



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación

**Convocatoria 2017/2018**

**Nº de proyecto: 157**

**Título del proyecto:**

PROTOCOLO INNOVADOR DE METODOLOGÍA COACHING EN SOPORTE DIGITAL PARA EL SEGUIMIENTO Y TUTORIZACIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE MASTER/GRADO Y PRACTICUM DENTRO DE LA ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL-PRESENCIAL UNIVERSITARIA

**Responsable del proyecto:** ROSAURA NAVAJAS SECO

**Centro:** FACULTAD DE EDUCACIÓN

**Departamento:** Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física

## **1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto**

### **Objetivo principal**

Presentar un material didáctico sobre metodología coaching en soporte digital que se incluye en el campus virtual como ayuda en las tutorías de los/as estudiantes universitarios/as que van a desarrollar el trabajo de Fin de Master, Fin de Grado y Prácticum en la enseñanza semipresencial y Presencial.

Se presenta una guía para que el alumnado pueda hacer uso de ella tanto cuando se hagan tutorías directas con el docente de la universidad, como cuando tienen que hacer sus horas de trabajo individualmente. Es una forma de asesorarles en los procesos y procedimientos a seguir en cada fase que presentan particularmente los distintos trabajos, tanto de Fin de Grado, Fin de Master y Prácticum. Cada fase de la guía, tiene los mismos apartados que llevan en su índice los trabajos académicos. Por lo tanto en cada parte del proceso existen diferentes apartados que hay que desarrollar para ir completando todos los epígrafes que se tienen que presentar.

Es un trabajo que exige mucho método, pero es la forma de poder llevar un orden y agilidad en todo el proceso.

Esta guía además de tener esos apartados bien diferenciados, se completa con el desarrollo de una serie de actividades que van ligadas a la parte más teórica-práctica y pertenece a contenidos que tratan lo personal. Ya que tras años de experiencia en el seguimiento de este tipo de trabajos, la parte emocional está muy presente y precisamente ahí es donde la metodología coaching hace su papel crucial, acompañando al alumnado en todo su proceso más personal.

Estas actividades también se hacen en casa de forma individual, para asentar conocimiento, no sólo teóricos, sino personales. Por lo tanto ellos y ellas sabrán no solo como están organizando su trabajo a nivel metodológico, sino cómo están llevando personalmente todo el proceso a nivel emocional.

Para llegar a organizar esta guía en condiciones y precisar más todas sus partes, en años anteriores se hicieron pilotos que ponían su foco de atención en el seguimiento y orden de todo el proceso y cómo éste, iba aplicándose de forma exitosa. Al terminar cada curso académico, según había resultado toda la organización, se exponían todas las ventajas e inconvenientes. Perfeccionando así esta guía para los próximos cursos. De esta manera se llegó como objetivos complementarios a.

### **Objetivos complementarios**

Organizar toda la información recibida del estudio piloto que se desarrolló en el anterior proyecto para incluirla como material de apoyo.

- Este objetivo era más en la línea de la investigación, donde se recogió todo el material realizado por el alumnado a lo largo de todo el proceso, que fue evaluado por las docentes tutoras de los trabajos, y también nos sirvió para conocer no solo la adecuación de cada fase del trabajo, sino cómo

expresaban sus estados emocionales a medida que iban haciendo cada apartado.

Trabajar en colaboración con los estudiantes que este año han llevado el proceso coaching para que nos asesoren de todo lo que han podido observar en las tutorizaciones y poder incluirlo como mejora en el material didáctico.

- El estudiante también era partícipe del proceso en la mejora de la guía, ya que expresaba en cada fase las ventajas de este tipo de seguimiento y aquellos inconvenientes que encontraban. Aportaciones muy válidas para el tutor, porque hacía que entre todos pudiéramos mejorar en la calidad de las intervenciones y en el desarrollo de las tareas.

Hacer una valoración de ventajas y desventajas que tiene hacer una formación metodológica soporte digital de tipo metodología coaching comparándola con el seguimiento tradicional que actualmente llevan nuestros/as estudiantes

- El estudiante ´valoraba el tipo de propuestas que se hacían y destacaban aquellas propuestas que podían ser exitosas si hacíamos comparación con el supuesto seguimiento tradicional. La valoración del método como soporte digital y las ventajas de tener un apoyo en todo momento.

Contar con nuevas formas de llevar las tutorizaciones a través de una metodología innovadora coaching abre nuevas puertas a los estudiantes a conocer herramientas, recursos y estrategias diferentes a lo que suelen tener en la enseñanza tradicional y motiva al alumnado a trabajar en direcciones creativas que fortalecen a la persona y a su futura profesión.

- El propio método, no solo formaba parte del proceso y seguimiento, sino que también les servía al alumnado para conocer una herramienta más en cualquier tipo de trabajos que pudieran enseñar a su alumnado en el futuro y también para ellos especialmente. Cómo afrontar trabajos con orden, organización y trabajando las distintas partes del ser.

Favorecer el aprendizaje integral del ser humano en distintas direcciones pero a la vez para que resuelvan problemas en la vida diaria a través de metodologías que desarrollan la creatividad y despiertan el interés para indagar sobre la importancia que tiene en nuestra profesión la persona que fundamenta sus actos desde la perspectiva del SER, SABER SER Y SABER HACER.

- El alumnado según esta forma de indagar, trabajar e investigar, se da cuenta de las diferentes posibilidades que se le ofrece, y de la capacidad de gestión personal que tiene cada sujeto cuando está haciendo un trabajo de estas características. El trabajo integral que une, la parte más teórica, con la práctica a través de orientaciones que tienen en cuenta cómo son los procesos emocionales enriquecen de forma bastante completa los aprendizajes.

## **2.Objetivos alcanzados**

En cuanto a los objetivos alcanzados, podemos exponer que no sólo se han cumplido las expectativas que nos proponíamos, sino que el alcance de nuestros propósitos ha ido más allá.

Queríamos conseguir:

- 1.- Definir una guía bien diseñada con todas sus fases y digitalizarla, para que ésta sirviera de apoyo al alumnado no solo cuándo dirige el profesor las tutorías, sino que fuera válido en la parte de semipresencialidad.
- 2.- El alumnado aprenda una metodología que le sirve y servirá para hacer trabajos académicos y le da pautas para enseñar en el futuro a niños y niñas.
- 3.- Considerar el trabajo emocional paralelo en esta metodología que enseña al alumnado a conocer cuál es su proceso personal en trabajos de esta envergadura y ayuda a superar retos y momentos limitantes.
- 4.- Investigar sobre la repercusión de la aplicación de un método de trabajo, y que el alumnado forme parte reflexiva de las ventajas e inconvenientes en primera persona de todos aquellos problemas encontrados y sobre todo de la viabilidad del modelo de trabajo. La colaboración y la ayuda en la interacción no solo de docente y alumnado, sino también entre el alumnado. Trabajar en equipo y mostrar a los demás no solo la parte teórica-práctica, sino la emocional y poder observar como las sensaciones y sentimientos son parecidas y se pueden compartir.
- 5.- Conseguir fundir varios departamentos diferentes y que el alumnado conozca otros futuros colegas de otras áreas y puedan ver sus similitudes y diferencias según sus contenidos y formas de proceder. Interesarse por establecer lazos y analizar puntos comunes esenciales en el desarrollo de un método. A la vez, el trabajo de tres docentes de distintas áreas y poder diseñar la guía para que fuera válida en distintas disciplinas y se pueda ampliar en otros contextos.

Los objetivos se han alcanzado con creces:

- El objetivo 1 tiene carácter de DISEÑO
- El objetivo 2 y 3 tiene carácter FORMATIVO
- El objetivo 4 tiene carácter de INVESTIGACIÓN
- El objetivo 5 tiene carácter de RELACIÓN INTERDEPARTAMENTAL

Se ha logrado el DISEÑO de una herramienta que no solo ha valido para llevar adelante los trabajos académicos, sino que se presentará como guía metodología coaching para ayudar al estudiante universitario. El haber hecho una guía y tener la ayuda del alumnado ha sido fundamental para ajustar ésta a las necesidades de ellos/as. La guía marca todo el proceso por fases, lleva un protocolo exhaustivo y pormenorizado del proceso que si se sigue en horas no presenciales es fácil de entender.

Su diseño ha quedado cerrado y bien organizado, incluyendo todos los apartados que se dan en trabajos académicos.

Si hablamos de aquellos objetivos que han sido de tipo FORMATIVO, hemos cumplido todas nuestras expectativas ya que se ha logrado que el alumnado llevara un proceso muy consciente de todas las partes de su trabajo. Ese proceso tenía su parte teórica en la que el profesorado daba las llamadas pastillas informativas, donde todo el grupo asistía a unas clases. Estas clases eran explicativas no solo sobre la globalidad de la guía, sino de cada fase que se iba cumpliendo. En cada apartado correspondiente a la guía de los trabajos académicos, se dirigía la atención a acompañar con nuestras explicaciones al alumnado. Este apoyo continuado logró que éste pudiera aclarar sus dudas, además de dar respuesta con la metodología a todos los retos y superaciones que se le iban presentando.

Fue importante también como aspecto formativo y como futuros docentes el ayudarles a empoderarse en su futuro profesional. Y saber a nivel emocional vías y pasos a seguir en la superación de cada parte del proceso. Las actividades tenían ese momento emocional fundamental según el alumnado para ser conscientes de cómo iba evolucionando su trabajo.

En cuanto a la parte de INVESTIGACIÓN, se ha recopilado una serie de información ya iniciada en el anterior proyecto y continuada con fin en éste, donde se hizo por un lado un pre cuestionario y un post cuestionario sobre preguntas a nivel profesional, personal y académico. Con esto nos interesaba saber dónde se habían producido más cambios en el alumnado. La investigación tiene suficiente peso porque ha sido llevada a lo largo de varios meses, y con un control y seguimiento continuado. Hemos podido observar que el conocimiento de una herramienta de estas características, no solo les ha hecho trabajar con más orden y eficacia según comentan, sino que también ha sido importante para entender el comportamiento personal que cada uno ha seguido y el tipo de crecimiento emocional experimentado al haber tratado este tema de forma práctica y continuada. Además de tener conocimiento de estos cambios en distintos niveles, el apartado sobre el saber hacer y conocer una metodología coaching y una herramienta les da pie a poder aplicarla en otros contextos porque no solo la han aprendido sino que la han vivido y saben de cada proceso porque han pasado por él.

En cuanto al trabajo entre departamentos y profesoras de distintas áreas coincidimos en la importancia de colaborar juntas y haber aportado distintos saberes para poder diseñar, formar e investigar sobre la metodología coaching y lo que ésta ha podido aportar en el crecimiento de nuestro alumnado. Las vivencias entre el profesorado, los puntos de vista diferentes, las discusiones en colaboración para llevar objetivos únicos nos han permitido conocer mucho más de otros núcleos temáticos y ha enriquecido a nuestra formación lo que nos ha venido de otras áreas. Es interesante que los colegas universitarios fundan sus saberes y se pongan a trabajar en objetivos comunes, por lo tanto en este sentido las expectativas se han desbordado para bien en cuanto objetivos cumplidos. Ha sido además un punto de partida para continuar diferentes líneas de actuación donde se tenga en cuenta este tipo de metodologías creativas, divergentes y que añaden más riqueza a los conocimientos que se venían aplicando en este tipo de seguimiento de trabajos.

Sobre la opinión del alumnado decir según la recopilación de sus reflexiones tanto diarias como finales que han podido aprender mucho con este tipo de metodología, bien es verdad que han sentido una carga de trabajo mayor que si hubieran trabajado de forma tradicional. Esa carga de trabajo según ellos y los docentes ha merecido la pena porque se les ha enseñado un método, una forma de llevar el método, y la implicación reflexiva sobre las vivencias del método. Para las tutoras de universidad coinciden con el alumnado que es mucha más carga de trabajo, aunque haya sido gratificante.

### **3. Metodología empleada en el proyecto**

Este proyecto basa toda su actividad en el desarrollo de LA METODOLOGÍA COACHING. Es el foco central de todo lo que hemos hecho. Precisamente es el objetivo transversal que persigue el proyecto. Está relacionado con el procesamiento de información de manera ordenada, hasta convertirse en una guía. A la vez nuestra intención es presentar una herramienta para el seguimiento de trabajos académicos (Fin de Grado, Fin de Master y Practicum) con metodología coaching, donde el alumnado vivencia una metodología coaching siendo crítico con su proceso.

Esta metodología que se presenta tiene entre otros objetivos que el alumnado refuerce aspectos del SER, que tienen que ver con el SABER, SABER SER y SABER HACER. Es una metodología que contempla los estados emocionales en el proceso, y la necesidad de entenderlos para poder superar, reforzar o mejorar cada momento. Tiene en cuenta las visiones a nivel individual y a nivel de equipo sobre la herramienta y el método. El tutor acompaña en el proceso y encamina al alumnado hacia su mejor versión del ser. Es un trabajo interdisciplinar que aprovecha la comunicación entre todos los agentes para formar un gran equipo donde cada integrante no solo trabaja el ser individual, sino el ser con los demás, con el medio y con el proceso consciente en el que están inmersos cuando desarrollan su trabajo.

Esta metodología trabaja por el ser individual, por el ser en sociedad y por el ser en contacto con el medio, de tal manera que se le ofrece un modelo para empoderarse y contemplar su presente, su futuro como docente y su formación como persona. Le capacita para tener habilidad y ser competente como profesional, porque va a enseñar lo que él ha vivido como experiencia. En este caso se producen transformaciones interesantes del ser porque se descubren en cuanto a sus potencialidades, a sus ilusiones y maneras de enfrentarse a los problemas. Es una metodología que explora a través del entrenamiento de pensamientos divergentes con preguntas poderosas nuevos caminos, e incluso de sorprendentes vías de potenciar habilidades dormidas o que no se contemplaban en el individuo.

Ha sido un trabajo metodológico de muchas horas utilizadas entre las profesionales para construir la guía, ya que fusionábamos nuestros conocimientos, más los conocimientos que traíamos de nuestras diferentes disciplinas, junto con la propia metodología coaching que tiene ciertos momentos limitantes cuando teníamos la tendencia de ser mediadoras en el proceso y queríamos ser las más metódicas posibles.

A diferencia del método tradicional en el seguimiento de tutorización, vemos que este tipo de metodología nos vale para ser eficaces cuando va llegando el final del proceso,

aunque tomar la rutina de seguir este método cuesta cuando no estamos acostumbrados en un principio. Si diferenciamos el modelo tradicional con el modelo coaching, hay grandes diferencias metodológicas, ya que el tradicional como tal, no contempla aspectos del saber ser, aspectos emocionales, por considerar que no corre a cargo del docente, y tampoco pretende enseñar herramientas, ni que se entienda el proceso como otro aprendizaje más dentro de la construcción del trabajo. Mantiene su dirección más en una línea curricular, donde las fases se van cumpliendo según el contenido a trabajar, y el alumnado es el que va formalizando por orden las entregas. La metodología coaching viene además secuenciada y con un protocolo como ha sido nuestro caso, con apoyo de guía DIGITAL, hace que siempre exista en el proceso un acompañamiento en red, que posibilita responder a todas sus preguntas sin tener la atención de un guía Tutor de forma directa.

#### **4. Recursos humanos**

Los recursos humanos en este proyecto han estado atendidos por una parte con las tres tutoras que han llevado el seguimiento de estos trabajos y del alumnado que le correspondían:

- Rosaura Navajas Seco del Departamento de Expresión Corporal actualmente fusionados en Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física, .
- Maria Guadalupe Juárez Pérez del Departamento de Métodos de Investigación, Didáctica y Organización Escolar actualmente fusionado en el Departamento de Investigación y Psicología de la Educación.
- Fresia Nora Robledo Poma del Departamento de Métodos de Investigación, Didáctica y Organización Escolar actualmente fusionado en el Departamento de Investigación y Psicología de la Educación.

También se ha contado con el asesoramiento de una experta en metodología coaching para dar el visto bueno en cada fase que íbamos aprobando: Reyes Rite Pérez. Este asesoramiento era importante para llevar adelante la metodología de forma correcta, sin la intervención de otros modelos que podían hacer que se desvirtuara la ruta correcta de esta metodología.

Las estudiantes Laura Dorado Sánchez-Migallón y Belén García Patiño de la universidad que han estado colaborando y participando en toda la fase de construcción de la guía, dando sus puntos de vista y aportando de forma eficaz ideas interesantes para ajustar detalles que no quedaban claro.

Otros estudiantes que estuvieron en la fase de la evaluación e investigación de toda la información obtenida de las reflexiones, actividades paralelas, reuniones específicas para y cuestionarios. Organizar toda esta información y darle forma para ver la eficacia del método.

Hemos tenido asesoría de Orientación Escolar para ver cómo este tipo de metodología podría encajar el día de mañana en las escuelas, y que esta herramienta pudiera ser aplicable en la escuela,

Contamos también con el apoyo de otros agentes de la universidad como Gema Pacho Jiménez, que nos han animado a llevar adelante estos proyectos ya que estamos de algún modo rompiendo la línea de actuación tradicional de los seguimientos y tutorizaciones que llevan nuestros profesores.

El alumnado que ha desarrollado el trabajo de seguimiento que fueron 24 de los cuales solo tres abandonaron por motivos personales. En un principio ellos y ellas estaban muy sorprendidos de que tuviéramos el seguimiento con diferentes áreas y trabajáramos no solo a nivel individual. Sino a nivel equipo.

### **5. Desarrollo de las actividades**

La propia guía era la que marcaba el trabajo, ya que era puramente práctica. En ella se trabaja profundamente cada apartado y cada apartado tenía sus actividades concretas, unas pertenecientes a todo lo que es la parte curricular y otros más en la parte personal-emocional.

Las actividades que llevábamos de forma constante estaba:

- El diario de emociones

 <p><b>CRONOGRAMA DE SENSACIONES Y PENSAMIENTOS DEL PROCESO COACHING TFG Y PRÁCTICUM (2017/18)</b></p>			
SESIONES	UN SENTIMIENTO	UN CONOCIMIENTO	UN DESCUBRIMIENTO
<b>1<sup>a</sup></b>			
<b>2<sup>a</sup></b>			
<b>3<sup>a</sup></b>			

En el diario de emociones se trabaja toda la parte relacionada con el saber ser, el ser emocional, pero a la vez se está trabajando con los contenidos. Es una buena forma de poder imbricar los distintos saberes. Se pedía que el alumnado sacara de cada sesión una sensación o sensaciones a través de sentimientos, tendrían entonces que manejar qué sensaciones son las que estaban presentes en cada momento. También tenían que hablarnos de los conocimientos o focos de atención que se iban a aprender en cada parte del proceso. El descubrimiento de algo nuevo que podría aportar esa tutoría era importante porque nos podíamos imaginar el carácter sorpresivo de nuestras atenciones. Por lo tanto era una especie de termómetro que marcaría en su totalidad cómo ha sido el proceso en cuanto a la parte emocional, parte más teórica y parte de descubrimiento de nuevas cosas.

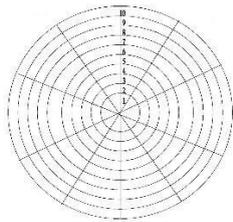
- Para las presentaciones de los trabajos académicos fue muy interesantes como actividad, el contemplar diferentes variables y trabajar de forma individual y en equipo, la manera de mejorar la interacción tribunal y alumno/a.

DINÁMICA DE ANÁLISIS DE ANÁLISIS PARA LA PRESENTACIÓN DEL TFG y TFM				
		Nombre del observado/a:	Nombre del observado/a;	Nombre del observado/a:
LENGUAJE GESTUAL	<b>Actitud corporal</b> (balanceos, adelantamiento de troco, posturas, etc)			
	<b>Gestos</b> (demasiados, pocos gestos, no hay expresión, si)			
	<b>La mirada</b> (se dispersa, no nos mira, se va demasiado con la mirada)			
	<b>Orientación espacial</b> (si se sitúa bien en el espacio, si se presenta frontal, o habla de lado, etc)			
	<b>Entonación</b>			
	<b>Intensidad</b>			

COMPONENTES COMUNICATIVOS SONOROS	<b>Volumen</b>			
	<b>Pausa</b>			
	<b>Velocidad</b>			

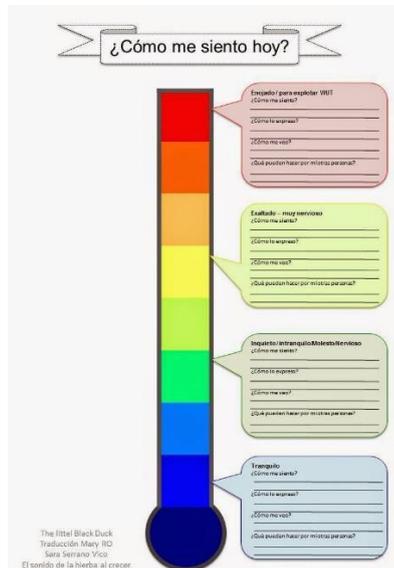
En esta planilla el alumnado tenía que trabajar con estas variables para mejorar la proyección de la imagen corporal. Si se entrena este aspecto el alumnado se llevaría menos sorpresas a la hora de la presentación de trabajos.

- La rueda de la vida



En donde se mide el estado inicial de nuestro alumnado frente a como inicia este proceso y cuáles son las variables determinantes que pueden hacer que su trabajo frene el proceso o lo acelere. En cuanto a las ganas que tiene de comenzar, frente a los retos, frente a qué puede interrumpir este proceso y demás cuestiones.

- Termómetro de cómo me voy sintiendo en el proceso



Es muy interesante porque se analiza como afrontamos la tutoría y qué es lo que determina en cada día el que gestionemos bien o mal las horas en las que tenemos que estar muy atentos para que el proceso vaya bien.

Todas estas son actividades que se han ido realizando en la duración de las tutorías, hemos tenido:

Tutorías presenciales”

- Siete (En donde se aplicaron los cuestionarios y se dieron las pinceladas teóricas y se aplicaron diversas actividades relacionadas con la parte curricular de los trabajos, junto con la parte más emocional. Estas tutorías eran entre tres horas y dos horas y media.
- Cada alumno/a tuvo un mínimo de cinco tutorías presenciales individuales. De más o menos hora y media.
- Se hicieron talleres prácticos, sobre la proyección de la imagen corporal y para la presentación de los trabajos al tribunal. Que duraron tres horas.
- Las tutoras de la universidad trabajaron de forma constante en todo el desarrollo de este proyecto y hubo distintas reuniones para concretar las prácticas directas con el alumnado, y el tipo de intervenciones que íbamos a hacer en conjunto.

La base del proyecto son las actividades que se han ido siguiendo con la guía. Era el modelo utilizado que aquí presentamos en anexos.

## **6. Anexos**

### **GUIA DE APRENDIZAJE**

 <b>GUIA DE APRENDIZAJE</b>
SESIÓN NÚMERO <b>1</b> <b>¿QUÉ Y QUIÉN SOMOS?</b>
NOMBRE Y APELLIDOS:
TUTORA:
AREA TEMÁTICA: <b>PRESENTACIÓN GUÍA TFG, TFM, PRACTICUM</b>
AREA CURRICULAR: <b>EXPLICACIÓN DE LA GUÍA</b>
Comentarios del área curricular:

AREA COACHING: DINÁMICA

Comentarios del área coaching:



## GUIA DE APRENDIZAJE

SESIÓN NÚMERO

2

¿DE DÓNDE VENGO Y HACIA DÓNDE VOY?

NOMBRE Y APELLIDOS:

TUTORA:

AREA TEMÁTICA: **TEMA Y JUSTIFICACIÓN (COMPETENCIAS)**

AREA CURRICULAR: **BASES PARA LA ELECCION Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Comentarios del área curricular:

AREA COACHING: DINÁMICA

Comentarios del área coaching:

TAREA PARA CASA:
* Definición del Tema y escribir justificación y objetivos * Buscar bibliografía del tema * Leer normas AP

 <b>CUADERNO DE APRENDIZAJE</b>
SESIÓN NÚMERO <b>3</b> <b>¿CUÁL ES EL ENFOQUE DEL MARCO TEÓRICO?</b>
NOMBRE Y APELLIDOS:
TUTORA:
AREA TEMÁTICA: <b>MARCO TEÓRICO</b>
AREA CURRICULAR: <b>EXPLICACIÓN DEL MARCO TEÓRICO</b>
Comentarios del área curricular:
AREA COACHING:    G R O W
<b>G.- Objetivo de la sesión. <b>G</b>ROW</b> ¿Qué quieres conseguir en el área temática que tratemos (Marco teórico)?  Lo trabajamos a través de    S M A R T E R  S.- ¿Qué es lo que quieres concretamente conseguir? M.- ¿Cómo lo vas a saber que lo estás consiguiendo? ¿Cómo medirás tu progreso hacia tu objetivo? A.- ¿En qué medida deseas alcanzar tu objetivo? R.- ¿Del 0-10 que necesitas para que sea un 10? T.- ¿Para cuándo lo quieres?

E.- ¿Cuáles son las consecuencias de alcanzarlo?

R.- ¿Qué te apartará conseguirlo?

Contesta a las preguntas:

S.-

M.-

A.-

R.-

T.-

E.-

R.-

¿Cómo te acerca este objetivo a la consecución de tu TFG?

### R.- Análisis de la realidad. GROW

¿Cuál es tu situación actual respecto a tu objetivo?

¿Qué has hecho hasta ahora para alcanzar tu objetivo?

¿Qué resultados has obtenido?

Realidad		QUIERO	
		SI	NO
TENGO	NO	NO TENGO Y SI QUIERO	NO TENGO Y NO QUIERO
	SI	SI TENGO Y SI QUIERO	SI TENGO Y NO QUIERO

¿Qué ganas con este objetivo y qué pierdes?

### o.- Opciones.- GROW

¿Qué opciones/acciones tienes para alcanzar tu objetivo?

¿Qué se te ocurre hacer de manera diferente para conseguir tu objetivo?

Opciones	PROS (beneficios)	CONTRAS (dificultades)



## GUIA DE APRENDIZAJE

SESIÓN NÚMERO **4**  
¿QUÉ QUIERO DISEÑAR?

NOMBRE Y APELLIDOS:

TUTORA:

AREA TEMÁTICA: **PROPUESTA DIDÁCTICA O DE INTERVENCIÓN**

AREA CURRICULAR: **EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA PRÁCTICA**

Comentarios del área curricular:

AREA COACHING: G R O W

G.- Objetivo de la sesión. **G**ROW

¿Qué quieres conseguir en el área temática que tratemos (Intervención) ?

Lo trabajamos a través de S M A R T E R

- S.- ¿Qué es lo que quieres concretamente conseguir?
- M.- ¿Cómo lo vas a saber que lo estás consiguiendo?  
¿Cómo medirás tu progreso hacia tu objetivo?
- A.- ¿En qué medida deseas alcanzar tu objetivo?
- R.- ¿Del 0-10 que necesitas para que sea un 10?
- T.- ¿Para cuándo lo quieres?
- E.- ¿Cuáles son las consecuencias de alcanzarlo?
- R.- ¿Qué te apartará conseguirlo?

Contesta a las preguntas:

- S.-
- M.-
- A.-
- R.-
- T.-
- E.-
- R.-

¿Cómo te acerca este objetivo a la consecución de tu TFG?

### R.- Análisis de la realidad. GROW

- ¿Cuál es tu situación actual respecto a tu objetivo?
- ¿Qué has hecho hasta ahora para alcanzar tu objetivo?
- ¿Qué resultados has obtenido?

Realidad		QUIERO	
		SI	NO
TENGO	NO	NO TENGO Y SI QUIERO	NO TENGO Y NO QUIERO
	SI	SI TENGO Y SI QUIERO	SI TENGO Y NO QUIERO

¿Qué ganas con este objetivo y qué pierdes?

<p>o.- Opciones.- <b>GROW</b></p> <p>¿Qué opciones/acciones tienes para alcanzar tu objetivo?</p> <p>¿Qué se te ocurre hacer de manera diferente para conseguir tu objetivo?</p>		
<b>Opciones</b>	<b>PROS (beneficios)</b>	<b>CONTRAS (dificultades)</b>

 <b>CUADERNO DE APRENDIZAJE</b>	
SESIÓN NÚMERO <b>5</b> <b>¿QUE ME LIMITA? ¿QUÉ ME POTENCIA? ¿QUÉ HE CONSEGUIDO?</b>	
NOMBRE Y APELLIDOS:	
TUTORA:	
<b>AREA TEMÁTICA: REFLEXIONES Y CONCLUSIONES</b> (limitaciones, puntos fuertes, creencias)	
<b>AREA CURRICULAR: EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA PRÁCTICA</b>	
Comentarios del área curricular:	

AREA COACHING: G R O W

## G.- Objetivo de la sesión. **G**ROW

¿Qué quieres conseguir en el área temática que tratemos (Reflexiones y conclusiones)?

Lo trabajamos a través de S M A R T E R

S.- ¿Qué es lo que quieres concretamente conseguir?

M.- ¿Cómo lo vas a saber que lo estás consiguiendo?

¿Cómo medirás tu progreso hacia tu objetivo?

A.- ¿En qué medida deseas alcanzar tu objetivo?

R.- ¿Del 0-10 que necesitas para que sea un 10?

T.- ¿Para cuándo lo quieres?

E.- ¿Cuáles son las consecuencias de alcanzarlo?

R.- ¿Qué te apartará conseguirlo?

Contesta a las preguntas:

S.-

M.-

A.-

R.-

T.-

E.-

R.-

¿Cómo te acerca este objetivo a la consecución de tu TFG?

## R.- Análisis de la realidad. **G****R**OW

¿Cuál es tu situación actual respecto a tu objetivo?

¿Qué has hecho hasta ahora para alcanzar tu objetivo?

¿Qué resultados has obtenido?

Realidad		QUIERO	
		SI	NO
TENGO	NO	NO TENGO Y SI QUIERO	NO TENGO Y NO QUIERO
	SI	SI TENGO Y SI QUIERO	SI TENGO Y NO QUIERO

--	--	--	--

¿Qué ganas con este objetivo y qué pierdes?

o.- Opciones.- **GROW**

¿Qué opciones/acciones tienes para alcanzar tu objetivo?

¿Qué se te ocurre hacer de manera diferente para conseguir tu objetivo?

Opciones	PROS (beneficios)	CONTRAS (dificultades)



**GUIA DE APRENDIZAJE**

SESIÓN NÚMERO

**6**

**¿QUÉ Y CÓMO QUIERO MOSTRARME?**

NOMBRE Y APELLIDOS:

TUTORA:

AREA TEMÁTICA: **PRESENTACIÓN ORAL**

AREA CURRICULAR: **EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA PRÁCTICA**

Comentarios del área curricular:

AREA COACHING: G R O W

G.- Objetivo de la sesión. **G**ROW

¿Qué quieres conseguir en el área temática que tratemos (Presentación Oral)?

Lo trabajamos a través de S M A R T E R

S.- ¿Qué es lo que quieres concretamente conseguir?

M.- ¿Cómo lo vas a saber que lo estás consiguiendo?

¿Cómo medirás tu progreso hacia tu objetivo?

A.- ¿En qué medida deseas alcanzar tu objetivo?

R.- ¿Del 0-10 que necesitas para que sea un 10?

T.- ¿Para cuándo lo quieres?

E.- ¿Cuáles son las consecuencias de alcanzarlo?

R.- ¿Qué te apartará conseguirlo?

Contesta a las preguntas:

S.-

M.-

A.-

R.-

T.-

E.-

R.-

¿Cómo te acerca este objetivo a la consecución de tu TFG?

R.- Análisis de la realidad. **G**ROW

¿Cuál es tu situación actual respecto a tu objetivo?

¿Qué has hecho hasta ahora para alcanzar tu objetivo?

¿Qué resultados has obtenido?

QUIERO

<b>Realidad</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>TENGO</b>	<b>NO</b>	<b>NO TENGO Y SI QUIERO</b>	<b>NO TENGO Y NO QUIERO</b>
	<b>SI</b>	<b>SI TENGO Y SI QUIERO</b>	<b>SI TENGO Y NO QUIERO</b>

¿Qué ganas con este objetivo y qué pierdes?

o.- Opciones.- **GROW**

¿Qué opciones/acciones tienes para alcanzar tu objetivo?

¿Qué se te ocurre hacer de manera diferente para conseguir tu objetivo?

<b>Opciones</b>	<b>PROS (beneficios)</b>	<b>CONTRAS (dificultades)</b>



**CUADERNO DE APRENDIZAJE**

SESIÓN NÚMERO **7**

**¿QUIÉN SOY? ¿DÓNDE ESTOY? ¿CÓMO ME SIENTO?**

NOMBRE Y APELLIDOS:

TUTORA:

AREA TEMÁTICA: **CIERRE DEL PROCESO**

AREA CURRICULAR: **ENTREGA DEL TFG**

Comentarios del área curricular:

AREA COACHING: **DINÁMICA**

Comentarios del área coaching: