas Tecnologías en la Facultad de Geografía e Historia

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión de Calidad-2020/2021. Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación.

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Innovación Educativa y Formación en Nuevas Tecnologías en la Facultad de Geografía e Historia

Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión de Calidad-2020/2021. Vicedecanato de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación.

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MARZO

- Análisis ráster con QGIS.
- Nubes, recursos y herramientas para la gestión online de datos y archivos.
- E-learning: Aulas virtuales en Moodle.
- Integración QGIS-Inkscape para cartografía.
- Introducción a Python y aplicaciones en el campo de la Geografía.
- Animate a divulgar tus resultados de investigación: del periodismo científico a la semana de la ciencia (II).

- Presentación con audio en PowerPoint y otras funciones.
- Google Classroom y la docencia colaborativa virtual.
- Videoconferencias y otras acciones con Microsoft Teams.
- Enseñando a través del proyecto en las humanidades y ciencias sociales. La Agenda 2030 como caso para su aplicación (I/II).
- Enseñando a través del proyecto en las humanidades y ciencias sociales. La Agenda 2030 como caso para su aplicación (II/II).
- Animate a divulgar tus resultados de investigación: del periodismo científico a la semana de la ciencia (I/II).
- Técnicas y prácticas para la búsqueda de fuentes documentales en la red.

- Introducción a la teledetección con Lidar (en Arqueología y otras disciplinas).
- Enseñando a través del proyecto en las humanidades y ciencias sociales. La Agenda 2030 como caso para su aplicación (I/II).
- Archivos nacionales y recursos alternativos en Internet.
- PREZI. Cómo preparar clases y exposiciones de una forma más atractiva.
- Uso de Collaborate desde el Campus Virtual para la docencia en línea.

Para más información: <https://geografiahistoria.ucm.es/>
Cursos de Formación en Nuevas Tecnologías 2020-2021

ABRIL

- Bases de datos espaciales, análisis espacial y publicación de mapas web con open sig: QGIS, Postgis, Geoserver y Leaflet.
- Cómo realizar un trabajo académico: objetivos, recursos y herramientas.
- Introducción al gestor bibliográfico Mendeley.
- Pautas para la solicitud de la acreditación a Profesor Ayudante Doctor (PAD).
- Introducción a los recursos web para el desarrollo de trabajos o ensayos históricos.
- Funciones, tablas dinámicas y macros con Microsoft Excel.

- Introducción a Tropy: una herramienta visual para trabajar con fuentes de archivo.
- El trabajo colaborativo y su integración en el campus virtual con Padlet.
- Introducción a Microsoft Access.
- Calificaciones y realización de copias de seguridad en Moodle.
- Referenciación bibliográfica con Refworks.
- Introducción a la programación orientada a objetos.
- Sistemas Archivísticos y la difusión del Patrimonio Histórico Documental Español a través de PARES.

- Diseño y ejecución de las clases prácticas desde el aprendizaje cooperativo.
- Cuestionarios, encuestas y gestión de grupos en Moodle.
- Uso de redes sociales para divulgar: Twitter, Instagram y Facebook.
- Referenciación bibliográfica con Zotero.
- La Universidad inclusiva y la inclusión en las universidades: diversidad y educación superior.
- Cómo diseñar páginas web con el Gestor web UCM.

Para más información: <https://geografiahistoria.ucm.es/>
Cursos de Formación en Nuevas Tecnologías 2020-2021

Modelo de cartel de organización semanal

CURSOS DE FORMACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS

LUN	08/03 10:00-12:00	<p><i>Introducción a Python y aplicaciones en el campo de la Geografía.</i></p> <p>Docente: D. Alejandro González Baonza (Grado en Informática).</p>
MAR	09/03 10:00-12:00	<p><i>Animate a divulgar tus resultados de investigación: del periodismo científico a la semana de la ciencia (1ª parte)</i></p> <p>Docente: Dra. Rosa Mecha López (Departamento de Geografía).</p>
MIÉ	10/03 10:00-12:00	<p><i>Presentaciones con audio en PowerPoint y otras funciones.</i></p> <p>Docente: D^a. Ainoa Chinchilla Galarzo (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).</p>
JUE	11/03 10:00-12:00	<p><i>Google Classroom y la docencia colaborativa virtual.</i></p> <p>Docente: Dra. Elena Paulino Montero (UNED).</p>
VIE	12/03 10:00-12:00	<p><i>Videoconferencias y otras acciones con Microsoft Teams.</i></p> <p>Docente: D. Fernando Sánchez Pastor (Responsable aulas de informática de la Facultad).</p>

CURSOS DE FORMACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS

LUN	22/03 10:00-12:30	<p><i>Enseñando a través del proyecto en las humanidades y ciencias sociales. La Agenda 2030 como caso para su aplicación (2ª parte).</i></p> <p>Docente: Dra. Alicia Castillo Mena (Departamento de Historia Antigua y Arqueología).</p>
MAR	23/03 10:00-13:00	<p><i>Archivos nacionales y recursos alternativos en Internet.</i></p> <p>Docente: D. Samuel Lillo Espada (Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).</p>
MIÉ	24/03 10:00-12:00	<p><i>PREZI. Cómo preparar clases y exposiciones de una forma más atractiva.</i></p> <p>Docente: D. Jonatan Jair López (Departamento de Historia del Arte).</p>
JUE	25/03 10:00-12:00	<p><i>Uso de Collaborate desde el Campus Virtual para la docencia en línea.</i></p> <p>Docentes: Dr. Enrique Cerillo Cuenca (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología) y Dr. Roberto Díez-Pisouero (Departamento de Geografía).</p>

Anexo 5. Modelo de constancia de asistencia al curso



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

D. MIGUEL LUQUE TALAVÁN,

como Decano de la Facultad de Geografía e Historia, UCM

HACE CONSTAR QUE

D. ROBERTO DÍEZ PISONERO, con DNI ██████████, ha asistido al curso *Introducción a Python y aplicaciones en el campo de la Geografía*, de dos horas de duración, celebrado el día 8 de marzo de 2021 de manera telemática y organizado por este Decanato en el marco del Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión Calidad "Hacia un sistema mixto de docencia y gestión administrativa presencial – virtual en la Facultad de Geografía e Historia 2020-2021".

En Madrid, 10 de marzo de 2021

Miguel Luque Talaván

Decano de la Facultad de Geografía e Historia, UCM.

Anexo 6. Modelo de constancia de impartición del curso



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

D. MIGUEL LUQUE TALAVÁN,

como Decano de la Facultad de Geografía e Historia, UCM

HACE CONSTAR QUE

D. ROBERTO DÍEZ PISONERO, con DNI [REDACTED], ha impartido el curso *Cómo diseñar páginas web con el Gestor web UCM*, de dos horas de duración, celebrado el día 13 de mayo de 2021 de manera telemática y organizado por este Decanato en el marco del Proyecto de Innovación INNOVA-Gestión Calidad “Hacia un sistema mixto de docencia y gestión administrativa presencial – virtual en la Facultad de Geografía e Historia 2020-2021”.

En Madrid, 14 de mayo de 2021

Miguel Luque Talaván

Decano de la Facultad de Geografía e Historia, UCM.

Anexo 7. Encuesta de valoración de la iniciativa (Google Forms)

1. Perfil del/a encuestado/a: *

- Personal Docente e Investigador (PDI)
- Personal de Administración y Servicios (PAS)
- Estudiante
- Otro

2. ¿A cuántos cursos has asistido?

- Uno
- Dos
- Más de dos

3. Valora del 1 (muy negativo) al 5 (muy positivo) los siguientes items de los cursos de formación.

	1	2	3	4	5
Organización y contenido del curso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formación gratuita y universal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Variedad de la oferta formativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Personal docente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expedición de constancias de asistencia y/o haber impartido algún curso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valoración global de la iniciativa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Pregunta abierta. ¿Tienes alguna idea y/o propuesta para mejorar la iniciativa? ¿Qué otros cursos no presenciales te gustaría que se impartiesen?

Por último, ¿Te gustaría formar parte de la iniciativa como docente de algún seminario relacionado con la temática? Si es así, ponte en contacto con el Vicedecano de Innovación, Nuevas Tecnologías y Comunicación a través del correo electrónico (vdntghi@ucm.es). Muchas gracias.