



HORIZONTE ACADÉMICO

Repensar la innovación en el aula: otras formas de enseñanza

Isleny Cruz Carvajal
Raquel Pinilla Gómez
Belén Puebla-Martínez
(COORDINADORAS)



Dykinson, S.L.

REPENSAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA:
OTRAS FORMAS DE ENSEÑANZA



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

REPENSAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA:
OTRAS FORMAS DE ENSEÑANZA

Coords.

ISLENY CRUZ CARVAJAL
RAQUEL PINILLA GÓMEZ
BELÉN PUEBLA MARTÍNEZ

Dykinson, S.L.

2024



Esta obra se distribuye bajo licencia

Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)

La Editorial Dykinson autoriza a incluir esta obra en repositorios institucionales de acceso abierto para facilitar su difusión. Al tratarse de una obra colectiva, cada autor únicamente podrá incluir el o los capítulos de su autoría.

REPENSAR LA INNOVACIÓN EN EL AULA: OTRAS FORMAS DE ENSEÑANZA

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2024

Nº 181 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2024

ISBN: 978-84-1170-931-6

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L, ni de los editores o coordinadores de la obra. Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionada con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

LA FOTO-ELICITACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN Y LA ACCIÓN EDUCATIVA ANTE EL ABSENTISMO EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA

MARÍA JESÚS ROMERA IRUELA
Universidad Complutense

LAURA FERNÁNDEZ-RODRIGO
Universidad Complutense

BELINDA UXACH MOLINA
Universidad Complutense

ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA
Universidad Complutense

1. INTRODUCCIÓN

Al tomar conciencia de la magnitud del problema que nos plantea la existencia del absentismo estudiantil en la enseñanza secundaria, nos planteamos que algo está fallando en la práctica de esta institución escolar. La necesidad de metodologías que permitan captar la profundidad y complejidad de la enseñanza ha sido puesta de manifiesto en este ámbito y se ha destacado la aportación que puede hacer la foto-elicitación (De Amorim & Rodrigues, 2021; Hidalgo, 2021), así como su valor para el aprendizaje en cuanto estrategia inclusiva innovadora (Cotán & Álvarez, 2022). Por otra parte, en la literatura referida al absentismo, se ha recomendado seguir incrementando el conocimiento sobre los mecanismos que fluyen en aquel y sobre la relación causal entre el absentismo y otros parámetros educativos, en particular, el de los resultados (García & Weiss, 2000, p. 12) Ante la urgencia de solventar el problema indicado, consideramos que es necesario conocer lo que la foto-elicitación, en los niveles heurístico y didáctico, ha portado y puede hacer.

El absentismo escolar se define como la respuesta intencional del alumnado de entre 6 y 16 años que rechaza el sistema educativo formal y causa su falta de asistencia regular al centro educativo durante la edad de escolarización obligatoria (Comunidad de Madrid, 2022). En España, esta ausencia suele derivar en la no consecución del Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Un 20% de hombres y un 11,6% de mujeres entre 15 y 16 años no finalizaron la ESO en el curso 2019/20 (Ministerio de Educación y Formación Profesional [MEFP], 2021). Según los indicadores de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), España es el país de la UE que tiene el mayor porcentaje de alumnado repetidor en la ESO (8,8%), frente a países pioneros como Irlanda, Finlandia o Malta, que se sitúan entre el (0,2% y 0,4%) (MEFP, 2022). El absentismo escolar y la no obtención del título de la ESO pueden desembocar en otros problemas educativos, sociales y económicos, como lo es el fracaso escolar o el desempleo de la población joven. También España es uno de los países que tiene porcentajes de abandono educativo temprano más elevados de la Unión Europea (13,3%) y con menores tasas de empleo en la población de 20 a 34 años con estudios superiores (76,8%) y postobligatorios no universitarios (62,3%) (MEFP, 2022). Los informes europeos han defendido la necesidad de poner en marcha nuevas iniciativas para frenar este absentismo en más países, entre ellos, Francia o Portugal (European Commission, 2022; European Parliament, 2022). Se trata, además, de un problema a nivel mundial, como ha expresado González (2023), quien lidera el proyecto *Observatorio Sos-atendance* para combatirlo, habiendo abogado por la aplicación de metodologías didácticas innovadoras que inciten al estudiantado a asistir a clase y que mejoren la formación del profesorado para atender socioemocionalmente a éste (Gonzalvez et al., 2023).

El estado actual de la investigación sobre el absentismo deja ver que existen en nuestro país diversas iniciativas y programas para tratarlo y evitarlo, como los dirigidos a obtener beneficios a corto plazo (Calvo, et al., 2020; González & González, 2021), los cuales articulan estrategias para sistematizar un control de las ausencias y en el caso de repetición establecen una relación con los servicios psicopedagógicos y los sociales

para intentar que el alumnado se reincorpore a los centros (Orozco, 2020). Esta situación pone de manifiesto la existencia aún de una mirada adulto-céntrica de la adolescencia, que refleja una tradicional perspectiva del déficit, poniendo énfasis en las carencias, barreras y riesgos.

La investigación internacional sobre el absentismo en 15 países (García & Weiss, 2020) ha aportado evidencia comparada sobre los patrones de este fenómeno y ha revisado las intervenciones educativas implementadas las cuales, pese a que la literatura se encuentra en fase incipiente, han sido caracterizadas en los siguientes términos:

Ofrecen una combinación de servicios destinados a la eliminación de barreras (abordando problemas logísticos) y a la mejora del clima escolar. También intentan incentivar la asistencia a clase, promover las buenas conductas, así como proporcionar unos contenidos curriculares y una instrucción más atractiva y estimulante para los estudiantes, que mejore el vínculo entre el alumnado, entre compañeros y la escuela, y despierte o reavive su interés por la educación. (p.57)

Los sistemas educativos precisan, pues, estrategias específicas que motiven al alumnado a asistir al aula, en vez de que conciban esta presencia como una obligación sin sentido. En nuestro trabajo, para dar respuesta a dicha problemática, consideramos importante incorporar la foto-elicitación (F-E) en nivel educativo de secundaria, entendida como un procedimiento formativo inclusivo que motive al alumnado a vivir en los esos institutos. Básicamente, es un proceso de diálogo entre personas en el que se utilizan las fotografías para recordar lo que muestran, evocando recuerdos, experiencias, tanto pasadas como presentes, con sensaciones y emociones (Bautista, 2017, 2021, 2023; Ingleby et al., 2022; McLaughlan, 2023). Los estudios actuales (Bautista, 2023; Bautista & Rayón, 2021; Homer, 2021; Ortiz-Revilla et al., 2023; Reuter & Moak, 2022) sostienen que las situaciones de F-E se relacionan con el valor moral de la fase de conocimiento grupal. Los valores positivos del colectivo nacen de los sentimientos de compañía que vive cada persona que efectúa las fotografías, al sentir que el resto de los compañeros está presente, sentado a su alrededor y pendiente de lo que cuentan. En un centro educativo inclusivo, el alumnado en su conjunto tiene que ser reconocido, encontrando redes sociales de apoyo e impulso. La narración fotográfica es un procedimiento adecuado para comprender de sus

necesidades y preocupaciones; es un nutriente enriquecedor las relaciones interpersonales en un grupo diverso, personal, social y culturalmente. Puede llegar a ser una oportunidad para que el alumnado obtenga confianza, pueda expresarse y compartir su voz, lo que contribuye al desarrollo de relaciones de aceptación, cercanía, cuidado, y respeto (Oliva et al. 2011).

2. OBJETIVO

El objetivo de este trabajo es identificar la contribución y el potencial de la foto-elicitación para afrontar el problema del absentismo en la enseñanza secundaria. Las preguntas específicas incluidas en la visión sintética expresada en el anterior propósito son:

- ¿Qué desarrollo ha tenido la investigación sobre la foto-elicitación, como estrategia heurística y didáctica, en el abordaje del absentismo escolar en educación secundaria?
- ¿Cuáles son las características identificativas y metodológicas que presenta el desarrollo de la mencionada investigación?
- ¿Qué temáticas han sido investigadas en los documentos constitutivos de la revisión?
- ¿Cuáles han sido las principales aportaciones al conocimiento de la foto-elicitación?
- ¿Qué contribución formativa ha tenido la foto-elicitación, como acción inclusiva ante el absentismo, en los alumnos de enseñanza secundaria?
- ¿Qué prospectiva se deriva desde la referida investigación, junto con el potencial propio de la foto-elicitación, para la acción educativa en respuesta al problema del absentismo?

3. METODOLOGÍA

Nuestra revisión sistemática sigue de cerca la declaración PRISMA 2020 (Page et al., 2021), por su relevancia, actualidad y aceptación generalizada

en el ámbito de la educación. No obstante, también hemos considerado las orientaciones recogidas en el trabajo de Sánchez-Meca (2022).

Los criterios seguidos en la identificación y selección de los documentos que van a configurar la revisión han sido:

Criterios de inclusión:

- Tipología documental: libros, capítulos de ellos, artículos de revistas, tesis doctorales, informes de investigación, revisiones y trabajos completos presentadas en congresos.
- Intervalo temporal: 1998 a 2023 (cierre de la búsqueda: 29 de abril).
- Idiomas: español o castellano, francés, inglés, italiano y portugués.
- Áreas geográficas: las correspondientes a los idiomas indicados.
- Naturaleza de los trabajos: estudios documentales e investigaciones empíricas.

Criterios de exclusión:

- Todos los documentos que no se ajustan a los criterios previos.
- Documentos en los que su objeto de estudio no es pertinente para los objetivos o las cuestiones de esta revisión.
- Documentos repetidos en las recuperaciones.

Las fuentes de información que han sido consultadas para la recuperación de los registros han sido las bases de datos Web of Science, Scopus, ERIC, TESEO, Dialnet, Redined e ISBN. Éstas se han interrogado mediante una ecuación de búsqueda formada por palabras clave y operadores booleanos. En ella, se ha incluido el término “abandono”, porque se considera que es una forma de absentismo en la literatura especializada.

Las recuperaciones se han efectuado en la modalidad de búsqueda avanzada y, si era posible, en los campos de título, resumen y palabras clave. En su defecto, por las interfaces de las bases, se han utilizado las modalidades más próximas como “en cualquier campo”. La referida

ecuación de búsqueda se completó con los criterios de inclusión y se formalizó siguiendo la sintaxis de las bases. A continuación, especificamos, a título de muestra representativa, la de Web of Science:

```
TS=((Absenteeism OR dropout OR inclusi*) AND ("secondary education" OR "high school") AND photo*) AND PY=(1998-2023) AND LA=(english OR portuguese OR spanish OR french OR italian) AND DT=(article OR chapter books OR book OR Theses OR proceedings OR revisions OR report)
```

Una de las personas firmantes de este trabajo hizo la interrogación a las bases de datos y dejó un rastro de la consulta para su comprobación por los otros tres. El proceso de selección de los documentos lo efectuó, inicialmente, quien hizo las búsquedas, pero fue contrastado de forma independiente por los otros miembros. La elección final de los documentos requirió el acuerdo de los 4 investigadores. Los pocos casos en los que éste no se dio fueron objeto de un estudio conjunto que condujo a decisiones consensuadas.

Desde nuestra consideración, la amplitud de fuentes, los perfiles formulados y el procedimiento de la selección garantizan la ausencia de sesgo en la cobertura documental y otorgan confianza a la revisión.

En el marco de la bibliografía previa y del objetivo de la revisión, las variables objeto del análisis de contenido son:

Variables descriptivas: autoría, nacionalidad de los trabajos, fecha de publicación, tipo formal de los documentos y naturaleza de los estudios.

Variables metodológicas: finalidad de la utilización de la foto-elicitación, aplicación única de esta o combinada con otras técnicas y enfoque de foto-elicitación implementado.

Variables sustantivas: temáticas específicas investigadas en los documentos, aportaciones al conocimiento de la foto-elicitación y contribuciones de ésta a la formación del alumnado en el nivel atendido.

El establecimiento de las categorías en cada variable se ha hecho, fundamentalmente, por la vía inductiva, salvo en la finalidad de la utilización de la foto-elicitación, cuyas categorías, heurística y didáctica, corresponden a la doble vertiente de la metodología científica, y en los enfoques de foto-elicitación, cuyas clases recogen los 4 que han sido

identificados por la investigación teórica y metodológica (Lapenta, 2011), los cuales vamos a delimitar.

La foto-elicitación “clásica” consiste en la introducción de las fotografías, tomadas y/o seleccionadas por el investigador, según el objeto de su estudio, en una entrevista semi-estructurada. En la fotografía reflexiva o foto-elicitación auto-conducida (“autodriving”), se anima a los entrevistados a profundizar sobre el contenido y el significado de las que ellos mismos han tomado. La fotovoz es un enfoque participativo, en el que los miembros de una comunidad se comprometen en la toma de imágenes acerca de un problema o asunto propio de ésta, las cuales van seguidas por un diálogo crítico para la co-construcción de un conocimiento orientado a la transformación de esa realidad estudiada. En la *producción colaborativa o participativa de imágenes*, éstas son generadas por el investigador *junto* con los entrevistados como representación colaborativa.

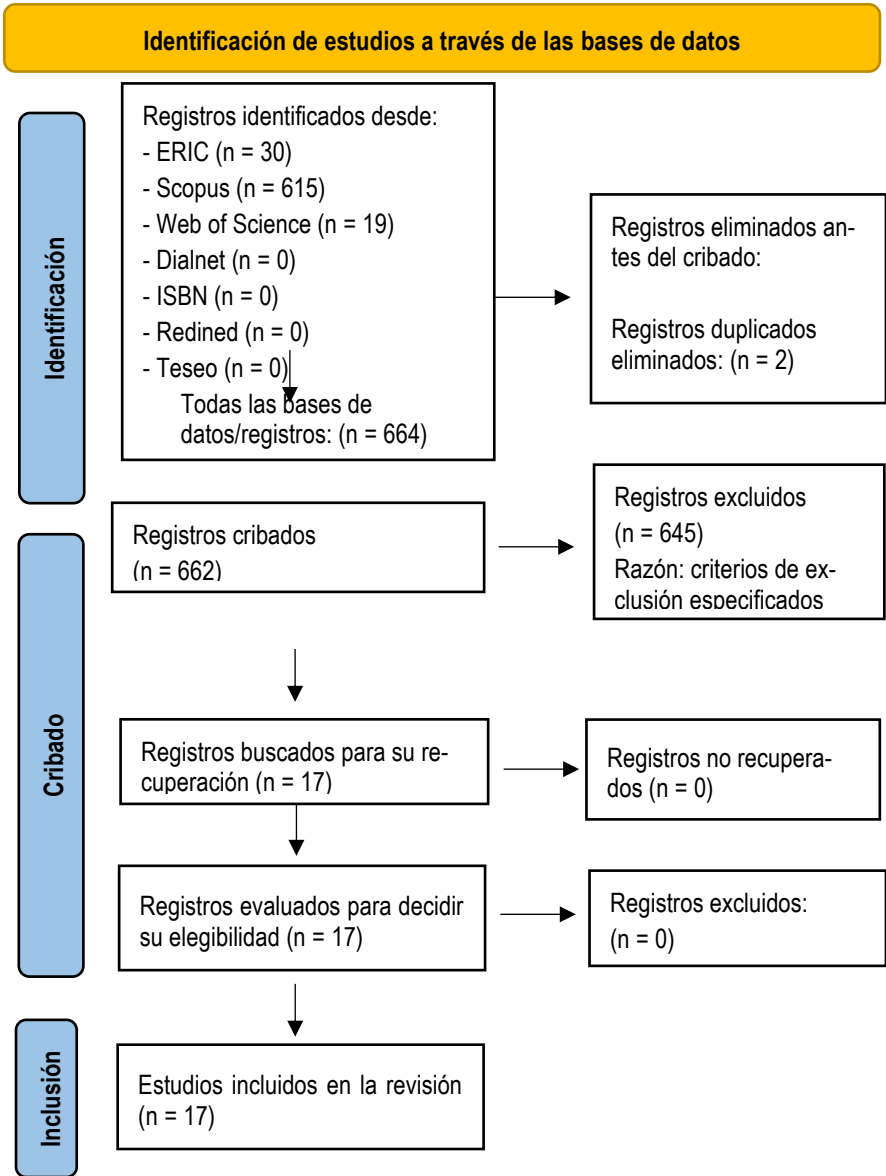
La identificación de las categorías referentes a las temáticas investigadas y a las aportaciones de la foto-elicitación al conocimiento y a la formación del alumnado, se ha realizado desde la lectura de los documentos, con la codificación del contenido referido a esas variables presente en ellos, respetando sus perspectivas, al adoptar una mirada cercana a la fenomenología (Husserl, 2018). De nuevo, un miembro del grupo efectuó la primera categorización, la cual fue confirmada por los demás desde su lectura y análisis independientes, examinándose las diferencias en sesiones de trabajo conjuntas.

Por último, creamos y cumplimentamos en una tabla el resultado de los análisis de contenido y, a continuación, obtuvimos y elaboramos los resultados con su discusión y expresamos la conclusión.

4. RESULTADOS

Los hallazgos obtenidos se exponen siguiendo las preguntas planteadas y dándoles respuesta.

FIGURA 1. Diagrama de Flujo del Proceso de Identificación, Cribado e Inclusión Documental



Presentamos en la figura 1 el diagrama de flujo de los documentos que se han recuperado en el conjunto de las búsquedas y en cada base de datos consultada, los que se han cribado mediante la aplicación de los criterios de exclusión y, como resultado final, el número de los incluidos, los cuales conforman el material de estudio en la revisión.

La investigación sobre la foto-elicitación como estrategia de actuación en el abordaje del absentismo en educación secundaria se ha efectuado en los últimos dieciocho años, teniendo un desarrollo incipiente en cuantía, aunque significativo en su aportación, el cual asciende a 17 investigaciones. La finalidad de su aplicación ha sido heurística en todos los casos y sólo en un 23,5% de las contribuciones ésta se ha combinado con la didáctica (véanse las columnas 1 y 6 de la tabla1).

TABLA 1. Artículos en la Revisión: Descripción, Metodología y Temática

Referencias	Nacionalidad	Tipo documento	Naturaleza trabajo	Enfoque F-E	Finalidad	Nº técnicas	Temática
Agbenyega (2008)	Australia y Ghana	Artículo.	IE	FEA	Heurística	1	Inclusión escolar
Brena et al. (2017)	Canadá.	Artículo.	IE	Fotovoz	Heurística	2	Inclusión escolar
Burke et al. (2016)	Estados Unidos	Artículo.	IE	Fotovoz	Heurística	3	Inclusión escolar
Carrington et al. (2007)	Australia	Artículo.	IE	Fotovoz	Heurística	1	Inclusión/exclusión
Ellery (2019)	Nueva Zelanda	Artículo.	IE	Fotovoz	Heurística	2	Inclusión escolar
Garza (2010)	Estados Unidos	Tesis doctoral	IE	Fotovoz	Heurística	3	Abandono escolar
Kroeger et al. (2012)	Estados Unidos	Artículo.	IE	Fotovoz	Ambas	4	Inclusión escolar
Lieblein et al. (2018)	Noruega	Artículo.	IE	Fotovoz	Heurística	1	Asistencia/permanencia escuela
Ramey (2005)	Estados Unidos	Informe investigación	IE	FEC	Heurística	4	Asistencia/Permanencia escuela
Susinos et al. (2019)	España	Artículo.	IE	Fotovoz	Heurística	13	Inclusión escolar

Uline et al. (2009)	Estados Unidos	Artículo	IE	FEA	Heurística	3	Éxito escolar/ Desvinculación
Walls & Louis (2023)	Estados Unidos	Artículo	IE	FEA	Heurística	2	Inclusión/exclusión
Wilkinson et al. (2012)	Canadá	Capítulo	IE	Fotovoz	Heurística	2	Inclusión/exclusión
Wool-house (2019)	Reino Unido	Artículo	IE	FEA	Heurística	1	Inclusión/exclusión
Zenkov (2007)	Estados Unidos	Artículo	IE	Fotovoz	Ambas	1	Éxito escolar/ Desvinculación
Zenkov (2010)	Estados Unidos	Capítulo	IE	Fotovoz	Ambas	1	Éxito escolar/ Desvinculación
Zenkov & Harmon (2009)	Estados Unidos	Artículo	IE	Fotovoz	Ambas	1	Éxito escolar/ Desvinculación

Nota. IE = Investigación empírica; F-E = Foto-elicitación; FEA = Foto-elicitación auto-conducida; FEC = Foto-elicitación clásica; Ambas = Heurística y didáctica; TEAF = Trastorno del Espectro Alcohólico Fetal

Estados Unidos ha sido el máximo productor de trabajos sobre dicha temática, con un 52,9% de ellos, seguido por Australia y Canadá (11.8% cada uno). Formalmente hay un predominio de los artículos de revista (76,5%), seguidos por los capítulos de libros (11,8%) y, con una presencia mínima del 5,9%, por otras dos categorías documentales: los informes de investigación y las tesis doctorales. Todas las contribuciones son investigaciones empíricas. En un 47,0% de ellas, la foto-elicitación se ha aplicado de forma única y en las demás combinada, fundamentalmente, con las entrevistas y los grupos de discusión. La fotovoz y la foto-elicitación auto-conducida han sido los enfoques que más se han implementado, los cuales han alcanzado, respectivamente, un 70,6% y un 23,5% del total. El 5,9% restante corresponde a la foto-elicitación clásica (véanse las columnas 2 a 5 y 7 de la tabla 1).

Las temáticas específicas que han sido investigadas en los documentos de la revisión se inscriben en tres categorías. La primera versa sobre la

inclusión en la escuela y reúne un 58,8% de aquellos, de los cuales un 23,5% considera simultáneamente ésta y la exclusión. La segunda de las clases presenta, también, una dualidad en sus tópicos, apareciendo en un extremo el éxito escolar y en el otro, la desvinculación o desapego, reuniendo un 23,5% de los documentos. La tercera y última categoría reúne un 17,6% de los trabajos centrados en la asistencia o permanencia en el centro educativo y en el abandono escolar, siendo dos perspectivas de una misma realidad (véase la columna 8 de la tabla 1). En una mayor concreción, vamos a aludir a lagunas de las cuestiones específicas investigadas, sin pretender exhaustividad aquí, ya que los resultados del análisis de otras variables van a aportar complementariedad. Ellery (2010) ha estudiado los lugares de pertenencia en la escuela de los alumnos que han recibido apoyo, con el propósito de descubrir cómo el profesor de recursos en el aprendizaje y el comportamiento puede ayudar eficazmente a los profesores de secundaria a mejorar las prácticas inclusivas en el aula. Carrington et al. (2007) ha abordado los procesos de inclusión y exclusión de una comunidad escolar desde la visión de los estudiantes de educación secundaria. Zenkov (2007) ha indagado en la perspectiva de una generación de jóvenes diversos, para quienes la escuela parece que tiene poco valor, sobre los objetivos de la escuela, así como acerca de los impedimentos y apoyos para el éxito escolar. Finalmente, Lieblein (2017), en vez de centrarse en los factores que previenen el abandono, ha profundizado en la comprensión de los factores que favorecen la asistencia y la terminación de la educación secundaria.

En cuanto a las contribuciones de la foto-elicitación, tanto al conocimiento como a la formación del alumnado de educación secundaria, hemos identificado 5 categorías diferentes que guardan cierta relación: experiencia, sentimientos o emociones, relaciones sociales, valores éticos o morales, así como significado y sentido.

Con referencia a las aportaciones del referido procedimiento al conocimiento, encontramos que todos los trabajos proporcionan experiencias de los estudiantes de educación secundaria, si bien en algunos casos se incluyen los de otros niveles, o las de jóvenes sobre sus vivencias en dicho nivel. Estas experiencias están mediadas por las fotografías que

ellos toman en relación con los objetos de estudio de cada investigación. En un 29.4% de los documentos, los elementos que las generan son el edificio de la escuela, los lugares de ésta, los barrios y los espacios públicos, que son factores que tienen incidencia significativa en la inclusión. Este porcentaje se incrementa en un 17,6% si se tiene en cuenta que los espacios del entorno escolar figuran, unidos a otros, como desencadenantes de algunas vivencias en los trabajos centrados en la inclusión, en ésta junto a la exclusión y en la asistencia a la escuela, temáticas éstas suscitadoras de saberes experienciales en el referido alumnado y cuyos respectivos porcentajes son 17,6%, 11,8% y 11,8% del total. Las experiencias referidas a los impedimentos y los apoyos para el éxito y compromiso escolar están presentes en otro 17.6% de los documentos. Por último, las concernientes al abandono escolar y a las vivencias escolares y vitales de un joven con trastorno del espectro alcohólico fetal están en un 5,9% de ellos (véase la columna 2 de la tabla 2).

TABLA 2. Aportaciones de la Foto-Elicitación al Conocimiento en los Artículos de la Revisión

Referencias	Aportaciones de la foto-elicitación al conocimiento				
	Experiencias	Sentimientos o emociones	Relaciones sociales	Valores	Significado y sentido
Agbenyega (2008)	De estudiantes de secundaria en país en desarrollo sobre su escolarización	Felicidad e infelicidad; agrado desagradado; frustración, vulnerabilidad	Consideración de la relación e interacciones entre profesorado y alumnado. CCC	Empoderamiento, igualdad y búsqueda participativa del conocimiento	Identificación de relaciones entre lugar escolar, identidad, aprendizaje y pedagogía. Transformación
Brena et al. (2017)	De joven con TEAF sobre su escolarización y vida	Seguridad, aceptación, pasión, desesperación, miedo	Con amigos, profesores y mundo del teatro. CCC	Pertenencia positiva	Aspectos significativos de vivir con un TEAF y aplicación al currículo. Transformación

Burke et al. (2016)	De jóvenes en riesgo de su relación con barrios y espacios públicos	Miedo, inseguridad, odio, decepción, preocupación	En espacios o ausencia de ellas. CCC	Equidad, humanización, emancipación, dignidad	Perspectiva sobre usos y abusos de espacios del barrio y reformulación uso pedagógico y político. Transformación.
Carrington et al. (2007)	De alumnado de secundaria sobre inclusión y exclusión.	Pertenencia, confianza, orgullo y miedo	Entre compañero/as y de estudiantes con profesorado. CCC	Empoderamiento, justicia social, desafío relaciones de poder y comprensión epistemológica	Interpretaciones de inclusión y exclusión en comunidad escolar. Transformación
Ellery (2019)	De estudiantes de secundaria con apoyo sobre pertenencia escolar	Reconocimiento, aceptación, apoyo, trato igualitario, felicidad	Entre estudiantes con profesorado y de aquellos con compañero/as. CCC	Igualdad, justicia, empoderamiento	Significación de la pertenencia para prácticas inclusivas. Acciones del profesorado de recursos. Transformación
Garza (2010)	De estudiantes con abandono y vuelta sobre escolarización y vida.	Frustración, desilusión, estrés, aburrimiento, derrota	Con miembros de familia y escuela. CCC	Justicia	Modelo de factores en abandono y regreso a escuela. Patrones de comportamiento. Transformación
Kroeger et al. (2012)	De profesorado y alumnado sobre las estructuras de la formación del profesorado y la educación	Sorpresa, desconcierto, dolor y entusiasmo	Colaboración del profesorado y alumnado. CCC	Equidad e inclusión.	Conocimientos sobre compromiso educativo para avanzar en integración de programas. Transformación.
Lieblein et al. (2018)	De estudiantes diversos, en escuelas con altas tasa de abandono, sobre asistencia escolar	Pertenencia, identidad, dominio, apego y satisfacción	Interacciones profesorado-alumnado y con empleado/as del centro, familia y amigos. Escuela-comunidad. CCC	Apoyo en entorno escolar; participación; pluralidad pedagógica.	Identificación de factores en asistencia estudiantil a la escuela.

Ramey (2005)	Sobre implicación en las artes de estudiantes posibles desertores	Matices sobre sentimientos	De estudiantes con profesorado y compañero/as e Influencias de estos en aquellos.		Pautas y tendencias que inciden en permanencia escolar
Susinos et al. (2019)	Del alumnado de instituto sobre el programa y centro		De participación. CCC	Justicia social. Democracia deliberativa	Estructura de programas de participación inclusiva desde experiencias. Transformación.
Uline et al. (2009)	De estudiantes desfavorecidos sobre edificios escolares. De un profesor, padre y administrador sobre espacios.	Pertenencia, entusiasmo, orgullo	Interacciones entre miembros de las escuelas. CCC		Interacciones entre edificio con diseño y sus habitantes.
Walls & Louis (2023)	De estudiantes de escuela media sobre pertenencia.	Seguridad e inseguridad, tranquilidad e intranquilidad, falta de afecto, ansiedad, agravio.	Entre alumnado y profesorado. CCC	Calidad y equidad	Significado de la pertenencia o ausencia de ella para alumnado.
Wilkinson et al. (2012)	De jóvenes diversos, en escuelas con alto abandono, sobre inclusión/exclusión	Miedo, seguridad e inseguridad, desagrado, asco, comodidad y felicidad.	Interacciones sociales en espacios. CCC	Justicia social para la inclusión y participación cívica	Significados de lugares inclusivos y exclusivos y de configuración de la identidad. Transformación
Woolhouse (2019)	De estudiantes sobre inclusión/exclusión	Felicidad, disfrute, falta de consideración, frustración y resentimiento,	De niño/as y jóvenes con los demás, así como con adultos. CCC	Emancipación, participación, compensación de las relaciones de poder	Concepciones sobre inclusión y exclusión en prácticas de centros. Transformación

Zenkov (2007)	De jóvenes urbanos sobre escuela y éxito	Aislamiento, soledad, falta de apoyo, vacío	De estudiantes, profesores, profesorado, familia y amigos. CCC	Emancipación. Eliminar opresión de prácticas escolares	Significado de la escuela para jóvenes y visión de lo que apoyaría su compromiso. Transformación
Zenkov (2010)	De jóvenes diversos de secundaria, en centros con elevadas tasas de abandono, sobre deseos de aprender	Inseguridad emocional, física y relacional; aislamiento.	Con personas dentro y fuera de la escuela. CCC	Emancipación. Eliminar opresión de prácticas escolares	Conocimientos sobre curriculum de secundaria que apoyarían el re-compromiso escolar. Transformación
Zenkov & Harmon (2009)	De estudiantes de secundaria posibles desertores escolares sobre enseñanza eficaz en escritura	Inseguridad; se sienten presionados y abrumados por muchas responsabilidades	Entre estudiantes y profesorado y con compañeros. Interacciones con miembros más jóvenes y con adultos. Escuela-comunidad. CCC	Empoderamiento, emancipación, justicia social	Formas de enseñanza de escritura que potencian el éxito y compromiso escolar. Transformación

Nota. CCC = Co-construcción del conocimiento.

Estas experiencias, vividas, enriquecen la información aportada por la foto-elicitación, al incluir los sentimientos o las emociones que las distintas realidades expresadas en los temas objeto de las investigaciones han provocado los estudiantes. Una muestra de ellos se incluye en la columna 3 de la tabla 2. Las prácticas inclusivas han suscitado en los alumnos sentimientos de seguridad, confianza, aceptación, comprensión o pertenencia, entre otros. Por el contrario, en el abandono escolar han estado presentes los de sentirse derrotado, el aburrimiento, el estrés, la frustración o la desilusión.

En el 94,1% de los trabajos los resultados aportados se han obtenido desde una co-construcción del conocimiento, en mayor o menor grado, con presencia, en todos los casos excepto en uno, del alumnado centrado en el nivel considerado, pero dándose en esa excepción una

influencia directa de los resultados en aquel. En el 5,9% restante ha habido colaboración de los estudiantes a través de la foto-elicitación clásica. El estudio de las relaciones entre diferentes componentes, profesores y alumnos, compañeros, comunidad educativa, amigos o miembros de la familia se ha abordado en todas las investigaciones y ha aportado, al mismo tiempo, profundidad y riqueza de matices que conducen a una mayor y mejor comprensión de dichos contextos sociales (ver columna 4 de la tabla 2).

La mayoría de las investigaciones (88,2%) han estado orientadas por los valores, constatándose un claro predominio del empoderamiento, la emancipación, la justicia social y la equidad, ya que prevalece la perspectiva sociocrítica. En un 5,9% de los trabajos se menciona la calidad unida a la referida equidad y en otro 5,9% se apunta hacia el logro de la pertenencia positiva. En el 11,7% restante no se explicitan referencias valorativas. Estos valores han sido el norte en la búsqueda de los significados compartidos, y también vividos; de ahí que el término “sentido” sea dual (véase la columna 5 de la tabla 2).

La adquisición de significados, orientados en su sentido por los valores identificados, conforman las aportaciones de los documentos al proceso de construcción de conocimiento. Estos están en relación con las perspectivas de los alumnos que han sido considerados, los cuales representan una muy amplia diversidad cultural, lingüística, social, económica e incluso, en algún caso, de rendimiento y comportamiento y, en menor medida, del profesorado, lo que confiere amplitud en las miradas y riqueza en las comprensiones, las cuales contemplan sus visiones internas y compartidas de los fenómenos estudiados. En la columna 6 de la tabla 2 se muestra una síntesis de esos entendimientos. Entre ellos, están cómo inciden el lugar de la escuela o su contexto en la pedagogía, el clima del aula, la enseñanza, el aprendizaje y la identidad; el significado de la pertenencia como vía de apoyo de las prácticas inclusivas, o la identificación de los factores que influyen en la asistencia a la escuela o en el abandono de ella, identificando algunas pautas comunes en los casos considerados. Estas perspectivas conducen a una cierta ampliación en las concepciones dominantes, o bien a contra narrativas, así como a un cambio o transformación en las acciones educativas.

En cuanto a la contribución de la foto-elicitación a la formación del alumnado, identificamos dos vías por las que se produce la referida acción educativa. Por una parte, la incorporación de los estudiantes en la investigación ha conducido al desarrollo de su saber experiencial y a la creación de interpretaciones compartidas, adquiriendo competencias de adquisición del conocimiento, entre ellas los enfoques de foto-elicitación. Además, el compartir y expresar sus sentimientos o emociones ha contribuido su desarrollo en esta dimensión personal y ha promovido, también, su desarrollo social, al fomentarse el respeto, el diálogo y el compartir puntos de vista e ideas. Al mismo tiempo, se han hecho efectivos de forma vivencial diversos valores como la dignidad personal o la participación, entre otros. Todo ello ha conllevado empoderamiento personal. Por la otra vía, solo en cuatro artículos ha habido, junto con la finalidad heurística, intencionalidad didáctica (Kroeger et al., 2012, Zenkov, 2007, 2010 y Zenkov y Harmon, 2009). En el primero de ellos, la fotovoz, posibilitó la colaboración entre los participantes en los programas de formación del profesorado en la evaluación de las necesidades de sus estructuras actuales, viabilizando la interdependencia de objetivos y recursos, así como el logro de uno común de integración de los programas mediante la co-enseñanza, lo que les permitió avanzar en la inclusión en sus prácticas docentes. Mediante este enfoque de foto-elicitación entendemos que se promovió el desarrollo afectivo y social de los estudiantes de los referidos programas y su desarrollo cognitivo, unido a la vivencia de los valores de la participación y la inclusión, con el correspondiente efecto en sus alumnos. El mismo enfoque se utilizó con jóvenes, posibles desertores escolares. Su utilización ha intensificado la reflexión y la escritura, lo que, unido a la dimensión artística, ha acrecentado su formación afectiva, social, valorativa y cognitiva.

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Los resultados ponen de manifiesto la relevancia que ha tenido la foto-elicitación en la comprensión, tanto en profundidad como en alcance, de los elementos presentes en el problema del absentismo en la educación secundaria, y ello pese a que su desarrollo ha sido incipiente. Los espacios, las comunidades, la raza, la pobreza, la familia, la formación

del profesorado, entre otros factores, y sus interrelaciones, inciden en el éxito escolar o en su ausencia, en la permanencia en la escuela o en el absentismo y abandono de los estudios, así como en las propias prácticas inclusivas o exclusivas. Muchos de estos aspectos y relaciones son conocidos mediante la utilización de otras metodologías y algunos de sus resultados han sido confirmado por los trabajos de esta revisión, pero lo propio de la foto-elicitación, como también se evidencia en ella, es la mirada *interna* de estos componentes, que aporta la experiencia vivida, mediada por la fotografía y la palabra, y que se comparte con los participantes en las investigaciones, la cual es fuente de conocimiento que lleva hacia su ampliación o su transformación. Esta cualidad de la foto-elicitación, reconocida desde su origen, la han expresado con claridad De Amorim & Rodrigues (2021), al caracterizar la imagen, fundamental en ella, en la investigación, entendiéndola como:

Un elemento capaz de tensar la supuesta neutralidad de la ciencia y forjar, precisamente a partir de ella, su fuerza, haciendo de la subjetividad, de los sentimientos, de las emociones, puntos expresivos en la producción de conocimiento -principios que, de hecho, recorren la foto-elicitación y sus prácticas desde su surgimiento en los campos de la antropología visual y de la sociología visual [...] (Harper, 2002). (pp. 4-5).

La investigación más actual ha estimado que es necesario ampliar la comprensión de la inclusión con la visión del alumnado, a través de la fotovoz (Pirker et al., 2023) y desentrañar los aspectos emocionales de la identidad (Simiao et al., 2023).

Desde la colaboración de los alumnos de educación secundaria en la investigación y, sobre todo, si ésta es participativa, se ha puesto de manifiesto el potencial formativo de la foto-elicitación, al igual que en su aplicación didáctica simultánea. Los procesos mentales superiores de percepción puestos en funcionamiento durante la toma de fotografías dan cuenta, en buena medida, de dicho potencial. Esta metodología participativa puede motivar la implicación política de los estudiantes en la escuela y en su comunidad, mediante su involucramiento en su mejora. El compartir los afectos y establecer relaciones facilita el cultivo de una ética del cuidado. En algunos de los trabajos identificados se ha apuntado la importancia de los métodos visuales en el proceso de dar sentido a la escuela por los jóvenes, aspecto que consideramos esencial en la

acción educativa ante en el absentismo, y la conveniencia de su incorporación a la pedagogía. Asimismo, se ha encontrado alguna evidencia de que el cultivo de las artes tiene influencia positiva en la permanencia y el éxito escolar.

La revisión va a aportar al profesorado ricas experiencias de lo/as estudiantes sobre lo que les vincula o los lleva al desapego hacia la escuela, sobre sus contextos y acerca de algunas vías de apoyo a la inclusión, como la participación y el fomento del sentido de pertenencia. Este conocimiento experiencial y contextual es básico para la deliberación en su acción pedagógica. En el conjunto de las investigaciones o bien se ha adoptado un enfoque crítico poniendo en el centro el potencial del alumnado y su capacitación, o se han establecido y propugnado enfoques positivos para la formación, o basados en las fortalezas, señalándose en una de ellas la conveniencia del enfoque orientado a los activos como ayuda para lograr el éxito. Al aplicarse la foto-elicitación se han potenciado las distintas dimensiones, afectivas, sociales, axiológicas y cognitivas del estudiantado, actuándose así y fomentándose gran parte de los activos incluidos en los modelos de Desarrollo Positivo Adolescente, entre ellos, el poder personal, la confianza, seguridad, pertenencia, relaciones o los valores. De ahí la importancia que advertimos que tiene la foto-elicitación en las acciones que se implementen desde dicha perspectiva, la cual entendemos que se ha de incorporar, como han hecho los trabajos de Lerner et al. (2021) y Gómez-Baya et al. (2019), entre otros. Esta combinación ya se ha efectuado en el ámbito comunitario con estudiantes de secundaria o adolescentes, según se aprecia diversos artículos, entre los que citamos, a título de muestra, los de Newman y Anderson-Butcher (2021) o Udas et al. (2021).

La ampliación de la perspectiva que propicia la foto-elicitación y que lleva a una comprensión más adecuada de la realidad acerca del absentismo y abandono escolar, o a un cuestionamiento de los conocimientos establecidos, contribuye a informar o a interrogar las políticas educativas, con la consiguiente repercusión en las correspondientes acciones profesionales. La investigación actual (García y Weiss, 2020; González et al, 2023) ha reiterado la importancia que tienen para las referidas políticas la monitorización y el tratamiento del absentismo.

Terminamos esbozando la prospectiva de la incorporación de la foto-elicitación en la acción educativa ante el absentismo, dando así respuesta a la última cuestión planteada en la revisión. Desde nuestro punto de vista, la toma de conciencia del potencial cognitivo y formativo de la foto-elicitación que se ha dado a conocer en este trabajo y en otros realizados en el ámbito educativo, posiblemente conduzca a un interés en profundizar en esta metodología y a una toma de decisión con respecto a la vivencia de la experiencia de incorporarla a la propia investigación y práctica pedagógica. Estas decisiones probablemente van a llevar a afirmar una vez más, como se ha hecho en los documentos estudiados, que la foto-elicitación en su integración de la fotografía y la palabra, aporta una valiosa experiencia y significados a los que no es posible acceder desde otras técnicas basadas sólo en el lenguaje, como las del método de encuesta. Es así porque desde este procedimiento mediado por la fotografía se obtiene una visión interna de la relación del alumnado con las prácticas educativas en sus contextos, permite avanzar en relación con la información supuestamente objetiva y externa de ese fenómeno, así como progresar en la comprensión de la inclusión. Tal conocimiento atañe a la totalidad de los estudiantes, que pueden experimentar marginación, potenciándolos en sus activos y apoyándolos en sus barreras y retos, así como en la adecuación y efectividad de las correspondientes situaciones y tareas formativas. También, existe la posibilidad de que no se produzca un despliegue en la implementación y el desarrollo de esta metodología, lo que limitará el progreso en la producción de conocimiento acerca del mencionado fenómeno y repercutirá en el efecto y adecuación de las correspondientes prácticas, por falta de significación sentida, y en la cronificación del absentismo.

Si bien el número de bases de datos consultadas en nuestro trabajo no agota la totalidad de las existentes, lo cual podría suponer una cierta limitación en el mismo, entendemos que, las interrogadas han sido suficientes en la representación, cobertura y significación, por lo que los resultados obtenidos son ampliamente representativos y válidos

La aportación cognitiva y formativa de la foto-elicitación, que se ha evidenciado en esta revisión, y nuestra reflexión acerca de sus potencialidades, en base a la literatura previa, entre ella la citada, nos llevan

a la conclusión de sostener la conveniencia y la necesidad de incorporarla, tanto a la metodología de la investigación del profesorado, como a la de su enseñanza integral e integrada, de forma que este afrontamiento conduzca a mitigar y evitar el absentismo presente en la enseñanza secundaria, a nivel internacional desde el cambio educativo.

Nuestra revisión también propone a los profesionales de la educación la incorporación de la foto-elicitación en sus prácticas profesionales para poder obtener un saber vivido sobre ella que los lleve a aumentar ese conocimiento metodológico, con su incidencia en el absentismo, en cuanto a los contenidos y el alcance. Somos conscientes de que ello va a conllevar afrontar algunos pequeños retos, como el de la formación acerca de ella o el de la dedicación temporal, que pensamos merecen la pena acometer.

En relación con las recomendaciones para la investigación futura entendemos que sería conveniente realizar una descripción detallada, tanto de las características personales de los sujetos con los que se efectúa la acción educativa mediante la foto-elicitación, como de sus contextos, de forma que puedan establecerse patrones y generarse modelos.

Finalmente, señalamos que la profundidad en la percepción y el significado que puede aportar la foto-elicitación ha de abarcar a la propia participación, alcanzando su dimensión ontológica y fomentando el enfoque requerido de la *producción colaborativa o participativa de fotografías*.

6. REFERENCIAS

- Agbenyega, J. S. (2008). Developing the understanding of the influence of school place on students' identity, pedagogy and learning, visually. *International Journal of Whole Schooling*, 4(2), 52-66.
- Bautista, A. (2017). La foto-elicitación en la formación permanente de maestros de educación primaria. *Revista Alteridad*, 12(2), 202-214.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.06>
- Bautista, A. (2021). *Audiovisuales, desigualdades socioculturales y educación*. EDIT-UM.
- Bautista, A. (Ed.). (2023). *Photographic elicitation and narration in teachers education and development*. Springer

- Bautista, A., & Rayón, L. (2021). Formación permanente del profesorado para la inclusión educativa, mediada por narraciones fotográficas. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 15(2), 53-65.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782021000200053>
- Brenna, B., Burles, M., Holtslander, L., & Bocking, S. (2017). A School Curriculum for Fetal Alcohol Spectrum Disorder: Advice from a Young Adult with FASD. *International Journal of Inclusive Education*, 21(2), 218-229. <https://doi.org/10.1080/13603116.2016.1193565>
- Burke, K. J., Greene, S., & McKenna, M. K. (2016). A Critical Geographic Approach to Youth Civic Engagement: Reframing Educational Opportunity Zones and the Use of Public Spaces. *Urban Education*, 51(2), 143-169. <https://doi.org/10.1177/0042085914543670>
- Calvo, S., Gutiérrez, S., & Bayarri, C. (2020). Rasgos comparativos de programas de reenganche formativo y sociolaboral en el ámbito no formal en Gijón (Asturias). *Educatio Siglo XXI*, 38, 67-86.
<https://doi.org/10.6018/educatio.414701>
- Carrington, S., Allen, K., & Osmolowski, D. (2007). Visual narrative: A technique to enhance secondary students' contribution to the development of inclusive, socially just school environments - Lessons from a box of crayons. *Journal of Research in Special Educational Needs*, 7(1), 8-15. <https://doi.org/10.1111/j.1471-3802.2007.00076.x>
- Comunidad de Madrid. (2022) Absentismo escolar en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid. <http://bitly.ws/K4RT>
- Cotán, A., & Álvarez, K. (2022). El uso de la foto-elicitación como estrategia para la inclusión educativa. Una experiencia de innovación pedagógica en educación superior. En D. Caldevilla (Ed.), *CUICIID 2022: Congreso Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia*. Libro de actas (p. 1226). Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas.
- De Amorim, M. F., & Rodrigues, G. (2021). Sobre o uso de imagens na pesquisa com crianças: foto-elicitação e outras metodologias no panorama investigativo brasileiro. *Praxis Educativa*, 16, 1-18.
<https://doi.org/10.5212/PraxEduc.v.16.18030.063>
- Ellery, T. (2019). Belonging as a pathway to inclusive: an inquiry into supporting inclusive practice in secondary schools. *Kairaranga*, 20(2), 52-62.
<https://doi.org/10.54322/kairaranga.v20i2.314>
- European Commission, Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture. (2022). Successful PISA stories in the EU: how some Member states have been able to improve their performance over time. Final report. Publications Office of the European Union.
<https://data.europa.eu/doi/10.2766/429517>

- European Parliament. (2022). The European Schools system: State of Play, Challenges and Perspectives. <http://bitly.ws/K564>
- García E., & Weiss, E. (2020). La importancia del absentismo escolar para el desarrollo y el desempeño educativos. Fundación Europea Sociedad y Educación-Fundación Ramón Areces.
- Garza, J. L. (2010). On a Path to Success: Experiences of Hispanic High School Dropout Students. [Unpublished education doctoral dissertation]. The University of Texas.
- Gómez-Baya, D., Reis, M., & Gaspar de Matos, M. (2019). Positive youth development, thriving and social engagement: An analysis of gender differences in Spanish youth. *Scandinavian Journal of Psychology*, 60(6), 559-568. <https://doi.org/10.1111/sjop.12577>
- González, M.T., & González, E.M. (2021). Programas de reenganche educativo y/o formativo. Condiciones organizativas, currículum y evaluación. Octaedro.
- Gonzálvez, C. (2023, Julio 9). El absentismo escolar, la antesala a un posible abandono de los estudios en el futuro. Alicanteplaza. <https://bitly.ws/ZqLn>
- Gonzálvez, C., Caparello, C., Sorrenti, L., & Filippello, P. (2023). Observatorio sos-attendance: diseño, creación y desarrollo de un observatorio para combatir el absentismo escolar. En P. J. Canto, J. M. Trujillo, J. A. Martínez, & M. Ramos (Coords.), *Perspectivas interdisciplinarias para la promoción de la investigación y la innovación en el ámbito educativo* (pp. 85-90). Dykinson.
- Hidalgo, C. (2021). The use of photo elicitation for understanding the complexity of teaching: a methodological contribution. *International Journal of Research & Method in Education*, 44(5), 506-518. <https://doi.org/10.1080/1743727X.2021.1881056>
- Homer, D. (2021). Listening to further education students' perspectives: examining students voice practice through the lens of auto-driven photo elicitation. *Research in Post-compulsory Education*, 16(4), 479-502. <https://doi.org/10.1080/13596748.2021.1980664>
- Husserl, E. (2018). *Meditaciones cartesianas*. Tecnos.
- Ingleby, E., Currie, G., & Ryan W. (2022). The advantages of visual methods in exploring hidden subjectivities in post-compulsory education. *Research in Post-Compulsory Education*, 27(2), 307-327.
- Kroeger, S., Embury, D., Cooper, A., Brydon-Miller, M., Laine, C., & Johnson, H. (2012). Stone soup: Using co-teaching and Photovoice to support inclusive education. *Educational Action Research*, 20(2), 183-200. <https://doi.org/10.1080/09650792.2012.676285>

- Lapenta, F. (2011). Some theoretical and methodological views on photo-elicitation. In E. Margolis & L. Pauwels (Eds.), *The Sage handbook of visual methods* (pp. 201-213). Sage.
- Lerner, R. M., Lerner, J. V., Murry, V. M., Smith, E. P., Bowers, E. P., Geldhof, G. J., & Buckingham, M. H. (2021). Positive youth development in 2020: Theory, research, programs, and the promotion of social justice. *Journal of Research on Adolescence*, 31(4), 1114-1134. <https://doi.org/10.1111/jora.12609>
- Lieblein, V. S. D., Warne, M., Huot, S., Rudman, D. L., & Raanaas, R. K. (2018). A photovoice study of school belongingness among high school students in Norway. *International Journal of Circumpolar Health*, 77(1), 1-10. <https://doi.org/10.1080/22423982.2017.1421369>
- McLaughlan, T. (2023). International undergraduates' perceptions of social engagement in online and face to face learning Environments: a photo-elicitation approach to thematic analysis. *Smart Learning Environments*, 10 (1), 1-18. <https://doi.org/10.1186/s40561-023-00230-4>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2021). Enseñanzas no universitarias. Alumnado. Resultados académicos. Curso 2019-2020. <http://bitly.ws/K4TH>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2022). Panorama de la educación. Indicadores de la OCDE. Informe Español. <http://bitly.ws/K4WS>
- Newman, T. J., & Anderson-Butcher, D. (2021). Mechanisms of life skill development and life skill transfer: interconnections and distinctions among socially vulnerable youth. *Journal of the Society for Social Work and Research*, 12(3), 489-519. <https://doi.org/10.1086/715890>
- Oliva, A., Pertegal, M. A., Antolín, L., Reina, M. C., Ríos, M., Hernando, A., Parra, A. Pascual, D. M., & Estévez, R. M. (2011). Desarrollo positivo adolescente y los activos que lo promueven: un estudio en centros docentes andaluces. Junta de Andalucía.
- Orozco, J. I. C. (2020). Absentismo escolar en España. Datos y reflexiones. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (26), 121-135. <https://doi.org/10.18172/con.4443>
- Ortiz-Revilla, J. Ruiz-Martín, A., & Greca, I. M. (2023) Conceptions and attitudes of pre-school and primary school teachers towards STEAM Education in Spain. *Educ. Sci*, 13(4), 1-23. <https://doi.org/10.3390/educsci13040377>
- Page, M. L., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I. ... Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: an updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ*, 372, n71. <http://dx.doi.org/10.1136/bmj.n71>

- Pirker, A., Hafenscher, J., & Lindner, T. (2023) Investigating the self-perception of social, emotional and academic inclusion of students with and without special education needs through photovoice. *Educ. Sci*, 13, 423. <https://doi.org/10.3390/educsci13040423>
- Ramey, L. K. (2005). Examination of the impact of involvement in the arts on students' decisions to stay in school. Research report. Wright State University.
- Reuter, T. K., & Moak, S (2022). Developing global citizens through international studies: Enhancing student voices and active learning in short-term study abroad courses. *International Studies Perspectives*, 23(4), 353-374. <https://doi.org/10.1093/isp/ekab018>
- Sánchez-Meca, J. (2022, Diciembre). Revisión sistemática y meta-análisis en educación: un tutorial. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, (13), 5-40. <https://doi.org/10.6018/riite.545451>
- Simiao, C., Leung, S. K. I., & Wai-Yan, S. (2023). Unlocking emotional aspect of kindergarten teacher's professional identity through photovoice. *Educ. Sci.*, 13, 342. <https://doi.org/10.3390/educsci13040342>
- Susinos T. S., López, N. C., Linares, Á S., & López, J. R. (2019). Is inclusive participation the unicorn in school? Results of an investigation on the voice of students in compulsory education centres. *Publicaciones de La Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, 49(3), 57-78. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v49i3.11404>
- Udas, P. B., Fournier, B., Christianson, T., & Desbiens, S. (2021). What Can We Learn from Rural Youth in British Columbia, Canada? *Environment and Climate Change—Issues and Solutions*. *Sustainability*, 13(24), 1-16. <https://doi.org/10.3390/su132413562>
- Uline, C. L., Tschannen-Moran, M., & Wolsey, T. D. (2009). The walls still speak: The stories occupants tell. *Journal of Educational Administration*, 47(3), 400-426. <https://doi.org/10.1108/09578230910955818>
- Walls, J., & Louis, K. S. (2023). The politics of belonging and implications for school organization: autophotographic perspectives on “fitting in” at school. *AERA Open*, 9, 1-15. <https://doi.org/10.1177/23328584221139766>
- Wilkinson, L., Hébert, Y., & Ali, M. (2012). Examining youth's perceptions of safety, fear, inclusion and exclusion in a Canadian city. In C. Bassani (Ed.), *Adolescent Behaviour* (pp. 217-233). Nova Science Publishers.
- Woolhouse, C. (2019). Conducting photo methodologies with children: framing ethical concerns relating to representation, voice and data analysis when exploring educational inclusion with children. *International Journal of Research & Method in Education*, 42(1), 3-18. <https://doi.org/10.1080/1743727X.2017.1369511>

- Zenkov, K. (2007). Through city students' eyes: Urban students' beliefs about school's purposes, supports and impediments. *Visual Studies*, 22(2), 138-154. <https://doi.org/10.1080/14725860701507099>
- Zenkov, K. (2010). From "he's too nice" to "some day": using photography to understand what urban students want to learn in school. In H. Beth Johnson (Ed.), *Sociological Studies of Children and Youth* (vol. 13, pp. 233-263). Emerald Group Publishing. [https://doi.org/10.1108/s1537-4661\(2010\)0000013012](https://doi.org/10.1108/s1537-4661(2010)0000013012)
- Zenkov, K., & Harmon, J. (2009). Picturing a writing process: photovoice and teaching Writing to urban youth. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 52(7), 575-584. <https://doi.org/10.1598/jaal.52.7.3>