



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2022/2023

Proyecto nº 415

Didácticas virtuales para el aprendizaje de la Historia de la salud y la enfermedad humana. Creación de un banco de imágenes y una biblioteca virtual de la historia de las ciencias de la salud. Parte III

Responsable del proyecto:

Maribel Morente Parra

Facultad de Medicina

Departamento Salud Pública, Materno-Infantil e Historia de la Ciencia

1. Objetivos propuestos en el proyecto

Desde que en el curso 2020-2021 se nos concedió el proyecto de innovación docente 253 «Didácticas virtuales para el aprendizaje de la Historia de la salud y la enfermedad humana. Creación de un banco de imágenes y una biblioteca virtual de la historia de las ciencias de la salud», que tuvo entre sus objetivos principales la creación de una página web denominada “Biblioteca virtual de historia de las ciencias de la salud”, en el espacio complutense <https://www.ucm.es/historiadelasalud/>, entendimos que se trataba de una posibilidad para ofrecer a la comunidad académica y científica una herramienta virtual de aprendizaje, en la que poder consultar fuentes históricas sobre las ciencias de la salud, como forma de creación y comunicación del conocimiento científico.

Nuestro propósito era doble, por un lado hacer partícipes a los alumnos interesados en la historia de las ciencias de la salud, tanto de grado como de postgrado, en el análisis de las fuentes históricas y en su difusión entre otros alumnos a través de espacios virtuales intuitivos y atractivos para sus compañeros. Alumnos que, por otro lado, son una de las audiencias principales a la que dirigimos el proyecto, junto a todos aquellos investigadores que precisen un conocimiento sobre la salud y la enfermedad y las respuestas que a lo largo de la historia dieron diferentes sociedades y culturas para resolver problemas relacionados con ellas.

La presencia de la enfermedad y la búsqueda de la salud a lo largo de los siglos nos obliga a profundizar en el conocimiento de las relaciones que se produjeron dentro de las culturas y sociedades y de estas con el medio en el que se desarrollan, que pueden derivar en la aparición de enfermedad o por el contrario en la protección de la salud. El conocimiento de la vulnerabilidad humana y la en ocasiones frágil relación con el medio ambiente, dispuso al hombre en la necesidad de superación y en la búsqueda constante de soluciones a problemas que sobrepasaban sus conocimientos y sobre todo no respondían a los insuficientes instrumentos y técnicas con los que contaban.

De igual forma, nos resulta relevante conocer y analizar las relaciones entre los profesionales de la salud surgidos en las diferentes sociedades y culturas y sus interacciones con las personas enfermas, así como los procesos y métodos que emplearon para construir un marco teórico sobre el que se construyó la ciencia médica y con ella las herramientas empleadas en las políticas de salud para el control sanitario de las comunidades y sociedades.

El conocimiento de esta relación entre el hombre y su contingencia no solo provee de conocimiento teórico, sino que refuerza la cada vez más necesaria reflexión crítica que precisa la práctica. Por todo ello, consideramos necesaria la elaboración de didácticas en las que el conocimiento teórico del pasado se pueda emplear como argumentario en la resolución de conflictos actuales o procesos en los que se persigue la mejora en la salud de la población. Entre las didácticas empleadas, consideramos que el uso de las plataformas virtuales nos facilita una serie de herramientas de uso más generalizado entre los estudiantes, que además posibilita el acceso ágil e intuitivo a fuentes históricas de difícil identificación sin el conocimiento adecuado de la metodología propia de la historia. La elaboración de un espacio virtual en el que se organicen y clasifiquen las ricas y diversas fuentes artísticas, materiales y documentales relacionadas con la salud y la enfermedad a lo largo de la historia, no solo facilita al alumno su localización, sino también su análisis dentro del contexto cultural y social en el que se produjeron. De esta forma se produce un ejercicio de razonamiento lógico y reflexivo que provee a los alumnos de las herramientas necesarias para comprender de forma global incluso los problemas actuales relacionados con la salud y la enfermedad, así como sus diferentes interacciones con las esferas que influyen en ella, la biológica, la social, la cultural, la económica y la política.

Para cumplir con estas premisas consideramos necesario establecer una serie de objetivos con los que pretendemos cubrir una necesidad planteada en las docencias relacionadas con la Historia de las ciencias de la salud, el acceso a un espacio consensuado, revisado y validado por profesionales de la Historia de las ciencias de la salud desde varias perspectivas, tanto las de contenido teórico-científico como documentales respecto al objeto de estudio.

General

- Ofrecer un espacio virtual como recurso para el aprendizaje de la historia de la salud y la enfermedad en el ser humano a los alumnos de grado y postgrado de cualquier disciplina de la UCM.

Específicos

- Contribuir al aumento de conocimientos sobre la historia de las ciencias de la salud en los alumnos de grado y postgrado de la UCM.
- Incluir el uso de la herramienta virtual dentro de la docencia de las asignaturas relacionadas con la Historia de la salud y la enfermedad (Humanidades médicas en el grado de Medicina, Alimentación y Cultura en el grado de Nutrición, Historia de la Enfermería en Fundamentos de Enfermería, en el grado de Enfermería, Análisis de fuentes históricas en ciencias de la salud en el Máster de Investigación en Cuidados y Alimentación y medios de comunicación social en el Máster de Nutrición Humana y Dietética Aplicada).
- Adaptar la clasificación en las que incluir las fuentes históricas según necesidades detectadas para facilitar el acceso a la información de la forma más sencilla e intuitiva.
- Favorecer el aprendizaje de los alumnos en el manejo de la herramienta para la elaboración de trabajos o la resolución de los temas planteados en las clases y seminarios de las diferentes asignaturas en los que se imparte la Historia de las ciencias de la salud.
- Aumentar la aportación de producción científica en las fichas que acompañan a cada fuente histórica (documento, imagen, objeto, etc.) con el fin de ofrecer una mayor información de calidad para el apoyo en la elaboración de trabajos académicos.
- Evaluar el manejo de la herramienta por parte de los alumnos mediante la valoración de los trabajos sobre el uso del banco de imágenes y la biblioteca virtual de forma continuada y progresiva atendiendo a las necesidades planteadas en las clases y seminarios.

2. Objetivos alcanzados

La consecución de los objetivos se ha desarrollado a través de las siguientes acciones, centradas en varios espacios en los que se desarrolla el proyecto. Los objetivos alcanzados nos han permitido cubrir las necesidades planteadas tanto por el grupo como por miembros de la comunidad académica a la que nos dirigimos y de la que recibimos feedback:

Respecto al espacio creado en Google Drive con el nombre Biblioteca virtual de historia de las ciencias de la salud, el grupo continúa creando carpetas de contenidos que posteriormente se trabajan de forma individual y en un segundo momento se ponen en común con el grupo, en el que se decide si deben formar parte de la página pública. Aunque la estructura del espacio Drive sigue la misma de la página web, con el fin de facilitar el posterior trabajo de traslado de imágenes entre espacios online, durante este curso 2022-2023 se ha continuado ampliado las pestañas y carpetas para adaptarlas también a las necesidades de las actividades de la docencia, de ahí que se haya incluido la carpeta MedicinaArte, en el que se han depositado los trabajos en

formato póster de los alumnos de la asignatura optativa Medicina en el Arte, que tuvo un elevado número de alumnos matriculados, en búsqueda de otra perspectiva de la Medicina.

Dentro de este espacio de trabajo, varios miembros del grupo, alumnos de pre y máster y doctorado, tras varias reuniones de trabajo han determinado la creación de fichas de trabajo relacionadas con imágenes de localización más difícil y más escasas, relacionadas con las civilizaciones antiguas, en las que incluyen Egipto, Mesopotamia, Grecia, Roma y el Lejano Oriente.

Otro de los espacios en el que continuamos trabajando es la propia página web <https://www.ucm.es/historiadelasalud/>, tanto en su estética para hacerla más atractiva, como en la funcionalidad. Aunque continúa faltando la herramienta de búsqueda dentro de la web, que debe solucionarse desde el Servicio de Informática, y que lo hará cuando se solucionen los problemas que la web institucional presenta para incluir estos buscadores en cada espacio particular que alberga la Universidad. Con el objetivo de paliar temporalmente este problema, incluimos una pestaña denominada Mapa web que permite visualizar y acceder a los espacios contenidos en la biblioteca virtual de una forma más rápida y directa, aunque el aumento de pestañas hace más lenta la búsqueda.

Dentro de la página web se han añadido los últimos trabajos científicos aceptados y expuestos en el Congreso de Historia de la Medicina coordinado por la Sociedad Española de Historia de la Medicina (SEHM), en las que participaron cuatro de los miembros del proyecto. También se han incluido los Trabajos fin de Grado y el Trabajo Fin de Máster presentados durante el curso 2022-2023.

Además de todas estas novedades, se han continuado incluyendo imágenes en las pestañas existentes, así como las fichas que las acompañan.

El desarrollo de estas acciones nos permite cumplir el objetivo principal, al que llegamos no solo por su implementación en las clases de grado y máster, sino mediante la inclusión de una mayor cantidad de material que permita ampliar las fuentes visuales de las diferentes épocas históricas, así como de los diferentes aspectos que priorizamos en cada una de ellas por su riqueza material y fácil acceso. La inclusión de un mayor número de asignaturas optativas relacionadas con la Historia de las ciencias de la salud nos reafirma en la necesidad de utilizar esta herramienta como generación e intercambio de conocimiento científico.

La herramienta continúa siendo testada por los alumnos que forman parte del proyecto, con el fin de evaluar tanto el aspecto de la página, que resultó atractivo, como su funcionalidad, siempre vinculada con la rapidez de la conexión o su sobrecarga, lo que en ocasiones demoraba la aparición de las imágenes en su navegación.

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología general se fundamenta, por un lado, en la búsqueda de fuentes primarias relacionadas con la historia de la salud y la enfermedad en el ser humano (documentos, libros, imágenes, objetos), así como la producción científica que ha analizado y estudiado la fuente elegida. Por otro lado, y tras la selección de la fuente que formará parte de la base de datos del espacio web, su disposición adecuada dentro de la clasificación para facilitar el acceso a los usuarios de la página.

El plan de trabajo del proyecto seguirá varias fases y métodos de trabajo, que pueden variar según necesidades detectadas por los miembros del equipo, y a rasgos generales consisten en:

Fase 1.

En la primera reunión se pusieron en común los avances de proyecto y las tareas en las que se debían hacer mayor esfuerzo, lo que supuso el reparto de los epígrafes menos trabajados y la creación de los grupos que trabajaron las civilizaciones antiguas.

Las profesoras de Documentación han adecuado el material de estudio y análisis a los sistemas de clasificación de este tipo de bases de datos cubriendo la necesidad de adecuación a las clasificaciones aceptadas para la filiación y documentación científica.

Continuación del trabajo de organización y clasificación de la página web, teniendo en cuenta las dificultades que los alumnos han detectado en su análisis de navegación.

Fase 2.

Se han ido completando las fichas descriptivas y de localización de las diferentes imágenes que conforman los espacios virtuales de cada sección, así como la ampliación de bibliografía sobre trabajos científicos relacionados con las fuentes utilizadas. Anidación en sus respectivos apartados de todas aquellas fuentes que tengan libre acceso virtual.

Se han seleccionado para su posterior fotografiado y escaneado los tratados e imágenes custodiados en la Biblioteca Histórica de la UCM relacionadas con la Anatomía. Los documentos se guardarán preferiblemente en formato pdf, o en jpg cuando no sea posible su escaneado y posterior transformación a pdf. En los casos en los que no sea viable el acceso al texto completo de la fuente, se incluirá una ficha en la que se describirá el contenido del mismo, sus características formales y los datos relativos a su localización, incluyendo siempre que se permita un enlace a la institución a la que pertenece.

Fotografiado de las fuentes artísticas y materiales seleccionadas del Museo de Anatomía Javier Puerta de la UCM relacionadas con la Anatomía del siglo XVIII y XIX pertenecientes al Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid.

Adecuación del material a los formatos establecidos como adecuados para la herramienta virtual.

Inclusión de web de interés relacionadas con la Historia de las ciencias de la salud.

Volcado y Ordenación de la información recogida.

Fase 3.

Uso de la página web en las clases y seminarios de las asignaturas de Historia de la salud y la enfermedad de los grados en los que se imparte.

Evaluación continua de la herramienta por parte del alumnado mediante la realización de los talleres y seminarios de la asignatura valorando la adecuación de la herramienta a las tareas planteadas y su acceso. La metodología se basa en la búsqueda y selección de imágenes y documentos relacionados con las ciencias de la salud que forman parte de la página web <https://www.ucm.es/historiadelasalud/>

4. Recursos humanos

El grupo de trabajo está compuesto por profesores de la UCM, dedicados a la enseñanza de las Humanidades relacionadas con las ciencias de la salud, en las Facultades de Enfermería, Medicina y Ciencias de la Documentación. Alumnos de doctorado, de diversos másteres de Ciencias de la salud e Historia y alumnos del grado de Enfermería.

NOMBRE Y APELLIDOS	OCUPACIÓN
Maribel Morente Parra	Profesora Facultad de Medicina
Ramón del Gallego Lastra	Profesor Facultad de Enfermería
Ángel González de Pablo	Profesor Facultad de Medicina
Susana María Ramírez Martín	Profesora Facultad Ciencias de la Documentación
María Isabel Portela Filgueras	Profesora Facultad Ciencias de la Documentación
Sergio Savoini Arévalo	Doctorando
Víctor Serrano Gómez	Doctorando
Javier Fernández de Ramón	Colaborador
Amaya Elizabeth Alonso Eguinoa	Alumna Máster
Carlota Duro de la Merced	Estudiante de grado de Medicina
Iñigo Nieto Petinal	Estudiante de grado de Enfermería
Delia Feng García Chaperón	Estudiante de grado de Enfermería
Aitor Javier González García	Estudiante de grado de Enfermería
Héctor Navarro de Juan	Estudiante de grado de Enfermería
Diego Palomares Prieto	Estudiante de grado de Enfermería
Patricia Vidal Bustos	Estudiante de grado de Historia del Arte

5. Desarrollo de las actividades (Máximo 3 folios)

Para una mejor visualización se dispone el plan de actividades en un cuadro explicativo

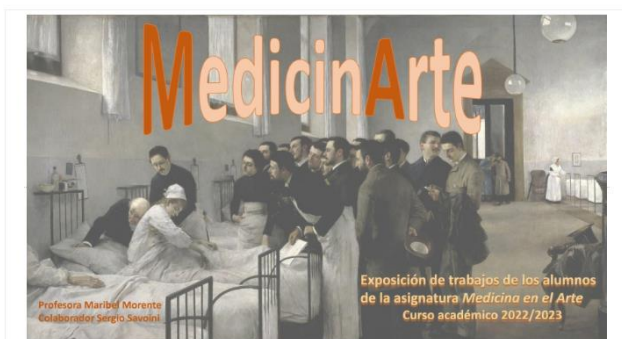
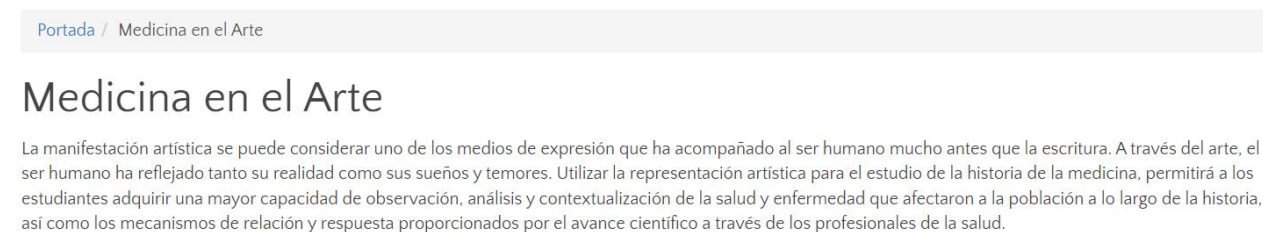
Actividades	Miembros participantes	Duración proceso
Fase 1. Reunión y división del trabajo	Todos los miembros del grupo	La reunión tuvo lugar el 12 de septiembre
Mantenimiento de web Gestor de aplicación web	Sergio Savoini (responsable) Víctor Serrano	En proceso
Mantenimiento del Google Drive	Sergio Savoini Víctor Serrano	Julio 2022- en proceso

	Amaya Elizabeth Alonso Eguinoa	
Revisión fichas y adecuación al sistema de clasificación de documentación científica	Susana María Ramírez Martín María Isabel Portela Filgueras Sergio Savoini Víctor Serrano Amaya Elizabeth Alonso Eguinoa	Octubre 2022- en proceso
Fase 2. Selección de tratados en la Biblioteca Histórica de la Complutense	Maribel Morente Ángel González de Pablo Ramón del Gallego Lastra	Octubre 2022- Febrero 2023
Selección de fuentes artísticas y materiales Museo de Anatomía Javier Puerta de la UCM	Maribel Morente Ángel González de Pablo	Continuado desde septiembre de 2022
Ampliación de las pestañas de la web	Sergio Savoini Víctor Serrano Amaya Elizabeth Alonso Eguinoa Maribel Morente Ángel González de Pablo	Enero 2022- en proceso
Ampliación bibliográfica de fichas y documentos e inclusión de web de interés	Sergio Savoini Víctor Serrano Amaya Elizabeth Alonso Eguinoa	Octubre 2022- en proceso
Revisión documental y archivística de las fichas	Susana María Ramírez Martín María Isabel Portela Filgueras	Noviembre 2022- en proceso
Fase 3 Implementación del material en las clases y seminarios	Maribel Morente Ramón del Gallego Lastra Ángel González de Pablo Sergio Savoini Víctor Serrano	Septiembre 2022- Enero 2023
Evaluación continua del proceso y de cada fase del mismo	Maribel Morente Ramón del Gallego Lastra Ángel González de Pablo	Octubre 2022- en proceso

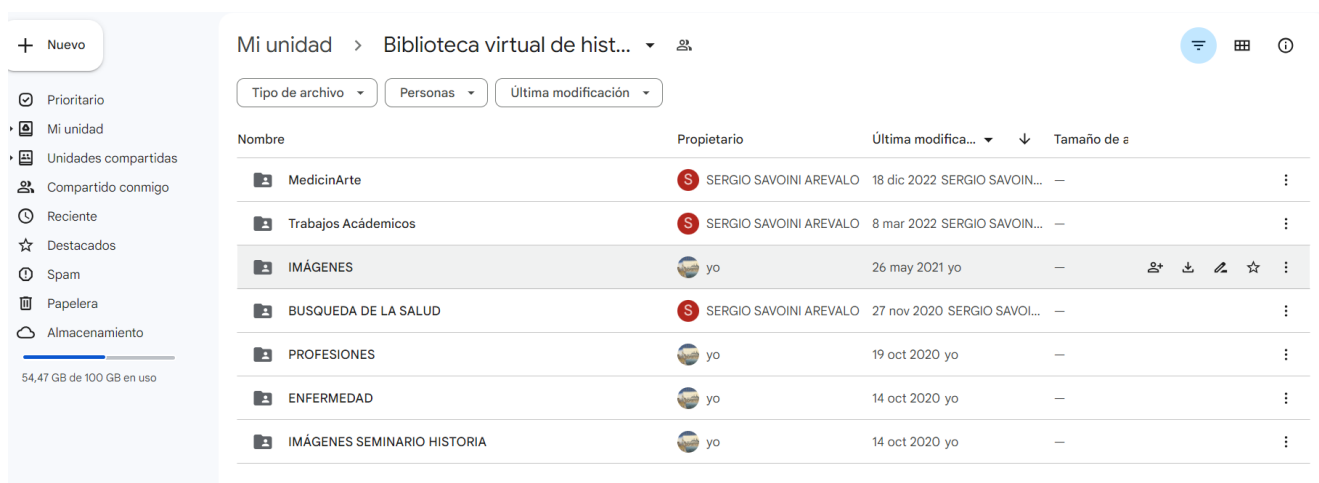
En todas las fases participan los alumnos de grado según necesidades de los diferentes responsables

6. Anexos

Anexo 1. Imagen de la nueva pestaña MedicinArte donde se encuentran los trabajos de los alumnos de la asignatura Medicina en el Arte



Anexo 2. Imagen de carpetas de trabajo del Drive



Anexo 3. Inclusión de un apartado de web de interés con enlaces activos a sus páginas

Webs de interés

- Seminario Permanente de Historia de la Enfermería
- Sociedad Española de Historia de la Medicina
- Arte y cultura científica: imágenes, objetos y espacios de conocimiento
- Fuentes en Historia y Comunicación de la Ciencia
- Tesoro Lexicográfico Médico
- Boletín de Historia de la Ciencia, la Medicina y la Tecnología