

Traspapelados. Relaciones intergeneracionales



EXPOSICIÓN

TRASPAPELADOS

Relaciones intergeneracionales

15 de septiembre – 20 de octubre de 2017
Espacio Armarios y Vitrinas, Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid

Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura)
Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista y comisaria)

SEMINARIO

4 de octubre de 2017 a las 12:00 horas
Sala Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes

Ponencias:

José Antonio Arribas, agitador cultural. Clara Isabel Arribas Cerezo	Traspapelados, apuntes sobre la autoedición de arte. Juan Gil Segovia
--	---

bellasartes UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Traspapelados. Relaciones intergeneracionales

15 de septiembre - 20 de octubre de 2017.

Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Coordinación: Juan Gil Segovia (profesor asociado del departamento de Pintura).

Comisariado: Clara Isabel Arribas Cerezo (artista).

El proyecto expositivo *Traspapelados. Relaciones intergeneracionales* es una muestra interdisciplinar en la que a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato se traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones. El punto de partida es el libro de dibujos y poemas *Alcaraván y Asfalto*, publicado por los artistas José Antonio Arribas (poesía) y Javier Serna Avendaño (imagen) en el año 1978. El título de este libro de culto fue recuperado en 2014 para dar nombre a un pequeño proyecto editorial (auto)gestionado por los artistas Clara Isabel Arribas Cerezo y Juan Gil Segovia, mediante el cual editan publicaciones de arte. En las ediciones presentes en la exposición, además de los autores ya citados, figuran otros como el poeta Celso Emilio Ferreiro o el arquitecto Luís Cervera Vera.

Una sección de la exposición está dedicada a mostrar algunas obras creadas en el contexto de *La Arqueología del Ser*, un proyecto que Arribas Cerezo y Gil Segovia se encuentran realizando sobre el legado de José Antonio Arribas. Dicho proyecto ha recibido una beca de creación artística de la Fundación Villalar-Castilla y León para desarrollarse entre febrero de 2017 y enero de 2018.

La muestra se completa con las ponencias *José Antonio Arribas, agitador cultural* y *Traspapelados, apuntes sobre la autoedición de arte*, el día 4 de octubre de 2017 (miércoles) a las 12:00 horas, a cargo de Clara Isabel Arribas Cerezo y Juan Gil Segovia, en la Sala Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes.

Enlaces de interés:

<http://alcaravanyasfalto.weebly.com/>

<http://laarqueologiadelser.blogspot.com.es/>

[Nota de prensa en La Opinión de Zamora](#)

Traspapelados. Relaciones intergeneracionales (Fotografías de Juan Gil Segovia)



Vista general



Clara Isabel Arribas Cerezo

- *Sin título*. 2002.

-Catálogo *Panorama Pictórico s. XX-XXI: ayer, hoy y mañana*. Ayuntamiento de Arévalo, 2004

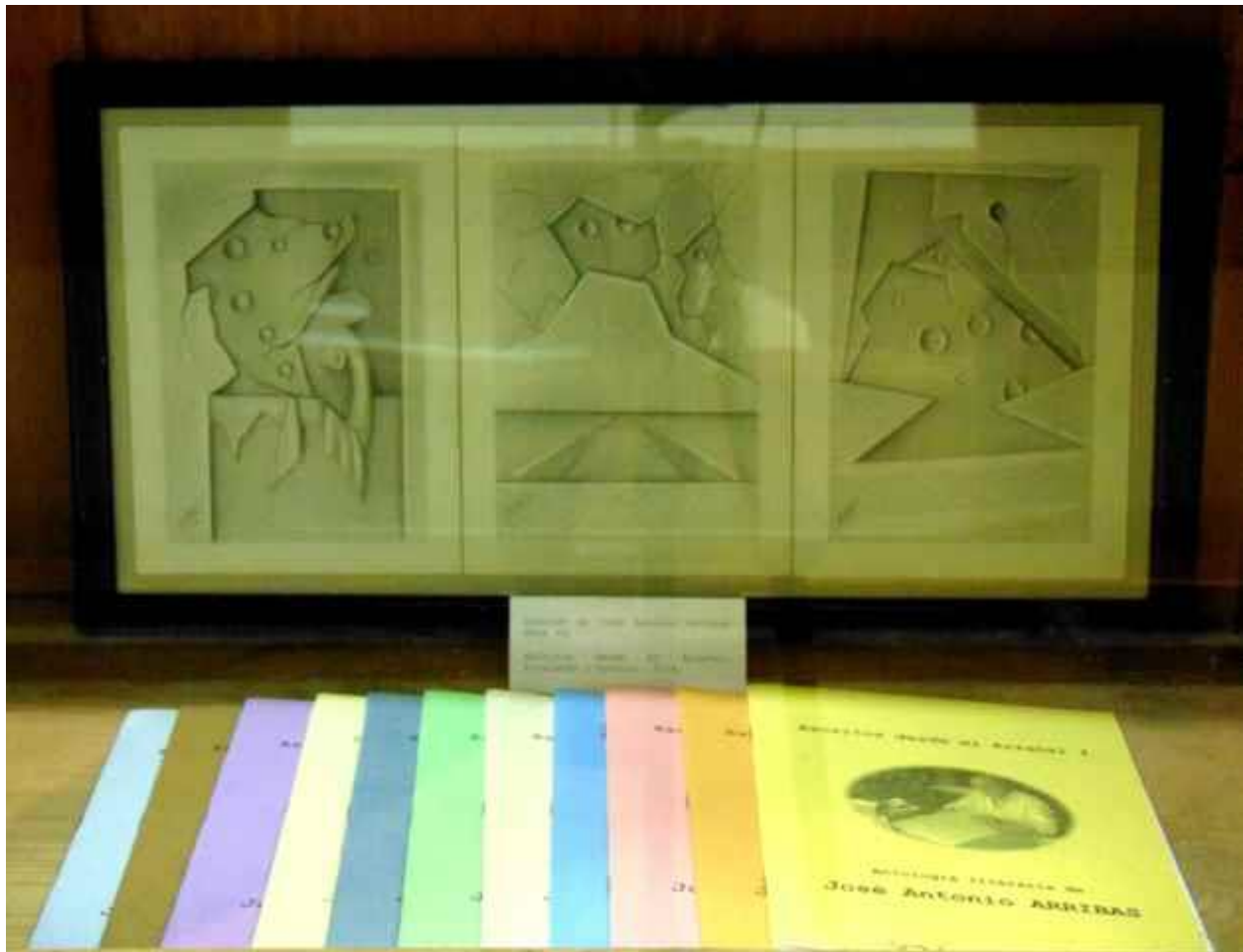
-Tarjetón *Panorama Pictórico s. XX-XXI: ayer, hoy y mañana*



Clara Isabel Arribas Cerezo. *Printer says: negro 0%*. Alcaraván y Asfalto. 2016



-Dibujos de José Antonio Arribas. Años 70



- José Antonio Arribas. *Escritos desde mi Arrabal*. Alcaraván y Asfalto. 2014

-Dibujos de José Antonio Arribas. Años 70



Publicaciones de Juan Gil Segovia con Alcaraván y Asfalto. Diseño y maquetación ARCE (Clara Isabel Arribas Cerezo):

-*Pacto*. Alcaraván y Asfalto. 2016

-*Juan Gil Segovia, tras la ruina cultural*. Alcaraván y Asfalto. 2015



Obras realizadas en el contexto del proyecto, becado por la Fundación Villalar-Castilla y León, *La arqueología del Ser*, de Juan Gil Segovia y Clara Isabel Arribas Cerezo, sobre el legado de José Antonio Arribas:

Palimpsesto. 2017

La línea de la vida. 2017

Queso de Palacios. 2017

Libro de Arévalo. 2017

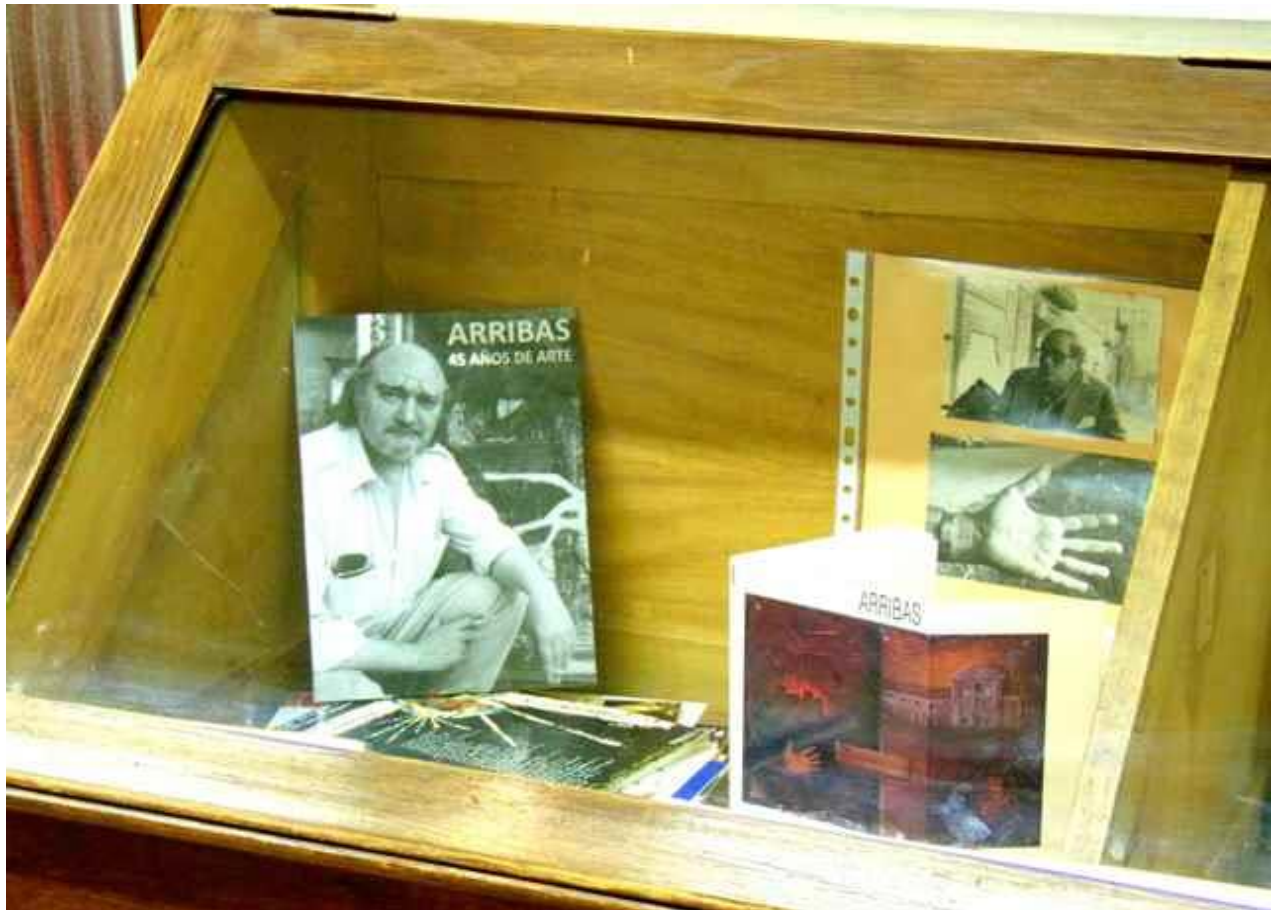
Devolver la memoria. 2017



- Juan Gil Segovia y Clara Isabel Arribas Cerezo©. *Espacio geométrico III*. 2015
-Catálogo Juan Gil Segovia y Clara Isabel Arribas Cerezo©. Alcaraván y Asfalto -
Synthesis. 2017



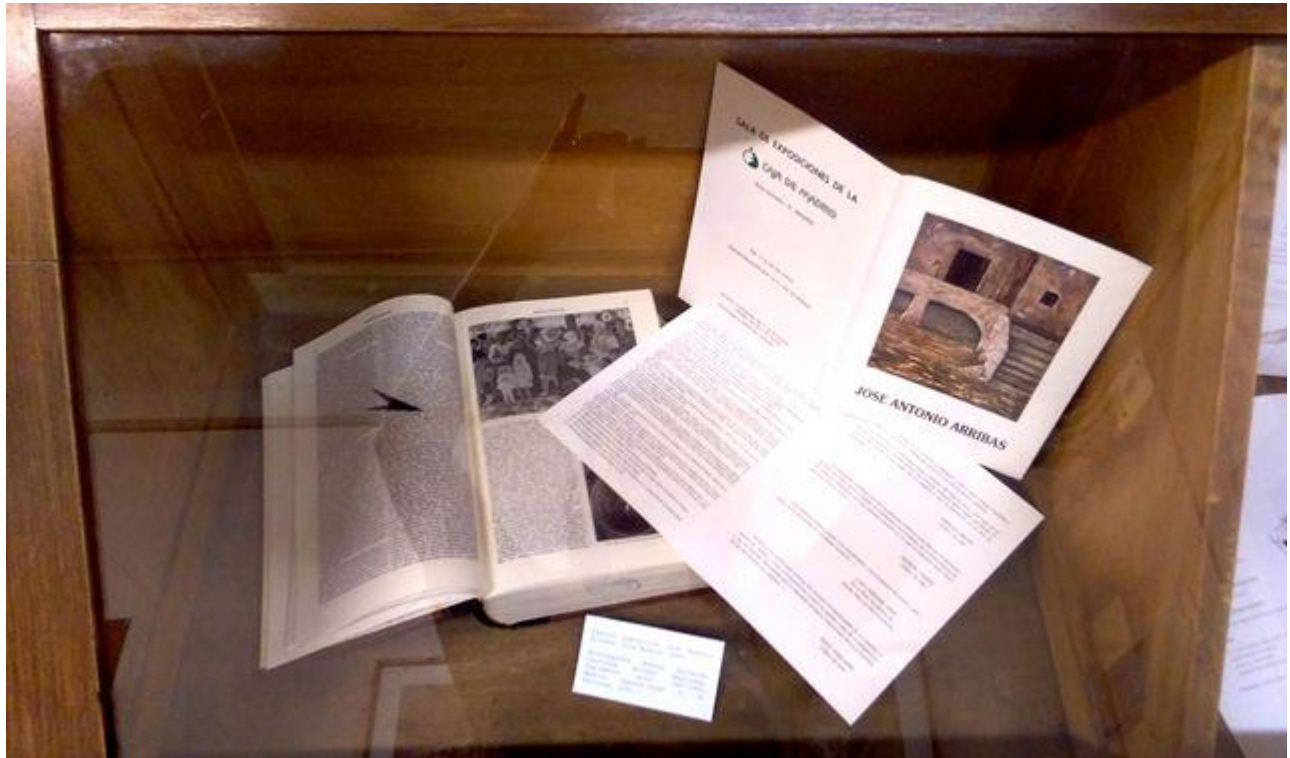
Vista general



- Catálogo exposición *Arribas: 45 años de arte*. Fernán Gómez. 2014
- Catálogos varios de exposiciones de **José Antonio Arribas**
- Libro monográfico *Arribas*, de **Luis Cervera Vera**. Fernán Gómez. 1987
- Fotografías de **Luis Cervera**, retrato y mano, utilizadas para obra de la portada de *Arribas*



Catálogos Bienal Internacional de Artes Plásticas de Arévalo I-VI
-Fotografía para portada II *Bienal*
-Medalla utilizada para la realización de la portada
-José Hierro en la VI *Bienal*.



-Díptico exposición *José Antonio Arribas*. Caja Madrid. 1988
-Enciclopedia Espasa Universal Ilustrada Europeo-Americana. Suplemento anual 1987-1988. Madrid: Espasa-Calpe, 1991, p. 40.



-Catálogo *Retratos del zoo*. Ayuntamiento de Arévalo. 2009



Vista general



- Interior del libro de poesía *Alcaraván y Asfalto*. Poesía dedicada a Clara Isabel Arribas Cerezo
- Zapato infantil de Clara Isabel Arribas Cerezo que José Antonio Arribas guardaba en su estudio



Vista general



Vista general