



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria: 2017-2018

Nº de proyecto: 2

Título del proyecto:

La enseñanza de la Filosofía en el siglo XXI: experiencias y retos

Nombre del responsable del proyecto:

Gemma Muñoz-Alonso López

Centro:

Facultad de Filosofía

Departamento:

Filosofía y Sociedad (Historia de la Filosofía, Estética y Filosofía Moral y Política)

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Proponer y justificar una nueva manera de enseñar filosofía en las titulaciones de filosofía y también en los niveles de Secundaria y Bachillerato; nueva manera y modos porque la mayoría de los textos y los modelos que invaden el trabajo y la vida de las nuevas generaciones de estudiantes presentes en nuestras aulas ha cambiado sustancialmente y se necesita una nueva manera de enfrentarse a la filosofía.

2. Objetivos alcanzados

Hemos de afirmar, sin recurrir a una modestia que en este caso sería falsa, que los objetivos alcanzados en la elaboración de nuestro proyecto coinciden casi plenamente con los objetivos que nos propusimos cuando solicitamos su concesión por parte del Vicerrectorado. En este sentido, este apartado de la memoria debe ser idéntico al anterior.

- a) Hemos diseñado y construido una serie de materiales didácticos en soporte digital y audiovisual en el contexto de la web de la UCM, concretamente <https://www.ucm.es/didacticafilosofia/>
- b) De este modo, hemos pretendido hacer visible en el Grado Filosofía, en los Dobles Grados, y en profesorado de los diferentes institutos de Secundaria una estructura de contenidos vertebradores de los procesos y contenidos de aprendizaje.
- c) Con ello, estamos en condiciones de afirmar que hemos desarrollado y fomentado un foro de diálogo y discusión razonada entre profesorado y alumnado; hemos promovido así el intercambio de conocimiento, la formación continuada y el debate sobre las características específicas de la enseñanza de la filosofía en nuestros días y en nuestras aulas.
- d) Hemos ofrecido al conjunto del profesorado que imparte materias relacionadas con la filosofía, la ética y las humanidades un repertorio de recursos de alto valor didáctico para su empleo en la comunicación con sus alumnos, como elemento de la formación continua y dirigida de los futuros ciudadanos.
- e) Se difunden así con solvencia, en las Facultades de Humanidades de la UCM, la utilización y utilidad de la web en relación con la posibilidad de creación de materiales adecuados a las expectativas de las nuevas generaciones de estudiantes de filosofía, y profesorado en los distintos niveles educativos.

3. Metodología empleada

Se han utilizado varios métodos. El método primordial ha consistido en la denominada investigación documental, realizándose un barrido bibliográfico de las fuentes de información más recientes en cuanto a modelos de enseñanza en el campo de la filosofía y las ciencias humanas, y realizando una lectura atenta de la documentación elegida. La tarea selectiva ha sido laboriosa y no puede quedar completa. No obstante, son muchos los problemas que pueden quedar resueltos con la aplicación de las propuestas que este proyecto ha sostenido. Otro de los métodos ha consistido en una investigación de campo, llevada a cabo a lo largo de la trayectoria académica de los miembros del grupo del proyecto, impartiendo cursos y seminarios sobre innovación docente, labor que nos ha proporcionado los rudimentos sobre los cuales hemos ido construyendo una teoría y unos documentos que pueden aplicarse, con variaciones de rigor, intensidad, exigencia, protocolo, cantidad y calidad, a la enseñanza, principalmente en el campo de la filosofía y de las ciencias humanas.

Asimismo, esta investigación de campo ha estado basada en el contacto con alumnos e investigadores de los niveles superiores, los cuales han realizado a lo largo de los últimos años propuestas y peticiones acerca de un cambio en la enseñanza de la filosofía. Se ha realizado, en consecuencia, una búsqueda de las cuestiones que más preocupan a los estudiantes a la hora de enfrentarse a una clase. Por último, la metodología ha estado cimentada en criterios de convivencia. El intercambio de inquietudes, dudas y expectativas tanto con el alumnado como con profesores, directores, tutores y coordinadores, nos ha motivado a investigar sobre la posibilidad de que la enseñanza no sea una carga y algo ingrato sino algo divertido y cimentado en las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

4. Recursos humanos

Los recursos humanos empleados coinciden con los profesores participantes en el Proyecto. Somos los siguientes, consignados a continuación junto con las tareas realizadas por cada uno de nosotros:

1. Gemma Muñoz-Alonso López: Coordinación del proyecto, convocatoria de las reuniones del grupo, redacción de los documentos en que se plasman criterios pedagógicos en función de los cuales se seleccionan los recursos. Coordinación y participación en el foro a propósito de los recursos.

2. Luisa Posada Kubissa: asistencia y participación en las reuniones del grupo, decisión acerca de los recursos, colaboración en la redacción de un documento sobre criterios pedagógicos y didácticos, apertura y construcción del espacio web del proyecto.

3. Rodrigo Castro Orellana: asistencia y participación en las reuniones del grupo, decisión acerca de los recursos, colaboración en la redacción de documentos científicos de fundamentación de las selecciones, colaboración en la apertura y construcción del espacio web del proyecto, y asesoramiento didáctico.

4. Encarnación Pesquero Franco, procedente de la Facultad de Educación: asistencia y participación en las reuniones del grupo, selección de recursos, orientación del foro y la web, labores de difusión de los criterios y resultados del proyecto.

5. Sergio Antoranz López ha participado fundamentalmente en el módulo relacionado con la literatura y filosofía, así como en el módulo de cine, proporcionando fuentes de información que han sido volcadas en la web.

6. Emmanuel Chamorro Sánchez ha creado la página web, y ha participado muy especialmente en el módulo de Aprendizaje Cooperativo, además de volcar toda la documentación en la web y en su ordenación y puesta a punto.

7. Inmaculada Hoyos Sánchez, procedente de la Universidad de Granada, que fundamentalmente ha colaborado en el módulo relacionado con los medios audiovisuales, elaborando documentación que se ha volcado en la web.

8. Pilar Salvá Soria, investigadora, ha participado de manera muy activa en el módulo de Artes plásticas, así como en el coloquio y puesta a punto de todo el proyecto.

9. David Casero González ha colaborado de manera muy especial en el apartado dedicado a Gamificación, además de participar activamente en todas las reuniones del equipo.

10. Asimismo, hemos contado con la colaboración de José Sánchez Tortosa y con Anxo Garrido Gutiérrez, que han colaborado en la ordenación de la web y en la elaboración de materiales relacionados con los Modelos Pedagógicos, el cine y la literatura.

5. Desarrollo de actividades

Dado que el proyecto abarcaba prácticamente un curso, hemos preparado la mayor parte de su contenido entre septiembre de 2018 y mayo de 2019, aunque hemos debido posponer algunas reuniones debido a la dificultad de reunir al grupo durante el mes de diciembre.

De todas maneras, nos hemos atenido en la medida de lo posible, al siguiente cronograma:

1. En septiembre de 2018 tuvimos la primera reunión de trabajo del equipo docente, en la que diseñamos una organización general para desplegar con garantías los contenidos del proyecto.
2. A finales de septiembre y comienzos de octubre de 2018 tuvimos una serie de reuniones generales del equipo docente. Además, nos reunimos con el colaborador técnico, quien nos orientó en la construcción de una serie de pautas informáticas a las que nos hemos ceñido en la construcción de nuestra plataforma web.
3. En octubre de 2018, tuvimos una nueva reunión de trabajo con el fin de discutir y seleccionar los recursos didácticos que queríamos utilizar en nuestro proyecto.
4. En noviembre de 2018 estuvimos preparando dichos materiales para su inserción en la plataforma web.
5. En diciembre de 2018 acometimos la elaboración definitiva de los recursos: visionado, lectura, ordenación de los mismos.
6. La apertura del foro en el que podrán generarse discusiones y trabajos a propósito de los recursos estaba prevista para enero de 2019. Lo hicimos en febrero, junto con una presentación ante el profesorado de nuestro Departamento de los contenidos del proyecto.
7. En febrero de 2019, inserción en la plataforma web de los recursos. Hemos utilizado la plataforma y los resultados de la elaboración de los contenidos del proyecto en el aula de un modo que consideramos satisfactorio. La dirección es <https://www.ucm.es/didacticafilosofia/>
8. Entre marzo y abril de 2019 hemos utilizado los recursos didácticos, difundiendo entre el profesorado de las Facultades de Filosofía, Educación, y algunos institutos de Educación Secundaria, los contenidos y resultados del proyecto.
9. En mayo de 2019 hemos celebrado una reunión final entre el equipo docente que participa en el Proyecto para evaluar la utilidad, empleo y aceptación del mismo entre el profesorado de los distintos grados y de Secundaria.

6. Anexos

Esquema general de la web Didáctica de la Filosofía

Disponible en: <https://www.ucm.es/didacticafilosofia/>

1. **Quiénes somos.** Los componentes del equipo de esta web, profesorado e investigadores de filosofía, son los siguientes: Sergio Antoranz López (UCM), David Casero González (UCM), Rodrigo Castro Orellana (UCM), Emmanuel Chamorro Sánchez (UCM), Anxo Garrido Fernández (UCM). Inmaculada Hoyos Sánchez (U.Granada), Gemma Muñoz-Alonso López (UCM), Encarnación

Pesquero Franco (UCM), Luisa Posada Kubissa (UCM), Pilar Salvá Soria (UCM), y José Sánchez Tortosa (UCM).

2. **AC Aprendizaje Cooperativo.**

Este módulo viene a responder a la necesidad de conocer los factores que intervienen en el Aprendizaje Cooperativo (AC) y las pautas que optimizan su mejor funcionamiento. Partimos de la base de que la inteligencia colectiva es más rica y completa que la individual. Ofrecemos un conjunto de documentos y referencias que pueden ayudar al profesorado que imparte disciplinas relacionadas con la filosofía a implementar el AC en el aula con una visión realista y práctica.

3. **Modelos Pedagógicos**

Este módulo ofrece un recorrido crítico por los principales modelos pedagógicos generales y por las teorías pedagógicas sectoriales sobre la enseñanza de la Filosofía. Estamos convencidos de que el conocimiento de tales modelos y teorías pueden servir al profesorado para tomar conciencia de su propia praxis docente y su posible mejora o cambio.

4. **Audiovisuales**

Este módulo presenta tres apartados:

- Cine y otros. En este apartado se ofrecen documentales, Ted Talks, entrevistas, educación y filosofía, con guiones de lectura y ejemplos puntuales y desarrollados, con cuestionarios, de audiovisuales relacionados con la filosofía y la didáctica de la filosofía.
- Material de apoyo presenta documentación útil para el profesorado que desee profundizar en el valor didáctico de los medios audiovisuales.
- Otros materiales contiene el análisis reducido de un conjunto de películas.

5. **Otras herramientas** ofrece siete grandes apartados:

- Literatura y teatro
- Artes plásticas
- Música y Filosofía
- Sobre la utilidad de la filosofía
- Gamificación
- Cocina y filosofía
- Otros materiales

6 **Disertación y Comentario de Texto.**

En este apartado se abordan las cuestionares relativas a cómo realizar disertaciones y comentarios de texto. Se divide en cuatro grandes apartados:

- Ejemplos de Comentario de Texto
- Ejemplos de Disertaciones
- Modelos de Comentario de Texto
- Teoría sobre Disertación.