

<http://dx.doi.org/10.12795/RAA.2018.14.08>

Fecha de Recepción: 09/01/2018
Fecha de Aceptación: 16/01/2018

GUERRILLAS CIBERFEMINISTAS¹: LA BATALLA DESDE LOS CÓDIGOS

CYBERFEMINISTS GUERRILLAS: THE BATTLE FROM THE CODES

Saleta de Salvador Agra
Universidade de Vigo

Resumen.

Este texto propone pensar las dos décadas de ciberfeminismos como prácticas de “guerrillas semiológicas”. Para ello se analizarán las estrategias sígnicas que convierten a las ciberfeministas en guerrilleras dispuestas a dar la batalla desde el lugar común del código. Atrincheradas en “cibersalones” o en “cuartos propios conectados” atacan al código desde las herramientas Web. Examinar dichas herramientas guiará este estudio centrado en la movilidad de sus posiciones y acciones, lo que nos conducirá a fijarnos en la potencialidad de su ataque. Un ataque marcado fundamentalmente por dos estrategias discursivas: el anonimato y la sorpresa, que dan continuidad a sus interacciones comunicativas *online*. En definitiva, tomando en consideración el cambio y las continuidades en las prácticas ciberfeministas se presentarán aquí como muestras del quehacer propio de una ciberguerrilla semiológica.

Palabras clave.

Guerrilla, ciberfeminismo, tecnologías, código, semiótica, Web

1. Este artículo es un resultado del proyecto de investigación financiado “Teoría de las emociones y el género en la cultura popular del siglo XXI” (FEM2014-57076-P).

- Platón (1981) *La República*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.
- Puleo, Alicia H. (1992) “Una cristalización político-social de los ideales ilustrados: los “Cahiers de Doléances” de 1789”. En Celia Amorós (coord.) *Actas del Seminario Permanente Feminismo e Ilustración*. Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas. Universidad Complutense de Madrid, pp. 147-153.
- Reid, Elisabeth M. (1991) “Electropolis: communication and Community” <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download;jsessionid=8F540AB211F0AF35AE21FE3AE851D196?-doi=10.1.1.42.5341&rep=rep1&type=pdf> [Consultado el 28 de diciembre de 2017].
- Sádaba, Igor (2009) *Cyborg. Sueños y pesadillas de las tecnologías*. Barcelona: Península.
- Sollfrank, Cornelia (2015) “Revising Cyberfeminism”. *Art Papers* http://www.artpapers.org/feature_articles/2015_0506-cyberfeminism.html [Consultado el 28 de diciembre de 2017].
- Stone, Allucquère Rossane (1991) “Will the Real Body Please Stand Up?: Boundary Stories about Virtual Cultures”. En Michael Benedikt (ed.) *Cyberspace: First Steps*. Cambridge Mass./Londres: MIT Press, pp.81-118.
- Turkle, Sherry (1997) *La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Vesna, Victoria (1997) “From Fe-mail to f-e-mail & Beyond: Cyberfeminist Networks on the Web” <http://vv.arts.ucla.edu/publications/publications/95-97/f-e-mail/beyond.htm> [Consultado el 28 de diciembre de 2017].
- Wajcman, Judy (1991) *Feminism Confronts Technology*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press.
- Wajcman, Judy (2008) *El tecnofeminismo*. Madrid: Cátedra.
- Wilding, Faith (1998) “Where is Feminism in Cyberfeminism?” http://www.obn.org/reading_room/writings/html/where.html [Consultado el 28 de diciembre de 2017].
- Wilding, Faith y Fernández, María (1999) “Feminism, Difference, and global Capital”. En Old Boys Network (ed.). *Next Cyberfeminist International*. Hamburg: OBN, pp. 22-25.
- Zafra, Remedios (2005) *Netianas. N(h)hacer mujer en Internet*. Madrid: Lengua de Trapo.
- Zafra, Remedios (2010) *Un cuarto propio conectado. (Ciber) espacio y (auto) gestión del yo*. Madrid: Fórcola Ediciones.