

AQVILA LEGIONIS

Cuadernos de Estudios sobre el Ejército Romano



21
2018

SIGNIFER
* Libros

AQVILA LEGIONIS

Cuadernos de Estudios sobre el Ejército Romano



CONSEJO DE REDACCIÓN - EDITORIAL COMMITTEE - CONSEIL DE LECTURE

En orden alfabético - In alphabetical order - Par ordre alphabétique

Prof. Dr. Gonzalo BRAVO (Universidad Complutense de Madrid) — Prof. Dr. Antonio CABALLOS (Universidad de Sevilla) — Prof. Dr. François CADIOU (Université Bordeaux - 3; Centre Ausonius) — Prof. Dr. José Joaquín CAEROLS PÉREZ (Universidad Complutense de Madrid) — Prof. Dr. José d'ENCARNAÇÃO (Universidade de Coimbra) — Prof. Dr. Joaquín GÓMEZ-PANTOJA (Universidad de Alcalá) — Prof. Dr. Cristóbal GONZÁLEZ ROMÁN (Universidad de Granada) — Prof. Dr. Raúl GONZÁLEZ SALINERO (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid) — Prof^{ta}. Dr^a. Christine HAMDOUNE (Université de Montpellier) — Prof. Dr. Yann LE BOHEC (Paris, Sorbonne IV) — Prof. Dr. Patrick LE ROUX (Université Paris XIII) — Prof. Dr. Jerzy LINDERSKI (Dept. of Classics, University of North Carolina, Chapel Hill) — Prof. Dr. Julio MANGAS (Universidad Complutense de Madrid) — Prof. Dr. Santiago MONTERO HERRERO (Universidad Complutense de Madrid) — Prof. Dr. Ángel MORILLO (Universidad Complutense de Madrid) — Prof. Dr. Juan José PALAO VICENTE (Universidad de Salamanca) — Prof. Dr. Fernando QUESADA SANZ (Universidad Autónoma de Madrid) — Prof. Dr. José Manuel ROLDÁN (Universidad Complutense de Madrid) — Prof. Dr^a. Cecilia RICCI (Università degli Studi del Molise - Italia) — Prof. Dr. Manuel SALINAS DE FRÍAS (Universidad de Salamanca) — Prof. Dr. Narciso SANTOS YANGUAS (Universidad de Oviedo) — Prof. Dr. J. Jacobo STORCH (Universidad Complutense de Madrid).

DIRIGE: Prof. Dr. Sabino PEREA YÉBENES (Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia).



SIGNIFER

* Libros

© SIGNIFER LIBROS

Gran Vía, 2-2ª SALAMANCA 37001

Apdo. 52005 - MADRID (ESPAÑA - SPAIN)

ISSN: 1578-1518

Dep. Legal: BA-360-01 (nºs 1-6) / S-1646-06 (nº 7 ss.)

mail: signifer.libros@gmail.com

<http://signiferlibros.com>

<http://www.signiferlibros.com/aquila.php>

AQVILA LEGIONIS

21

2018

ARTÍCULOS:

MONTECCHIO, Luca Pirati delle Baleari. Caratteristiche di una pirateria	9-29
GÓMEZ PANTOJA, Joaquín <i>Legio Duovicesima</i>	31-59
PETOLESCU, Constantin C. <i>Hispano-Dacica</i> . Dacios en dos inscripciones hispanas	61-68
PEREA YÉBENES, Sabino <i>EVOK(atus) AVG(usti) N(ostri)</i>	69-80
JIMÉNEZ DE FURUNDARENA, Agustín <i>Cohors I Ascalonitanorum sagittaria equitata</i>	81-105
PAREDES MARTÍN, Enrique Un posible veterano de la <i>legio V Alaudae</i> y la fundación de <i>Augusta Emerita</i> : en torno a MNAR n° inv. 30333	107-119

HISTORIOGRAFÍA:

GSELL, Stéphane La guerra de los mercenarios en Cartago (241-237) y las conquistas de los Barca en Iberia	121-154
--	---------

RECENSIONES:

- MARÍN MARTÍNEZ, P.-A.: *Los mercenarios en el Mediterráneo Antiguo e Iberia (Siglos V-III a. C.)*, Madrid 2018, por J. L. Aledo.....157-157
- LÓPEZ CASADO, R.: *Honesta missio. Los veteranos en las sociedades provinciales del Imperio romano occidental a través de la epigrafía*, Valladolid, 2018, por S. PereaYébenes 157-161
- BREEZE, D.J.: *Maryport. A Roman Fort and its Community*. Oxford 2018, por M. A. Novillo López 161-163
- ANDERSON, E.B.: *Cataphracts. Knights of the Ancient Eastern Empires, Pen & Sword Military*, Barnsley, 2016, por D. Soria Molina 163-167
- NEGIN, A. / D'AMATO, R.: *Roman Heavy Cavalry (1). Cataphractarii & Clibanarii 1st Century BC-5th Century AD*, Oxford, 2018, por D. Soria Molina..... 167-170
- BETTINI, C. : *Oltre il fiume Oceano. Uomini e navi romane alla conquista della Britannia. Il modelo di proiezione romano alla prova d'oltremare raccontata da un marinaio*, Roma, 2016, por P. Pérez Frutos..... 170-177
- SOUTHERN, P. / DIXON, K. R.: *El ejército romano del Bajo Imperio*, Madrid, 2018, por A. M. Jiménez Serrano 177-183

Un posible veterano de la *legio V Alaudae* y la fundación de *Augusta Emerita*: en torno a MNAR n° inv. 30333

Enrique PAREDES MARTÍN
Universidad Complutense de Madrid
Archivo Epigráfico de Hispania
enripare@ucm.es

RESUMEN: A partir de una brevísima referencia de 1975 del profesor D. Manuel Bendala acerca de una estatuilla bronceína de un legionario, encontrada a principios del siglo XX en el área arqueológica emeritense de Los Columbarios, realizaremos un breve recorrido a través de la historia de dicha pieza. Y lo que es más importante: trataremos de ponerla en relación con el asentamiento de los veteranos de las legiones *X Gemina* y *V Alaudae* en el momento de la fundación de *Augusta Emerita* hacia el año 25 a.C.

PALABRAS CLAVE: Mérida, Los Columbarios, bronceos romanos, *deductio*, *legio V Alaudae*.

ABSTRACT: From a brief reference in 1975 of Professor D. Manuel Bendala about a bronze figurine of a legionary found in the archaeological area of Los Columbarios (Merida) in the early twentieth century, we are taking a brief tour through the history of this piece. And we are trying to put this trophy in relation to the settlement of veterans of the *Legions X Gemina* and *V Alaudae* at the time of the founding of the colony of *Augusta Emerita* in 25 B.C.

KEY WORDS: Merida, Los Columbarios, Roman bronzes, *deductio*, *legio V Alaudae*.

Texto recibido el 18 de julio de 2018

Aceptación: 10 diciembre de 2018

Sabemos que la colonia de *Augusta Emerita* fue fundada alrededor del año 25 a.C. por el *legatus Augusti* Publio Carisio tras el final de las guerras astur-cántabras, instalando en ella a veteranos deducidos de los cuerpos legionarios que habían participado en la contienda, y en concreto de las legiones *X Gemina* y *V Alaudae*¹. Pero apenas conocemos nada de los orígenes sociales de la ciudad, más

¹ D. C., 53, 26, 1: παυσαμένου δὲ τοῦ πολέμου τούτου ὁ Αὔγουστος τοὺς μὲν ἀφηλικεστέρους τῶν στρατιωτῶν ἀφῆκε, καὶ πόλιν αὐτοῖς ἐν Λυσιτανίᾳ τὴν Αὔγουσταν Ἡμέριταν καλουμένην κτίσαι ἔδωκε (“Cuando terminó esta guerra Augusto licenció a los soldados de más edad y les concedió la fundación de una ciudad en Lusitania que se llamó Augusta Emérita”; trad. de CORTÉS

allá de la importancia que en ella hubo de tener el componente militar de aquellos veteranos legionarios asentados como colonos en el territorio en el momento de su fundación². Sin embargo, la epigrafía no nos ofrece ningún testimonio directo de estos veteranos fundacionales: aunque debieron de ser miles, en la epigrafía sencillamente parecen no existir. En este sentido, el doctor Saquete Chamizo se preguntará dónde están los primeros pobladores de la colonia. Para este autor, la principal causa de esta aparente ausencia de los primeros colonos en la epigrafía de la colonia destacaría por su sencillez: los veteranos que fundaron *Augusta Emerita* no necesitaron plasmar su condición de veteranos, habida cuenta de que todos sus nuevos convecinos sabían de dicha condición, pues también todos ellos eran veteranos legionarios³. Por este motivo se entiende que el primer testimonio indiscutible de un veterano asentado en la ciudad de Mérida sólo aparezca ya a partir del año 50 d.C., en un momento en que la sociedad emeritense estará mucho más diversificada, y quizá ya sí que resultase prestigioso hacer destacar la consecución de una carrera militar⁴.

Debido a estas limitaciones a la hora de conocer los orígenes legionarios de la sociedad emeritense, hemos tratado de realizar nuestro acercamiento a este tema desde la Arqueología, y más concretamente a partir de la información que nos puede dar una pieza muy especial.

1. LA PIEZA: *MNAR N° INV. 3033*

En noviembre de 1975, con ocasión del bimilenario de la fundación de la ciudad de Mérida, se celebró en el recién creado Museo Nacional de Arte Romano (MNAR)⁵ un congreso internacional en el que participaron reconocidísimos investigadores de la época como el por entonces director del Museo emeritense,

COPETE, 2011, p. 209). Sobre la fecha de fundación de la colonia seguimos la datación tradicional del año 25 a.C. basada en la cita de Dion Casio, y mínimamente corregida (al 24 a.C.) en los últimos años por Á. Ventura Villanueva a través de su estudio de los *fasti duovirales* emeritenses: VENTURA VILLANUEVA, 2009, pp. 215-246. Acerca de una visión alternativa sobre los orígenes de la colonia emeritense, vid. CANTO, 1989, ampliada en sus argumentos originales más recientemente en CANTO, 2017.

² EDMONDSON, 2010, p. 214.

³ SAQUETE CHAMIZO, 1997, pp. 62-63.

⁴ Sobre este “primer veterano”, *Tiberius Claudius Fronto* (ERAE 124), vid. EDMONDSON 2010, p. 220. En cambio, para J. L. Ramírez Sádaba el veterano legionario más antiguo atestiguado en la ciudad sería *Marcus Tauonius Firmus*, de la *legio VI Victrix* (ERAE 129). Datado entre el 30 y el 41 d.C., este testimonio nos sigue ofreciendo una fecha bastante tardía en relación con la fundación colonial del año 25 a.C. (RAMÍREZ SÁDABA, 2001, p. 15).

⁵ Ese mismo año de 1975, el hasta la fecha Museo Arqueológico de Mérida obtuvo del Gobierno (R.D. de 7 de julio) el título de Museo Nacional, pasando desde entonces a ser el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, título y categoría que mantiene a día de hoy.

José María Álvarez Sáenz de Buruaga, quien presentó una ponencia acerca de la fundación misma de *Augusta Emerita* por las legiones *X Gemina* y *V Alaudae*⁶. Tras esta contribución, se abrió un pequeño turno de debate, recogido asimismo en las actas del congreso, en el que el profesor Manuel Bendala realizó una aportación de gran importancia, pero que inexplicablemente no ha encontrado continuidad posterior en la investigación sobre los orígenes de *Augusta Emerita*. Dicha aportación apuntaba:

Entre los testimonios arqueológicos de la *Legio V Alaudae*, cabe citar la estatuilla de bronce aparecida en Los Columbarios que representa a un soldado romano con la cimera transversal característica de la alondra (*alauda*)⁷.

La pieza a la que se refiere el profesor se trata de una pequeña figurilla de bronce, actualmente albergada en el Museo Nacional de Arte Romano con el número de inventario CE 30333 [**Fig. 1**]. Pese a su relativa importancia (importancia que luego trataremos de destacar), la pieza únicamente ha sido referida en publicaciones muy concretas, y ninguna de ellas la ponen en relación con los orígenes de la colonia emeritense. El estudio más desarrollado acerca de esta figura, realizado por la doctora Trinidad Nogales en su obra sobre los bronceos romanos emeritenses, no va más allá de una detallada descripción de la pieza:

68. Jinete. Falta la pierna derecha. Viste coraza musculada de tipo helénico con lambrequines alargados, debajo de la cual se vislumbra la cota de malla. Lleva calceus. El casco es de tipo ático con visera y adornado con rosetón. Con la mano derecha levantaría la lanza y con la izquierda sujetaría un escudo, o quizá las riendas y la fusta, en cualquier caso, perdidos. Buena factura⁸.

Otra descripción de esta figura, más escueta si cabe, es la realizada por J. M. Álvarez Martínez en el catálogo de una exposición celebrada en 1984 en Cáceres de la que la figurilla formó parte:

Guerrero. 16 cm. Bronce. Procedencia: Mérida. Figura de guerrero romano. Se trata de un jinete al que le falta el caballo. Se toca con casco con cimera y coraza con launas. El brazo derecho lo tiene levantado⁹.

⁶ ÁLVAREZ SÁENZ DE BURUAGA, 1976, pp. 19-32.

⁷ Intervención de M. BENDALA GALÁN en *Ibid.*, p. 30.

⁸ NOGALES BASARRATE, 1990, pp. 109 y 200, nº 68. Esta descripción es, asimismo, la recogida en la ficha museística de la pieza en el catálogo del Museo Nacional de Arte Romano, debiendo agradecer encarecidamente al doctor D. José M^o Murciano Calle el habernos hecho llegar dicha ficha museística.

⁹ ÁLVAREZ MARTÍNEZ, en VV.AA., 1984, fig. 17.

Como bien señalara el profesor Bendala en su intervención, la pieza en cuestión fue hallada en el área funeraria romana de Los Columbarios, en las excavaciones dirigidas por José Ramón Mérida entre los años 1926 y 1927. Además de la descripción anteriormente referida de la doctora Nogales Basarrate, el relato del propio Mérida sobre el hallazgo de esta pieza es prácticamente la única referencia que en noventa años se ha realizado acerca de esta figurilla:

Hasta llegar a descubrir estos monumentos [se refiere a los mausoleos de los *Voconii* y los *Iulii*] fue necesario remover varias capas de tierra, la última de un metro de espesor. Encima de ella había echadas otras tierras y con ellas sinnúmero de fragmentos cerámicos, y aun ciertas piezas enteras, y algunos bronceos y objetos de otras materias. Este cuantioso botín de campaña arqueológica ha sido cuidadosamente recogido y coleccionado en el Museo emeritense [...] Entre los pocos bronceos recogidos sobresale la figura de un guerrero cuya posición de las piernas indica iba en su caballo, que falta. Lleva casco y coraza. Tiene la diestra levantada para empuñar un arma, que también falta. Mide de altura 0,16¹⁰.

Esta descripción tan somera que hace de la pieza su descubridor se entiende perfectamente cuando vemos en qué estado fue descubierta la estatuilla hasta su restauración posterior, ya en los laboratorios del por entonces Museo Arqueológico de Mérida [Fig. 2]¹¹. Sin embargo, debido a las técnicas de excavación y de documentación arqueológicas de la época, no conocemos en qué estrato cronológico concreto apareció nuestra pieza. Y máxime cuando Mérida en su memoria de excavación habla de «varias capas de tierra», con materiales de todo tipo mezclados, en esta zona concreta de los mausoleos de los *Voconii* y los *Iulii*¹². Además, ni la figurilla ni el lugar exacto de su hallazgo serían siquiera recogidos en el plano que de las excavaciones en este área de Los Columbarios realizó el propio arqueólogo [Fig. 3].

Así, el contexto arqueológico no nos es de gran ayuda en este caso para datar esta pieza. Por su parte, en su estudio de la bronceística romana emeritense, la doctora Nogales Basarrate tampoco ofrece una cronología para nuestra pieza, como tampoco en los catálogos de aquellas exposiciones en que ha sido expuesta esta figurilla se le otorga datación alguna¹³. Únicamente en la cartela que la acompaña en la vitrina donde hoy se expone en el Museo Nacional de Arte Ro-

¹⁰ MÉLIDA - MACÍAS, 1929, p. 17.

¹¹ En una fecha posterior la figurilla perdió la mano derecha, que aún conservaba en 1984.

¹² Así, Juana MÁRQUEZ (2006, pp. 57-58) se lamenta de la falta de concreción en cuanto a la contextualización de todos estos materiales arqueológicos procedentes de esta zona de Los Columbarios, mucho de los cuales se hallan hoy día diluidos en los fondos del Museo, sin datos más precisos acerca de su origen y descubrimiento.

¹³ De las obras consultadas, únicamente en el catálogo de la exposición *La guerra en la Antigüedad...* (GARCÍA CASTRO - ANTONA DEL VAL - AZCUE BREA, 1997, p. 380) se la data simplemente como “Época romana: s. I-III d.C.”.

mano (pero no así en la ficha museística de la figura) se la data en el siglo I d.C. Como veremos más adelante, esta fecha del siglo I d.C. también coincidiría con la datación propuesta para el cercano mausoleo de los *Voconii*.

2.- LA PIEZA Y SU POSIBLE RELACIÓN CON LA *LEGIO V ALAUDAE*

Si poco sabemos del contexto arqueológico de su aparición, y poco también acerca de su cronología, ¿por qué vincular entonces esta figurilla con la fundación de *Augusta Emerita*, allá por el año 25 a.C.? La clave, volviendo a la intervención original del profesor Bendala, estaría en el casco del soldado, y más concretamente en su cimera transversal¹⁴. Y es que esta posición transversal del penacho sería una característica de las alondras, y por ende de, también de la *legio V Alaudae* (*alauda*, en latín, significa precisamente “alondra”). Ya el propio Plinio se refiere a la relación etimológica entre esta característica física de este ave y el apelativo de la *legio V*: *praeterea paruae aui, quae ab ilio (sc. apice) galerita appellata quondam, postea Gallico uocabulo etiam legioni nomen dederat alaudae*¹⁵

Y esto sería clave, pues como ya adelantamos, la *V Alaudae* fue una de las dos legiones de donde fueron deducidos los veteranos que conformaron la población fundacional de *Augusta Emerita*. Así lo confirma una serie de monedas acuñadas en la ciudad hacia el año 2 a.C. en las que aparece expresamente mencionada esta legión junto con la *X Gemina* [Fig. 4]¹⁶, unas monedas que guardan además una estrecha relación iconográfica con algunas de las últimas acuñaciones orientales de Marco Antonio¹⁷.

Siguiendo con la numismática, podemos señalar también que cimeras semejantes a la de nuestra figurilla, también en posición transversal, aparecen representadas en otras de las primeras emisiones monetales emeritenses [Fig. 5]¹⁸.

¹⁴ Aunque quizá resulte lo más llamativo de la pieza, sorprende que ni MÉLIDA - MACÍAS, 1929, p. 17, NOGALES BASARRATE, 1990, pp. 109 y 200, n.º 68, ni ÁLVAREZ MARTÍNEZ (en VV.AA. 1984, fig. 17) se refieran a esta posición transversal del penacho en sus descripciones de la figurilla.

¹⁵ PLIN. *N.H.* XI, 121: «... después dio el apex, con una palabra gala, a una legión el nombre de Alauda» (trad. de ROLDÁN HERVÁS, 1974, p. 461, n. 14). Frente a esta relación etimológica se pronuncia, en cambio, M.C. BISHOP, 1990, pp. 161-164.

¹⁶ *RPC* I 16.

¹⁷ *RRC* 544/18 y *RRC* 544/24. Tanto la *legio V Alaudae* como la *X Gemina* habían servido bajo el mando de Marco Antonio hasta la derrota de éste en *Actium* (31 a.C.), momento en el cual pasaron a depender del mando de Octaviano, participando luego para él en las guerras del norte peninsular. Este es otro de los motivos por los que, según Saquete Chamizo los colonos fundacionales de *Augusta Emerita* no trataron de destacar sus orígenes legionarios: seguramente la pertenencia a unas legiones hasta hacía poco enfrentadas al *Princeps* no fuese motivo de especial prestigio para los veteranos que de ellas fueron deducidos en el momento de la fundación de la colonia emeritense (SAQUETE CHAMIZO, 1997, p. 47).

¹⁸ *RIC* I, 7a.

Algunos autores, como Miguel Ángel Cebrián, han relacionado estas emisiones también precisamente con la *legio V Alaudae*, de la que habrían sido deducidos algunos de los primeros colonos emeritenses en el momento de la fundación de la ciudad:

Nos llama poderosamente la atención el casco que se corona por lo que parece ser un penacho de plumas, el cual ha sido considerado, por sus particularidades, como el distintivo de una de las legiones fundadoras de *Emerita Augusta*: la *legio V*, cuyo apelativo es el de *Alaudae*, en alusión a la alondra simbolizada por sus plumas. Esta opinión, que compartimos eminentemente por criterios de parecidos formales, es mencionada por E. Ritterling y posteriormente por A. García y Bellido, y poco conocida entre los numismatas del siglo XX [...] Tenemos que considerar este tipo vinculado a los anteriores en cuanto a que alude a la causa de la fundación y al origen militar de los fundadores¹⁹.

Sin embargo, y seguramente por desconocimiento de la misma, nada nos dice Cebrián acerca de nuestra figurilla de bronce en relación con estos tipos monetales, aun cuando las semejanzas entre ambos resultan evidentes. De igual forma, Thomas Franke en su estudio de la *legio V Alaudae* también pone en relación estas cimeras transversales de los tipos monetales emeritenses con la *legio V* y con el acto fundacional de la colonia emeritense, pero nada dice acerca de nuestra estatuilla procedente de Los Columbarios, ni sobre el hecho de que también dicha estatuilla porte un casco con cimera transversal²⁰.

Más allá de las coincidencias iconográficas, el propio contexto arqueológico de nuestra pieza (pese a su falta de concreción ya comentada antes) también permite vincularla a los orígenes mismos de la colonia emeritense. Y es que sabemos que el área funeraria de Los Columbarios se encontraba ya en funcionamiento en los primerísimos años de existencia de ciudad, tal y como demuestra el mausoleo de *Caius Voconius* y su familia²¹. El descubrimiento en los últimos años del epígrafe original del enterramiento de los *Voconii* parece haber confirmado lo realmente arcaico de la sepultura. Dicho epígrafe, en una gran estela granítica colocada en la jamba de la puerta exterior del mausoleo (*HEp* 15, 2006, 43 = *HEp* 19, 2010, 53) sigue la más típica tradición itálica de la época augustea²². Por tanto, todas las piezas nos llevan a considerar a *Caius Voconius* como

¹⁹ CEBRIÁN SÁNCHEZ, 2012, p. 37.

²⁰ FRANKE, 2000, p. 40.

²¹ Son varios los factores que llevan a datar al mausoleo de los *Voconii* en las primeras décadas de existencia de la colonia emeritense: se trata de un mausoleo de clara tradición itálica tardorrepublicana; los elementos militares (*phalerae*, torques y *armillae*) que adornan el epígrafe que coronaba la entrada al mausoleo (*ERAE* 397) evocan a la antigua condición legionaria de *Caius Voconius*; éste aparece aún con estructura binominal, típica de las épocas tardorrepublicana y augustea; o su más que probable origen itálico (la *gens Voconia* procedía de Aricia, en Italia).

²² MÁRQUEZ PÉREZ, 2006, pp. 102; 113-114.

uno de los veteranos fundadores de la colonia emeritense, y todo ello sin perder de vista que el hallazgo de nuestra figurilla militar se produjo precisamente en relación con este mausoleo de los *Voconii* en Los Columbarios. Y es que también de esta zona procederían otros enterramientos datados a principios del siglo I a.C. que han sido relacionados asimismo con algunos otros de los posibles colonos fundadores de la ciudad²³.

Por otro lado, aunque a lo largo de toda la época imperial *Augusta Emerita* fue lugar de retiro muy habitual para legionarios licenciados²⁴, no tenemos constancia de la presencia en la ciudad de ningún *emeritus* perteneciente a la *legio V Alaudae*. Por el contrario, sí que contamos con numerosos testimonios de otros *emeriti* procedentes de la otra de las legiones fundadores de la colonia, la *legio X*, instalados con posterioridad en la propia colonia, o bien a lo largo y ancho del *ager emeritensis*²⁵. Únicamente un pasaje del agrimensor Higinio Gromático, en el que nos habla del repartimiento de una centuria de 200 *iugera* entre varios veteranos de la *legio V Alaudae* ha sido interpretado en ocasiones como una referencia directa a la instalación en el *ager Emeritensis* de antiguos militares de esta legión en el momento de la fundación de la colonia²⁶. Sin embargo, el hecho de que el ejemplo recogido por Higinio Gromático se refiera a una centuria de 200

²³ Nos referimos por ejemplo a *C. Salvius Q. f.*, cuyo epígrafe funerario (*HEp* 15, 2006, 27: *C(aius) Saluius Q(uinti) f(ilius) Pap(iria) cornice[n] / hic sit(us) est in / [ffr(onte) p(edes) XII in agr(o) / p(edes) X]*) vuelve a seguir la tradición itálica tardorrepublicana. Además, el difunto aparece también con una estructura binominal típica de estas fechas tempranas. Y lo que es más importante, las medidas de la sepultura, marcadas en el propio epígrafe, no sólo serían acordes con la disponibilidad de un amplio espacio para estas áreas funerarias en la colonia (algo con que *Augusta Emerita* habría contado únicamente en sus primeros años de existencia), sino que son plenamente coincidentes con las que mencionaría también la ya referida inscripción original del enterramiento de los *Voconii*: *C(aius) V[oconivs C(ai) f(ilius) Pap(iria)] / Caef(cilia Anus] / in [ff(ronte) p(edes) XII in a(gro) p(edes) X]*.

²⁴ Acerca de este tema: EDMONDSON, 2010.

²⁵ En la propia Mérida: *[P. Iustus]enus Aper* (*AE* 2006, 615) o *L. Aurelius Rufus* (*ERAE* 126). En el territorio colonial emeritense: *P. Cincius Rufus* (*CIL* II 1016 de Badajoz) o *[- - -] Gracilis* (*AE* 1993, 978 de Escorial). Además, encontramos también otros individuos pertenecientes a otros cuerpos legionarios que nada debieron de tener en relación con la fundación colonial emeritense, como la *legio VI Victrix Pia Fidelis* (*ERAE* 110 o *CIL* II 490 y 491, entre otros) o la *legio VII Gemina* (*ERAE* 20, 131 o 155, entre otros).

²⁶ HIG. GROM., *Th.* 162-163: *Agro limitato accepturorum comparationem faciemus ad modum acceptarum, quatenus centuria capere possit aestimabimus, et in sortem mittentius. solent enim culti agri adpretium emeritorum aestimari. si in illa pertica centurias ducenum iugerum fecerimus et accipientibus dabuntur iugera sexagena sena beses, unam centuriam tres [homines] accipere debebunt, in qua Hits tres partes aequis frontibus de terminabimus. omnium nomina sortibus inscripta in urnam mittemus, et prout exierint primam sortem centuriam tollere debebunt. eodem exemplo et ceteri. quod si illis conuenerit, ut contemati sortiri debeant, qui tres primam centuriam sortem accipere debeant, conternationum factarum singula sortibus nomina inscribemus. ut si conuenerit Lucio Titio Luci filio, Seio Titi filio, Agerio Auli filio, ueteranis legionis quintae Alaudae, ex eis unum sorti nomen inscribemus et quoto loco extent notabimus.*

iugera impide relacionar sin más este pasaje con la colonia emeritense, de la que sabemos que su centuriación siguió un módulo de 400 *iugera*²⁷. Por ello, otros autores consideran que esta mención de veteranos de la *legio V* por parte de Higinio Gromático no sería más que un simple ejemplo, de ningún modo relacionable con *Augusta Emerita*, que por otro lado no aparece mencionada en este pasaje concreto²⁸. Sin embargo, para A. Canto esta mención expresa de veteranos de la *legio V* o el amplio tratamiento que las fuentes gromáticas (y muy en especial el propio Higinio Gromático) hicieron de *Augusta Emerita* permiten cuanto menos mantener la posibilidad de que, efectivamente, este pasaje pueda ponerse en relación con la fundación colonial emeritense²⁹. Además, el hecho de que los tres supuestos veteranos mencionados aquí por Higinio Gromático porten una estructura binominal típica de la época augústea, cuando el propio autor escribe ya en pleno siglo II, podría hablarnos también de que los datos que usa en este pasaje concreto bien pudieran proceder directamente del momento de la fundación colonial emeritense. De ser así, nos encontraríamos, por tanto, con un nuevo testimonio de la participación y de la presencia de veteranos de la *legio V* en la fundación de *Augusta Emerita*.

Sin embargo, con toda la prudencia necesaria y sin poder demostrar el valor probatorio de este pasaje gromático ni de nuestra figurilla de bronce al respecto del tema que aquí analizamos, debemos considerar que a día de hoy las monedas legionarias antes referenciadas [Fig. 4] siguen constituyendo la única referencia indiscutible que encontramos en la ciudad a la *legio V Alaudae*.

A MODO DE CONCLUSIÓN

¿Podemos relacionar por tanto esta estatuilla legionaria con el enterramiento de uno de los *emeriti* primigenios de la ciudad, procedente de la *Legio V Alaudae*? ¿Podemos demostrar así que el área funeraria de Los Columbarios comenzó acogiendo a los mismísimos fundadores de *Augusta Emerita* como *Caius Voconius*, *Caius Saluius* o a este posible veterano de la *V Alaudae*? ¿Cabría suponer que igual que *Caius Voconius* señaló su origen legionario mediante los elementos militares con que adornó el epígrafe de su enterramiento, alguno de sus convecinos quiso señalar su antigua pertenencia a la *legio V Alaudae* haciéndose enterrar con esta pequeña figura de bronce? A día de hoy nada parece seguro al respecto, pero la relación de esta pequeña figurilla con la *legio V Alaudae*, con el mausoleo de los *Voconii* y con la fundación misma de *Augusta Emerita* se nos antoja muy plausible y altamente sugerente.

²⁷ HIG. GROM. *De Lim. Const.* 171, 6-10.

²⁸ ARIÑO - GURT ESPARRAGUERA, 1994, p. 51.

²⁹ CANTO, 1989, p. 203.

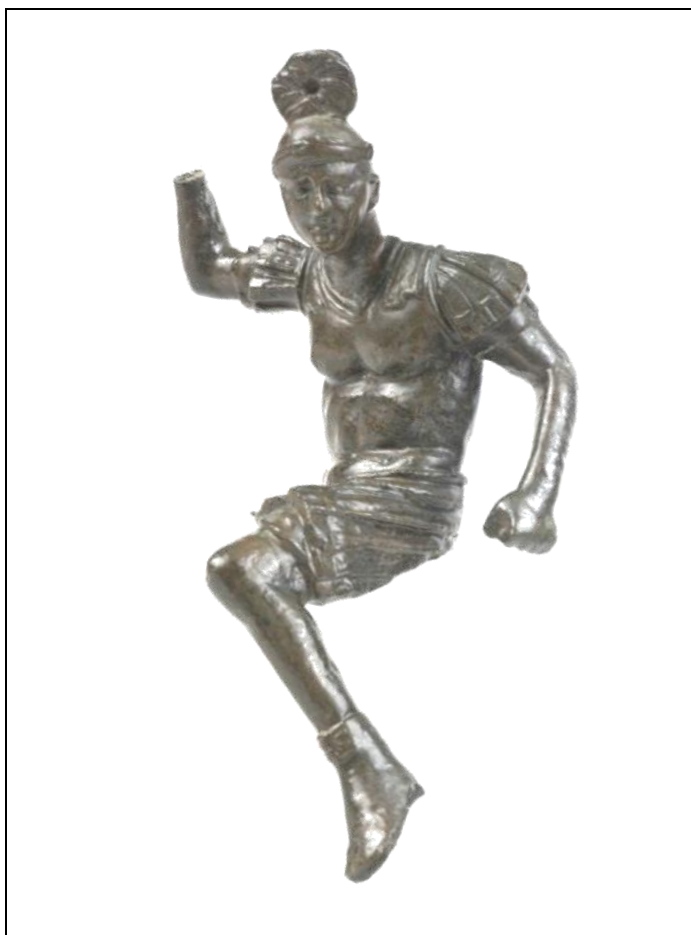


FIG. 1
Figurilla de soldado romano en bronce.
(Foto MNAR)

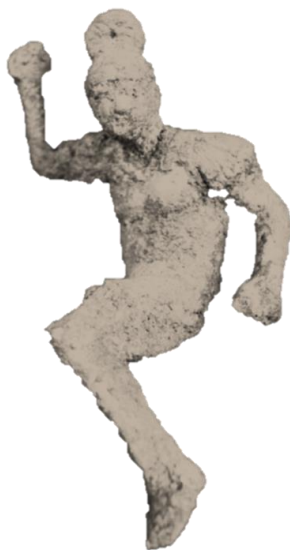


FIG. 2
Aspecto original de la pieza antes de su restauración.
(Foto MNAR)

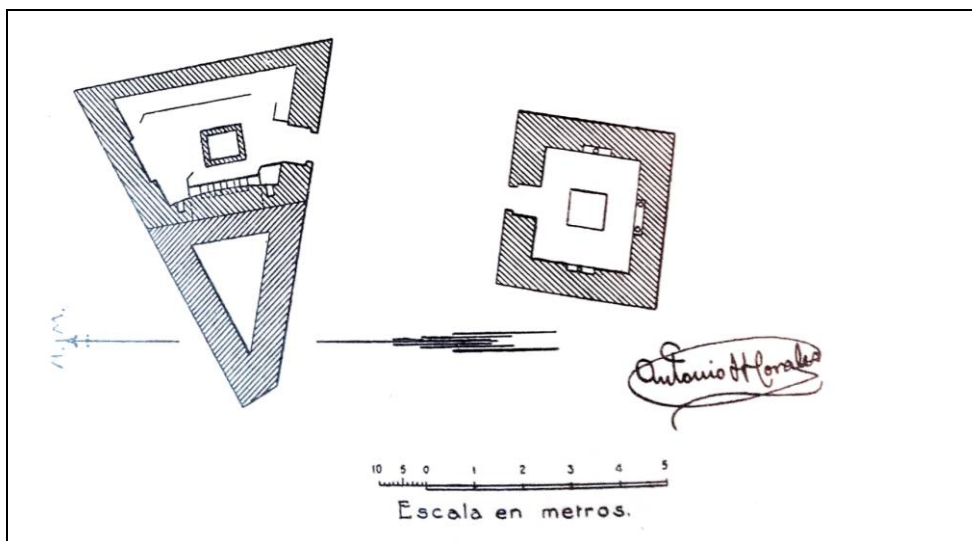


FIG. 3
Plano original de las excavaciones de los mausoleos de los *Voconii* y de los *Iulii*, en el área arqueológica de Los Columbarios (según MÉLIDA - MACÍAS, 1929, p. 10).



FIG. 4

Semis acuñado en *Augusta Emerita* entre el 2 a.C. y el 14 d.C. (RPC I 16).
ANVERSO: Efigie laureada de Augusto con el lema PERMI(issu) CAES(aris) AVG(usti).
REVERSO: estandartes legionarios con los numerales de las legiones V *Alaudae* y X *Gemina*.



FIG. 5

As emeritense de época augústea (RIC 7a).
ANVERSO: Cabeza de Augusto con la leyenda IMP(erator) CAES(ar) AVGVSTVS.
REVERSO: leyenda alusiva al LEG(atus) PROPR(aetore) P(ublius) CARISIVS,
y equipamiento militar. Obsérvese la cimera transversal del casco.

BIBLIOGRAFÍA

Abreviaturas

- AE*: *L'Année épigraphique. Revue des publications épigraphiques relatives à l'Antiquité romaine*, Paris.
- CIL* II: E. Hübner, *Corpus Inscriptionum Latinarum II. Inscriptiones Hispaniae Latinae*, Berlin, 1869; *Inscriptionum Hispaniae Latinarum Supplementum*, Berlin, 1892.
- ERAE*: L. García Iglesias, *Epigrafía romana de Augusta Emerita* (tesis doctoral dactilografiada), Madrid, 1972.
- HEp*: *Hispania Epigraphica*. Archivo Epigráfico de Hispania. Universidad Complutense, Madrid.
- RIC* I²: C. H. V. Sutherland, *Roman Imperial Coinage, Volume 1: Augustus–Vitellius (31 BC–69 AD)*, London, 1923.
- RPC* I: A. Burnett - M. Amandry - P. P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage, Volume 1: Julio-Claudian period (BC 44–AD 69)*, London, 1992.
- RRC*: Michael H. Crawford, *Roman Republican Coinage*, Cambridge, 1974.

Estudios

- ÁLVAREZ SÁENZ DE BURUAGA, J. (1976): “La fundación de Mérida”, en A. Blanco Freijeiro (Ed.), *Augusta Emerita: Actas del Simposio Internacional Conmemorativo del Bimilenario de Mérida (16-20 de noviembre de 1975)*, Madrid, pp. 19-32.
- ARIÑO, E. / GURT ESPARRAGUERA, J. M. (1994): “Catastros romanos en el entorno de *Augusta Emerita*: Fuentes literarias y documentación arqueológica”, en J.-G. Gorges - M. Salinas de Frías (Eds.), *Les campagnes de Lusitanie romaine: occupation du sol et habitats (II Table ronde internationale sur Lusitanie romaine)*, Madrid-Salamanca, pp. 45-66.
- BISHOP, M. C. (1990): “*Legio V Alaudae* and the Crested Lark”, *Journal of Roman Military Equipment Studies* 1, pp. 161-164.
- CANTO, A. M. (1989): “*Colonia Iulia Augusta Emerita*: consideraciones en torno a su fundación y territorio”, *Gerión* 7, pp. 149-206.
- CANTO, A. M. (2017): “Treinta años de reflexiones sobre la Emerita cesariana: De lo que Dion Casio nunca dijo, a la alineación astronómica de la ciudad y los auspicia de César”, en T. Nogales Basarrate (Ed.), *Lusitania Romana: del pasado al presente de la investigación*. Actas de la IX Mesa Redonda de Lusitania (Madrid, 29-30 septiembre 2016), Mérida, pp. 341-391.
- CEBRIÁN SÁNCHEZ, M. Á. (2012): “*Emerita Augusta* y sus imágenes monetales I”, *Revista Numismática OMNI* 4, pp. 31-42.
- CORTÉS COPETE, J. M. (2011): *Dion Casio, Historia Romana L-LX*, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid.
- EDMONDSON, J. C. (2010): “Vétérans et société dans la colonie d'*Augusta Emerita* (25 av. J.-C. - 100 ap. J.-C.)”, en J.-G. Gorges - T. Nogales Basarrate (Eds.), *Naissance de la Lusitanie romaine: I av.-I ap. J.C. (VII Table ronde internationale sur la Lusitanie romaine)*, Toulouse-Mérida, pp. 211-251.

E. PAREDES MARTÍN: Un posible veterano de la legio V *Alaudae* y la fundación de *Augusta Emerita*

- FRANKE, T. (2000): “Legio V *Alaudae*”, en Y. Le Bohec - C. Wolff (Eds.), *Les légions de Rome sous le Haut-Empire: Actes du Congrès de Lyon (17-19 septembre 1998)*, Paris-Lyon, pp. 39-48.
- GARCÍA CASTRO, J. A. / ANTONA DEL VAL, V. / AZCUE BREA, J. (Eds.) (1997): *Catálogo de la exposición: La guerra en la antigüedad: una aproximación al origen de los ejércitos en Hispania (Madrid, 29 de abril - 29 de junio 1997)*, Madrid.
- MÁRQUEZ PÉREZ, J. (2006): *Los Columbarios: arquitectura y paisaje funerario en Augusta Emerita*, Mérida.
- MÉLIDA, J. R. – MACÍAS, M. (1929): *Excavaciones de Mérida: el circo, Los Columbarios, las termas, esculturas, hallazgos diversos. Memoria de los trabajos practicados en 1926 y 1927*, Madrid.
- NOGALES BASARRATE, T. (1990): “Bronces romanos en Augusta Emerita”, en *Bronces romanos en España*, Madrid pp. 103 - 116.
- RAMÍREZ SÁDABA, J. L. (2001): “El nacimiento de las élites de *Augusta Emerita*”, en M. Navarro Caballero - S. Demougin (Eds.), *Élites hispaniques*, Paris, pp. 12-22.
- ROLDÁN HERVÁS, J. M. (1974): “*Legio Vernacula, ¿Justa Legio?*”, *Zephyrus* 25, 1974, pp. 457-471.
- SAQUETE CHAMIZO, J. C. (1997): *Las élites sociales de Augusta Emerita*, (= Cuadernos Emeritenses 13), Mérida.
- VENTURA VILLANUEVA, Á. (2009): “*Fasti Duovirales Coloniae Augustae Emeritae: reflexiones sobre la concepción, gestación y nacimiento de la ciudad de Mérida*”, *ZPE* 170, pp. 215-246.
- VV.AA. (1984): *Muestra de historia y arte en Extremadura: Prehistoria e Historia Antigua, artes suntuarias, libros y documentos, pintura, escultura, grabados y dibujos (Cáceres, Complejo Cultural de San Francisco, 15 de marzo - 4 de abril 1984)*, Cáceres.

