

PERSPECTIVAS Y NOVEDADES DE LA HISTORIA MILITAR: UNA APROXIMACIÓN GLOBAL



TOMO I



MINISTERIO DE DEFENSA

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA COMPLUTENSE DE HISTORIA MILITAR

**PERSPECTIVAS Y NOVEDADES
DE LA HISTORIA MILITAR
UNA APROXIMACIÓN GLOBAL**

DIRECTORES

ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ
JESÚS CANTERA MONTENEGRO

COORDINADOR DE EDICIÓN

ZORANN PETROVICI

I CONGRESO INTERNACIONAL



MINISTERIO DE DEFENSA

MADRID, 2014

CATÁLOGO GENERAL DE PUBLICACIONES OFICIALES
<http://publicacionesoficiales.boe.es/>

Edita:



© Autores y editor, 2014

NIPO: 083-14-178-5 (impresión bajo demanda)



NIPO: 083-14-177-X (edición libro-e)

ISBN: 978-84-9781-991-6 (edición libro-e)

Fecha de edición: febrero 2015



<http://publicaciones.defensa.gob.es/>

Las opiniones emitidas en esta publicación son exclusiva responsabilidad de los autores de la misma. Los derechos de explotación de esta obra están amparados por la Ley de Propiedad Intelectual. Ninguna de las partes de la misma puede ser reproducida, almacenada ni transmitida en ninguna forma ni por medio alguno, electrónico, mecánico o de grabación, incluido fotocopias, o por cualquier otra forma, sin permiso previo, expreso y por escrito de los titulares del © Copyright.

**PERSPECTIVAS Y NOVEDADES
DE LA HISTORIA MILITAR
UNA APROXIMACIÓN GLOBAL**

TOMO I

PREHISTORIA
EDAD ANTIGUA
ARQUEOLOGÍA
EDAD MEDIA
EDAD MODERNA

PRESENTACIÓN

PALABRAS DEL JEME Y PALABRAS DEL RECTOR DE LA UNIVESIDAD COMPLUTENSE

INTRODUCCIÓN

– *Enrique Martínez Ruiz*

– *Jesús Cantera Montenegro*

TOMO I

Área de Prehistoria, Edad Antigua y Arqueología

Coordinador

Ángel Morillo Cerdán

- Arqueología militar romana en Hispania: balance de dos décadas de investigación
– *Ángel Morillo* 25
- Novedades y líneas de investigación recientes en la arqueología militar de la Iberia prerromana. Una aproximación bibliográfica
– *Fernando Quesada Sanz* 59
- Cuestiones equívocas en las campañas de los Escipiones
– *José Antonio Alcaide Yebra* 93
- L'art du siège à l'époque romaine
– *Michel Reddé* 115
- La Carisa, un eje de conquista en el Bellúm Astúricum
– *Jorge Camino Mayor y Esperanza Martín Hernández* 135
- La utilización de la Arqueología Filológica para la ubicación de escenarios bélicos en época antigua: apuntes historiográficos para el estudio del caso concreto de *Munda Pompeyana*
– *Jesús Salas Álvarez* 155
- Estudio de los glandes de plomo procedentes del entorno de Segóbriga (Saelices, Hispania Citerior)
– *Rosario Cebrián Fernández* 171
- Flavius Vegetius y sus enseñanzas sobre el reclutamiento, entrenamiento, disciplina, compósicion y armamento del ejército romano
– *Enrique Hernández Sierra* 193
- La arqueología experimental como base de la reconstrucción histórica militar romana
– *Marco Almansa Fernández* 211

- La estrategia defensiva cartaginesa en la isla de Sicilia durante la I guerra púnica: de Lilibeo a las islas Egadas
– *Antonio Pedro Marín Martínez* 231
- Las guerras sertorianas en el entorno de Dianium ¿un modelo de interacción entre íberos y romanos?
– *Jesús Moratalla Jávega y Feliciano Sala Sellés* 241
- Emociones y guerra griega antigua. El miedo en Homero
– *Fernando Echeverría Rey* 253
- El sistema defensivo del cerro de las Cabezas, Valdepeñas (Ciudad Real): nuevas aportaciones al estudio de las fortificaciones de la zona oretana
– *Tomás Torres González, Julián Vélez Rivas, Domingo Fernández Maroto
Javier Pérez Avilés y Gabriel Menchén Herrerros* 265
- Las guerras marcomanas: el debilitamiento del *limes* danubiano con los Antoninos
– *Víctor Sánchez López* 279

Área de Historia Medieval

Coordinadora

Ana Arranz Guzmán

- La guerra en la España Medieval. Aportaciones historiográficas en las últimas décadas
– *M^{ra} Isabel Pérez de Tudela y Velasco* 297
- Justificación ideológica y participación armada del Episcopado castellano en la Reconquista (1295-1350)
– *Ana Arranz Guzmán* 313
- Análisis militar de un sistema defensivo altomedieval (siglo VIII) en la cordillera cantábrica
– *Francisco Ramos Oliver* 335
- La batalla de Muret (1213), ochocientos años después: planteamientos tácticos y problemas militares
– *Martín Alvira Cabrer* 347
- La campaña de granada en el siglo XV: de la guerra de baja intensidad a la ocupación militar
– *César Olivera Serrano* 355
- La batalla de Morat (Murten) de 1476. La batalla más decisiva de la historia europea
– *José Luis Martínez Sanz* 369

- Una aproximación a la evolución de la economía militar en la transición de la Edad Media a la Edad Moderna
– *Hugo Vázquez Bravo* 383
- Sobre castellogía altomedieval en Castilla. Mitos y paradigmas
– *José Ángel Lecanda Esteban* 395
- Morir con la espada en la mano: los vikingos y el mito del guerrero
– *Nina Wørmer Nixdorf* 415

Área de Historia Moderna

Coordinador

José Cepeda Gómez

- La nueva Historia Militar y el ejército español del siglo XVII
– *José Cepeda Gómez* 429
- Fiscalidad de guerra y sistemas financieros, un modelo comparado: Castilla y Flandes en época de la Casa de Borgoña-Habsburgo
– *José Manuel Carretero Zamora* 443
- Muerte y milicia: óbito, exequias y testamentaría de un maestre de campo
– *Juan Miguel Teijeiro* 469
- La carrera militar como medio de promoción social al inicio de la Edad Moderna: el ejemplo de don Álvaro de Sande
– *Enrique Asenjo Travesí* 483
- El ejército y la guerra en el siglo XVIII. La historia por hacer
– *Francisco Andújar Castillo* 497
- El ejército de los Borbones
– *Germán Segura García* 515
- Las campañas militares de la guerra de Sucesión española a través de la obra de Daniel Defoe
– *Virginia León Sanz* 533
- Libros para un nuevo ejército: la biblioteca de la Real Escuela Militar de Ávila (1774)
– *Óscar Recio Morales* 545
- La guerra en Cataluña y en el Rhin según la correspondencia real de 1713: desarrollo de los conflictos, medios de la acción internacional y sociología militar
– *José Manuel de Bernardo Ares* 579

- Las primeras reformas militares en la Galicia Borbónica: entre la necesidad y el posibilismo
– *María del Carmen Saavedra Vázquez*. 593
- Nobles en el Ejército, una carrera entre el mérito y el linaje. Una aproximación a través de textos literarios del Siglo de Oro
– *Manuel Ariza Canales*. 611
- Un estudio sobre las milicias locales en el Reino de Valencia en el siglo XVII. La villa de Alzira (1615-1705)
– *Carlos Mora Casado*. 623
- Sobre las matemáticas y la artillería durante el Antiguo Régimen en España
– *Juan Navarro Loidi*. 635
- La guerra de Sucesión en la Mancha Oriental: la contribución militar del corregimiento de San Clemente (1700-1712)
– *Víctor Alberto García Herás*. 649
- La municipalidad de Málaga ante el conflicto sucesorio (1701-1703)
– *Carlos Muriel Cegarra*. 669
- Los orígenes del servicio mercenario suizo en los ejércitos borbónicos: las capitulaciones del Regimiento Amrhyn de 1703
– *Javier Bragado Echevarría*. 683
- Los intentos militares de recuperar Gibraltar, de 1704 a 1782: derroche de ingenio con pésimos resultados
– *Concepción Anguita Olmedo*. 699
- Una leva militar en el medio rural: el reemplazo de quintas de Cariñena de 1770
– *José Antonio Salas Auséns y Encarna Jarque Martínez*. 723
- Los brazos armados de la Monarquía Borbónica: familias en el Ejército y la Armada
– *Pablo Ortega del Cerro*. 737
- La relevancia del Húsar en los ejércitos europeos
– *María Beatriz de Monar d'Arkos Millorete*. 757
- El pensamiento militar como generador de un sistema de combate individual: la verdadera destreza de las armas
– *Alberto Bomprezzi*. 773
- Cuarto centenario de la publicación en 1614 del libro: *“Dialogos de contencion entre la Milicia y la Ciencia”* por Francisco Núñez de Velasco
– *José Javier de Castro Fernández, Javier Mateo de Castro y Irene de Castro Díez*. 785

ÁREA DE PREHISTORIA, EDAD ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

COORDINADOR
ÁNGEL MORILLO CERDÁN

LA UTILIZACIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA FILOLÓGICA PARA LA UBICACIÓN DE ESCENARIOS BÉLICOS EN ÉPOCA ANTIGUA: APUNTES HISTORIOGRÁFICOS PARA EL ESTUDIO DEL CASO CONCRETO DE MUNDA POMPEYANA

USE OF PHILOLOGICAL ARCHAEOLOGY FOR THE LOCATION OF MILITARY SCENARIOS IN ANCIENT TIMES: HISTORIOGRAPHICAL NOTES FOR THE STUDY OF THE CONCRETE CASE OF MUNDA POMPEYANA

JESÚS SALAS ÁLVAREZ¹

Universidad Complutense de Madrid

“Yo doy mas fe alas medallas, y tablas piedras, que atodo lo que escriben los escritores”

(Antonio Agustín, *Dialogo de Medallas, inscripciones y otras antigüedades*, 1587)

RESUMEN

La ubicación del lugar en que tuvo lugar la batalla entre Julio César y los hijos de Pompeyo ha sido uno de los temas más controvertidos en la historiografía arqueológica de Andalucía desde el Siglo XVI, continuando vigente actualmente.

Analizaremos en el presente trabajo diversas obras en los que aplicó la Arqueología Filológica para la búsqueda y localización del escenario de Munda desde el S. XVI hasta el tercer cuarto del S. XX. En muchas de ellas, tanto en el proceso de investigación como en la interpretación de los resultados, se obviaron los propios resultados arqueológicos, al utilizar las fuentes clásicas para la explicación y contextualización de las excavaciones.

PALABRAS CLAVE

Arqueología Filológica, Bética Romana, Munda, Osuna.

ABSTRACT

The location of the place in which took place the battle between the sons of Pompey and Julio Cesar has been one of the most controversial issues in the archaeological historiography in Andalusia since the 16th century, continuing existing currently.

¹ Área de Arqueología. Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas y de Arqueología. UCM. Este trabajo se enmarca dentro de las actividades desarrolladas por los Grupos de Investigación *Ciudades Romanas*, de la Universidad Complutense de Madrid, y *Arqueología y Patrimonio Andaluz* (HUM 402), de la Junta de Andalucía.

We will discuss in this paper several works in which applied the philological archaeology search and location of the scene of Munda from the 16th century until the third quarter of the 20th century. In many of them, both in the research process and the interpretation of results, own archaeological findings, is waived using the classical sources for the explanation and contextualization of the excavations.

KEY WORDS

Philological Archaeology, Roman Bética, Munda, Osuna.

La Arqueología filológica parte del supuesto de localizar los restos materiales de lugares o monumentos antiguos, principalmente citados en las fuentes clásicas, a través de la recopilación, publicación y coleccionismo de epígrafes y monedas².

Aunque se trata de una práctica que en España y Europa se venía utilizando desde el S. XVI, no será sino hasta mediados del siglo XIX cuando los investigadores miren con ojos críticos el estudio de los textos antiguos, para extraer de ellos todas las noticias referentes a una localidad.

Nosotros centraremos nuestro estudio en la localización de la ciudad de Munda y el escenario de la batalla, el denominado Campus Mundensis o «llanura de Munda», ubicado en distintos puntos de la geografía del sur peninsular por los distintos autores que trataron la cuestión, en función de su interés por el tema, por sus conocimientos sobre la materia o, simplemente, por ser un argumento que convenía a determinados intereses políticos y/o de investigación.

El final de la expansión de los reinos cristianos de la Península Ibérica y la consiguiente unidad de la nación, al menos nominalmente en la figura de los monarcas, abrieron la puertas a la entrada y definitiva adopción de los ideales y cánones artísticos y literarios del Renacimiento, donde el mundo grecorromano, en general, e hispanorromano, en el caso particular de España, constituyeron el modelo a seguir³.

Inmediatamente, se produjo un fenómeno de recuperación del pasado romano de Andalucía, asimilada a la provincia Hispania Ulterior Baetica, que tuvo su plasmación en la recopilación, el estudio y la interpretación de sus vestigios, y su materialización práctica en la formación de las primeras colecciones de antigüedades romanas y en la edición de numerosas obras, denominadas «estudios de geografía o topografías antiguas», que como rasgo común tienden a reproducir epígrafes y monedas, con la única pretensión de servir de documento indubitado para la localización e identificación de las ciudades, villas y pueblos actuales con aquellas otras localidades mencionadas en las fuentes literarias romanas y de época cristiana, eliminando cualquier vestigio o razón del reciente pasado islámico⁴.

2 IANCHI BANDINELLI, R.: *Introducción a la Arqueología clásica como Historia del Arte antiguo*, Madrid, Ed. Akal, p. 61.

3 WÜLFF ALONSO, F., "Andalucía antigua en la historiografía española (XVI-XIX)", *Ariadna* 10 (1992), 9 y ss.

4 GASCÓ, F., "Historiadores, Falsarios y Estudiosos de las Antigüedades Andaluzas", en Beltrán, J. y Gascó, F. *La Antigüedad como Argumento. Historiografía de Arqueología e Historia Antigua en Andalucía*, Sevilla, Junta de Andalucía, 1993, p. 11; BELTRÁN FORTES, J., "Entre la erudición y el coleccionismo: anticuarios andalu-

Sin embargo, no será hasta la centuria posterior cuando aparezca la primera mención a la posible ubicación de Munda. Aparece en la obra de Ambrosio de Morales *Antigüedades de las Ciudades de España* (Alcalá de Henares 1575) (FIGURA 1), al ubicar el lugar de la celebración de la batalla en las cercanías de la localidad malagueña de Monda. Para ello, se basó en las semejanzas toponímicas y en la existencia de un epígrafe en la iglesia de la localidad, en la que se mencionaba a la «Vrbe Mvnda»⁵, sin entrar a valorar las diferencias entre la geografía de la actual Monda y la que nos narra los textos clásicos.



Portada de la obra de Ambrosio de Morales

Seguidor de esta postura fue Rodrigo Caro, en palabras de A. García y Bellido, «el primer arqueólogo español»⁶, y que representa una nueva época en los estudios de la Bética, no sólo por su formación académica y humanística, sino por su asistencia a las tertulias que Francisco Pacheco realizada en la sevillana Casa de Pilatos⁷, bajo la protección del Duque de Medinaceli, y donde participaron activamente, además de Caro y Pacheco, Diego Velázquez o y Pablo de Céspedes en Sevilla.

ces de los siglos XVI al XVIII”, en Beltrán, J. y Gascó, F. (eds) *La Antigüedad como Argumento. Historiografía de Arqueología e Historia Antigua en Andalucía*, Sevilla, Junta de Andalucía, 1993, p. 111-113.

5 Se trata del CIL II* 160, que era uno a falsificación, tal y como demostraría posteriormente Hübner; cfr. HÜBNER, E., *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Tomo II, Berlín, 1869, p. 19. Esta cuestión también ha sido tenida en cuenta en GÓMEZ-PANTOJA, J. L., “Buscando Munda desesperadamente”, en MELCHOR GIL, E., MELLADO RODRÍGUEZ, E. y J. F. RODRÍGUEZ-NEILA, J.F. (edd), *Julio César y Corduba: Tiempo y espacio en la campaña de Munda (49-45 a.C.)*, Córdoba, 2005, p. 93.

6 GARCÍA Y BELLIDO, A., “Rodrigo Caro, semblanza de un arqueólogo renacentista”, *Archivo Español de Arqueología* 83-84 (1951), pp. 7-9.

7 MONTOTO, S., *El Licenciado Caro. Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla. Epistolario*, Sevilla, 1915, p. 33.

Su obra *Antigüedades y Principado de la Ilustrísima Ciudad de Sevilla y Chorografía de su Convento Jurídico o Antigua Chancillería* (Sevilla, 1634), que gozó de gran renombre y prestigio en su tiempo, y su forma de trabajo fue imitada por obras posteriores. Caro incorporó obran una gran cantidad de datos procedentes de las fuentes clásicas grecolatinas -a las que considera como «*descriptores de objetos vivos*»-, de las noticias históricas sobre del origen de la ciudad y de su topónimo, a los que habría que unir, como ocurría ya en la obra de Ambrosio de Morales, los epígrafes y monedas.

IVLIVS. NEMESIANVS. NOMENTANVS.
 VICE. M. AVRELII. IMP. SACRA. BÆTICAM:
 GVBERNANS. PRÆTORIVM. IN. VRBE.
 MVNDA. QVO. PATRES. ET. POPVLVS.
 OB. REMP. RITE. ADMINISTRANDAM.
 CONVENIANT. F. MAND.

Dibujo de la Inscripción CIL II 160 contenida en la obra de Rodrigo Caro*

A pesar de su objetividad, de su espíritu crítico y de su amplio conocimiento de los textos clásicos, en su obra recopiló algunas falsificaciones, uno de cuyos ejemplos fue la inscripción existente en Monda (**FIGURA 2**) que ya había transmitido Morales.

Durante es Siglo XVIII se produjo una profunda revisión del concepto de la Historia y del pasado hasta entonces conocido, principalmente, por la necesidad política que tiene la Monarquía borbónica de integrarse en la realidad del país y entroncar con su pasado histórico, para defender sus privilegios frente a terceros – Regalismo y Patronato Regio- y consolidar a la nueva dinastía, ajena hasta entonces a la realidad histórica de España.

Para poder llevar a cabo sus ideas, la Corona apoyó y protegió, en mayor o menor medida, a los distintos proyectos que surgen en estos momentos. Uno de ellos fue la *España Sagrada* (**FIGURA 3**) del agustino Enrique Flórez de Setién, que se convirtió en obra de referencia para todas las obras posteriores, por la gran cantidad de documentación que presentaba.

Como ya hicieran Morales y Caro, analizó las menciones de las fuentes grecorromanas, luego corroboradas por hallazgos monetales y epígrafes para identificar las ciudades mencionadas en esas fuentes con las actuales, para así escribir una obra libre de las «*fabulas con las que tenemos manchada nuestra historia*».

Pero la obra presenta numerosos claroscuros, pues esa idea arriba mencionada, quedó en nada en el caso de Munda, ya que volvió a identificar a la localidad malagueña de Monda con la Munda de las fuentes clásicas, y apostando por que en los alrededores de la localidad se encontró el escenario de la confrontación bélica entre ambos bandos romanos.

Otra buena oportunidad para acabar con el debate acerca de la ubicación de Munda, fue la comisión del Teniente Coronel de Ingenieros Domingo Belesta⁸, llevada a cabo en

⁸ Los entresijos de la comisión pueden seguirse en BERLANGA PALOMO, M.ª., “Un capitulo en la Historiografía sobre la localización de Munda: la Comisión de Domingo Belesta a fines del Siglo XVIII”. *Baética* 23

1790-1791. Su origen debemos buscarlos en un proyecto de cooperación hispano británico, a instancias de la *Society of Antiquaries of London* y bajo la supervisión científica de la Real Academia de la Historia.

ESPAÑA SAGRADA.
 THEATRO GEOGRAPHICO-HISTORICO
**DE LA IGLESIA
 DE ESPAÑA.**
 ORIGEN, DIVISIONES, Y LIMITES
 de todas sus Provincias. Antiquedad, Traslaciones,
 y estado antiguo y presente de sus Sillas,
 con varias Diferencaciones críticas.
T O M O XII.
 DE LAS IGLESIAS SUPRAGANEAS ANTIGUAS
 de Sevilla: Egabro, Elepla, Eliberi, Italica, Malaga, y Tucci.
 Dedicado à los Santos de estos Obispados.
 Por el R. P. M. Fr. Henrique Flores, Doctor y Catedrático de Teología
 de la Universidad de Alcalá, y Ex-Provincial de su Provincia
 de Castilla de N. P. S. Augustin, &c.



En MADRID: En la Oficina de ANTONIO MARIN.
 Año de M. DCC. LIV.

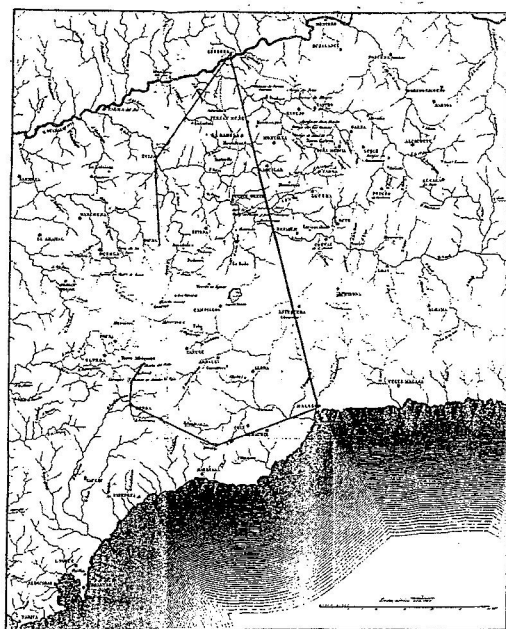
Tomo XII de la España Sagrada de Enrique Flórez

La intención de la sociedad británica era la publicación de una Historia Universal, para lo que necesitaba conocer «1º.- La situación de Munda antigua, su latitud y longitud, con sus posiciones y distancias de Munda moderna, Málaga, Ronda y lugares principales, en sus cercanías, hacia poniente y norte. 2º.- La figura general y dimensiones del monte o montes en que se dice haberse hallado la antigua ciudad de Munda. 3º.- La posición verdadera y tamaño de dicha ciudad, que mejor se pueda juzgar ahora por los vestigios de sus muros y fosos, por donde se venga en conocimiento haber sido antes el sitio y toma por Julio Cesar [...], 4º.- Lo que queda de antigüedades, ya sean en arquitectura, cementerios, edificios, esculturas, inscripciones en mármol, utensilios, monedas, medallas, armas, monumentos sepulcrales, urnas y otros artículos pertenecientes a una ciudad romana que se halle todavía en Monda o junto a ella, o en sitios más distantes, adonde hayan sido llevados [...]. 5º.- La disposición, superficie y forma de las cercanías de Munda en cuanto parece haber tenido relación con el campamento de los dos ejércitos de Cesar y de Cneo Pompeyo, los movimientos de ambos antes de la batalla y la extensión del terreno en el cual verdaderamente se dio. 6º.- Las mudanzas que se puede suponer haber hecho los dos ejércitos en una refriega tan dilatada y porfiada como se dice que fue, antes de la deshecha y derrota total de Cneo Pompeyo. 7º.- Si quedan todavía algunos escritos antiguos españoles, tradiciones razonables, términos particulares en latín, o cualquier otra lengua, túmulos, cementerios, fragmentos de armas y otros indicios del campo de batalla, o adonde se hizo la mayor carnicería o se saber haber estado

(2001), pp. 325-342, BERLANGA PALOMO, M^a. J., *Arqueología y Erudición en Málaga durante el siglo XIX*, Málaga, 2005, pp. 123-126, GÓMEZ-PANTOJA, J., *op. cit.* (nota 5), p. 97-98; SALAS ÁLVAREZ, J., *La Arqueología de Andalucía durante la Ilustración (1736-1808)*, Málaga-Sevilla, 2010, pp. 290-298.

allí anteriormente. 8º.- Cuales son las mutaciones de importancia que sirvan a la averiguación de los puntos antiguos de que se trata y que se puede razonablemente suponer haber sobrevivido desde el tiempo de esta grande época [...]. 9º.- Finalmente la determinación [...] del campo de batalla»⁹.

Consciente de las dificultades para llevar a cabo el encargo, en parte por su escasa preparación sobre temas arqueológicos, solicitó el apoyo de los principales eruditos españoles, con una doble intención de recopilar todas las fuentes existentes sobre la cuestión y, como novedad, el reconocimiento directo de los posibles escenarios de la batalla (FIGURA 4), tema éste en el que sus carencias salieron pronto a relucir, como se observa en el siguiente comentario de Francisco de Bruna y Ahumada: «El Ingeniero Belestá cuando estuvo aquí [...] no entendía el latín, ni aun podía construir a Hircio, habló conmigo muchas veces y sobre que ni aun tenía noticia de las inscripciones citadas, que son la mayor prueba, me pareció estaba convencido de este dictamen con las reconvenções y pruebas que yo le daba, pero alguna vez le oi confusamente quería llevar esta batalla al otro Munda y Certima de la Celtiberia»¹⁰.



Itinerario de Domingo Belestá para la ejecución de su comisión, tomado de Berlanga Palomo 2001

La mayoría de los eruditos consultados utilizaron el relato de la fuentes clásicas para ubicar el lugar de la batalla en tierras malagueñas, y como muestra baste otro fragmento de

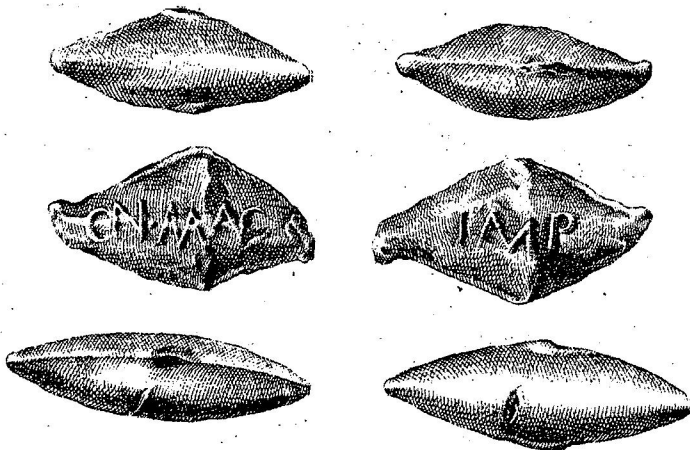
9 Minuta de oficio remitida en 1789 por la Real Academia de la Historia al Conde de Floridablanca. Archivo de la Real Academia de la Historia. CAMA/9/7962/02(01).

10 Carta remitida el 16.02.1793 por Francisco de Bruna y Ahumada Benito Ramón de la Hermida. Archivo de la Real Academia de la Historia. Mss. 9/5999, fols. 70-71v; recogida por OLIVER HURTADO, M y OLIVER HURTADO, J., *Munda Pompeyana*, Madrid, 1861, pp. 375-377; BERLANGA PALOMO, *op. cit.* (nota 8), p.335; SALAS ÁLVAREZ, *op. cit.* (nota 8), p. 297.

la carta de Francisco de Bruna antes mencionada y Ahumada «No es menester más que leer el derrotero de Aulo Hircio, que acompañó a Cesar en la Guerra de España desde Obulco, registrar los pueblos que señala, en que batió y persiguió a Pompeyo hasta la batalla de Munda, cotejados con las medallas e inscripciones, y lo que sientan los Geógrafos e Historiadores romanos sobre el territorio y pueblos de los Conventos Jurídicos de Andalucía, para convencer que el sitio de Munda es el de la actual Monda por el nacimiento y curso del rio Sigila, la precisa distancia del famoso pueblo de Cártama, donde existen multitud de inscripciones y estatuas, y sobre todo la huida de Pompeyo después de la batalla de Carteia a buscar sus naos que nadie ignora la situación de este municipio en la Bahía de Algeciras»¹¹.

Sin embargo Belestá fue incapaz de llegar a conclusión alguna acerca de la ubicación exacta del episodio bélico, por lo que la Secretaria de Estado decidió remitir a la *Society of Antiquaries of London* una memoria elaborada por Francisco Pérez Bayer, bibliotecario real y preceptor de los infantes, que años antes había recorrido el territorio mundense. Sin embargo, la caída en desgracia política de Floridablanca dejó en suspenso la remisión de esta memoria, que vería luz años después en forma de anexo a apéndice a la reedición de la *Historia de España* del Padre Mariana.

En ese texto, al que acompañaba la imagen de un glande hallado en las inmediaciones de Utrera (Sevilla) (FIGURA 5), Bayer consideraba que «el teatro de la guerra entre Cesar y los hijos de Pompeyo fue la comarca de Córdoba, en sus cercanías y hasta ocho leguas a Oriente y Mediodía de ella. Que Cesar no sacó ni un pie de esta comarca hasta después de ganada la batalla y de haberse apoderado de Córdoba. Que ni sus tropas salieron de dicha comarca, y se alargaron hasta Osuna hasta después de ganada Munda. Que esta ciudad perteneció al Convento Jurídico de Écija. Que estuvo situada entre *Itucci*, Espejo y Osuna, Que no distaba mucho de esta última, y mil cuatrocientos estadios de Carteia»¹².



Dibujos de glandes Cneo Pompeyo encontrados en las cercanías de Utrera (Sevilla), tomado de SALAS 2010

11 Carta remitida el 16.02.1793 por Francisco de Bruna y Ahumada Benito Ramón de la Hermida. Archivo de la Real Academia de la Historia. Mss. 9/5999, fols. 70-71v; recogida por SALAS ÁLVAREZ, *op. cit.* (nota 8), p. 298.

12 Oficio de fecha 09.07.1792 remitido por Francisco Perez Bayer al Conde de Aranda. Archivo de la Real Academia de la Historia. CAMA 9/7962/02(30); MARIANA, J. *Historia de España*, Tomo IX, Madrid 1796, p. CLIX, recogido por SALAS, *op. cit.* (nota 8), p. 298.

En la segunda mitad del S. XIX vuelve a retomarse el debate erudito sobre la ubicación de *Munda*, gracias al surgimiento de dos episodios importantes a destacar. Por una parte la aparición de la obra de los hermanos Oliver y Hurtado, y por otra parte, el proyecto hispano-francés liderado por el Coronel E. Stoffel.

En el primero de ellos, sus autores fueron los ganadores del concurso convocado en 1860 por la Real Academia de la Historia para demostrar la ubicación de la ciudad de Munda¹³, por «haber reconocido por sí mismo todos los sitios en que se supone estuvo Munda: todos los alrededores de Málaga, las sierras y despoblados de Ronda, las de Gibalbin ceca de Jerez de la Frontera, los altos y llanuras próximos a Ecija y Osuna, las faldas de las sierra de Estepa, los campos de Montilla y de Montuerque y el Castillos de Víboras»¹⁴. [...]

MUNDA
POMPEIANA.

MEMORIA

ESCRITA POR

D. JOSÉ Y D. MANUEL OLIVER HURTADO,

Y

PREMIADA POR VOTO UNÁNIME

EN LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

EN EL CONCURSO DE 1860.



MADRID:

IMPRENTA DE MANUEL GALIANO,
Plaza de los Sitios, 8.

1861



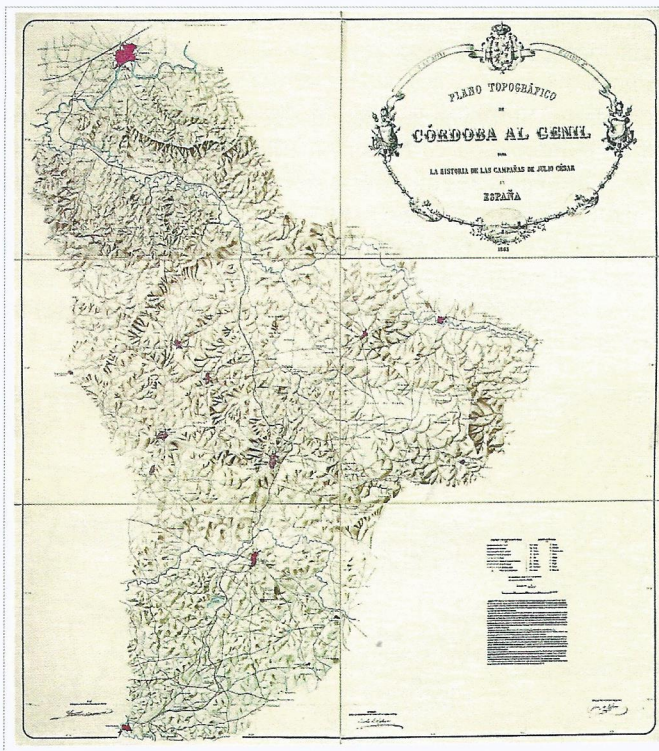
221 1/2 75.

Portada de la obra de los hermanos Oliver y Hurtado

Su obra (FIGURA 6) tenía como novedad la recopilación de gran material (fuentes, epígrafes y monedas), tanto publicada como impresa, que había sido confrontado con una importante labor de exploración topográfica – lo que actualmente llamaríamos una prospección arqueológica superficial -de todos los terrenos en los que en alguna ocasión se había

13 Oliver y Hurtado, J., *Viaje Arqueológico emprendido en mayo de 1864 por orden de la Real Academia de la Historia, por su individuo de número Don José Oliver y Hurtado*, Madrid, 1866. También existe documentación sobre este viaje en el Archivo de la Real Academia de la Historia. CAMA 9/9/7962/14(1-12); OLIVER y OLIVER, *op. cit.* (nota 10); BERLANGA PALOMO, *op. cit.* (nota 8), pp. 126-131; GÓMEZ PANTOJA, *op. cit.* (nota 5), pp. 102-104.

14 Real Academia de la Historia. Libros de Actas: Academia del viernes 16 de marzo de 1860, aprobando el dictamen de 3 de febrero de 1860 de la Comisión formada por los Sres. Académicos Pascual de Gayangos, Antonio Delgado, José Caveda y Aureliano Fernández Guerra; cfr. GÓMEZ PANTOJA, *op. cit.* (nota 5), p. 103; MAIER ALLENDE, J., *Noticias de Antigüedades de las Actas de Sesiones de la Real Academia de la Historia (1834-1874)*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2008, p. 240.



Mapa de la campaña de Julio César en Munda. Juan de Velasco (1865). Biblioteca de Palacio Real. Inv. MAP/24

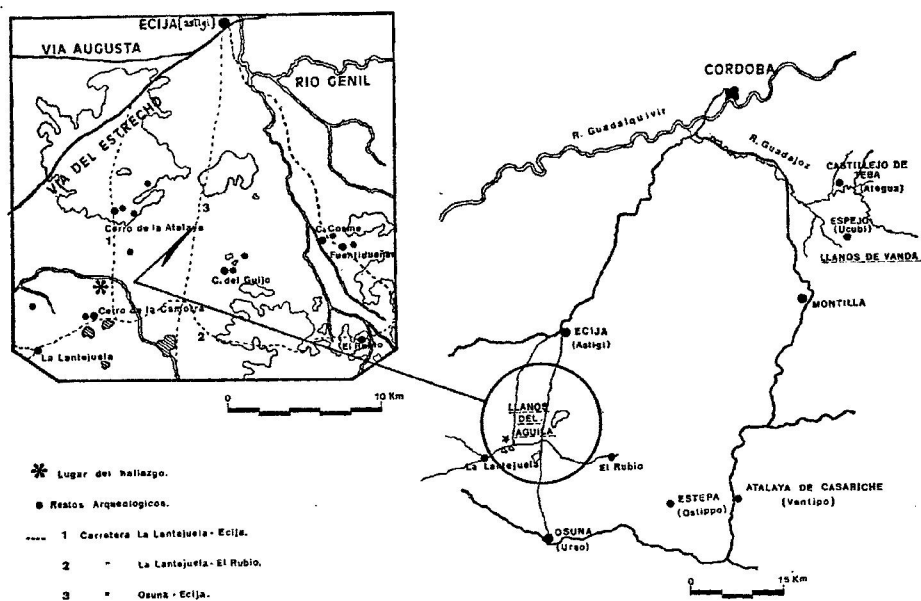
En paralelo a estas investigaciones, la Real Academia de la Historia, comisionó a Luis Maraver y Alfaro, Inspector de Antigüedades de Córdoba y miembro de la Comisión Provincial de Monumentos, para realizar en 1868 excavaciones arqueológicas para ilustrar las campañas cesarianas en la Bética, y siendo Maraver el encargado y máximo responsable de las mismas, debido a las atribuciones exclusivas que en materia de excavaciones arqueológicas tenía el Inspector, desde el momento de surgimiento de esta figura administrativa¹⁵.

Sin embargo, el surgimiento de discrepancias entre los miembros de la comisión y el estallido del conflicto franco-prusiano, dieron al traste con este proyecto franco-español, que quedó inconcluso y los materiales encontrados acabaron dispersados entre el Museo Arqueológico Nacional y el Museo Arqueológico de Córdoba¹⁶.

15 Oficio en el que se comunica Real Orden por la que se aprueba la realización de excavaciones para ilustrar las campañas de Julio César, Madrid, 19 de Febrero de 1868. Archivo de la Real Academia de la Historia, CACO/9/7951/41(1); citado en MAIER ALLENDE, J. y SALAS ÁLVAREZ, J., "Los inspectores de Antigüedades de la Real Academia de la Historia en Andalucía", en BELTRÁN FORTES, J. y BELEN DEAMOS, M^a. (ed), *Las Instituciones en el origen y desarrollo de la Arqueología en España*, Sevilla, 2007, pp. 212-213.

16 MARCOS POUS, A., "Letreros de ladrillos cordobeses con la fórmula cristiana antigua *Salvo Ausentio*", *Corduba Archaeologica. Boletín del Museo Arqueológico Provincial de Córdoba* 11 (1981), pp. 49-68; MARCOS POUS, A., "Origen y desarrollo del Museo Arqueológico Nacional", en Marcos Pous, A (coord.), *De Gabinete a Museo: tres siglos de Historia*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1993, p. 79; PAVON, F., "Colecciones de objetos procedentes de las excavaciones de Espejo (Córdoba), conservadas en el Museo Arqueológico Nacional", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* XIII (1995), pp. 37-44; GÓMEZ-PANTOJA, *op. cit.* (not 5), pp. 112-114.

El último trabajo que parece ubicar en la zona de «Los Llanos del Águila» la antigua *Munda* fue el llevado a cabo por V. Durán y M.A. Ferreiro (FIGURA 10), quienes se basan su estudio en las «características topográficas se adecuan perfectamente a las noticias que sobre el lugar de la batalla nos han llegado merced a los cronistas antiguos, donde, desde hace años, vienen apareciendo abundantes restos de material de guerra de la época, y en torno a las cuales existen varios yacimientos de poblaciones de la Antigüedad aún hoy no identificadas», y a las que habría que añadir el hallazgo en el lugar¹⁹, sin precisar el contexto y circunstancias del hallazgo, de un pasador de plata con la inscripción *A. VARO*, es decir, *Attius Varus*, uno de los legados fallecidos en la batalla, si nos atenemos al relato del *Bellum Hispaniense*.



Ubicación de *Munda*, tomado de V. Durán y M.A. Ferreiro (1984)

Sin embargo, no todo está resuelto en este problema, al que únicamente nos hemos acercado los investigadores desde la Arqueología Filológica, mientras que la Arqueología de Campo ha quedado al margen hasta el momento. Conocemos objetos arqueológicos relacionados con este tema de investigación, pero en su mayor parte sin un claro contexto y, en otros casos, procedente de expolios, por lo que no juegan el peso que debieran tener para la resolución de la cuestión de la ubicación de *Munda* y el *campus mundensis*.

Por tanto, ya va siendo hora de abordar este tema desde otras perspectivas o vías de la investigación arqueológica, y en ella la Arqueología Militar tiene que jugar un papel fundamental. En primer lugar, necesitamos de prospecciones arqueológicas, tanto macroespaciales como microespaciales, que nos permitan delimitar correctamente los yacimientos existentes ya conocidos, así como delimitar las áreas de dispersión de los materiales bélicos encontrados.

19 DURÁN RECIO, V., *La Batalla de Munda*. Córdoba, 1984, p. 17; DURÁN RECIO, V. y FERREIRO LOPEZ, M.A., "Acerca del lugar donde se dio la batalla de Munda", *Habis* 15 (1984), pp. 233-234

Estos estudios tienen que ir acompañados de otros métodos arqueológicos no destructivos –prospecciones geomagnética y/o eléctrica– y de la arqueología aérea, que ya en la zona ha dado sus resultados, como se aprecia en el caso del denominado , así como en la zona, que sitúen correctamente los hallazgos, y que nos ayuden a esclarecer esos recintos fortificados que la fotografía aérea ha detectado en la zona, como el denominado «Cerro de los Pajares»²⁰, donde la fotografía aérea ha detectado la existencia de un recinto fortificado, pero que en el estado actual de la investigación no sabemos si corresponde a los episodios bélicos relacionados con *Munda*, o bien a los límites entre los territorios coloniales de *Astigi* y de *Vrso*, o bien a recintos fortificados de época medieval, entre los reinos de Castilla y de Granada.

Pero estos estudios, a nuestro entender no llevarían a buen puerto si no le unimos el estudio de la documentación y de los materiales arqueológicos procedentes de las intervenciones de E. Stoffel y de Luis Maraver Alfaro, hasta el momento estudiado de forma parcial y fragmentaria, para poder calibrar tanto los materiales encontrados en ellas.

De esta manera, acabaríamos con una de los problemas principales que presenta la Arqueología Filológica, consistente en asignar a las labores arqueológicas de campo exclusivamente el papel de confirmador de los datos facilitados por las fuentes clásicas grecorromanas. En realidad, se trata de aplicar el proceso inverso: «partiendo de la identificación arqueológica previa de un recinto militar a través de los materiales arqueológicos o de las estructuras constructivas debemos intentar enmarcar su ubicación en un determinado lugar dentro de los hechos narrados por las fuentes»²¹.

20 DIDIERJAN, F., “Enceintes Urbaines Antiques dans la Province de Séville”, en *Prospections Aériennes. Les Paysages et leur Histoire*. París, 1983, pp. 74-76; MORET, *op. cit.* (nota 18), p. 545.

21 MORILLO CERDÁN, A. y MARTÍN HERNÁNDEZ, E., “El Ejército Romano en la Península Ibérica. DE la Arqueología Filológica a la Arqueología Militar Romana”, *Estudios Humanístico. Historia* 4 (2005), p. 179.

BIBLIOGRAFÍA

- BELTRÁN FORTES, J., “Entre la erudición y el coleccionismo: anticuarios andaluces de los siglos XVI al XVIII”, en Beltrán, J. y Gascó, F. (eds) *La Antigüedad como Argumento. Historiografía de Arqueología e Historia Antigua en Andalucía*, Sevilla, Junta de Andalucía, 1993, pp. 105-124.
- BERLANGA PALOMO, M^a J.:
 “Un capitulo en la Historiografía sobre la localización de Munda: la Comisión de Domingo Belestá a fines del Siglo XVIII”. *Baética* 23 (2001), pp. 325-342.
- Arqueología y erudición en Málaga durante el Siglo XIX*. Málaga, Universidad, 2005.
- BIANCHI BANDINELLI, R.: *Introducción a la Arqueología clásica como Historia del Arte antiguo*, Madrid, Ed. Akal,
- CORZO SÁNCHEZ, R.:
 “Munda y las vías de comunicación del Bellum Hispaniense”, *Habis* 4 (1973), pp. 241-252.
Osuna de Pompeyo a César. Excavaciones en la Muralla Republicana. Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 1977.
- “Arqueología de Osuna”. *Archivo Hispalense* 189 (1979), pp. 117-138.
- DIDIERJAN, F.: “Enceintes Urbaines Antiques dans la Province de Séville”, en *Prospections Aériennes. Les Paysages et leur Histoire*. París, 1983, pp. 73-80.
- DURÁN RECIO, V.:
La Batalla de Munda. Córdoba, 1984.
- “Muerte de Attius Varus en Munda”, en González Fernández, J. (coord.), *Estudios sobre Urso Colonia Iulia Genetiva*. Sevilla, Alfar, 1989, pp. 367-376.
- DURAN RECIO, V. y FERREIRO LOPEZ, M. A.: “Acerca del lugar donde se dio la batalla de Munda”, *Habis* 15 (1984), pp. 229-236.
- GARCÍA Y BELLIDO, A.: “Rodrigo Caro, semblanza de un arqueólogo renacentista”, *Archivo Español de Arqueología* 83-84 (1951), pp. 7-9.
- GASCÓ, F.. “Historiadores, Falsarios y Estudiosos de las Antigüedades Andaluzas”, en Beltrán, J. y Gascó, F. *La Antigüedad como Argumento. Historiografía de Arqueología e Historia Antigua en Andalucía*, Sevilla, Junta de Andalucía, 1993, pp. 9-28.
- GÓMEZ-PANTOJA, J.:
 “Stoffel y Munda”. *Zona Arqueológica* 3 (2004), pp. 353-362
 “Buscando Munda desesperadamente”, en Melchor Gil, E, Mellado Rodríguez, E y J. F. Rodríguez Neila, J.F. (edd), *Julio César y Corduba: Tiempo y espacio en la campaña de Munda (49-45 a.C.)*, Córdoba, 2005, pp. 89-137.
- HOURCADE, D.: “Les murailles des villes romaines de l’Hispanie républicaine et augustéenne: enceintes ou fortifications du territoire urbain”, en Morillo Cerdán, A; Cadjou, F. y Hourcade, D. (coord.), *Defensa y territorio en Hispania de los Escipiones a Augusto: espacios urbanos y rurales, municipales y provinciales*. Universidad de León-Casa de Velázquez, León-Madrid, 2003, pp. 295-324.
- MAIER ALLENDE, J.:, *Noticias de Antigüedades de las Actas de Sesiones de la Real Academia de la Historia (1834-1874)*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2008.
- MAIER ALLENDE, J. y SALAS ÁLVAREZ, J.:, “Los inspectores de Antigüedades de la Real Academia de la Historia en Andalucía”, en Beltrán Fortes, J. Belén Deamos, M^a. (ed), *Las Instituciones en el desarrollo de la Arqueología en España*, Sevilla, 2007, pp. 175-238.

MARCOS POUS, A.:

“Letreros de ladrillos cordobeses con la fórmula cristiana antigua *Salvo Ausentio*”, *Corduba Archaeologica. Boletín del Museo Arqueológico Provincial de Córdoba* 11 (1981), pp. 49-68.

“Origen y desarrollo del Museo Arqueológico Nacional”, en Marcos Pous, A (coord.), *De Gabinete a Museo: tres siglos de Historia*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1993, pp. 21-99,

MONTOTO, S.: *El Licenciado Caro. Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla. Epistolario*, Sevilla, 1915.

MORET, P.: *Les fortifications ibériques de la fin de l'âge du bronze à la conquête romaine*. Madrid, Casa de Velázquez, 1996.

MORILLO CERDÁN, A. y MARTÍN HERNÁNDEZ, E.: “El Ejército Romano en la Península Ibérica. DE la Arqueología Filológica a la Arqueología Militar Romana”, *Estudios Humanístico. Historia* 4 (2005), p. 177-207.

OLIVER HURTADO, J.: *Viaje Arqueológico emprendido en mayo de 1864 por orden de la Real Academia de la Historia, por su individuo de número Don José Oliver y Hurtado*, Real Academia de la Historia, Madrid, 1866.

OLIVER HURTADO, J. y OLIVER HURTADO, M.: *Munda Pompeyana*, Madrid, 1861.

PAVON, F.: “Colecciones de objetos procedentes de las excavaciones de Espejo (Córdoba), conservadas en el Museo Arqueológico Nacional”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* XIII (1995), pp. 37-44.

SALAS ÁLVAREZ, J.:

Imagen Historiográfica de la antigua Urso (Osuna, Sevilla). Sevilla, Diputación Provincial, 2002.

La Arqueología en Andalucía durante la Ilustración (1736-1808), Málaga-Sevilla, 2010.

STOFFEL, E.: *Histoire de Jules Cesar, Guerre Civile*, Tomo 2, París, 1887.

WÜLFF ALONSO, F., “Andalucía antigua en la historiografía española (XVI-XIX)”, *Ariadna* 10 (1992), 9 y ss.

Desde hace unas décadas, la historia Militar ha tenido un gran desarrollo en el panorama historiográfico internacional. Particularmente, en España ha gozado de gran difusión y en todas las universidades, prácticamente, podemos encontrar investigadores que han orientado su trabajo en esta parcela de la Historia. Dados los avances que se han producido en la investigación era oportuno convocar un magno congreso para ponderar las novedades y directrices que se desarrollan en nuestra disciplina.

En este volumen se recogen las aportaciones presentadas en Prehistoria, Edad Antigua, Arqueología, Edad Media y Edad Moderna.



Instituto de Historia Militar
Jesús Caro Baroja



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DEFENSA

SECRETANÍA
GENERAL
TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE PUBLICACIONES
Y PATRIMONIO CULTURAL