



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2014

Nº de proyecto: 19

Título del proyecto:

Creación de contenidos para un entorno Web sobre memoria mediática

Nombre del responsable del proyecto: José Carlos Rueda Laffond

Centro: Facultad de Ciencias de la Información

Departamento: Historia de la Comunicación Social

Objetivos propuestos en la presentación del proyecto (Máximo 2 folios):

El proyecto planteaba la creación de contenidos docentes, su estructuración, gestión, coordinación, aprovechamiento y difusión a través de un entorno web especializado que permitiese incluir materiales docentes elaborados tanto por profesores como por estudiantes.

Como objetivo esencial, el proyecto establecía que, frente a una concepción pedagógica tradicional, basada en la clase magistral o en metodologías pasivas respecto al alumno, se potenciases las dimensiones del análisis, la interpretación y la reflexión activa, así como fórmulas de trabajo colaborativo que implicasen a profesores y estudiantes.

El proyecto preveía la colaboración entre distintas materias de grado de las titulaciones de Periodismo, Publicidad y relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual, impartidas en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. A partir de ahí, se estableció el objetivo de formular y establecer estrategias de cooperación y confluencia curricular entre asignaturas afines.

Para ello se seleccionó un conjunto de materias impartidas por profesoras y profesores del Departamento de Historia de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Información, integrado por diversas asignaturas obligatorias y optativas.

En concreto estas fueron:

- Historia del Mundo Actual.
- Historia de la Comunicación Social.
- Historia del Periodismo Español.
- Comunicación y Género.
- Medios Audiovisuales y Educación
- Evolución de la Información en los Medios Audiovisuales
- Historia de la Propaganda.

Como punto nodal para lograr dicha colaboración se estableció un referente de trabajo común, con características transversales e interdisciplinarias, que permitiese la confluencia entre esas asignaturas: la memoria mediática. Es decir, el estudio sobre las formas y modos en que los medios de comunicación (escritos o audiovisuales) representan el pasado.

La elección de esta temática concreta respondía a cuatro criterios esenciales:

1. Por un lado, porque suponía un contexto de trabajo operativo bien aquilatado donde podían confluir enfoques específicos propios de las asignaturas mencionadas.
2. Por otra parte, porque ofrecía la posibilidad de plantear, desarrollar y culminar actividades prácticas para los estudiantes. Estas se concibieron para favorecer mecánicas de aprendizaje activo a través del tratamiento, análisis, reflexión o crítica de distintos materiales.

3. Porque facilitaba el objetivo de permitir a los estudiantes de los primeros cursos de Grado que se familiarizasen con técnicas de trabajo propias de su horizonte profesional.
4. Y, finalmente, porque considerábamos que podía sustanciar también la difusión pública de estos contenidos didácticos, a través de un sitio web específico creado a tal efecto.

Como objetivos concretos, el proyecto contempló la planificación de diversas actividades:

1. Por parte de los profesores participantes: la elaboración y/o recopilación de diversos materiales que permitiesen el análisis, interpretación y crítica sobre las estrategias de memoria mediática y sus conexiones con la realidad actual. El sentido de estos materiales era el de incluirlos en el desarrollo académico de las asignaturas implicadas en el proyecto, y permitir así su uso por parte de los estudiantes.

Estos materiales podían incluir:

- Recursos prácticos y/o estudios de caso que incorporasen criterios y metodologías para el análisis de fuentes audiovisuales o escritas de libre acceso en la Red.
 - Dosieres o comentarios especializados más extensos.
 - La posibilidad de entrevistas a profesionales o especialistas en cada materia.
 - Selecciones bibliográficas generales o especializadas.
 - Enlaces a otros recursos o materiales disponibles en la Red.
2. Por parte de los estudiantes: la web serviría de repositorio para trabajos prácticos, fundamentalmente realizados en equipo.

Estos trabajos podrían ser:

- Montajes audiovisuales.
- Guiones literarios.
- Entrevistas y recopilación de testimonios.
- Reportajes periodísticos tanto escritos como audiovisuales.
- Otros trabajos para la iniciación a la investigación.

Respecto al marco temporal para el desarrollo del proyecto, se tuvieron en cuenta los cursos 2013-14 (último trimestre lectivo) y 2014-15 (primer trimestre lectivo). Por las características del proyecto y sus posibilidades de utilidad, este puede ampliarse en fases posteriores.

Objetivos alcanzados (Máximo 2 folios):

El proyecto ha cumplido los objetivos establecidos en su formulación.

El resultado del mismo es una página web especializada denominada **“Creación de contenidos para un entorno web sobre memoria mediática”** (<http://www.memoriamediatica.eu>).

Dicha web recoge las aportaciones de docentes y estudiantes. Se ha organizado a partir de las materias contempladas en la memoria inicial, a las que se han añadido:

- La asignatura optativa del grado de Periodismo “Historia del Pensamiento Político y Social”, inicialmente no prevista.
- Asimismo, como modelos de trabajo se tuvieron en cuenta –y se publicaron en la web- diversas realizaciones audiovisuales confeccionadas en el marco de la asignatura “Trabajo Fin de Grado” durante el último trimestre del curso 2013-2014.

De este modo, se han integrado en un mismo repositorio distintos contenidos de uso docente, que han sido empleados en el aula o para guiar actividades o lecturas para los estudiantes entre los meses de octubre de 2014 y enero de 2015.

Todos estos materiales son susceptibles de aprovechamiento en cursos posteriores, o bien por otras asignaturas de la rama de Humanidades o de Ciencias Sociales, en los términos expuestos en la memoria inicial del proyecto.

Entre los contenidos docentes confeccionados por los profesores alojados en la web <http://www.memoriamediatica.eu> y que se encuentran a disposición de la comunidad universitaria, cabe mencionar los siguientes materiales:

- Presentación y utilidad de la Web www.memoriamediatica.eu.
- Guías docentes de algunas de las asignaturas participantes en el proyecto.
- Criterios sobre evaluación del aprendizaje.
- Guías para elaboración de trabajos académicos.
- Guía para la elaboración de guiones literarios para ficciones históricas.
- Guía para la realización de documentales didácticos.
- Bibliografías generales o especializadas (bien organizadas por asignaturas o por temáticas específicas).
- Lecturas complementarias (en formato .doc o .pdf).
- Artículos científicos
- Informes de carácter sociológico, para su lectura y discusión por parte de los alumnos.
- Materiales para su análisis y/o discusión en el aula (textos, gráficas o material audiovisual).
- Dossiers explicativos para la comprensión e interpretación de material histórico.
- Dossiers explicativos para el estudio de las diferentes modalidades de memoria mediática, o sobre la relación entre memoria, memoria mediática e interpretación historiográfica.

- Otros dossiers informativos para la realización de prácticas (análisis aplicados sobre material audiovisual y representaciones históricas) por parte de los alumnos, para su presentación y discusión en el aula.

Entre los materiales confeccionados por los estudiantes, y que asimismo están disponibles en la web, figuran:

- Guiones literarios para ficciones históricas audiovisuales, elaborados en grupo. Estos guiones responden a estándares profesionales en lo relativo a su concepción (story-line y sinopsis) y desarrollo.
- Estos textos, incluyen, asimismo, materiales fotográficos originales elaborados por los alumnos.
- También incorporan otros materiales complementarios, como memorias de personajes y memorias de documentación para la localización, selección y aprovechamiento de fuentes históricas. Asimismo, han podido incorporar informaciones procedentes de la memoria personal, de testimonios directos o de otro tipo de fuentes orales.
- Montajes audiovisuales originales, realizados igualmente en grupo, y que se centran en la creación de contenidos vinculados a asignaturas de carácter histórico.
- Presentaciones en powerpoint (trabajos de carácter individual), sobre celebración de eventos de carácter cultural, sobre memoria mediática e historia de los medios.
- Montajes audiovisuales originales sobre estereotipos de género y educación para la igualdad.
- Montajes audiovisuales originales ajustados al formato del reportaje sobre temas de actualidad, susceptibles de integrar reflexiones de carácter histórico o establecer comparaciones entre el ayer y el hoy.

La finalidad de todas estas actividades prácticas ha sido la de potenciar distintas competencias docentes y una serie de utilidades específicas contempladas en las líneas prioritarias de actuación de PIMCD 2014, muy particularmente:

- Que los alumnos adquieran competencias de interpretación y crítica sobre la interacción entre historia y comunicación; que valoren las relaciones entre el plano de lo histórico colectivo y sus entornos inmediatos; que adquieran destrezas en la búsqueda de información histórica, en su análisis, tratamiento, gestión, y en su contraste crítico; y propiciar trabajos colaborativos en grupo con alto grado de visibilidad y difusión pública a través de la web.
- Aplicar de forma colaborativa metodologías docentes innovadoras desde un entorno online que mejoren el sistema de enseñanza/aprendizaje; desarrollar estrategias didácticas coordinadas entre diversas asignaturas; facilitar que los estudiantes adquieran unas primeras competencias para desempeño profesional; sustanciar iniciativas de naturaleza formativa y cooperativa; impulsar la adquisición de competencias genéricas y transversales; desarrollar contenidos didácticos reutilizables entre diversas asignaturas y en un soporte de libre acceso para la comunidad universitaria, o fomentar una cultura de la calidad y sobre la educación en igualdad o de otros valores sociales.

Metodología empleada en el proyecto (Máximo 1 folio):

La metodología empleada en el proyecto se ha ajustado a los criterios y el cronograma establecidos en la memoria inicial.

Inicialmente (entre los meses de mayo a septiembre de 2014), tuvo lugar la elaboración y/o recopilación por parte de los profesores participantes en la acción de las distintas modalidades de materiales docentes previstos, y que han sido mencionadas en el apartado anterior.

En términos generales –y según era posible en virtud de los contenidos previstos en cada asignatura participantes- se tuvieron en cuenta en las programaciones docentes cuestiones como:

- La interpretación histórica aplicada, en cada asignatura, al estudio de los medios.
- Su conexión con la memoria individual y colectiva, o con las políticas de memoria.
- La presencia del pasado en la agenda de la actualidad periodística o audiovisual.
- Las formas de selección, tratamiento y mediatización de la memoria individual en contenidos periodísticos, cinematográficos y televisivos.

Respecto al diseño de actividades prácticas se atendió a planificar y secuenciar el trabajo de los estudiantes para que pudiesen culminar antes del 1 de enero de 2015 los trabajos prácticos relativos a la confección de guiones audiovisuales sobre ficciones históricas, la realización y montaje de producciones audiovisuales en forma de cortometrajes, y a presentaciones sobre eventos de carácter histórico y cultural.

En paralelo a la confección de estos materiales, entre mayo y octubre se procedió a la configuración del entorno web, es decir, la creación del portal y el diseño del espacio online.

Como páginas de servidores de alojamiento finalmente se optó por Strato. Tal y como se indicó en la memoria inicial, su opción de Hosting Básico ha sido suficiente para alojar todos los contenidos.

Entre octubre y diciembre de 2014, y en el marco lectivo de las asignaturas implicadas en el proyecto, se desarrollaron y culminaron las actividades prácticas previstas para su desarrollo por parte de los estudiantes.

Estas se fueron recogiendo a lo largo del mes de diciembre, y mayoritariamente fueron publicadas en la web durante ese período. El grueso de materiales –salvo algún trabajo puntual que presentaba algún problema técnico para su alojamiento- estuvieron disponibles a 31 de diciembre, fecha de la conclusión de la ejecución del proyecto.

Recursos humanos (Máximo 1 folio):

Los recursos humanos han sido los previstos en la memoria inicial.

Por parte del profesorado, han participado los siguientes docentes adscritos al Departamento de Historia de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid:

- José Carlos Rueda Laffond
- Carlota Coronado Ruiz
- Ángel L. Rubio Moraga
- Mirta Núñez Díaz-Balart
- Amparo Guerra Gómez

Sus funciones en el proyecto se ajustaron a las inicialmente previstas:

- El profesor Rubio ha actuado como webmaster del sitio del proyecto. Seleccionó el alojamiento y dominio web del proyecto, llevó a cabo la creación del portal, diseñó su espacio, y ha ido desarrollando las tareas de actualización y mantenimiento periódico de la web, así como el solventar los problemas técnicos puntuales que han ido surgiendo.
- El resto de profesores participantes han creado y/o seleccionado los recursos docentes.. Asimismo han elaborado y desarrollado las pautas de coordinación entre materiales y actividades. También han sido responsables de la planificación, gestión y seguimiento de las actividades prácticas que han llevado a cabo estudiantes a lo largo del período octubre/diciembre de 2014.
- Dado que la web ha empleado el gestor de contenidos previsto, ello ha permitido la gestión online de los recursos por parte de los cinco profesores adscritos al proyecto, que han actuado como administradores del mismo y se han responsabilizado del alojamiento de los materiales en la Red.

Desarrollo de las actividades (Máximo 3 folios):

Como se ha mencionado anteriormente, el cronograma, planificación, coordinación y desarrollo de actividades se ha ajustado al calendario, a los plazos y a las formas de actuación previstas en la memoria inicial del proyecto.

Este se puso en marcha en el momento en que se recibió la comunicación oficial de su aprobación por parte del Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad, y su ejecución ha concluido a fecha 31 de diciembre de 2015.

Dicho esto, describimos brevemente el calendario y el desarrollo efectivo de las actividades contempladas en la concreción del proyecto, reiterando cuestiones anteriormente expuestas:

Fase 1: Abarcó fundamentalmente el mes de mayo de 2014:

- Los docentes participantes llevaron a cabo diversas reuniones para concretar los criterios de selección y preparación de los materiales del proyecto, y para ratificar el calendario y plazos de su desarrollo.
- En dichas reuniones preparatorias se consensuaron y establecieron los criterios para coordinar temáticas y orientaciones que debían reflejarse en las respectivas guías docentes o para la planificación de las materias participantes en el proyecto.
- Y se precisaron los recursos docentes a implementar en virtud de la orientación general del proyecto y de las particularidades de cada una de las asignaturas.

Fase 2: Tuvo lugar entre el mes de junio y finales del mes de septiembre:

- Se procedió a la adquisición del alojamiento y dominio web.
- Se llevó a cabo el diseño y organización general de la página web del proyecto (<http://www.memoriamediatica.eu>), según los objetivos generales y específicos del mismo.
- A lo largo del verano, los profesores participantes elaboraron los materiales según los criterios de coordinación previamente fijados, y teniendo en cuenta la especificidad de las asignaturas implicadas en el proyecto.
- A partir de la segunda quincena del mes de septiembre se inició la publicación de los mismos en el espacio web, distribuyéndose en el apartado de profesores/materias.
- Cada uno de los profesores participantes se responsabilizó de la confección específica de sus contenidos, así como de su paulatina publicación en la web, en virtud del ritmo de cada materia y de las particularidades metodológicas de su desarrollo en el aula.

- También durante esta fase se alojaron en la web diversas realizaciones audiovisuales llevadas a cabo en el marco de la asignatura “Trabajo Fin de Grado” durante el último trimestre del curso 2013-2014, para que sirviesen de modelo para los trabajos que debían desarrollar los estudiantes matriculados en el curso 2014-2015.

Fase 3: Abarcó del mes de octubre a finales de noviembre:

- Se informó a los alumnos de los objetivos del proyecto, y de los criterios para la realización de las actividades prácticas o materiales que debían confeccionar a lo largo del trimestre.
- Se llevó a cabo la asignación de las tareas de trabajo en el caso de los equipos integrados por varias personas.
- Los estudiantes fueron realizando sus aportaciones, al tiempo que la web fue utilizada como soporte para el desarrollo de actividades específicas en clase (por ejemplo, análisis y comentario de textos, o, fundamentalmente de material audiovisual).
- Durante estos dos meses se llevó a cabo el grueso de tutorías y labores de guía y asesoramiento de los estudiantes, para que pudiese culminar adecuadamente su trabajo.
- En ese período prosiguió, asimismo, la publicación de materiales u orientaciones por parte de los docentes a través de la página web.

Fase 4: Se desarrolló durante el mes de diciembre de 2014:

- Se inició la recogida de materiales finales (trabajos realizados durante el último trimestre de 2014) llevados a cabo por los alumnos.
- Se ultimaron los materiales finales de uso docente elaborados por los profesores.
- Se procedió a su alojamiento final en el espacio web, aspecto que quedó ultimado el 31 de diciembre de 2014, momento en que concluyó la ejecución del proyecto.

No obstante, y en función de lo establecido en una de las líneas prioritarias de actuación del programama PIMCD (posibilidad para la reutilización de materiales docentes por parte de otras materias), algún contenido de los alojados a fecha de hoy en la web (16 de enero de 2015) podrá sufrir alguna pequeña modificación en el caso de que sean objeto de hipotética reutilización en el aula durante el segundo cuatrimestre del curso 2014-15.

3. Anexos:

Como breve anexo documental, se incluye a continuación diverso material (captura de pantallas), procedente de la web resultado del proyecto “Creación de contenidos para un entorno web sobre memoria mediática”.

Inicio - Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática 17/01/15 12:08

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(http://www.memoriamediatica.eu)

[/] **CONTENIDOS DOCENTES** </INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES> **ALUMNOS/AS** </INDEX.PHP/ALUMNOS-AS>

ACCESO

Usuario

Contraseña




Recordarme

INICIAR SESIÓN

[¿Olvido su contraseña?](/index.php/component/users/?view=reset)
(/index.php/component/users/?view=reset)

[¿Olvido su usuario?](/index.php/component/users/?view=remind)
(/index.php/component/users/?view=remind)

LA MEMORIA DE TWITTER

<p>"es agresión más grave en contra del periodismo de la que se tenga memoria." Tiene razón de precisar "de la que se tenga memoria". (chomsky)</p>	<p>Para los q no tienen memoria aquí esta lo q Teresa Romero le dijo a Cintora sobre q no le dijo nada a su médico http://t.co/wYwHLEO4i7 (http://t.co/wYwHLEO4i7)</p>	<p>Periodismo barra brava de Bachelet @tvbiobio (http://twitter.com/tvbiobio) con pésima memoria para sus Dr. de la lengua Diputado Fidel, Gutierrez y Senador Navarro..</p>
 <p>Leo De Boni (http://twitter.com/LeoDeBoni) about 1 hours ago (http://twitter.com/LeoDeBoni/statuses/)</p>	 <p>Ana Ceña (http://twitter.com/anacvalverde77) about 12 hours ago (http://twitter.com/anacvalverde77/stat)</p>	 <p>Eric Velbel (http://twitter.com/ericvelbel) about 12 hours ago (http://twitter.com/ericvelbel/statuses/)</p>

Copyright © 2015 Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática. Todos los derechos reservados.
Joomla! (<http://www.joomla.org>) es un software libre publicado bajo la [Licencia Pública General GNU](http://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.html). (<http://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.html>)
Powered by Waro Theme Framework (<http://www.uotheme.com>)

Fig. 1. Portada (página principal) de la web.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(http://www.memoriamediatica.eu)

[CONTENIDOS DOCENTES \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES\)](#) [ALUMNOS/AS \(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS\)](#)

Contenidos docentes (/index.php/contenidos-docentes) **Historia del Mundo Actual**

HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=15bc79c633139b9c9cddb8dd7d81b5a6cef8ab5\)](#)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/historia-del-mundo-actual/87-historia-del-mundo-actual-materiales-tema-7-asimetrias-en-la-historia-global-1989-2015?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL: MATERIALES TEMA 7: ASIMETRÍAS EN LA HISTORIA GLOBAL (1989-2015) (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DEL-MUNDO-ACTUAL/87-HISTORIA-DEL-MUNDO-ACTUAL-MATERIALES-TEMA-7-ASIMETRÍAS-EN-LA-HISTORIA-GLOBAL-1989-2015)

ESCRITO POR JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND EL 22 DICIEMBRE 2014. PUBLICADO EN [HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DEL-MUNDO-ACTUAL\)](#)

Valoración del Usuario: 0 / 5



[Continuar leyendo »](#)

[Twitter](#) [G+](#) [Like](#) 0

ACCESO

Usuario

Contraseña

Recordarme

[INICIAR SESIÓN](#)

[¿Olvido su contraseña? \(/index.php/component/users/?view=reset\)](#)

[¿Olvido su usuario? \(/index.php/component/users/?view=remind\)](#)

Fig. 2. Contenidos docentes: portada de la página correspondiente al tema 7 de la asignatura “Historia del Mundo Actual”.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(http://www.memoriamediatica.eu)

(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES)
 (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS)

[Contenidos docentes \(/index.php/contenidos-docentes\)](#)
[Historia del Mundo Actual \(/index.php/contenidos-docentes/historia-del-mundo-actual\)](#)
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL: MATERIALES TEMA 7: ASIMETRÍAS EN LA HISTORIA GLOBAL (1989-2015)

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_ccloud&link=15bc79c633139b9c9cddb8dd7d81b5a6ceff8ab5\)](#)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/historia-del-mundo-actual/87-historia-del-mundo-actual-materiales-tema-7-asimetrías-en-la-historia-global-1989-2015?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL: MATERIALES TEMA 7: ASIMETRÍAS EN LA HISTORIA GLOBAL (1989-2015)

ESCRITO POR JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND EL 22 DICIEMBRE 2014. PUBLICADO EN HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DEL-MUNDO-ACTUAL)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○

Por favor valore Valorar



1. Lectura obligatoria del tema

Samuel P. Huntington. "¿Hay un choque de civilizaciones?". *Teorema*. XX. 1-2. 2001. (/images/Diainet-ChoqueDeCivilizaciones-4249132.pdf)

Los aspectos esenciales a tener en cuenta al hilo de esta lectura son:

- Definición y características específicas de la noción de "choque de civilizaciones".
- Su naturaleza histórica, como modalidad de conflicto sustancialmente distinta a otras experiencias bélicas del siglo XX.

Fig. 3. Contenidos docentes: propuestas de lecturas y otras actividades, publicados en el inicio de la página correspondiente a los materiales del tema 7 de la asignatura "Historia del Mundo Actual".

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
 (/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(<http://www.memoriamediatica.eu>)

[Contenidos docentes \(/index.php/contenidos-docentes\)](/index.php/contenidos-docentes)
[Historia del Mundo Actual \(/index.php/contenidos-docentes/historia-del-mundo-actual\)](/index.php/contenidos-docentes/historia-del-mundo-actual)
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL. MATERIALES TEMA 6: LA SOCIEDAD OPULENTE (1945-1989)

[Email \(/index.php/component/mailto?tmpl=component&template=yoo_ccloud&link=6b7e370155fb287fe372b517ca1dd051b18500d\)](/index.php/component/mailto?tmpl=component&template=yoo_ccloud&link=6b7e370155fb287fe372b517ca1dd051b18500d)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/historia-del-mundo-actual/86-historia-del-mundo-actual-materiales-tema-6-la-sociedad-opulenta-1945-1989?tmpl=component&print=1&layout=default&page=1\)](/index.php/contenidos-docentes/historia-del-mundo-actual/86-historia-del-mundo-actual-materiales-tema-6-la-sociedad-opulenta-1945-1989?tmpl=component&print=1&layout=default&page=1)

HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL. MATERIALES TEMA 6: LA SOCIEDAD OPULENTE (1945- 1989)

ESCRITO POR JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND EL 22 DICIEMBRE 2014. PUBLICADO EN [HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DEL-MUNDO-ACTUAL/\)](/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DEL-MUNDO-ACTUAL/)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○

Por favor valore Valorar



ACCESO

Recordarme

[¿Olvido su contraseña? \(/index.php/component/users/?view=reset\)](/index.php/component/users/?view=reset)
[¿Olvido su usuario? \(/index.php/component/users/?view=remind\)](/index.php/component/users/?view=remind)

1. Lectura obligatoria del tema

Fig. 4. Contenidos docentes: propuesta de lecturas y para el desarrollo de otras actividades, publicados en el inicio de la página correspondiente a los materiales del tema 6 de la asignatura “Historia del Mundo Actual”.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(http://www.memoriamediatica.eu)

[/](#)
[CONTENIDOS DOCENTES \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES\)](#)
[ALUMNOS/AS \(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS\)](#)

Contenidos docentes (/index.php/contenidos-docentes) **Historia de la Comunicación Social**

HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=188c0b1b4712d95f28faa35816adf7bdceea81d6\)](#)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/historia-de-la-comunicacion-social/79-films-periodismo-en-ee-uu?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

FILMS PERIODISMO EN EE.UU. (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DE-LA-COMUNICACION-SOCIAL/79-FILMS-PERIODISMO-EN-EE-UU)

ESCRITO POR AMPARO GUERRA GÓMEZ EL 09 NOVIEMBRE 2014. PUBLICADO EN HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DE-LA-COMUNICACION-SOCIAL)

Valoración del Usuario: 0 / 5



- www.youtube.com/watch?v=rzQneWJ0r-c (Pulitzer versus Hearst. Fragmento documental)
- www.youtube.com/watch?v=jSnKXvdcp9A (Ciudadano Kane)
- www.youtube.com/watch?v=qn6jvTLMALc (Primera Plana)
- www.youtube.com/watch?v=dJx5V8sLC6I (Todos los hombres del Presidente)
- www.youtube.com/watch?v=JM75bLfrRjI
- www.youtube.com/watch?v=jR5pN-Ar9hQ (Bajo el fuego)

[Twitter](#)
[+1](#)
[Like](#)
0

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=8b90458c497a8df50bae5d00b2444af4ee295e73\)](#)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/historia-de-la-comunicacion-social/78-films-ii-guerra-mundial?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

FILMS II GUERRA MUNDIAL (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DE-LA-COMUNICACION-SOCIAL/78-FILMS-II-GUERRA-MUNDIAL)

ESCRITO POR AMPARO GUERRA GÓMEZ EL 09 NOVIEMBRE 2014. PUBLICADO EN HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DE-LA-COMUNICACION-SOCIAL)

Valoración del Usuario: 0 / 5



- www.youtube.com/playlist?list=PL57E1F64CA071C803 (Por qué luchamos)
- www.youtube.com/watch?v=16Nrh6Q_H0 (Salvar al soldado Ryan)
- www.youtube.com/watch?v=c_xYak2_sOM
- www.youtube.com/watch?v=H_7_IX7vB9yc (El imperio del Sol)
- www.youtube.com/watch?v=TSI-SPvJGvA
- www.youtube.com/watch?v=OYkB-2O8MJI (Tora, Tora, Tora)
- www.youtube.com/watch?v=7TVpJM6McrI (Los cañones de Navarone)
- www.youtube.com/watch?v=XwoXJernqCc (Patton)
- www.youtube.com/watch?v=KaEH1TW1U0I (Enemigo a las puertas)
- www.youtube.com/watch?v=zSZXboKIHxQ (Cartas desde Iwo Jima)
- www.youtube.com/watch?v=p8l4wlp1j7s (Valkiria)

Fig. 5. Contenidos docentes: relación de vínculos con material audiovisual, publicados en el inicio de la página correspondiente a la presentación de la asignatura “Historia de la Comunicación Social”.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(http://www.memoriamediatica.eu)

Contenidos docentes (/index.php/contenidos-docentes) **Comunicación y Género**

COMUNICACIÓN Y GENERO

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=9c9d57c6e749a2601a592835f2ccfbfe151d4fb\)](#)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/comunicacion-y-genero/115-mujer-y-fascismos?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

MUJER Y FASCISMOS (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/COMUNICACION-Y-GENERO/115-MUJER-Y-FASCISMOS)

ESCRITO POR CARLOTA CORONADO RUIZ EL 09 ENERO 2015. PUBLICADO EN COMUNICACIÓN Y GENERO (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/COMUNICACION-Y-GENERO)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○



Pincha aquí para descargar documento con citas sobre [Mujer y franquismo \(/images/pdfs/54_103.Mujeressf.pdf\)](#)

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=d46814485ebb46842b5df5841ee3d88cafd90d72\)](#)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/comunicacion-y-genero/114-informe-sobre-la-situacion-de-las-mujeres-y-los-hombres-en-el-audiovisual-espanol?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

INFORME SOBRE LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES Y LOS HOMBRES EN EL AUDIOVISUAL ESPAÑOL (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/COMUNICACION-Y-GENERO/114-INFORME-SOBRE-LA-SITUACION-DE-LAS-MUJERES-Y-LOS-HOMBRES-EN-EL-AUDIOVISUAL-ESPANOL)

Fig. 6. Contenidos docentes: informes y propuestas de actividades publicados en el inicio de la página correspondiente a la asignatura "Comunicación y Género".

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(<http://www.memoriamediatica.eu>)

[\[/\]](#) [CONTENIDOS DOCENTES \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES\)](#) [ALUMNOS/AS \(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS\)](#)

buscar...

Contenidos docentes (/index.php/contenidos-docentes) **Medios Audiovisuales y Educación**

MEDIOS AUDIOVISUALES Y EDUCACIÓN

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=5f19f871d0bfdc21007e68a620f327708b80f1b2\)](#)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/medios-audiovisuales-y-educacion/113-guia-para-la-realizacion-de-audiovisuales-didacticos?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES DIDÁCTICOS (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/MEDIOS-AUDIOVISUALES-Y-EDUCACION/113-GUIA-PARA-LA-REALIZACION-DE-AUDIOVISUALES-DIDACTICOS)

ESCRITO POR CARLOTA CORONADO RUIZ EL 09 ENERO 2015. PUBLICADO EN MEDIOS AUDIOVISUALES Y EDUCACIÓN
(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/MEDIOS-AUDIOVISUALES-Y-EDUCACION)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○

A continuación podéis descargar el pdf con las diapositivas de la guía para la realización de vídeos educativos:

[Diapositivas medios audiovisuales y educación \(/images/pdfs/MMAAyuEDU.pdf\)](#).

[Twitter](#) [+1](#) [Like](#) [0](#)

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=f55d0ab1149a99564dd85337d6165afa0561bfec\)](#)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/medios-audiovisuales-y-educacion/59-programa-asignatura?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

PROGRAMA ASIGNATURA (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/MEDIOS-AUDIOVISUALES-Y-EDUCACION/59-PROGRAMA-ASIGNATURA)

ESCRITO POR CARLOTA CORONADO RUIZ EL 08 OCTUBRE 2014. PUBLICADO EN MEDIOS AUDIOVISUALES Y EDUCACIÓN
(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/MEDIOS-AUDIOVISUALES-Y-EDUCACION)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○

En el siguiente enlace podéis descargaros el programa de Medios Audiovisuales y Educación (Optativa de 3º de Grado en Periodismo - 1ºC - Grupo A).

ACCESO

Usuario

Contraseña

Recordarme

[¿Olvido su contraseña?
\(/index.php/component/users/?view=reset\)](#)
[¿Olvido su usuario?
\(/index.php/component/users/?view=remind\)](#)

Fig. 7. Contenidos docentes: guía para realización de audiovisuales didácticos y programa de la asignatura, publicados en el inicio de la página correspondiente a la asignatura “Medios Audiovisuales y Educación”.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(http://www.memoriamediatica.eu)

[\[/\]](#) [CONTENIDOS DOCENTES \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES\)](#) [ALUMNOS/AS \(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS\)](#)

Contenidos docentes (/index.php/contenidos-docentes)
Evolución de la información en los Medios Audiovisuales

EVOLUCIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=7074199eb9eb838f54808962b5eca29b7aa2cb9d\)](#)

[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/evolucion-de-la-informacion-en-los-medios-audiovisuales/84-tema-5-segunda-parte?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

TEMA 5: SEGUNDA PARTE (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/EVOLUCION-DE-LA-INFORMACION-EN-LOS-MEDIOS-AUDIOVISUALES/84-TEMA-5-SEGUNDA-PARTE)

ESCRITO POR CARLOTA CORONADO RUIZ EL 09 DICIEMBRE 2014. PUBLICADO EN EVOLUCIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/EVOLUCION-DE-LA-INFORMACION-EN-LOS-MEDIOS-AUDIOVISUALES)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○



Aquí os dejo el enlace para descargar el material de la segunda parte del tema 5: pinchar [aquí \(/images/pdfs/Tema5_segundaparte.pdf\)](#).

[Twitter](#) [+1](#) [Like](#) [0](#)

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=ba75e8ca7ff318b9274feab23c0479c5a01c063e\)](#)

[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/evolucion-de-la-informacion-en-los-medios-audiovisuales/69-videos-tema-3-nacimiento-de-noticiarios-cinematograficos?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

VÍDEOS TEMA 3: NACIMIENTO DE NOTICIARIOS

Fig. 8. Contenidos docentes: materiales para análisis audiovisual publicados en el inicio de la página correspondiente a la asignatura “Evolución de la Información en los Medios Audiovisuales”.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(http://www.memoriamediatica.eu)

[\[/\]](#)
[CONTENIDOS DOCENTES \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES\)](#)
[ALUMNOS/AS \(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS\)](#)

Contenidos docentes (/index.php/contenidos-docentes) **Historia de la Propaganda**

HISTORIA DE LA PROPAGANDA

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=atc1529ebf169da7ccc56b09e8f6342248e36ccc\)](#)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/historia-de-la-propaganda/35-materiales-de-video-para-historia-de-la-propaganda?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

MATERIALES DE VIDEO PARA HISTORIA DE LA PROPAGANDA (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DE-LA-PROPAGANDA/35-MATERIALES-DE-VIDEO-PARA-HISTORIA-DE-LA-PROPAGANDA)

ESCRITO POR AMPARO GUERRA GÓMEZ EL 29 SEPTIEMBRE 2014. PUBLICADO EN HISTORIA DE LA PROPAGANDA (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DE-LA-PROPAGANDA)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○

Film/Video (Completo, trailer escenas)

[Poder y propaganda en Mundo Antiguo y Clásico \(Tema 2\)](#)

Tierra de faraones (Howard Hawks, 1955)

www.youtube.com/watch?v=PSjImPrq_0g (http://www.youtube.com/watch?v=PSjImPrq_0g)

La momia (Stephen Sommers, 1999)

www.youtube.com/watch?v=p4LpvDMvQAM (http://www.youtube.com/watch?v=p4LpvDMvQAM)

300 (Zack Snyder, 2007)

www.youtube.com/watch?v=i4xMraRE8zg (http://www.youtube.com/watch?v=i4xMraRE8zg)

www.youtube.com/watch?v=6j_02AVYois (http://www.youtube.com/watch?v=6j_02AVYois)

Alejandro Magno (Oliver Stone, 2004)

www.youtube.com/watch?v=tp5xN9TB5UA (http://www.youtube.com/watch?v=tp5xN9TB5UA)

Ágora (Alejandro Amenabar, 2009)

www.youtube.com/watch?v=rjQJgc7o-Ig (http://www.youtube.com/watch?v=rjQJgc7o-Ig)

www.youtube.com/watch?v=3yxt-CRbpEc (http://www.youtube.com/watch?v=3yxt-CRbpEc)

Gladiator (Ridley Scott, 2000)

www.youtube.com/watch?v=9xuj5M1FGH0 (http://www.youtube.com/watch?v=9xuj5M1FGH0)

www.youtube.com/watch?v=ItEQFP4wJOs (http://www.youtube.com/watch?v=ItEQFP4wJOs)

Fig. 9. Contenidos docentes: relación de vínculos relativos a materiales para análisis audiovisual publicados en el inicio de la página correspondiente a la asignatura “Historia de la Comunicación Social”.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(http://www.memoriamediatica.eu)

[\[/\]](#)
[CONTENIDOS DOCENTES \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES\)](#)
[ALUMNOS/AS \(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS\)](#)

Contenidos docentes (/index.php/contenidos-docentes) **Historia del Pensamiento Político Contemporáneo**

HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=320e321e4cd4c69ee4168aa1318a2d2c5315c475\)](#)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/historia-del-pensamiento-politico-contemporaneo/112-pelicula-para-parlamentarismos-estado-de-bienestar?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

PELICULA PARA PARLAMENTARISMOS: ESTADO DE BIENESTAR (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DEL-PENSAMIENTO-POLITICO-CONTEMPORANEO/112-PELICULA-PARA-PARLAMENTARISMOS-ESTADO-DE-BIENESTAR)

ESCRITO POR CARLOTA CORONADO RUIZ EL 09 ENERO 2015. PUBLICADO EN [HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO CONTEMPORÁNEO \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DEL-PENSAMIENTO-POLITICO-CONTEMPORANEO\)](#)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○

Película documental de Michael Moore sobre la sanidad en Estados Unidos: "Sicko".



[Twitter](#)
[+1](#)
[Like](#) { 0 }

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=73615642e25094c75ab59bebf58dc69388df3972\)](#)
[Imprimir \(/index.php/contenidos-docentes/historia-del-pensamiento-politico-contemporaneo/71-pelicula-para-liberalismo-economico?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

PELICULA PARA LIBERALISMO ECONOMICO (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES/HISTORIA-DEL-PENSAMIENTO-POLITICO-CONTEMPORANEO/71-PELICULA-

Fig. 10. Contenidos docentes: portada para el acceso a materiales seleccionados para su análisis audiovisual, publicados en el inicio de la página correspondiente a la asignatura “Historia del Pensamiento Político y Social”.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(http://www.memoriamediatica.eu)

[\[/\]](#)
[CONTENIDOS DOCENTES \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES\)](#)
[ALUMNOS/AS \(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS\)](#)

Alumnos/as (/index.php/alumnos-as) **Historia del Periodismo Español**

HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL

<p>/mailto/? Email (/index.php/component/mailto/? cloud&link=d50a599e339d9b978172a12ae0f10310a616e7yoo cloud&link=a2cb352adb67f4a78fbd5f93fcf8387d7cb3257)</p> <p>Imprimir (/index.php/alumnos-as/historia-del-periodismo-espanol/108-castanuela-70-el-teatro-en-la-oposicion-franquista? tmpl=component&print=1&layout=default&page=) CASTAÑUELA 70. EL TEATRO EN LA OPOSICIÓN FRANQUISTA (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/HISTORIA-DEL-PERIODISMO-ESPANOL/108-CASTAÑUELA-70-EL-TEATRO-EN-LA-OPOSICION-FRANQUISTA)</p> <p>Trabajo realizado por Lorena Rodríguez</p> <p>Continuar leyendo >></p> <p>Twitter G+ Like <input type="text" value="0"/></p>	<p>Imprimir (/index.php/alumnos-as/historia-del-periodismo-espanol/110-efe-75-historia-de-la-primera-agencia-global-en-espanol? tmpl=component&print=1&layout=default&page=) EFE'75. HISTORIA DE LA PRIMERA AGENCIA GLOBAL EN ESPAÑOL (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/HISTORIA-DEL-PERIODISMO-ESPANOL/110-EFE-75-HISTORIA-DE-LA-PRIMERA-AGENCIA-GLOBAL-EN-ESPANOL)</p> <p>Trabajo realizado por Ieva Jankovskaja y Constanca Amengual Gayá</p> <p>Continuar leyendo >></p> <p>Twitter G+ Like <input type="text" value="0"/></p>
--	--

<p>nt/mailto/? oo_cloud&link=2d804a934f197c841254160061a110190567a2 hnt/mailto/? Imprimir (/index.php/alumnos-as/historia-del-periodismo-espanol/109-espana-en-la-gran-guerra? tmpl=component&print=1&layout=default&page=) ESPAÑA EN LA GRAN GUERRA (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/HISTORIA-DEL-PERIODISMO-ESPANOL/109-ESPANA-EN-LA-GRAN-GUERRA)</p> <p>Trabajo realizado por Guillermo Latorre Mesa y Lidia Vega Garrote</p> <p>Continuar leyendo >></p> <p>Twitter G+ Like <input type="text" value="0"/></p>	<p>Imprimir (/index.php/alumnos-as/historia-del-periodismo-espanol/118-francisco-sancha? tmpl=component&print=1&layout=default&page=) FRANCISCO SANCHA (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/HISTORIA-DEL-PERIODISMO-ESPANOL/118-FRANCISCO-SANCHA)</p> <p>Trabajo realizado por Anabel Álvarez Carnero y Sara Santana Ramos</p> <p>Continuar leyendo >></p> <p>Twitter G+ Like <input type="text" value="0"/></p>
---	---

[nt/mailto/?](#)
[oo_cloud&link=761fa42ecae8b6f055b5e64b567ac77288244c04\)](#)

[Imprimir \(/index.php/alumnos-as/historia-del-periodismo-espanol/111-memoria-musical-de-una-epoca-de-guerra-1914-1918?](#)
[tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)
MEMORIA MUSICAL DE UNA ÉPOCA DE GUERRA (1914-1918) (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/HISTORIA-DEL-PERIODISMO-ESPANOL/111-MEMORIA-MUSICAL-DE-UNA-EPOCA-DE-GUERRA-1914-1918)

ACCESO

Recordarme

[¿Olvido su contraseña? \(/index.php/component/users/?view=reset\)](#)
[¿Olvido su usuario? \(/index.php/component/users/?view=remind\)](#)

Fig. 12. Trabajos realizados por los estudiantes: portada para el acceso a las presentaciones en powerpoint sobre eventos culturales e historia de los medios, publicados en el inicio de la página correspondiente a la asignatura “Historia del Periodismo Español”.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(http://www.memoriamediatica.eu)

[\[/\]](#) [CONTENIDOS DOCENTES \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES\)](#) [ALUMNOS/AS \(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS\)](#)

buscar...

Alumnos/as (/index.php/alumnos-as) **Comunicación y Género**

COMUNICACIÓN Y GENERO

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_cloud&link=12b17dbd88dc512e06dd884406ff0b7624e8606e\)](#)
[Imprimir \(/index.php/alumnos-as/comunicacion-y-genero/23-barbie-vs-yaiza?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

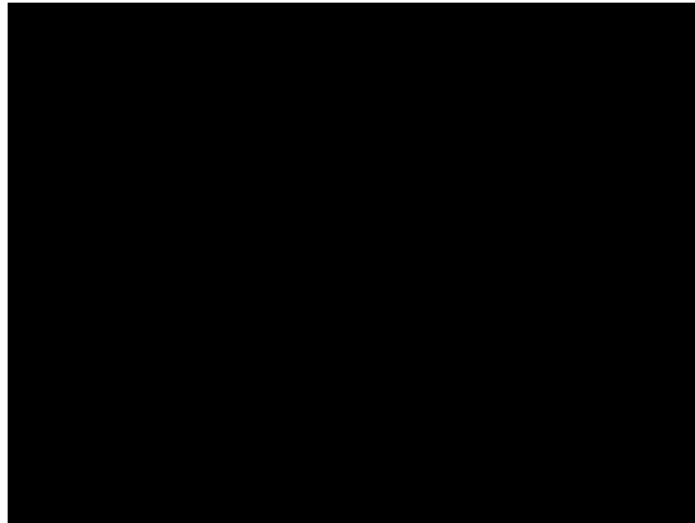
BARBIE VS YAIZA (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/COMUNICACION-Y-GENERO/23-BARBIE-VS-YAIZA)

ESCRITO POR CARLOTA CORONADO RUIZ EL 26 SEPTIEMBRE 2014. PUBLICADO EN [COMUNICACIÓN Y GENERO \(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/COMUNICACION-Y-GENERO\)](#)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○

Vídeo "Barbie vs Yaiza", realizado para Comunicación y género, asignatura optativa de 3º Periodismo.



Twitter 0

ACCESO

Usuario

Contraseña

Recordarme

[¿Olvido su contraseña? \(/index.php/component/users/?view=reset\)](#)

[¿Olvido su usuario? \(/index.php/component/users/?view=remind\)](#)

Fig. 13. Trabajos realizados por los estudiantes: portada para el acceso a las realizaciones audiovisuales (cortometrajes) sobre estereotipos e igualdad de género, publicados en el inicio de la página correspondiente a la asignatura “Comunicación y Género”.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(<http://www.memoriamediatica.eu>)

[CONTENIDOS DOCENTES](#) (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES) [ALUMNOS/AS](#) (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS)

buscar...

Alumnos/as (/index.php/alumnos-as) **Medios Audiovisuales y Educación**

MEDIOS AUDIOVISUALES Y EDUCACIÓN

[Email](#) (/index.php/component/mailto/?

tmpl=component&template=yoo_cloud&link=1658f4de09e6fb3448f1627d6c843579b26fbee1)

[Imprimir](#) (/index.php/alumnos-as/medios-audiovisuales-y-educacion/28-delfinario-zoo-aquarium-de-madrid?

tmpl=component&print=1&layout=default&page=)

DELFINARIO ZOO AQUARIUM DE MADRID (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/MEDIOS-AUDIOVISUALES-Y-EDUCACION/28-DELFINARIO-ZOO-AQUARIUM-DE-MADRID)

ESCRITO POR CARLOTA CORONADO RUIZ EL 26 SEPTIEMBRE 2014. PUBLICADO EN MEDIOS AUDIOVISUALES Y EDUCACIÓN
(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/MEDIOS-AUDIOVISUALES-Y-EDUCACION)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○

Trabajo realizado por Jesús Vilchez sobre el Delfinario del Zoo Aquarium de Madrid, para Medios Audiovisuales y Educación (Optativa, 3º Periodismo).



Twitter  +1 Like 0

[Email](#) (/index.php/component/mailto/?

tmpl=component&template=yoo_cloud&link=7126b7c910afd836b8b8515bd587cddb1506d32)

[Imprimir](#) (/index.php/alumnos-as/medios-audiovisuales-y-educacion/27-concurso-cinefilos?

tmpl=component&print=1&layout=default&page=)

CONCURSO "CINEFILOS" (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/MEDIOS-AUDIOVISUALES-Y-EDUCACION/27-CONCURSO-CINEFILOS)

<http://www.memoriamediatica.eu/index.php/alumnos-as/medios-audiovisuales-y-educacion>

Página 1 de 4

Fig. 14. Trabajos realizados por los estudiantes: portada para el acceso a las realizaciones audiovisuales (cortometrajes) sobre reportajes periodísticos, publicados en el inicio de la página correspondiente a la asignatura “Medios Audiovisuales y Educación”.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
 (/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(<http://www.memoriamediatica.eu>)

[\[/\]](#)
[CONTENIDOS DOCENTES \(/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES\)](#)
[ALUMNOS/AS \(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS\)](#)

Alumnos/as (/index.php/alumnos-as) **Historia de la Propaganda**

HISTORIA DE LA PROPAGANDA

[Email \(/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_ccloud&link=1d477f04d3c0dc75bad9b4bfd21e8700f0a0b034\)](#)
[Imprimir \(/index.php/alumnos-as/historia-de-la-propaganda/67-material-filmico-propaganda-abolicionista/?tmpl=component&print=1&layout=default&page=\)](#)

MATERIAL FÍLMICO PROPAGANDA ABOLICIONISTA (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/HISTORIA-DE-LA-PROPAGANDA/67-MATERIAL-FILMICO-PROPAGANDA-ABOLICIONISTA)

ESCRITO POR AMPARO GUERRA GÓMEZ EL 29 OCTUBRE 2014. PUBLICADO EN [HISTORIA DE LA PROPAGANDA \(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/HISTORIA-DE-LA-PROPAGANDA\)](#)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○

Filmografía propaganda abolicionismo

Doce años de esclavitud (Steve McQueen, 2013)

www.youtube.com/watch?v=qU4SlnVtMjc
www.youtube.com/watch?v=bMwPkkIn6cs
www.youtube.com/watch?v=tyYX3d9Ucmc
www.youtube.com/watch?v=Yq7k18KWYyo
www.youtube.com/watch?v=n-PVZsT-V9c

El nacimiento de una nación (Andy Griffith, 1915)

www.youtube.com/watch?v=Naqd8vo9TUQ
www.youtube.com/watch?v=gUmIoWn2zTc
www.youtube.com/watch?v=dUORIBV1tmA
www.youtube.com/watch?v=6_D5tmzFbpA
www.youtube.com/watch?v=83lI5kqQXX4

Gone with the Wind (Victor Fleming, 1938)

www.youtube.com/watch?v=U9jlLuWaI6g
www.youtube.com/watch?v=yBtjTrob7l0
www.youtube.com/watch?v=j_B_GZRZs
www.youtube.com/watch?v=yjR4uWHxgQI
www.youtube.com/watch?v=foy5x1pfWXA

Serie TV Norte y Sur (1985)

www.youtube.com/watch?v=lwCJIQmZAbA
www.youtube.com/watch?v=GSZ0DcsDRPA
www.youtube.com/watch?v=kb_mQ-F2Dzk
www.youtube.com/watch?v=0SQDq_BJovk

Serie TV Raíces (1977)

www.youtube.com/watch?v=CYY0w9B0w20
www.youtube.com/watch?v=0SqIFv_s718

<http://www.memoriamediatica.eu/index.php/alumnos-as/historia-de-la-propaganda>

Página 1 de 6

Fig. 15. Trabajos realizados por los estudiantes: portada para el acceso a las realizaciones audiovisuales que sirven de base para los trabajos de curso, publicadas en el inicio de la página correspondiente a la asignatura “Historia de la Propaganda”.

Sábado, 17 Enero 2015 Sobre el PIMCD
(/index.php/sobre-el-pimcd)

Creación de contenidos para un entorno web sobre Memoria Mediática

(<http://www.memoriamediatica.eu>)

[CONTENIDOS DOCENTES](#) (/INDEX.PHP/CONTENIDOS-DOCENTES) [ALUMNOS/AS](#) (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS)

buscar...

[Alumnos/as](#) (/index.php/alumnos-as) **Trabajos Fin de Grado**

TRABAJOS FIN DE GRADO

[Email](#) (/index.php/component/mailto/?tmpl=component&template=yoo_ccloud&link=e02225d05c920fb12ed3d3ab59de6f99a5eaa20b)
[Imprimir](#) (/index.php/alumnos-as/trabajos-fin-de-grado/18-tfg-situacion-laboral-de-las-mujeres-en-espana?tmpl=component&print=1&layout=default&page=)

TFG: SITUACIÓN LABORAL DE LAS MUJERES EN ESPAÑA (/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/TRABAJOS-FIN-DE-GRADO/18-TFG-SITUACION-LABORAL-DE-LAS-MUJERES-EN-ESPANA)

ESCRITO POR CARLOTA CORONADO RUIZ EL 26 SEPTIEMBRE 2014. PUBLICADO EN [TRABAJOS FIN DE GRADO](#)
(/INDEX.PHP/ALUMNOS-AS/TRABAJOS-FIN-DE-GRADO)

Valoración del Usuario: 0 / 5

○○○○○

Trabajo fin de grado dentro del programa de Historia de la Comunicación Social: "Situación laboral de las mujeres en España".



[Twitter](#) [+1](#) [Like](#) 0

Fig. 16. Trabajos realizados por los estudiantes: portada para el acceso a las realizaciones audiovisuales (cortometrajes confeccionados durante el último trimestre del curso 2013-2014), que sirvieron de modelo para otros trabajos de curso, publicadas en el inicio de la página correspondiente a la asignatura "Trabajos Fin de Grado".

