



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación
Convocatoria 2024/2025

Nº de proyecto: 163

Formación de jóvenes con discapacidad intelectual en la asignatura de Radio del Proyecto Liceo: Aplicación y mejora de materiales accesibles y una metodología basada en perfiles profesionales.

Responsable del Proyecto:
Luis Eguizábal Jiménez

Facultad de Ciencias de la Información
Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Este proyecto se presenta como continuación del proyecto “Implementación y mejora de materiales accesibles y metodología basada en perfiles profesionales para la formación de jóvenes con discapacidad intelectual, en la asignatura de Radio del Proyecto Liceo” para mejorar la calidad educativa de los jóvenes con discapacidad intelectual (en adelante DI) ajustada a perfiles profesionales de empleabilidad en el medio de comunicación de la radio. Se comprobará la eficacia didáctica de los mismos mediante su utilización durante el curso 2024-2025 en el itinerario de Imagen y Sonido que cursarán los estudiantes de primer curso matriculados en el Proyecto Liceo (Liceo es un diploma de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid gestionado por la Asociación Achalay, dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual).

Es esencial seguir avanzando en el proyecto mediante la creación de un ambiente de concienciación en la Facultad de Ciencias de la Información, donde podamos desarrollar una metodología específica para adaptar los conocimientos radiofónicos a jóvenes con discapacidad intelectual. Esto nos permitirá ajustarnos a las necesidades educativas de aquellos que deseen trabajar en el ámbito de la radiodifusión y todas sus facetas, como locución, técnica, producción de programas, edición de audio, gestión de redes y podcasting entre otros.

Uno de los objetivos principales del proyecto en curso es ayudar a igualar los derechos de los jóvenes con y sin discapacidad en el acceso a la elección de su currículum y ofrecer un nuevo nicho profesional en el mundo de la radio y el podcasting. Pese a que se haya puesto la primera piedra aún estamos muy lejos de una igualdad real, y acercarnos aún más a ella debe ser uno de los pilares fundamentales de dar continuidad mediante este proyecto a la labor iniciada.

Además de adecuarnos a las líneas de los Innova-Docencia de “Fomento de la inserción laboral y el emprendimiento entre los estudiantes” y de “Fomento de líneas de docencia dirigidas al logro de una universidad inclusiva, accesible, diversa y enfocada a los Objetivos de Desarrollo sostenible de la Agenda 2030”, en el presente proyecto se aborda la necesidad de afrontar la línea de “Innovación en recursos educativos basados en competencias digitales”. Con el desarrollo de este proyecto se podrán seguir mejorando los materiales y la metodología específica para poder ofrecer a los estudiantes una educación acorde a las necesidades que el mercado demanda.

Objetivo principal el proyecto y propuestas de valor de este:

Este proyecto tiene como objetivo principal continuar la labor realizada en el proyecto precedente “Implementación y mejora de materiales accesibles y metodología basada en perfiles profesionales”, para poder mejorar la calidad de la enseñanza de los alumnos con DI en la asignatura de radio encauzada a diversos perfiles profesionales y seguir trabajando por la igualdad formativa y profesional entre jóvenes con discapacidad intelectual y sin discapacidad intelectual.

En este proyecto se llevará a cabo la revisión y análisis de los recursos educativos desarrollados durante el período lectivo 2023-2024 en el contexto de la asignatura de Radio, así como la evaluación de la metodología práctica destinada a los diferentes perfiles laborales dentro de este ámbito, tales como locución, producción, realización, técnicas de sonido y gestión de redes sociales. Se considerará esencial

examinar la idoneidad y el valor de estos recursos en términos de su contribución al aprendizaje, el desarrollo de habilidades y la satisfacción de los usuarios, mediante la elaboración de criterios de evaluación específicos. Se verificará la adecuación de los materiales a las diversas capacidades de los estudiantes con discapacidad intelectual matriculados en el curso 2023-2024, garantizando su accesibilidad cognitiva para todos. En caso de encontrar discrepancias, se procederá a ajustar los materiales para atender a las distintas capacidades y necesidades identificadas en la diversidad de la discapacidad intelectual.

De los objetivos específicos destacan dos en concreto para este proyecto, como son la necesidad de digitalizar el proceso de enseñanza de los alumnos con DI para adaptarlos a las nuevas tecnologías en materia de podcasting e Inteligencia Artificial Generativa aplicada al Audio, así como realizar producción científica que avale los resultados del proyecto.

Objetivos específicos:

1.1. Digitalización del proyecto:

Las innovadoras herramientas de IA Generativa tendrán un efecto significativo en diversas etapas del proceso de producción de podcasts. El reciente acuerdo entre OpenAI y Spotify para replicar las voces de destacados podcasters en otros idiomas está transformando el panorama al ofrecer acceso a estos contenidos sin la barrera del idioma original. La introducción de voces sintéticas tendrá implicaciones para los equipos de locución de las empresas productoras de contenido auditivo. Mediante la adquisición de materiales de grabación como el Zoom Podtrak P4 y/o software de IA Generativa de audio podremos dar a los estudiantes con DI una enseñanza en materia de radio y audio integrada en presente y futuro reciente del medio.

1.2. Realización de producción científica:

Para el presente proyecto deseamos realizar y publicar un artículo con los resultados obtenidos con nuestras rubricas específicas de aprendizaje para poder demostrar la influencia tanto de este proyecto como de su predecesor en la mejora de la calidad educativa de los estudiantes con DI en la materia de radio.

1.3. Continuar con la tarea de concienciar a la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Información sobre la DI:

Esta labor constituye uno de los fundamentos del proyecto y representa uno de los objetivos prioritarios que requiere continuidad. Resulta imperativo establecer un entorno de aprendizaje dentro de la Facultad de Ciencias de la Información, donde los estudiantes del Diploma Liceo, junto con el personal docente y otros estudiantes, puedan colaborar y desarrollar sus actividades. Esto garantizará que los estudiantes con DI del Diploma Liceo se sientan parte integral de la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Información y la consideren como su entorno formativo.

1.4. Continuar produciendo contenido para la emisora de podcasting por parte de los alumnos con discapacidad intelectual:

Se ha creado en Youtube de una emisora de podcasting (Radio Liceo) para la que los alumnos con DI deben generar contenido. Con la adquisición de nuevos materiales específicos y software los alumnos con DI pueden continuar la formación en otros en otros perfiles de empleabilidad asociados a las empresas de radio y comunicación además de poder dar visibilidad al trabajo de los alumnos.

1.5. Evaluación y propuestas de mejora:

Para asegurar que los materiales creados realmente beneficien y contribuyan al progreso del itinerario educativo para el cual fueron diseñados, es esencial realizar una constante evaluación autocrítica de los mismos. Esto implica tener en cuenta los resultados obtenidos en etapas anteriores, centrándose especialmente en el segundo objetivo relacionado con la evaluación. Esta revisión permitirá continuar avanzando en la creación de recursos didácticos que estén alineados con la visión y los objetivos del proyecto para futuros períodos educativos.

Es fundamental poner en práctica las mejoras sugeridas en la primera fase del proyecto y considerar posibles áreas de mejora para garantizar la continuidad y eficacia de este. Este proyecto se concibe como un proceso en curso, no como una iniciativa aislada.

1.6. Empoderamiento de todos los colectivos implicados, especialmente de los estudiantes del Diploma Liceo:

Es crucial dar importancia a escuchar y considerar las opiniones de todas las personas involucradas en la ejecución de este proyecto, desde el personal docente hasta los propios estudiantes del Diploma Liceo. Especial atención se dará a estos últimos, ya que serán sus respuestas, actitudes y nivel de motivación los que indicarán si los objetivos propuestos en este proyecto son adecuados a la realidad que nos afecta y si cumplen su propósito de manera efectiva.

1.7. Creación de un espacio estable en la Facultad de Ciencias de la Información:

Este proyecto impulsará la creación de un lugar establecido dentro de la Facultad de Ciencias de la Información, donde los estudiantes de Liceo puedan participar en experiencias prácticas y teóricas de manera realista, una vez por semana. Se busca proporcionar a los alumnos una inmersión completa en la vida universitaria, donde puedan no sólo participar en actividades formativas, sino también interactuar en espacios sociales y de recreo, como la cafetería y áreas comunes. Este lugar no sólo servirá como centro académico, sino que también preparará a los estudiantes para posibles prácticas en el ámbito de la radio y el podcasting.

2. Objetivos alcanzados

Dividimos los objetivos entre Alcanzados, objetivos parcialmente alcanzados y objetivos en proceso de ser alcanzados.

2.1. Objetivos alcanzados

Objetivo principal del proyecto: a lo largo de la realización de este proyecto se ha cumplido íntegramente su objetivo principal que no es otro sino aplicar y revisar los materiales creados y la metodología específica para enseñar a los alumnos con DI del Proyecto Liceo a asimilar mejor los conocimientos de la asignatura de radio, y en este curso con una vertiente orientada al podcast.

Para evaluar la asimilación de los conocimientos y la correcta utilización de materiales se han utilizado más de noventa rúbricas creadas desde el proyecto del cual éste es continuación, y divididas en los grandes bloques del temario: Historia de la radio, Software Audacity para radio y podcast, elementos del lenguaje radiofónico, el guion y la escaleta, la cuña en radio y podcast, la noticia, la entrevista, el informativo y el magazine. Se han incorporado y actualizado también nuevas rúbricas en función de la actualización de los materiales.

Los materiales han sido mejorados no solo por el equipo de docentes sino también por los alumnos con DI del proyecto y las alumnas de la Universidad Complutense participantes en el mismo.

Los alumnos del proyecto han realizado también prácticas formativas en empresas de comunicación de radio como Kiss FM o de publicidad como en WPP propiciando así su inserción laboral en entornos especializados y acercándose a la universidad inclusiva que demanda la sociedad.

Con los alumnos del proyecto se ha realizado también una visita profesional a la Cadena COPE el día 21 de noviembre de 2025 donde pudieron ver de primera mano cómo trabajan los profesionales e integrarse por un día en la segunda emisora más escuchada de España a nivel nacional, y una de las líderes en podcast en Ivoox.

Además de aplicar y mejorar los materiales se ha dado un nuevo paso más hacia la empleabilidad de las personas con discapacidad.

Objetivo específico 1: Uno de los principales objetivos específicos era el de digitalizar el proyecto. Esto no hubiera sido posible sin la financiación de este mediante la cual hemos podido adquirir tecnología específica para la realización de podcast como es el Zoom Podtrak P4.

El Zoom PodTrak P4 es una grabadora portátil de audio multicanal especializada en podcasting. Está diseñada para facilitar la grabación profesional de entrevistas, paneles de discusión, contenidos en exteriores o cualquier proyecto donde haya varias voces o fuentes de audio.

Tiene 4 entradas XLR, cada una con preamplificadores de alta calidad capaces de proporcionar hasta 70 dB de ganancia. Esto permite usar micrófonos tanto dinámicos como de condensador (con alimentación phantom +48 V) sin problemas.

Graba directamente a tarjetas SD/SDHC/SDXC (hasta 512 GB), generando archivos de audio en formato WAV de 16 bit/44,1 kHz.

Puede grabar cada micrófono en su propia pista independiente, además de la pista principal mezclada con los pads, lo que facilita la edición posterior.

El Zoom PodTrak P4 es una herramienta muy potente y accesible para podcasting, pensada para simplificar la grabación con múltiples micrófonos, integrar invitados remotos sin eco y añadir elementos creativos como sonidos y jingles sin necesidad de software complejo. Su diseño práctico y portable lo hace perfecto tanto para estudios caseros como para grabaciones en exteriores.



Ilustración 1 Zoom PodTrak P4 adquirido en el proyecto

Añadiendo este nuevo material para su utilización por parte de los alumnos, y orientado la teoría a mencionar las nuevas herramientas de IA generativa de audio como Murf.ai hemos podido alcanzar este objetivo de digitalización del proyecto.

Objetivo específico 4: Se ha continuado produciendo contenido para nuestra emisora interna de podcasting. A nivel interno subimos nuestros audios a Drive para que los alumnos puedan escuchar los contenidos y programas creados por sus compañeros y de esta forma poder evaluarlos durante las clases.

Una prueba de que este objetivo se ha cumplido para complementar el aprendizaje es que alumnos que han participado en el proyecto y posteriormente se han incorporado a los talleres de Formación Complementaria de la Asociación Achalay, han creado dentro de estos talleres su propio podcast independiente del proyecto en Spotify.

Queda pendiente para el futuro no obstante la publicación y las acciones de marketing de los audios en webs y blogs.



Ilustración 2 Ejemplo de emisora interna de podcasting

Objetivo específico 5: Se ha llevado a cabo un ejercicio de reflexión crítica, junto con la elaboración de distintas propuestas de mejora, con vistas al proyecto de innovación que dará continuidad al presente. El alumnado del Liceo ha participado activamente evaluando los materiales empleados, y sus valoraciones han sido consideradas atendiendo a la diversidad de capacidades del conjunto de estudiantes. Asimismo, los

equipos docentes han formulado propuestas de mejora durante las reuniones de trabajo, con el objetivo de contemplar futuras adaptaciones tanto de los materiales como de la temporalización de la asignatura.

Objetivo específico 6: El empoderamiento y la participación de los colectivos implicados, especialmente del alumnado del Diploma Liceo, ha sido uno de los objetivos fundamentales que nos propusimos y cuyo cumplimiento nos produce una especial satisfacción. Este logro se ha evidenciado, entre otros aspectos, en el alto porcentaje de estudiantes de la UCM que han decidido implicarse en el proyecto, colaborando de manera directa en el acompañamiento académico del alumnado con DI.

A lo largo del proceso se ha creado un vínculo que ha trascendido lo meramente académico para convertirse también en una relación de carácter humano y afectivo, resultando enriquecedor para ambas partes. En un contexto marcado por la limitada oferta de prácticas en el Grado de Comunicación Audiovisual las alumnas participantes han tenido la oportunidad de mejorar y afianzar sus competencias en técnica radiofónica, mientras que el alumnado con DI ha contado con un apoyo continuo, especialmente en los aspectos prácticos vinculados a la tecnología del sonido.

En este sentido, podemos afirmar que se ha alcanzado un modelo de educación plenamente inclusiva e integrada entre estudiantes con y sin DI, que podría incluso servir como referente para futuras iniciativas educativas.

2.2. Objetivos parcialmente alcanzados

Objetivo específico 3: Sensibilizar a la comunidad educativa continúa siendo una ardua labor realizada desde dentro de este proyecto, pero también desde el conjunto del Proyecto Liceo y la Asociación Achalay. Resulta todavía complicado que más docentes y alumnos de la Complutense se involucren en la integración de los alumnos con DI en las instituciones educativas tradicionales. No obstante, y por lo que respecta a este proyecto, tanto los docentes como los alumnos de la Complutense que han participado han realizado una extraordinaria labor de integración de los alumnos del proyecto tanto en la Facultad de Educación como en la Facultad de Ciencias de la Información.

Objetivo específico 7: Respecto a la creación de un espacio estable se puede afirmar por primera vez desde que se inició el proyecto que, pese a no contar aún con un espacio asignado en la facultad de Ciencias de la Información, se han mantenido conversaciones fructíferas tanto con Decanato como con la coordinación de Diversidad e Inclusión, Voluntariado y Cooperación de la Facultad de Ciencias de la Información que nos abren las puertas a un futuro cercano prometedor.

La necesidad de tener un espacio estable dentro de la facultad de Ciencias de la Información sigue siendo una prioridad de este proyecto y de los siguientes que puedan sucederle. Esto permitirá una integración total de los alumnos del Liceo dentro de la facultad que alberga su especialidad específica.

2.3. Objetivos en proceso de ser alcanzados

Objetivo específico 2: Este objetivo no ha podido ser alcanzado ya que no se ha publicado ningún artículo sobre los resultados obtenidos en una revista científica. Además, evaluando los materiales por parte del grupo de trabajo de especialista en radio y comunicación se ha llegado a la conclusión de que la mejor forma de transferir los resultados del proyecto quizá no sea a través de una publicación de artículo científico sino mediante la redacción de un manual en lectura fácil de la asignatura de radio. Dicho manual podría ser utilizado tanto por alumnos con discapacidad intelectual como por personas mayores y otro tipo de sectores de población dificultades de lecto-escritura.

3. Metodología empleada en el proyecto

Impacto 1- Objetivo 1: Digitalización del proyecto.

Indicador 1.1. Aprendizaje de los alumnos con DI de la utilización de materiales específicos de grabación de podcasting como el Zoom Podtrak P4 y software de IA Generativa de voz y audio.

Instrumento 1.1. Hardware de grabación de podcasting en digital Zoom Podtrak P4 y software de IA Generativa de voz y audio.

Impacto 2- Objetivo 2: Realización de producción científica.

Indicador 2.1. Publicación de al menos un artículo científico en revista de alto impacto sobre los resultados obtenidos en el proyecto.

Instrumento 2.1. Aplicación de los materiales y la metodología específica para alumnos con DI.

Instrumento 2.2. Resultados obtenidos de nuestras rúbricas específicas de evaluación.

Instrumento 2.3. Resultados obtenidos de los alumnos con DI en sus prácticas formativas. Instrumento 2.4. Grupos de discusión.

Impacto 3- Objetivo 3: Continuar con la tarea de concienciar a la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Información sobre la DI

Indicador 3.1. Porcentaje de participación de la Comunidad Educativa en las acciones de sensibilización.

Instrumento 3.1. Registro de participantes en acciones de sensibilización.

Impacto 4- Objetivo 4: Continuar produciendo contenido para la emisora de podcasting por parte de los alumnos con discapacidad intelectual:

Indicador 4.1. Número de podcast grabados

Indicador 4.2. Número de publicaciones en página web/blog y social media

Instrumento 4.1. Grabaciones de los podcasts con Zoom Podtrak P4

Instrumento 4.2. Publicaciones y acciones de marketing en web/blog y redes sociales sobre las acciones realizadas

Impacto 5- Objetivo 5: Evaluación y propuestas de mejora:

Indicador 5.1. Número de propuestas de mejora cumplidas en la consecución de objetivos del proyecto

Indicador 5.2. Grado de cumplimiento de los objetivos

Indicador 5.3. Número y naturaleza de las nuevas propuestas de mejora

Instrumento 5.1. Reuniones de los distintos grupos de trabajo para establecer las propuestas de mejora

Instrumento 5.2. Informe de cada coordinador de grupo con el grado de cumplimiento de las primeras propuestas de mejora y nuevas propuestas para el curso 2025-2026

Impacto 6- Objetivo 6: Empoderamiento de todos los colectivos implicados, especialmente de los estudiantes del Diploma Liceo

Indicador 6.1. Porcentaje de participación por parte de los integrantes en las reuniones de programación, en particular los jóvenes con DI Del Diploma Liceo.

Instrumento 6.1. Contabilidad de las propuestas de mejora realizadas por los propios alumnos con DI sobre su formación.

Impacto 7- Objetivo 7: Creación de un espacio estable en la Facultad de Ciencias de la Información

Indicador 7.1. Existencia de un espacio con los materiales radiofónicos.

Instrumento 7.1. Confirmación del espacio asignado e inventario de materiales.

4. Recursos humanos

El conjunto de personas que componen el equipo del presente proyecto representa a todos los sectores de este de manera suficiente y con suficiente acreditación de tener la formación necesaria para cumplir con el cometido que se les asignará. Todos los integrantes han mostrado una sensibilidad especial para con la discapacidad intelectual, lo que conforma equipos de trabajo totalmente ajustados a los objetivos.

EQUIPOS DE TRABAJO Y COORDINADORES:

PROFESIONALES EN EDUCACIÓN ESPECIALISTAS EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL (PEEDI). Forman parte del núcleo del equipo.

- Alberto Sánchez Alonso (Coordinador)
- Leila Saboya Conesa

Profesores y educadores cualificados, con amplia experiencia en educación a jóvenes con DI.

DOCENTES ESPECIALIZADOS EN RADIO Y COMUNICACIÓN (DER). Forman parte del núcleo del equipo.

- Luis Eguizábal Jiménez (PDI UCM, Coordinador y responsable del proyecto)
- Concepción Cejudo Miranda (PDI UCM)
- Manuel Sánchez Cid (PDI URJC)
- Daniel Muñoz-Sastre (PDI Uva)

Docentes universitarios de la UCM especializados en radio y comunicación en distintos departamentos (Ciencias de la Comunicación Aplicada y Periodismo y Nuevo Medios), colabora el Dr. Manuel Sánchez Cid de la URJC (profesor y director de la Radio de la URJC) y el Dr. Daniel Muñoz-Sastre (director de Informativos COPE Segovia y profesor en la Uva).

Han trabajado en las fases relacionadas con los objetivos específicos 2, 3, 4, 5 y 6.

DOCENTES ESPECIALIZADOS EN MARKETING Y PUBLICIDAD (DEMKT)

- María Ángeles Núñez Cansado (Coordinadora)
- Isabel Rodrigo Martín
- Luis Rodrigo Martín

PDIs de la UVA. Han trabajado en las fases relacionadas con los objetivos 1, 2 y 4 y han colaborado tanto en la Fase de evaluación y propuestas de mejora como en la de empoderamiento de los colectivos implicados.

EQUIPO DE DIGITALIZACIÓN (ED)

- Luis Eguizábal Jiménez (Coordinador)
- María Ángeles Núñez Cansado

- Leila Saboya Conesa

Han sido los encargados de la adaptación a la educación en materia de Radio de los jóvenes con DI de los contenidos relacionados con los nuevos retos del audio digital: podcast nicho, podcast interactivos e IAS Generativas de Audio. Han realizado la fase de digitalización expuesta en el cronograma a partir de enero de 2025 cuando se adquirieron los materiales necesarios que se detallaron en el presupuesto.

ESTUDIANTES DEL DIPLOMA LICEO (EDL)

- Alberto Lázaro-Carrasco
- Alejandro Morillo Tardón
- Ángel Pachucho Bolaños
- Cristina Pérez Rebollo
- Diego de Guzmán Fernández (Coordinador)
- Víctor Díaz Ibáñez
- Juan Cano Lagares
- Pablo Gil Andrés
- Ignacio Bernal O'Hara
- Brian Zuleta Bakay

Incorporación de estudiantes con DI del Diploma Liceo de la Facultad de Educación de la UCM. Son un pilar fundamental de la evaluación de los materiales, y los más indicados para las propuestas de mejora que puedan servir en el futuro a sus compañeros/as. Han sido los primeros en imbuirse en el proceso de digitalización. Han sido los encargados de la fase de producción de la emisora de podcasting, de la evaluación y propuestas de mejora y de la fase de empoderamiento.

ESTUDIANTES UCM (EUCM). Forman parte del núcleo del equipo.

- Emma Ramírez Morilla (Coordinadora)
- Sinián Guerrero García
- Carlota De Ramón Elorriaga
- Tatiana Ramírez Rodríguez
- Silvia Ramos Moreno
- Jessica Isabel Sánchez Morales
- Pilar Deudero García
- Sara Elhimer Villarreal
- Marta Moreno Barba
- Violeta Cerro Álvarez
- Noah Pons Chulilla
- Marcos Ojea Martín
- Alba Díaz-Caneja López
- Manuel Albaladejo Vegara

Apoyo técnico durante las grabaciones con los alumnos con DI. Han realizado la visibilización de los alumnos con DI en la facultad de CC Inf. Han trabajado en la fase de concienciación, en la de producción de la emisora y en la de creación de un espacio estable. Han colaborado en la fase de evaluación y propuestas de mejora y en el empoderamiento de los colectivos.

5. Desarrollo de las actividades

5.1. Actividades relacionadas con la digitalización del proyecto.

De enero a junio de 2025 y también desde septiembre a diciembre de 2025 se han desarrollado las siguientes actividades:

En primer lugar, hay que destacar que hasta comenzado el año 2025 no se podría iniciar esta fase debido a la necesidad de adquirir el Zoom PodTrak P4 con el dinero de la financiación del proyecto. Una vez adquirido este producto específico para la realización de podcast se procedió a su instalación y a enseñar a los alumnos a utilizar todas sus funciones, a saber:

- Grabación multicanal con entradas de micrófono profesionales
- Monitorización independiente para cada participante
- Gestión de invitados remotos con mix-minus integrado
- Pads de sonido asignables y producción directa

También se explicó a nivel teórico el uso de herramientas de IA Generativa de Audio como Murf.Ai.

Evaluamos el aprendizaje de estos conocimientos digitales por parte de los alumnos mediante la utilización de los materiales específicos grabando podcast de manera independiente. Esta evaluación se pudo ver reflejada de forma práctica en el Día de la Discapacidad de 2025, el 3 de diciembre donde los alumnos pudieron realizar sus propios podcasts utilizando el Zoom PodTrak P4.

5.2. Actividades relacionadas con la realización de producción científica.

De mayo a julio de 2025 se recopilaron los resultados de las más de noventa rúbricas específicas para analizar la importancia de la aplicación de los materiales accesibles utilizados por los alumnos con DI del proyecto, y poder volcar los resultados comparativos con cursos anteriores en formato artículo científico.

El artículo no ha podido ser llevado a cabo porque se ha decidido por parte del grupo de trabajo de Especialistas en Radio y Comunicación que se deben orientar esta producción científica / transferencia en formato manual en lectura fácil para poder divulgar los materiales accesibles utilizados y mejorados en este proyecto, así como nuestra metodología específica.

5.3. Actividades relacionadas con la tarea de concienciación de la comunidad educativa de la Facultad de Ciencias de la Información sobre la Discapacidad Intelectual.

Desde septiembre de 2024 a junio de 2025 se han desarrollado las siguientes actividades:

Por parte de la coordinación del grupo de Profesionales en Educación y Especialistas en Discapacidad Intelectual junto con la coordinación del grupo de Especialistas en Radio y Comunicación se han realizado labores de captación de profesorado en la Facultad de Ciencias de la Información presentando el proyecto mediante reuniones individualizadas y jornadas de la propia Asociación Achalay.

La labor de sensibilización de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Información ha ido a cargo de la coordinadora del grupo de Estudiantes UCM Emma Ramírez. En primer lugar, se ha realizado esta labor de concienciación de los alumnos que participaban en proyecto por primera vez para favorecer la integración de nuestros alumnos con DI y los alumnos de la UCM. Posteriormente ellos han sido los encargados de compartir espacios comunes y darles visibilidad entre el resto de los compañeros y personal PAS de la facultad.

Utilizando nuestro mecanismo de seguimiento para analizar el grado de integración completa de los alumnos DI en los espacios comunes de la facultad podemos decir que esta integración no está todavía finalizada en su totalidad. Debe ser un trabajo que continúe durante los próximos cursos para poder llegar a su total integración.

5.4. Actividades relacionadas con la producción de contenido para la emisora de podcasting por parte de los alumnos con DI.

Desde noviembre de 2024 a junio de 2025 así como posteriormente entre septiembre y diciembre de 2025 se han realizado las siguientes actividades:

Bajo la responsabilidad del coordinador del grupo DER, Luis Eguizábal, se han grabado podcast donde los alumnos han puesto en práctica los conocimientos aprendidos durante el curso. Esto se ha realizado durante el curso, pero también en eventos especiales como en el Día de la Discapacidad.

Además de nuestro entorno en Youtube, titulado Radio Liceo, hemos implementado a nivel interno mediante la utilización de Drive de una emisora de podcast en la que los alumnos han podido poner en práctica los diferentes perfiles de empleabilidad: locutores, técnicos, producción web, marketing y distribución... trabajando en un entorno lo más parecido a como sería una redacción en cualquier medio de comunicación ya sea tradicional o digital.



Ilustración 3: Alumnos trabajando en formato mesa de redacción

Gracia al grupo de Docentes especializados en Marketing y Publicidad hemos podido entender cómo se lleva a cabo la promoción de un podcast.

5.5. Actividades relacionadas con la evaluación y propuestas de mejora.

Desde septiembre de 2024 a junio de 2025 se han realizado las siguientes actividades en las que han estado implicados todos los grupos de trabajo

Los propios estudiantes de Liceo al finalizar cada bloque temático nos han transmitido su *feedback* para la implementación de posibles mejoras. Desde los docentes hasta los alumnos complutense hemos ido a lo largo del curso registrando las posibles dificultades encontradas, accesibilidad de los materiales empleados e incluso sus nuevas propias aportaciones al grupo. Además de los aspectos ya mencionados, los estudiantes de Liceo han encontrado un espacio seguro donde poder manifestar inquietudes que quizás no habían sido tenidas en cuenta previamente.

Mediante tutorías y conversaciones mantenidas fuera de la estricta docencia se ha creado un espacio distendido de participación donde los estudiantes tengan otro canal de comunicación donde compartir ideas, dudas o preocupaciones-

También hemos mantenido reuniones periódicas de todo el equipo docente para la evaluación de los materiales ya creados y su posible aplicación en otros grupos de estudiantes.

Cada coordinador de grupo ha presentado en formato informe los resultados del grado de cumplimiento de las primeras propuestas de mejora y nuevas propuestas para el curso 2025-2026.

5.6. Actividades relacionadas con el empoderamiento de todos los colectivos implicados y en especial de los alumnos con DI.

Desde septiembre de 2024 a junio de 2025 añadiendo el periodo de septiembre a diciembre de 2025 se han realizado las siguientes actividades:

Se han contabilizado y aplicado las propuestas de mejora realizadas por los propios alumnos con DI sobre su formación. Esta una de las principales formas de llevar a cabo el proyecto para que cada año se vaya implementado todas las propuestas de mejora tanto en los contenidos, como en los materiales, como en la metodología de trabajo.



Ilustración 4: Foto de grupo con los alumnos Liceo y UCM

También se han contabilizado y aplicado las propuestas de mejora realizadas por los alumnos del Grado en Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Información que han participado en el proyecto y que reciben también una educación integrada, puesto que ellos también aprenden tanto de radio como de podcasting, y en especial de técnica de sonido, ayudando a los alumnos del Liceo a realizar sus grabaciones.

5.7. Actividades relacionadas con la creación de un espacio estable en la Facultad de Ciencias de la Información.

Desde septiembre de 2025 a diciembre de 2025 se llevaron a cabo las siguientes actividades:

Se han iniciado conversaciones tanto con el Decano como con el coordinador de Diversidad e Inclusión, Voluntariado y Cooperación de la Facultad de Ciencias de la Información. Estas conversaciones nos abren un nuevo horizonte muy optimista en cuanto a nuestra solicitud de que los alumnos del Liceo puedan disponer de un espacio estable donde cada semana los estudiantes pudieran desarrollara tanto sus clases teórico-prácticas como para dar continuidad a su emisora de podcasting ya que, además, en ambas, participan y colaboran alumnos del grado en Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Información.

Otras actividades:

Enmarcado dentro de uno de los objetivos principales del proyecto, que es aplicar una metodología basada en perfiles profesionales para los alumnos con DI en el mundo de la radio y del podcast, así como su integración en la comunidad universitaria y en el mundo laboral, se ha realizado el 21 de noviembre de 2025 una salida profesional a la Cadena COPE donde los alumnos han podido vivir de primera mano un entorno real de trabajo en radio, y conocer un lugar similar al que trabajarán en el desarrollo de sus prácticas profesionales.



Ilustración 5: Salida profesional a la Cadena COPE: Estudio Central

6. Anexos

Otras imágenes del desarrollo del proyecto:



Alumnos implementando su propia emisora de radio y podcasts



Grabación entre compañeros con supervisión docente



Alumnas de grado enseñan alumna del Liceo cómo funciona una mesa de grabación