

Mítico Madrid (segunda parte)

14 de Marzo de 2012



"Protectora de Roma, Minerva también puede serlo de Madrid. Desde la azotea que domina las calles de Alcalá y Gran Vía, esta patrona de los artesanos y del trabajo manual casa bien con el Círculo de Bellas Artes. A este lugar nos dirigimos el 17 de noviembre de 2011, fecha de la segunda actividad en la que ACIS, Grupo de Investigación en Mitocrítica de la Universidad Complutense intervino en colaboración con la Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid. Tras el paseo del año pasado (de Cibeles a Atocha), el de este año (de Cibeles a Sol) hizo un alto en este "Centro de Protección de las Bellas Artes y de Utilidad Pública", como aparece declarado en un bando de 1921. Nada es más lógico que esta fraternidad entre un grupo madrileño especializado en la recepción de los mitos en la literatura y las artes y un centro que las difunde por todas partes."

Después de la primera entrega, [De Cibeles a Atocha](#), las profesoras **Elena Blanch**, de Bellas Artes, y **Carmen Gómez García**, de Filología, han editado otra pequeña publicación como testimonio de ese recorrido. [Ya puedes consultarla en nuestra Biblioteca](#).

"[...] Minerva Sofía, como aparece en las miniaturas ilustradas de la Divina Comedia de Dante, la llorosa diosa de ojos azules de Byron puede ser también el faro de los investigadores de este grupo. Su rama de árbol, un olivo, simboliza el ambiente de ayuda incondicionada que entre todos reina; su mascota, un búho, el deseo que a todos anima de buscar la verdad en la noche,

aunque las sombras la velen".

([José Manuel Losada Goya](#). **Acercádonos a los mitos a través de la iconografía urbana: de Cibeles a Sol**. [Introducción, p. 9-11](#))

Una nueva publicación se añade los fondos de nuestra Biblioteca sobre escultura urbana en Madrid:

[***Los pegasos de Agustín Querol : análisis, ejecución, desmontaje e intentos de recuperación de un conjunto escultórico \(1898-2011\)***](#), tesis doctoral que la profesora **Montaña Galán** leyó el 20 de Octubre de 2011. ¡Puedes consultarla cuando quieras!

Y si quieres conocer más acerca de la [escultura urbana en Madrid](#)...