



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de innovación

Convocatoria 2018 / 19

Proyecto nº 92

El reto en la docencia de la igualdad ante la diversidad

César Polo Villar

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Departamento de Ciencia Política y de la Administración

<b>/ OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</b>	<b>_ 3</b>	<b>II</b>
<b>OBJETIVOS ALCANZADOS</b>	<b>_____ 4</b>	<b>III</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>_____ 10</b>	<b>IV</b>
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	<b>_____ 11</b>	<b>V</b>
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>	<b>_____ 12</b>	<b>VI</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>_____ 12</b>	
<b>VI.1 ACTIVIDADES REALIZADAS EN RELACIÓN CON LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD: Cartel informativo.</b>	<b>_____ 12</b>	
VI.1.1 Portadas Presentaciones PDF conferencia y taller celebrados el 28 de noviembre de 2018: APOYO ALUMNADO DUA FORMACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD /	<b>_____ 14</b>	
<b>VI.2 EXPERIENCIAS REALIZADAS EN RELACIÓN CON LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA ASGINATURA POLÍTICAS PÚBLICAS: Ejercicio: microrrelatos en inglés y español.</b>	<b>_____ 15</b>	
<b><i>EJERCICIO: Creative English writing exercise to improve your final score.</i></b>	<b>15</b>	
<b><i>EJERCICIO: Escritura creativa en español para mejorar tu nota final.</i></b>	<b>_____ 16</b>	

## **I OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto se presentó identificando los siguientes objetivos:

### **I.- OBTENER LA INFORMACIÓN BÁSICA PARA EL DESARROLLO DE UNA ESTRATEGIA DE IMPLANTACIÓN DEL ENFOQUE DE IGUALDAD EN LA DOCENCIA.**

- Constituir un equipo de investigación en la materia.
- Integrar este enfoque en las actividades que se desarrollen en el presente proyecto de investigación.
- Identificar estrategias de desarrollo e implementación de este enfoque en los Planes de estudio que se imparten en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

### **II.- ORGANIZACIÓN DE UN CINEFORUM DE PELÍCULAS Y SERIES INTERESANTES PARA LA MATERIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y SUSCEPTIBLES DE TRABAJAR, ENTRE OTRAS, DESDE LAS PERSPECTIVAS DE GÉNERO Y DISCAPACIDAD:**

- Crear guiones temáticos de distintas películas y capítulos de series para su visualización y posterior discusión con distintos enfoques:
- Valores / Género / Políticas Sectoriales / Fases del ciclo de Políticas Públicas / Toma de decisiones / Comunidades epistémicas / Redes de políticas / etc.

### **III.- COMPARTIR CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS DOCENTES QUE INCORPORAN LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LA DISCAPACIDAD.**

- Elaborar una guía para integrar el género en la docencia de la materia "Políticas Públicas"
- Utilizar la guía como base para su futura aplicación al plan de estudios de las titulaciones que se imparten en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
- Elaborar una propuesta de estructura de la formación curricular que incorpora la aplicación del enfoque de discapacidad en los planes de estudio las titulaciones que se imparten en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

### **IV.- CREAR UN REPOSITORIO DE MATERIALES DOCENTES QUE INCORPOREN LA INTEGRACIÓN DEL GÉNERO Y LA DISCAPACIDAD EN LA DOCENCIA DE LA MATERIA POLÍTICAS PÚBLICAS.**

### **V.- INTERNACIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA**

Preparación de la materia "Políticas Públicas"

## II OBJETIVOS ALCANZADOS

A continuación relacionamos los objetivos alcanzados con detalle de las actividades, responsables y contenidos específicos desarrollados para su logro.

I.- OBTENER LA INFORMACIÓN BÁSICA PARA EL DESARROLLO DE UNA ESTRATEGIA DE IMPLANTACIÓN DEL ENFOQUE DE IGUALDAD EN LA DOCENCIA.

**- Se elaboraron unas recomendaciones para integrar una perspectiva de género en la docencia:**

**Responsable:** Emanuela Lombardo

**Fecha:** Durante el primer semestre

**- Se impulsó la implementación de las recomendaciones para integrar una perspectiva de género en la docencia:**

**Responsable:** Ernesto Carrillo (Coordinador del Grado de Gestión y Administración Pública –GAP)

**Fecha:** Durante el primer semestre

El profesor Carrillo presentó a la Comisión de Coordinación del Grado de Gestión y Administración Pública las recomendaciones que había elaborado la Profesora Emanuela Lombardo para su aprobación. Esas recomendaciones se incluyeron en un dossier que se reparte a los profesores del nuevo título de GAP para apoyar su implementación.

II.- ORGANIZACIÓN DE UN CINEFORUM DE PELÍCULAS Y SERIES INTERESANTES PARA LA MATERIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y SUSCEPTIBLES DE TRABAJAR, ENTRE OTRAS, DESDE LAS PERSPECTIVAS DE GÉNERO Y DISCAPACIDAD:

**Objetivo que se ha pospuesto tras analizar su viabilidad por dos razones que están interrelacionadas:**

- La biblioteca ha estado inmersa este curso en un proceso de cambios del programa de catalogación y adquisiciones.

- Necesidad de programar las adquisiciones en el marco de las clases de la asignatura de Políticas Públicas.

III.- COMPARTIR CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS DOCENTES QUE INCORPORAN LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LA DISCAPACIDAD.

**- Se realizó un seminario en el Departamento de Ciencia Política y de la Administración para los miembros del equipo de investigación, y abierto al resto de profesores, titulado “INTRODUCCIÓN DE UNA PERSPECTIVA DE DISCAPACIDAD EN LA DOCENCIA”.**

**Responsable:** Manuel Sánchez Reinón

**Fecha:** 16 de Julio de 2018

En el seminario se presentó el proyecto “**Formación curricular en diseño para todas las personas**”, elaborándose el **Libro Blanco para los estudios de Ciencias Políticas**, en cuyo diseño y redacción participó el Profesor Sánchez Reinón como Coordinador.

**- Elaborar una propuesta de estructura de la formación curricular que incorpora la aplicación del enfoque de discapacidad en los planes de estudio de las titulaciones que se imparten en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.**

**Responsable:** Manuel Sánchez Reinón

Bloque III: Gestión Pública. (CRUE, 2016: 97-98)

Asignatura: Gestión Pública (2º).

**Objetivo:** transmitir una nueva cultura entre los estudiantes, la cultura de la diversidad.

Para alcanzar este objetivo se propone añadir algunas competencias, entre otras las siguientes:

#### **Competencias Generales.**

G1. Aprender a aplicar la perspectiva de la diversidad y los principios de inclusión, igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal.

E2. Conocer y aprender a aplicar el Diseño Para Todas las Personas en la producción y la gestión de servicios públicos.

#### **Competencias Específicas.**

E1. Saber diseñar servicios públicos en los que se tenga en cuenta la diversidad humana.

#### **Actividades formativas de carácter teórico.**

Diseñar un servicio público ideal y adaptado al modelo de Diseño para Todas las Personas.

Se ha desarrollado en la introducción de la asignatura a través de una presentación general por el profesor del concepto de Diseño Para Todas las Personas, y la propuesta de una actividad formativa de carácter grupal: propuesta de mejora de la accesibilidad de un servicio público de las personas con alguna discapacidad.

CRUE Universidades Españolas, Fundación ONCE, Real Patronato sobre Discapacidad. 2016. *Formación curricular en diseño para todas las personas en Ciencias Políticas. Curricular Training in Design for All in Political Science.* Crue Universidades Españolas.

#### **- Conferencia sobre Universidad Inclusiva.**

Conferencia que se programó en coordinación con la Facultad de Ciencias Políticas con motivo de la celebración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad (3-12-2018).

**Responsable:** Manuel Sánchez Reinón

**Fecha:** miércoles 28 de noviembre 2018 / HORA: 13:00-14:30

**Lugar:** Salón Nájera

**Ponente:** D<sup>a</sup>. Maribel Campo Blanco. Universidad de Salamanca. Coordinadora Proyecto CRUE-Fundación ONCE.

**- Taller de atención a la diversidad funcional, formación sobre discapacidad y diseño universal para el aprendizaje.**

**Responsable:** Manuel Sánchez Reinón

**Fecha:** miércoles 28 de noviembre 2018 / HORA: 16:00-18:00

**Lugar:** Sala de comisiones

**Formadora:** D<sup>a</sup>. Maribel Campo Blanco. Universidad de Salamanca. Coordinadora Proyecto CRUE-Fundación ONCE.

**Programa:** Apoyos a alumnado con discapacidad. Diseño Universal para el Aprendizaje Proyecto de inclusión de materias para todo el alumnado.

**- Se realizó un seminario en el doctorado de Ciencia Política titulado “Investigación doctoral en ciencia política desde un enfoque de género: diagnóstico y metodología”**

**Responsables:** Emanuela Lombardo y María Bustelo

**Fecha:** 28 de noviembre de 2018

**- Se impartió (en inglés) la asignatura optativa “Género y Política”.**

**Responsable:** Emanuela Lombardo

**Fecha:** Durante el 2º semestre, como Optativa de 4º en el Grado de Ciencia Política.

IV.- CREAR UN REPOSITORIO DE MATERIALES DOCENTES QUE INCORPOREN LA INTEGRACIÓN DEL GÉNERO Y LA DISCAPACIDAD EN LA DOCENCIA DE LA MATERIA POLÍTICAS PÚBLICAS.

**- Se han subido al seminario permanente de “Innovación en Políticas Públicas” (<https://cv4.ucm.es/moodle/course/view.php?id=70373>) los siguientes materiales desarrollados y utilizados durante el curso 2018-19:**

- Archivo presentación en power- point del seminario “La integración de una perspectiva de género en la investigación de políticas públicas”.

- Archivo recomendaciones para integrar una perspectiva de género en la docencia.

- Archivo presentación en power- point “Taller Diversidad Cultural”

- Archivo presentación en power- point “Conferencia Universidad Inclusiva”

- Archivo ejercicio “Micro\_Stories (inglés)”

- Archivo ejercicio “Micro\_Relatos (español)”

- Archivo del Libro Blanco para los estudios de Ciencias Políticas del Programa: "Formación curricular en diseño para todas las personas".

## V.- INTERNACIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA

**- Se diseñó la experiencia "Micro\_Stories" que se implementó en dos grupos de la asignatura Políticas Públicas, uno del Grado de Ciencia Política y otro del Grado de Relaciones Internacionales:**

**Responsable:** César Polo Villar

**Fecha:** Primer semestre curso 2018-19

La propuesta consistió en realizar un microrrelato en inglés sobre una temática concreta.

Nuestro objetivo fundamental era **medir la posible aceptación que tendría la impartición futura de la asignatura en inglés.**

En este sentido, junto al objetivo principal se intentaba incorporar otros objetivos de aprendizaje entre los que destacan:

- La utilización de la escritura creativa como una herramienta para enseñar a los estudiantes españoles, ERASMUS y extranjeros una alternativa práctica para aproximarse a la asignatura de políticas públicas, al tiempo que desarrollan sus habilidades de comunicación y expresión en inglés y español.

- El propio conocimiento de la técnica del microrrelato

- Una aproximación a la temática propuesta como objeto del análisis de políticas públicas.

La propuesta se formuló también a los alumnos ERASMUS y extranjeros, en este caso en español, con los mismos objetivos y exigencias.

La temática propuesta para la realización del ejercicio fue las "Políticas Turísticas.

A los alumnos se les facilitó direcciones web para que buscasen información sobre la técnica del microrrelato, en inglés y en español.

Del mismo modo, se les indicó que buscasen información relativa tanto a los problemas que en la actualidad está generando el turismo de masas como a las oportunidades y beneficios para el crecimiento económico y el empleo que este sector genera.

La técnica del microrrelato demanda poseer ciertas capacidades de expresión y habilidades creativas en el uso del lenguaje, ya que sólo está permitido utilizar un número restringido de palabras para conformar la idea que se quiere transmitir.

**La conclusión final a tenor de la participación es que los alumnos del Grado de Relaciones Internacionales son más proclives a que la asignatura de Políticas Públicas se imparta en inglés.**

El ejercicio tuvo un carácter voluntario, y **estos son los resultados alcanzados:**

MICRORRELATOS ASIGNATURA POLÍTICAS PÚBLICAS <sup>2</sup>						
TITULACIONES	ALUMNOS MATRICULADOS	ALUMNOS ASISTENTES	TOTAL PARTICIPANTES <sup>1</sup>	PARTICIPANTES INGLÉS <sup>1</sup>	PARTICIPANTES ESPAÑOL (ERASMUS) <sup>1</sup>	NOTA MEDIA
GRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS	63	47	12	6	6	60,42
	100%	74,6%	25,5%	12,7%	12,7%	
GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES	66	61	49	49	0	63,78
	100%	92,4%	80,3%	80,3%	0	
TOTALES	129	108	61	55	6	
	100%	83,7%	56,5%	50,9%	5,5%	

**ALUMNOS MATRICULADOS:** Alumnos que figuran dados de alta en el Campus virtual al final del curso, una vez que se han producido todas las incorporaciones y bajas gestionadas por la Secretaría del Centro.

**ALUMNOS ASISTENTES:** Alumnos que asisten a las clases y participan plenamente de la metodología presencial y se someten a evaluación continua.

**PARTICIPANTES INGLÉS:** Son los alumnos que han participado en la iniciativa cuya lengua vernácula es el español y se les pidió que realizasen el ejercicio en inglés.

**PARTICIPANTES ESPAÑOL (ERRASMUS):** Son los alumnos que han participado en la iniciativa cuya lengua vernácula es distinta del español y, por lo tanto, se les pidió que realizasen el ejercicio en este idioma. Normalmente se vinculan al curso a través del Programa Erasmus u otro similar.

(1) Los porcentajes de alumnos participantes están calculados sobre el total de alumnos asistentes.

(2) Sobre las instrucciones para la realización del ejercicio y los criterios de evaluación ver anexo V1.2

**- Ejercicio: Presentación de lecturas y debates en inglés como actividades teórico-prácticas de la asignatura de Políticas Públicas del Grado de Relaciones Internacionales.**

**Responsable:** César Polo Villar

**Fecha:** Primer semestre curso 2018-19.

**Lecturas:**

- MARTIN, J. (2007): Values of the future, en MARTIN, J., The meaning of the 21st century. A vital blueprint for ensuring our future. (pp. 394-412), Eden project. London.

- JOHNSON, T.J. (2013): Agenda Setting in a 2.0 World: New Agendas in Communications

Cap. 10: Online Agenda Setting: A new frontier for theory development

Cap. 11: Consensus Building Function of Agenda Setting in Times of Crisis

Se planteó como una actividad voluntaria. Los alumnos realizaron un power point de cada una de las lecturas que expusieron en clase en inglés.

Después de la presentación, se les había indicado que preparasen un guion con preguntas para debatir.

**Resultados:** La presentación en inglés fue perfecta, pero el debate poco animado. Los alumnos sentían vergüenza de expresarse oralmente en inglés.

**- Se impartió (en inglés) la asignatura optativa “Género y Política”.**

**Responsable:** Emanuela Lombardo

**Fecha:** Durante el 2º semestre curso 2018-19, como Optativa de 4º en el Grado de Ciencia Política.

**- Adquisición de textos y manuales in inglés para preparar clases y presentaciones de la asignatura Políticas Públicas en Inglés:**

**Responsable:** Emanuela Lombardo

**Fecha:** Durante el curso 2018-19.

**Relación de textos pedidos a la biblioteca para su adquisición:**

The gender politics of domestic violence: feminists engaging the state in Central and Eastern Europe

The Palgrave handbook of women's political rights

Varieties of opposition to gender equality in Europe

Democracy and crisis: challenges in turbulent times

European disintegration?: the politics of crisis in the European Union

Gender and queer perspectives on Brexit

Gender and the Court of Justice of the European Union

Handbook of European policies: interpretive approaches to the EU

Paid migrant domestic labour in a changing Europe: questions of gender equality and citizenship

### **III METODOLOGÍA**

- Se ha mantenido el espacio de coordinación para el desarrollo del proyecto (Seminario Innovación en Políticas Públicas abierto en el campus virtual: <https://cv4.ucm.es/moodle/course/view.php?id=70373>) y se han incorporado nuevos materiales y secciones con información relativa a la materia y a los proyectos de innovación hasta el momento realizados.

- Como en la edición anterior, se han celebrado reuniones de planificación y discusión sobre las actuaciones programadas y a emprender.

- Se han celebrado conferencias, seminarios y talleres sobre las temáticas objeto del proyecto.

- Se han diseñado materiales específicos y ejercicios que se han implementado en las clases de la asignatura políticas públicas en varias titulaciones.

**TODAS LAS REUNIONES, ENCUENTROS, TALLERES Y SEMINARIOS SE ABRIERON A LA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO Y DE LA FACULTAD (PDI, PAS Y ALUMNADO)**

#### **IV RECURSOS HUMANOS**

El equipo investigador de este proyecto integra un número de profesores investigadores superior respecto del proyecto del curso anterior.

##### **Equipo investigador:**

- Polo Villar, César (UCM) polo@cps.ucm.es: Investigador Principal
- Bustelo Ruesta, María (UCM) mbustelo@cps.ucm.es: Investigadora
- Carrillo Barroso, Ernesto (UCM) ecarrillo@cps.ucm.es: Investigador
- del Campo García, María Esther (UCM) delcampo@cps.ucm.es: investigadora
- Gutiérrez Díaz, Eduardo (UCM) egutierr@cps.ucm.es: Investigador
- Ferrero Turrión, Ruth (UCM) rferrero@cps.ucm.es, Investigadora
- Gil García, Olga (UCM) olgagil@ucm.es: investigadora
- Lombardo, Emanuela (UCM) elombard@ucm.es: Investigadora
- López Sánchez, Eliseo Rafael (UCM) eliseorl@cps.ucm.es: Investigador
- Llorente Márquez, Jesús (ICCA) jllore01@ucm.es: Investigador
- Martínez González, Ana María (UCM) ammartin@ucm.es: Investigadora
- Pérez Guerrero, Pedro Luis (UCM) pedroluis.perez@meyss.es: Investigador
- Resina de la Fuene, Jorge Fernando (UCM) jresina@ucm.es: Investigador
- Sánchez Reinón, Manuel (UCM) mansan12@ucm.es: investigador
- San Miguel Abad, María de Nava (UCM) msanmi04@ucm.es: Investigadora
- Tamayo Saez, Manuel (URJC) manuel.tamayo@urjc.es: Investigador
- Velasco González, María (UCM) maria.velasco@cps.ucm.es: Investigadora

##### **Investigadores colaboradores:**

En la modalidad de colaboradores participarán los siguientes profesores:

- Herrero López, Reyes (UCM) reyesherrero@cps.ucm.es: Colaboradora
- Pastor Albaladejo, Gema (UCM) artis@cps.ucm.es: Colaboradora

## V DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

En el capítulo de objetivos alcanzados se detallan las actividades realizadas para alcanzar cada uno de los objetivos propuestos en el proyecto, identificando al responsable de cada una de ellas y las fechas en las que se realizó.

**Con carácter general todas las actividades se han concretado en la realización de seminarios, conferencias, talleres, impartición de docencia, realización de ejercicios prácticos y jornadas y reuniones del equipo investigador.**

## VI ANEXOS

### **VI.1 ACTIVIDADES REALIZADAS EN RELACIÓN CON LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD: Cartel informativo.**

## **Con motivo de la celebración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad (3 de diciembre de 2018)**

**Agenda de actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.**

**Miércoles, 28 de noviembre de 2018**

**13:00-14:30. Conferencia sobre Universidad Inclusiva. Salón Nájera**

Dirigida al conjunto de la comunidad académica.

**Presentación:**

**Atención a personas con diversidad funcional en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología:**

D. Francisco Javier Muñoz Soro, Vicedecano de Estudiantes y Participación

**D. Manuel Sánchez Reinón, Coordinador Personas con Diversidad Funcional**

D<sup>a</sup> Cristina Martín de Francisco, “La perspectiva del alumnado”

**Actividades de formación:**

**D. César Polo Villar, Coordinador Proyecto Innovación Docente “El reto en la docencia de la igualdad ante la diversidad**

**Ponente:** D<sup>a</sup>. Maribel Campo Blanco (Universidad de Salamanca), Coordinadora Proyecto CRUE-Fundación ONCE

**16:00-18:00. Taller de atención a la diversidad funcional, formación sobre discapacidad y diseño universal para el aprendizaje. Sala de Comisiones.**

**Actividad promovida en el marco del Proyecto de Innovación Docente “El reto en la docencia de la igualdad ante la diversidad” (Departamento de Ciencia Política y de la Administración).**

Dirigido al PDI y PAS que atiende alumnado con diversidad funcional o interesado por el Diseño Universal para el Aprendizaje, y al alumnado.

**Programa:** Apoyos a alumnado con discapacidad. Diseño Universal para el Aprendizaje Proyecto de inclusión de materias para todo el alumnado.

Se extenderá certificado de participación en el taller.

**Formadora:** D<sup>ª</sup>. Maribel Campo Blanco (Universidad de Salamanca), Coordinadora Proyecto CRUE-Fundación ONCE.

**Inscripción:** Dirigirse al Profesor Manuel Sánchez Reinón ([mansan12@ucm.es](mailto:mansan12@ucm.es)) indicando DNI, nombre y apellidos, y vinculación con la UCM (PDI, PAS o alumnado).

VI.1.1 Portadas Presentaciones PDF conferencia y taller celebrados el 28 de noviembre de 2018: APOYO ALUMNADO DUA FORMACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD /



**VI.2 EXPERIENCIAS REALIZADAS EN RELACIÓN CON LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA POLÍTICAS PÚBLICAS:  
Ejercicio: microrrelatos en inglés y español.**

**EJERCICIO: Creative English writing exercise to improve your final score.**

**Objective:** The aim of this exercise is the use of creative writing as a tool for teaching students a practical approach to a public policy subject as well as improving their skills to express themselves and communicate in English.

**Basis of the exercise**

Write a micro-story of 100 - 150 words in length on the topic “Public Policies on Tourism” related to the problem of the massive presence of tourists in the historic centers of touristic cities that express a positive or negative relation between tourism and quality of life in touristic cities.

**All the micro-stories must contain the following sentence: “.....tourist in my neighbourhood.....”**

**Title:** The text will include a title than won't be considered in the word counts of the micro-story

**Suggested Reading Material:**

- LECT. 3: MARTIN, J. (2007): Values of the future, in MARTIN, J., The meaning of the 21st century. A vital blueprint for ensuring our future. (pp. 394-412), Eden project. London.
- Media information that reflects the impact of tourism on the daily life of destination cities.

**Editing rules:** Students should follow the editing rules specified in the program of the subject.

**Participants:** The English writing exercise is voluntary

**Evaluation:** Participants will obtain an additional score of 0.5 to 1 point in their final qualification of the subject.

In no case will the result of the evaluation decrease the previous final qualification obtained by students.

**What's a micro-story?** You can learn about micro-story writing in the following blog:  
<https://mythcreants.com/blog/crafting-micro-stories/>

**Authorship:** We are looking for original writings not copies or plagiarized texts. All participants are responsible for the authorship of their writings.

**Deadline:** December 7, 2018

## **EJERCICIO: Escritura creativa en español para mejorar tu nota final.**

**Objetivo:** El propósito de este ejercicio es utilizar la escritura creativa como una herramienta para enseñar a los estudiantes ERASMUS y extranjeros una alternativa práctica para aproximarse a la asignatura de políticas públicas, al tiempo que desarrollan sus habilidades de comunicación y expresión en español.

### **Bases del ejercicio:**

Escribir un micro relato de 100 – 150 palabras de extensión sobre las “Políticas Públicas de Turismo”, relacionado con el problema de la presencia masiva de turistas en los centros históricos de las ciudades que exprese, de acuerdo con las percepciones de cada estudiante, una relación positiva o negativa entre el turismo y la calidad de vida en las ciudades turísticas.

**Todos los micro relatos deben incluir en el texto la siguiente frase: “.....turistas en mi barrio.....”**

**Título:** Los textos deben incorporar un título que no será considerado al contar las palabras del microrrelato.

### **Lecturas recomendadas:**

- LECT. 3: MARTIN, J. (2007): Values of the future, in MARTIN, J., The meaning of the 21st century. A vital blueprint for ensuring our future. (pp. 394-412), Eden project. London.
- Informaciones de prensa que aborden el problema e impactos del turismo en la vida diaria de las ciudades turísticas.

**Reglas de edición:** Los estudiantes deberán seguir las reglas de edición especificadas en el programa de la asignatura.

**Participantes:** Este ejercicio es voluntario.

**Evaluación:** Los participantes obtendrán una puntuación entre 0,5 y 1.00 punto adicional a su calificación final en la asignatura.

En ningún caso el resultado de la evaluación disminuirá la nota final previa que hubiesen obtenidos los estudiantes participantes.

**¿Qué es un microrrelato?** Buscar información en:

<http://www.ies-ramonycajal.com/index.php/departamentos-mainmenu-32/dpto-lengua-espa-mainmenu-107/571-que-es-y-como-escribir-un-microrrelato>

**Autoría:** Se piden textos originales evitando copias o plagios. Todos los participantes serán responsables de la autoría de sus microrrelatos.

**Fecha de entrega:** 7 de diciembre de 2018