



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/2021

Nº de proyecto: 7

INFOTIC. Infografías académicas y herramientas de visualización de datos científicos con herramientas TIC: formación docente, diseño de recursos multimedia y experiencias didácticas para la enseñanza semipresencial

Responsable del proyecto:
Teresa Nava Rodríguez

Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El proyecto ha gravitado en torno al uso didáctico de las infografías científicas como una herramienta destinada a la enseñanza semipresencial y telemática, aportando nuevos recursos para estudiantes y docentes y permitiendo implementar dinámicas adaptadas a las nuevas tecnologías. En este sentido, una infografía se puede definir como un conjunto de ideas complejas representadas mediante palabras, imágenes, gráficos, etc., que les confieren un aspecto visualmente atractivo. Las infografías conforman un hilo comunicativo de transmisión de estas ideas gracias al uso de textos informativos, que refuerzan su carácter pedagógico, e imágenes ilustrativas para potenciar la claridad y el dinamismo del mensaje. La visualidad de los datos integrados en las infografías es la característica más destacable de estos recursos, haciéndolas interesantes para su aplicación en la enseñanza y divulgación académica. En el marco de este proyecto, poseen una finalidad eminentemente didáctica, ayudando a que temas complejos puedan ser entendidos por un público no especializado.

La sociedad del conocimiento se interrelaciona con lo que le rodea mediante los medios de comunicación. En el caso de la educación y la investigación, estos medios se han vuelto imprescindibles ante la imposibilidad de compartir los resultados de manera presencial. Las infografías han supuesto un medio excelente con el que plasmar esos resultados científicos y con las que los docentes han podido impartir sus clases de manera más didáctica. La utilización de las infografías por parte de docentes de distintos ámbitos ha corroborado estas bondades y ha puesto de relieve la necesidad de los estudiantes de argumentar visualmente sus disertaciones, afianzando con ello sus conocimientos y adquiriendo nuevas competencias que les serán útiles en un mercado laboral eminentemente tecnológico.

De esta forma, siguiendo la trayectoria iniciada en 2019/20, esta propuesta se planteó como una continuación del proyecto “Diseño de infografías científicas en el aula a través de herramientas web 3.0 y recursos en abierto.” Los objetivos de esta apuesta académica se articularon en torno a dos ejes: por un lado, la formación de los estudiantes, mediante la mejora de las competencias necesarias para el diseño y elaboración de infografías científicas de contenidos académicos a través de herramientas web 3.0 disponibles en abierto; y por otro, la formación docente del profesorado, a través de cursos y seminarios en línea en los que se tratan contenidos teórico-prácticos acerca de nuevas metodologías de enseñanzas, aplicaciones y herramientas de diseño infográfico.

La premisa de este proyecto partía, por tanto, de la importante ausencia de competencias comunicativas en la formación de los estudiantes. Algunos ejemplos de esta cuestión son la transmisión de información especializada al público general, el empleo de herramientas tecnológicas de manera compleja o la capacidad de distinguir fuentes de información según sus elementos de veracidad. Por eso, resulta obligatorio adecuar las pautas de la enseñanza a estas necesidades de aprendizaje: el desarrollo de las competencias de los estudiantes, que puede ser aplicado a múltiples áreas de conocimiento, ya sea de manera individualizada o interdisciplinar. Responde además a una demanda creciente de una sociedad del conocimiento que exige a sus profesionales ser capaces de divulgar información científica de forma seria, creativa y fiel al mundo que vivimos. Por ello, se ha dado prioridad al empleo de herramientas web 3.0 diseñadas para todos los usuarios, sea cual sea su nivel de formación específica, contribuyendo a mejorar el nivel de empleabilidad de los estudiantes y futuros graduados.

La propuesta también planteaba dar continuidad a los contactos con empresas en las que se aplica la utilización de infografías, especialmente en sectores relacionados con los medios de comunicación. Con ello queríamos remarcar la importancia de la transferencia del conocimiento tanto en el diseño como en los resultados de este proyecto.

Al igual que en el curso anterior, la formación infográfica de los estudiantes ha exigido la capacitación previa del profesorado directamente implicado en el proyecto. Por ello, se propusieron acciones formativas básicas -dirigidas al nuevo profesorado sin experiencia previa- y avanzadas, con el fin de complementar contenidos y profundizar en nuevos enfoques didácticos.

Todos los resultados obtenidos en este proyecto han sido fruto de la estrecha colaboración entre docentes, personal de administración y servicios y estudiantes, algunos ya con experiencia del proyecto anterior, y otros que se han sumado, todos con una clara vocación de innovación.

A modo de resumen, los objetivos principales del proyecto pueden articularse en 7 ítems principales:

- **O1. Formar de manera avanzada a los docentes del proyecto** para afianzar su aprendizaje -teniendo en cuenta aspectos mejorables a raíz de la experiencia del curso anterior- a través de la realización de nuevos cursos de formación del profesorado centrados en la metodología infográfica y su aplicación en las aulas.
- **O2. Crear y recoger nuevos contenidos y recursos en abierto**, de manera que todo aquel que esté interesado en la práctica infográfica pueda acceder a ellos.
- **O3. Formar a nuevos docentes a través de cursos en línea sobre metodología infográfica** que les capaciten para su aplicación en la práctica docente. Los docentes integrantes del proyecto transmitirán la filosofía existente detrás de las representaciones infográficas, las herramientas usadas para su elaboración y los criterios de estética y diseño.
- **O4. Aplicar en el aula métodos y prácticas docentes basados en infografías**, desarrollando sistemas semipresenciales -a través de tutorías presenciales y online- que aseguren su adaptación a circunstancias sobrevenidas como las derivadas de la pandemia del SARS-CoV2.
- **O5. Organizar y participar en eventos de transferencia y exposición pública**, en los que los docentes y alumnos con experiencia en la realización de infografías puedan exponerlas en ejercicios públicos demostrando así las competencias adquiridas.
- **O6. Medir y evaluar los resultados de las actividades** llevadas a cabo por los integrantes del equipo, mediante acciones dirigidas a conocer la satisfacción de los participantes.
- **O7. Compartir los resultados de las acciones** al público en general, haciendo uso de distintos medios digitales, como la página web del proyecto y las redes sociales, junto con eventos y publicaciones científicas.

2. Objetivos alcanzados

Cabe afirmar que los objetivos planteados al inicio del proyecto han sido alcanzados de forma muy satisfactoria, lo cual demuestra su correcta planificación y una ejecución eficaz de acciones realistas y viables. A continuación, se vuelven a enumerar los objetivos añadiendo los resultados asociados a cada uno de ellos.

- **O1. Formar de manera avanzada a los docentes del proyecto.**
Se han impartido dos seminarios de formación. En primer lugar, un seminario básico modular enfocado a la formación interna del profesorado del proyecto e impartido vía online. Por otro lado, como ampliación y continuación del módulo básico, se llevó a cabo un curso avanzado de una única sesión. Ambas formaciones contaron con la presencia y participación de los docentes y el personal de administración del proyecto.
- **O2. Crear y recoger nuevos contenidos y recursos en abierto.**
Se han actualizado y añadido nuevos recursos a la sección de la web dedicada a su recopilación (<https://www.ucm.es/infografias/recursos>). En esta sección pueden encontrarse aplicaciones infográficas, repositorios con imágenes, iconos y fuentes tipográficas, herramientas de diseño y bibliografía, que han sido usadas por profesores y estudiantes para la elaboración de infografías científicas.
- **O3. Formar a nuevos docentes a través de cursos en línea sobre metodología infográfica.**
Una vez formado el profesorado interno del proyecto, algunos miembros del equipo han impartido cursos sobre didáctica infográfica a profesores de otras universidades. Se han llevado a cabo talleres y seminarios destinados a Personal Docente e Investigador en la Universidad de Murcia y en la Autónoma de Madrid, además de estar programados otros dos en la Universidad Complutense de Madrid.
- **O4. Aplicar en el aula métodos y prácticas docentes basados en infografías.**
Algunas asignaturas de titulaciones de las ramas de humanidades y ciencias sociales de la UNED, la URJC y la UCM han incorporado la aplicación de la metodología infográfica en su programación docente. Los profesores encargados de esas asignaturas han instado a sus alumnos a realizar, como parte obligatoria y evaluable, infografías sobre algún aspecto del temario. Estas infografías han sido publicadas en la página web del proyecto.
- **O5. Organizar y participar en eventos de transferencia y exposición pública.**
Distintos integrantes del equipo han realizado ponencias sobre infografías en dos congresos -uno nacional y otro internacional- organizados por instituciones de prestigio. También ha sido aceptada una comunicación de autoría colectiva que será presentada en las Jornadas APRENDETIC UCM y posteriormente publicada.

También cabe destacar, en este apartado, la organización de un evento de transferencia, la Olimpiada Infográfica, cuya celebración está prevista a comienzos del curso 2021-2022. Será un concurso con participación de patrocinadores externos, en la que los estudiantes presentarán públicamente las mejores infografías en un tiempo máximo de dos minutos.
- **O6. Medir y evaluar los resultados de las actividades.**
Para llevar a cabo la medición de la satisfacción de docentes y alumnos, se han realizado encuestas después de las formaciones a ambos colectivos. Su altísimo

grado de satisfacción corrobora el éxito del trabajo realizado. Estos datos serán utilizados para la mejora de futuros proyectos.

Además, se ha medido la cantidad de participantes en las formaciones, el tiempo de visionado de los webinars y la participación activa en la dinámica de las sesiones. Los datos derivados de estos indicadores, han arrojado resultados muy positivos tanto en el número de participantes como en el nivel de participación activa de ellos.

- **O7. Compartir los resultados de las acciones.**

Se ha continuado con la gestión y enriquecimiento del portal web www.ucm.es/infografias. Además, se ha creado una cuenta de Twitter @InfografiasUCM. En ella, los miembros más jóvenes del proyecto se han involucrado para la difusión y el uso de las infografías en el ámbito académico. Este perfil de Twitter fue creado el día 25 de enero de 2021, con el principal objetivo de difundir diversos contenidos en relación con la visualización de datos científicos. Así, se ha tratado de dar visibilidad al proyecto y establecer contactos con otros especialistas en el tratamiento de los datos visuales. Los contenidos que han ido apareciendo en los tweets de la cuenta han seguido una programación mensual concreta dividida en diversas temáticas o secciones con el objetivo no solo de difundir los resultados del proyecto de innovación sino de informar otras iniciativas relacionadas con las infografías científicas.

3. Metodología empleada en el proyecto

La situación sanitaria derivada de la pandemia y los cierres perimetrales entre territorios, nos han llevado a priorizar el uso de medios de comunicación digitales durante todo el periodo de ejecución del proyecto.

Las reuniones previas de organización de los integrantes y las realizadas durante las distintas fases han tenido lugar mediante aplicaciones como Google Meets o Microsoft Teams, favoreciéndose así una mayor implicación y colaboración.

Para llevar a cabo las formaciones se hizo uso de la plataforma Zoom, un medio técnico sumamente útil para la enseñanza a distancia a través de reuniones virtuales, que también posibilita tener informes sobre ciertos aspectos de las mismas, como son la cantidad de participantes y el tiempo de visionado de las transmisiones por parte de cada uno. Además, facilita la interacción entre los ponentes y los oyentes a través de una serie de funcionalidades que otras aplicaciones de conferencias online no ofrecen.

El control centralizado de los asistentes a los webinars a través de Zoom, hizo posible que los profesores de las asignaturas que introdujeron en su programa docente el uso de infografías, obtuvieran información evaluable acerca de sus alumnos.

En cuanto a la creación y difusión de recursos sobre infografías, toda la información sobre el proyecto se ha ido publicando regularmente en un sitio web específico -ya creado como objetivo del anterior proyecto- y de redes sociales, en especial de Twitter. Esto ha hecho que las actividades realizadas lleguen a un público muy amplio, más allá del ámbito universitario, y que se hayan interesado por él distintos profesionales relacionados con la metodología infográfica, desde infografistas hasta empresas desarrolladoras de herramientas de creación de infografías.

No obstante, la difusión del proyecto no sólo se ha llevado a cabo desde el sitio web y las redes sociales. Los integrantes del equipo del proyecto han participado en jornadas y congresos de alcance tanto nacional como internacional. Esta difusión en el ámbito científico ha hecho que otros investigadores y docentes se hayan interesado por el proyecto, lo que favorece el enriquecimiento del equipo y la continuidad del mismo.

4. Recursos humanos

Se ha contado con profesores, personal de administración y servicios y estudiantes de la UCM. Además, han colaborado profesores del ámbito de las Humanidades, la Educación y la Psicología de la UNED, la URJC y la UAM. Se detalla a continuación la información sobre todos los componentes del equipo:

Universidad Complutense de Madrid

Personal Docente e Investigador:

- (Coord.) Teresa Nava Rodríguez, Historia Moderna.
- Rosa María Capel Martínez, Historia Moderna.
- Magdalena de Pazzis Pi Corrales, Historia Moderna.
- Ana María Cuesta Sánchez, Historia del Arte.
- José María Salvador González, Historia del Arte.
- Ana Isabel López-Salazar Codes, Historia Moderna.
- Santiago Martínez Hernandez, Historia Moderna.
- Federico Palomo del Barrio, Historia Moderna.
- Estrella Sanz Domínguez, Bellas Artes.

Personal de Administración y Servicios:

- Sofía Gómez Robisco, Historia Moderna.
- Alejandro Morán Barrio, Historia del Arte.
- Rubén de Diego Pérez, Historia.
- Isabel María Lobón Márquez, Historia Moderna.

Estudiantes:

- Gwendal Martín Campaña, Historia del Arte.
- Sheila Adán Lledín, Historia del Arte.
- Miguel Lahuerta Berazaluce, Conservación-Restauración.

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Personal Docente e Investigador:

- (Coord.) María Cristina García Ael, Psicología.
- Gabriela Topa Cantisano, Psicología.
- Ana Laguía González, Psicología.
- Ana Isabel Holgueras González, Psicología.
- Miguel Bernabé Castaño, Psicología.
- Ángel Pazos López, Historia del Arte.
- Elvira Rodríguez Martín, Filología Clásica.

Universidad Rey Juan Carlos

Personal Docente e Investigador:

- (Coord.) María de los Ángeles López González, Psicología.
- Francisco Rodríguez Cifuentes, Psicología.
- Samuel Fernández-Salineró San Martín, Psicología.
- María Felisa Latorre Navarro, Psicología.

Universidad Internacional de La Rioja

Personal Docente e Investigador: Marcelo Fraile Narváez, Arquitectura.

Equipo King's College London

Personal Docente e Investigador: Alejandra Alonso Tak, Políticas Públicas

Universidad Católica de Ávila

Personal Docente e Investigador: Víctor Tejedor Hernández, Ciencias de la Salud.

5. Desarrollo de las actividades

Para la consecución de los distintos objetivos planteados, se organizaron actividades que implicaron a todos sus miembros

A1. Finalización de los repositorios de recursos web en abierto sobre infografías científicas (vinculada al O2):

- **Temporalización:** 1º semestre.
- **Resultados:** <https://www.ucm.es/infografias/repositorios>
- **Responsables:** M. Ángeles López, Samuel Fernández, Francisco Rodríguez y Estrella Sanz.
- **Desarrollo:** continuando con la labor comenzada en el proyecto anterior, los responsables han actualizado los contenidos ya albergados e introducido aquellos que se han creado durante el desarrollo del presente proyecto.

A2. Programa modular de formación interna del profesorado en infografías científicas (vinculado al O1):

- **Temporalización:** 21, 22 y 26 de octubre de 2020.
- **Resultados:** <https://www.ucm.es/infografias/seminario-basico211020>
<https://www.ucm.es/infografias/seminario-avanzado261020>
- **Responsables:** Teresa Nava Rodríguez, Ángel Pazos López, Marcelo Fraile Narváez, Sofía Gómez Robisco, Ángeles López González, Cristina García Ael, Estrella Sanz Domínguez.
- **Desarrollo:** Se impartió un Curso Básico sobre infografías para los miembros del proyecto que se han incorporado este año, así como para aquellos que no pudieron realizarlo anteriormente. El curso se realizó en dos sesiones a través de Google Meet. Por otro lado, como continuación y ampliación del módulo básico se impartió un Curso Avanzado de una sesión. Los programas de ambos cursos se encuentran en el Anexo 3.

A3. Programa modular de formación externa del profesorado en infografías científicas a través de la metodología online (vinculado al O3):

A3.1. Taller sobre Infografías.

- **Temporalización:** 27 de noviembre de 2020.
- **Resultados:** Anexo 4.
- **Responsables:** Cecilia Güemes (coordinadora), Ángel Pazos López y Marcelo Fraile Narváez.
- **Desarrollo:** se llevó a cabo en la UAM un Taller de Infografías a través de Microsoft Teams, en el que se impartieron conocimientos elementales sobre el desarrollo de infografías académicas. Tras su realización, se otorgaron certificados a los asistentes.

A3.2. Edición de Infografías para Revistas Científicas y Publicaciones.

- **Temporalización:** 1º edición del 29 de junio al 19 de julio de 2021; 2º edición del 25 de junio al 23 de julio de 2021.
- **Resultados:** Anexo 5.
- **Responsables:** Ángel Pazos López y Marcelo Fraile Narváez.
- **Desarrollo:** curso destinado al Personal docente e Investigador y editores de revistas científicas de la Universidad de Murcia, impartido mediante videoconferencias y foros habilitados en el Aula Virtual. Dirigir esta formación a editores de revistas científicas ha supuesto la ampliación del campo de aplicación de las infografías, implicando a profesionales de distintos ámbitos en el proyecto, lo que favorece enormemente la transferencia del conocimiento.

A3.3. Infografías Académicas en el Aula.

- **Temporalización:** del 21 de junio al 26 de julio de 2021.
- **Resultados:** Anexo 6.

- **Responsables:** Teresa Nava Rodríguez (coordinadora), Ángel Pazos López, Marcelo Fraile Narváez, M^a Ángeles López González, Samuel Fernández Salinero San Martín.
- **Desarrollo:** se han planteado dos cursos para PDI externo al proyecto a través del Centro de Formación del Profesorado de la UCM. En primer lugar, un curso básico llamado “Fundamentos de Infografías Académicas para la docencia universitaria semipresencial”. Luego, uno avanzado llamado “Estrategias avanzadas para el uso de Infografías Académicas en la docencia universitaria”. Ambos han tenido una dedicación de diez horas presenciales y veinte no presenciales.

A4. Incorporación de la metodología avanzada de las infografías científicas a la práctica docente (vinculado al O4):

- **Temporalización:** del 1 de octubre al 31 de noviembre de 2020, y del 22 de marzo al 16 de abril de 2021.
- **Resultados:** <https://www.ucm.es/infografias/webinars>
- **Responsables:** Teresa Nava, Samuel Fernández, Cristina García Ael, Ana Isabel Holgueras, Ana Laguía, Ángeles López, Santiago Martínez, Francisco Rodríguez, José M^a Salvador, Estrella Sanz, Gabriela Topa.
- **Desarrollo:** los profesores que tenían docencia en el 1^o y 2^o semestre e impartían más del 40% de la carga docente de un grupo de la asignatura, implantaron en la práctica del curso la realización de infografías científicas en el marco del proyecto (Anexo 8). Se programaron tres Ciclos Webinar (Anexo 7) dirigidos a los estudiantes de grado y máster de las tres universidades, impartidos por profesores del equipo. Los alumnos tuvieron la oportunidad de apuntarse a uno de los tres ciclos propuestos, para lo cual se habilitó en la web un sistema de inscripciones. Para la superación de estos webinars como parte de las asignaturas, los alumnos realizaron las actividades en directo con los profesores encargados de impartir cada módulo y asistieron más del 80% del tiempo de visionado. Además, tuvieron que realizar una infografía de un tema a determinar por cada profesor, que son luego recopiladas y difundidas en el sitio web del proyecto (Anexos 9 y 10). Al primer ciclo de webinars asistieron 384 alumnos y al segundo 275 alumnos.

A5. Actualización de la página web (vinculado al O7):

- **Temporalización:** todo el proyecto.
- **Resultados:** <https://www.ucm.es/infografias/>
- **Responsables:** Alejandro Morán Barrio, Rubén de Diego Pérez, Isabel María Lobón Márquez.
- **Desarrollo:** Se actualizaron los contenidos y novedades en la web del proyecto anterior (www.ucm.es/infografias) recopilando los resultados de todas las actividades y permitiendo la transferencia del conocimiento y la información pública (Anexo 2).

A6. Realización de una publicación docente (vinculado al O7):

- **Temporalización:** mayo-junio.
- **Resultados:** -
- **Responsables:** Teresa Nava, Gabriela Topa, Ángeles López y Ana Cuesta.
- **Desarrollo:** Se planeó realizar, como fruto del análisis de la metodología, impacto y resultados, una publicación docente que sirva como guía a otros docentes que quieran implantar esta práctica metodológica.

A7. Participación en congresos de innovación (vinculado al O5):

A7.1. XI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores. Nuevas Plataformas para hacer Historia.

- **Temporalización:** del 16 al 18 de marzo.
- **Resultados:** Anexo 11.

- **Responsables:** Rubén de Diego Pérez, Alejandro Morán Barrio, Miguel Lahuerta Berazaluze, Sheila Adán Lledín, Gwendal Javier Martín Campaña.
- **Desarrollo:** se propuso la participación de los estudiantes y técnicos del proyecto en un congreso de jóvenes historiadores para presentar los resultados del proyecto actual y el anterior, facilitando los resultados, alcance de la metodología y propuestas de formación a docentes y alumnos.

A7.2. XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED. Avances en la formación híbrida y en línea para una educación post-pandemia.

- **Temporalización:** del 11 al 13 de mayo 2021.
- **Resultados:** Anexo 12.
- **Responsables:** Ángel Pazos López, Alejandro Morán Barrio, Rubén de Diego Pérez.
- **Desarrollo:** Varios grupos conformados por miembros del proyecto participaron en un congreso de innovación presentado resultados sobre distintos aspectos del plan de trabajo desarrollado en el marco del proyecto.

A7.3. Conferencia “Infografías académicas en el aula a través de herramientas de Microsoft 365”.

- **Temporalización:** 18 de mayo de 2021.
- **Resultados:** Anexo 13.
- **Responsables:** Ángel Pazos López.
- **Desarrollo:** uno de los docentes del equipo, que posee la distinción Microsoft Innovative Educator Expert (MIEExpert), impartió esta conferencia como parte de la Comunidad de Microsoft Educación España, en la que explicó cómo usar algunas de las herramientas de la suite de Microsoft para la aplicación la metodología infográfica a la docencia.

A7.4. Jornada AprendETIC-21 (Aprendizaje Eficaz con TIC) en la UCM.

- **Temporalización:** 23 de junio de 2021.
- **Responsables:** Teresa Nava Rodríguez, Ángel Pazos López, Marcelo Fraile Narváez, M. Ángeles López González, Estrella Sanz Domínguez, Miguel Lahuerta Berazaluze, Víctor Tejedor Hernández.
- **Desarrollo:** presentación de una publicación de autoría colectiva que ha sido aprobada para su publicación: Visualizando el conocimiento. Estrategias metodológicas en el aula para el aprendizaje digital y el estímulo de la creatividad a través de infografías académicas.

A8. Creación de una cuenta de Twitter oficial (vinculado al O7):

- **Temporalización:** todo el proyecto.
- **Resultados:** <https://twitter.com/infografiasucm>
- **Responsables:** Alejandro Morán Barrio, Rubén de Diego Pérez, Miguel Lahuerta Berazaluze, Gwendal J. Martín Campaña y Sheila Adán Lledín.
- **Desarrollo:** Se creó una cuenta de Twitter para proporcionar difusión a las actividades y resultados del proyecto, facilitando el acercamiento entre docentes y estudiantes y la colaboración entre instituciones. Cada día de la semana corresponde con una temática del contenido de las publicaciones (Anexos 14 y 15).

A9. Actualización de los contenidos de la Web de Infografías, añadiendo la pestaña de “Difusión y transferencia del conocimiento” (vinculado al O7):

- **Temporalización:** todo el proyecto.
- **Resultados:** <https://www.ucm.es/infografias/difusion>
- **Responsables:** Alejandro Morán Barrio, Rubén de Diego Pérez, Isabel María Lobón Márquez.
- **Desarrollo:** se ha creado una pestaña nueva dentro del apartado de “Resultados” de la web de Infografías, donde se han recopilado las distintas intervenciones de los integrantes del equipo en talleres, jornadas y congresos, como parte de la estrategia de difusión científica del proyecto (Anexo 16).

6. Anexos.

- Anexo 1: Identidad corporativa del proyecto de innovación.
- Anexo 2: Portada de la web del proyecto alojado en el portal UCM.
- Anexo 3: Programa de los cursos de formación interna.
- Anexo 4: Taller sobre Infografías UAM.
- Anexo 5: Edición de Infografías para Revistas Científicas y Publicaciones.
- Anexo 6: Cursos Infografías Académicas en el Aula.
- Anexo 7: Webinars para estudiantes.
- Anexo 8: Asignaturas que han incorporado las infografías en su programa académico, incluyendo grado y universidad a la que pertenecen.
- Anexo 9: Galerías con los resultados de los estudiantes.
- Anexo 10: Ejemplos de infografías.
- Anexo 11: XI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores. Nuevas Plataformas para hacer Historia.
- Anexo 12: XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED. Avances en la formación híbrida y en línea para una educación post-pandemia.
- Anexo 13: Conferencia “Infografías académicas en el aula a través de herramientas de Microsoft 365”.
- Anexo 14: Cuenta de Twitter oficial.
- Anexo 15: Programación de publicaciones en Twitter.
- Anexo 16: Pestaña “Difusión y transferencia del conocimiento” de la web.

Anexo 1: Identidad corporativa del proyecto de innovación.



Anexo 2: Portada de la web del proyecto alojado en el portal UCM.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UCM - UNED - URJC
Infografías Científicas
INNOVACIÓN EDUCATIVA

Proyectos de Innovación

Equipo Proyectos Actividades Resultados Recursos

INFOGRAFÍAS ACADÉMICAS EN EL AULA

CURSO AVANZADO
Estrategias avanzadas para el uso de Infografías Académicas en la docencia universitaria
Curso de Formación del Profesorado para PDI de la Universidad Complutense de Madrid

Seminario Básico Modular
Formación del Profesorado en
Infografías Científicas
Seminario básico modular de formación del profesorado

Seminario Avanzado
Formación del Profesorado en
Experiencias docentes con infografías académicas y visualización de datos
Seminario avanzado para miembros del proyecto

Una **infografía** es una representación visual en la que se expresan ideas complejas mediante una combinación de elementos (ilustraciones, diagramas, mapas, gráficos, tablas, sonidos, etc.). Tiene el objetivo de explicar un mensaje de un modo **resumido** y **atractivo**. Poseen una finalidad eminentemente **didáctica**, ayudando a que temas complejos puedan ser entendidos por público no especializado y siendo además originales de quienes las crean, ya que expresan modos particulares de desarrollar un tema o exponer una idea, sin ajustarse a visiones o sistemas generalistas.

La web «**Infografías Científicas**» presenta las actividades y resultados de varios proyectos de innovación y transferencia del conocimiento para incorporar los recursos infográficos a la docencia y al trabajo académico, con un equipo multidisciplinar formado por profesores, estudiantes y personal de administración y servicios tanto de la Universidad Complutense de Madrid, como de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Universidad Rey Juan Carlos.

Tweets por @infografiasUCM

Infografías Científicas
@infografiasUCM
¿Queréis conocer las distintas herramientas que podéis utilizar para diseñar infografías? ¡Pinchad al video para descubrirlas! por @sophiagrobisco de @UCM_tghis @unicomplutense youtube.com/watch?v=eguzpy...

YouTube @YouTube
¿Qué herramientas puedo utilizar para diseñar infografías!

haztear Ver en Twitter

Vídeos recientes

Los webinars formativos interdisciplinares para la formación en competencias digitales infográficas

El diseño de programas de formación sobre infografías de contenido académico

La importancia de los recursos digitales infográficos en la formación de competencias transversales

La participación de los estudiantes en la transferencia de la innovación educativa con infografías

Anexo 3: Programa del curso de formación interna.

Seminario Básico Modular

Formación del Profesorado en Infografías Científicas

Seminario modular de **formación interna** para miembros del proyecto de innovación, dedicado a introducir el uso de infografías científicas en el aula y a sus posibilidades como herramienta docente en la educación superior.

Seminario Básico Modular

Miércoles 21 y jueves 22 de octubre,
de 15.30 a 17.30 h

Sesión 1. Módulos 1 y 2: miércoles 21, de 15.30 a 17.30

Sesión 2. Módulos 3, 4 y 5: jueves 22, de 15.30 a 17.30

¡Apúntate!

Plazo de registro: del 12 al 20 de octubre de 2020



Conocimientos básicos

Este curso posee un carácter introductorio al uso de infografías científicas.



Información

Se entregará certificado de participación y superación según el modelo de la ANECA

Sesión	Horario	Tema	Profesor	Universidad
MÓDULO 1	MIÉRCOLES 21/10/20 15.30 - 16.30	INFOGRAFÍAS: CONCEPTOS, TIPOLOGÍAS, ESTÉTICA E IDEACIÓN	ÁNGEL PAZOS LÓPEZ	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
MÓDULO 2	MIÉRCOLES 21/10/20 16.30 - 17.30	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN Y AL DISEÑO DE INFOGRAFÍAS	MARCELO FRAILE NARVÁEZ	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
MÓDULO 3	JUEVES 22/10/20 15.30 - 16.00	RECURSOS TIC	SOFÍA CÓMEZ ROBISCO	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
MÓDULO 4	JUEVES 22/10/20 16.00 - 16.30	EXPERIENCIAS PILOTO	MARÍA DE LOS ÁNGELES LÓPEZ GONZÁLEZ	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
MÓDULO 5	JUEVES 22/10/20 16.30 - 17.30	TALLER DE ESTRATEGIAS DOCENTES VIRTUALES	MARÍA TERESA NAVA RODRÍGUEZ	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Seminario Avanzado

Formación del Profesorado en experiencias docentes con infografías académicas y visualización de datos

Seminario de **formación interna** para miembros del proyecto de innovación, centrado en experiencias exitosas de uso de infografías como práctica docente y en elementos avanzados de visualización de datos con infografías.

Seminario Avanzado

Lunes 26 de octubre, de 15.30 a 17.30 h

Sesión única
Bloque 1. Experiencias: de 15.30 a 16.30
Bloque 2. Visualización de Datos: de 16.30 a 17.30

¡Apúntate!

Plazo de registro: del 12 al 25 de octubre de 2020



Requisito previo
Haber cursado y superado la formación Básica Modular.



Información
Se entregará certificado de participación y superación según el modelo de la ANECA

Sesión	Horario	Tema	Profesor	Universidad
BLOQUE 1	LUNES 26/10/20 15.30 - 16.30	EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EXITOSAS	MARÍA CRISTINA GARCÍA AEL	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
			SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
			ESTRELLA SANZ DOMÍNGUEZ	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
			FRANCISCO RODRÍGUEZ CIFUENTES	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
			MARÍA DE LOS ÁNGELES LÓPEZ GONZÁLEZ	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
BLOQUE 2	LUNES 26/10/20 16.30 - 17.30	VISUALIZACIÓN DE DATOS	MARCELO FRAILE NARVÁEZ	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
			ÁNGEL PAZOS LÓPEZ	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Anexo 4: Taller sobre Infografías UAM.



ABIERTO Y GRATUITO

PROYECTO INNOVACIÓN DOCENTE UAM

INFOGRAFÍAS

QUÉ APRENDER A DESARROLLAR INFOGRAFÍAS ACADÉMICAS

QUIÉNES **ÁNGEL PAZOS-LÓPEZ**
INVESTIGADOR DE HISTORIA DEL ARTE ENUCM Y PROF. TUTOR EN LA UNED.

MARCELO FRAILE NARVÁEZ
DOCTOR EN ARQUITECTURA, PROF. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA

DÓNDE VIERNES 27 -NOV- 2020, 11 A 13 HS- EN TEAMS

COORD: CECILIA.GUEMES@UAM.ES
SE OTORGARÁN CERTIFICADOS

«ESTRATEGIAS DOCENTES CON INFOGRAFÍAS ACADÉMICAS»



Ángel Pazos-López

SE PRESENTARÁN DIFERENTES ESTRATEGIAS EXITOSAS PARA INCORPORAR AL AULA ACTIVIDADES BASADAS EN INFOGRAFÍAS CIENTÍFICAS, A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE TRABAJO Y DE COLABORACIÓN ENTRE PROFESORES DE LA UCM, LA UNED Y LA URJC. SE PLANTEARÁN ASPECTOS NOVEDOSOS EN EL TRABAJO CON INFOGRAFÍAS Y SE PRESENTARÁN PUNTOS DE INTERÉS PARA EL APROVECHAMIENTO DE ESTOS RECURSOS EN LA ACREDITACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO.

«CONCEPTOS GENERALES SOBRE INFOGRAFÍA, TÉCNICAS Y ERRORES COMUNES»

SE PRESENTARÁ EL CONCEPTO DE INFOGRAFÍA: DIFERENCIAS Y SIMILITUDES CON OTROS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA. SE DESARROLLARÁN LOS CONCEPTOS GENERALES SOBRE SU CONSTRUCCIÓN Y PRINCIPALES HERRAMIENTAS PARA SU DESARROLLO Y SE EXPLICARÁN LOS ERRORES MÁS COMUNES A LA HORA DE SU IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA, DESARROLLANDO ESTRATEGIAS PARA QUE LOS DOCENTES PUEDAN TUTELAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE.



Marcelo Fraile Narváez


UCM - UNED - URJC

Infografías Científicas
INNOVACIÓN EDUCATIVA

[HTTPS://WWW.UCM.ES/INFOGRAFIAS/](https://www.ucm.es/infografias/)



Anexo 5: Edición de Infografías para Revistas Científicas y Publicaciones.

 UNIVERSIDAD DE MURCIA

EDICIÓN DE INFOGRAFÍAS PARA REVISTAS CIENTÍFICAS Y PUBLICACIONES (1ª EDICIÓN)

Modalidad: Virtual
Formato: Formación con proceso de selección (3)¹
Plazas: 30
Duración: 10 horas (6 horas de videoconferencia y 4 horas de trabajo autónomo del alumnado tutorizado)

Fechas de realización: Junio-Julio de 2021.
Sesiones de videoconferencia:
Inicio online (antes de la primera videoconferencia): 14 de junio de 2021
Sesión 1: 21 de junio, de 16 a 18 h.
Sesión 2: 28 de junio, de 16 a 18 h.
Sesión 3: 5 de julio, de 16 a 18 h.
Fin online: entrega de tareas el 12 de julio / calificaciones el 19 de julio



Personal formador
Angel Pazos López. Universidad Complutense de Madrid y Universidad Nacional de Educación a Distancia
Marcelo Fraile Narváez. Universidad Internacional de La Rioja


Destinatarios
Preferentemente editores de revistas científicas Ediium de la Universidad de Murcia

Competencias / Resultados del aprendizaje

Al finalizar este curso, los participantes serán capaces de:

¹Incluye más de una sesión formativa debiendo realizar previamente la inscripción. Se realizará un proceso selectivo de los participantes.

  UNIVERSIDAD DE MURCIA
Página 1 de 3
Centro de Formación y Desarrollo Profesional
www.um.es/centrodeformacion

 UNIVERSIDAD DE MURCIA

- Conocer la importancia del recurso de la infografía para la divulgación científica.
- Diferenciar la infografía de los posters científicos, las diapositivas y otros soportes de información visual.
- Distinguir los elementos básicos en infografías científicas de calidad.
- Transformar contenidos científicos textuales en diseños infográficos.
- Comprender la importancia creciente de las infografías en el ámbito de la edición científica de calidad.
- Manejar los principales elementos de visualización de datos para presentarlos de forma atractiva al público no especializado.
- Adentrarse en la creación de infografías con alguna herramienta de edición.

Contenidos

Módulo 1. Conceptos generales sobre infografías académicas.
Se presentarán una caracterización del concepto de infografía: diferencias y similitudes con otros sistemas de representación gráfica.



- Conceptos y estructura de una infografía científica
- Tipologías, estética y modelos
- **Abstracts infográficos en papers** científicos y gestión de infografías en OJS


Módulo 2. Ideación, creación y diseño de infografías científicas.
Se desarrollará los conceptos generales sobre el diseño y la construcción de infografías, las herramientas para su desarrollo y los errores más comunes.

- Ideación previa
- Principales elementos para la creación y diseño de una infografía científica
- Recursos TIC para la elaboración de infografías

Módulo 3. Visualización de Datos en infografías académicas.
Se introducirá en la interpretación y procesamiento de datos para su utilización en la investigación científica.

- Introducción a la Visualización de Datos

  UNIVERSIDAD DE MURCIA
Página 2 de 3
Centro de Formación y Desarrollo Profesional
www.um.es/centrodeformacion



 UNIVERSIDAD DE MURCIA

- Elementos gráficos y tipologías de visualizaciones
- Herramientas y recursos con la ayuda de Big Data

Metodología
La acción formativa se desarrollará a través de la herramienta VIDEOCONFERENCIA. Los asistentes tendrán que participar a través de cuestionarios interactivos a lo largo de las sesiones, además de realizar aquellas tareas o exámenes requeridos por el personal formador.
La tutorización con el alumnado se realizará a través de las herramientas VIDEOCONFERENCIAS y FOROS del Aula Virtual.

Evaluación
La evaluación de la acción formativa consistirá, según los criterios establecidos por el personal formador y el CFDP, en la asistencia obligatoria a las videoconferencias y la participación interactiva en las sesiones mediante preguntas y situaciones prácticas, la realización adecuada de la tarea final requerida por el personal formador, así como la cumplimentación del cuestionario de satisfacción con la acción formativa.
La falta a cualquiera de las sesiones, independientemente de la causa, imposibilitará la expedición del correspondiente certificado.

Observaciones
Requisitos técnicos que debe disponer el alumnado para la realización del citado curso:
Ordenador con conexión a internet, cámara web, micrófono y altavoces. Durante la impartición de la acción formativa el alumnado deberá tener la cámara web encendida.

  UNIVERSIDAD DE MURCIA
Página 3 de 3
Centro de Formación y Desarrollo Profesional
www.um.es/centrodeformacion



EDICIÓN DE INFOGRAFÍAS PARA REVISTAS CIENTÍFICAS Y PUBLICACIONES (2ª EDICIÓN)

Modalidad: Virtual

Formato: Formación con proceso de selección (3)¹

Plazas: 30

Duración: 10 horas (6 horas de videoconferencia y 4 horas de trabajo autónomo del alumnado tutorizado)

Fechas de realización: Julio de 2021.

Sesiones de videoconferencia:

Inicio online (antes de la primera videoconferencia): **18 de junio de 2021**

Sesión 1: **25 de junio, de 16 a 18 h.**

Sesión 2: **2 de julio, de 16 a 18 h.**

Sesión 3: **9 de julio, de 16 a 18 h.**

Fin online: entrega de tareas el 16 de julio / calificaciones el 23 de julio

Personal formador

Angel Pazos López. Universidad Complutense de Madrid y Universidad Nacional de Educación a Distancia
Marcelo Fraile Naváez. Universidad Internacional de La Rioja

Destinatarios

Todo el Personal Docente e Investigador de la Universidad de Murcia

Competencias

Al finalizar este curso, los participantes serán capaces de:

- Conocer la importancia del recurso de la infografía para la divulgación científica.
- Diferenciar la infografía de los posters científicos, las diapositivas y otros soportes de información visual.

¹Incluye más de una sesión formativa debiendo realizar previamente la inscripción. Se realizará un proceso selectivo de los participantes.



- Distinguir los elementos básicos en infografías científicas de calidad.
- Transformar contenidos científicos textuales en diseños infográficos.
- Manejar los principales elementos de visualización de datos para presentarlos de forma atractiva al público no especializado.
- Adentrarse en la creación de infografías con alguna herramienta de edición.

Contenidos

Módulo 1. Conceptos generales sobre infografías académicas.

Se presentarán una caracterización del concepto de infografía: diferencias y similitudes con otros sistemas de representación gráfica.

- Conceptos y estructura de una infografía científica
- Tipologías, estética y modelos
- Infografías en publicaciones científicas internacionales

Módulo 2. Ideación, creación y diseño de infografías científicas.

Se desarrollará los conceptos generales sobre el diseño y la construcción de infografías, las herramientas para su desarrollo y los errores más comunes.

- Ideación previa
- Principales elementos para la creación y diseño de una infografía científica
- Recursos TIC para la elaboración de infografías

Módulo 3. Visualización de Datos en infografías académicas.

Se introducirá en la interpretación y procesamiento de datos para su utilización en la investigación científica.

- Introducción a la Visualización de Datos
- Elementos gráficos y tipologías de visualizaciones
- Herramientas y recursos con la ayuda de Big Data

Metodología



La acción formativa se desarrollará a través de la herramienta VIDEOCONFERENCIA. Los asistentes tendrán que participar a través de cuestionarios interactivos a lo largo de las sesiones, además de realizar aquellas tareas o exámenes requeridos por el personal formador.

La tutorización con el alumnado se realizará a través de las herramientas VIDEOCONFERENCIAS y FOROS del Aula Virtual.

Evaluación

La evaluación de la acción formativa consistirá, según los criterios establecidos por el personal formador y el CFDP, en la asistencia obligatoria a las videoconferencias y la participación interactiva en las sesiones mediante preguntas y situaciones prácticas, la realización adecuada de la tarea final requerida por el personal formador, así como la cumplimentación del cuestionario de satisfacción con la acción formativa.

La falta a cualquiera de las sesiones, independientemente de la causa, imposibilitará la expedición del correspondiente certificado.

Observaciones

Requisitos técnicos que debe disponer el alumnado para la realización del citado curso: Ordenador con conexión a internet, cámara web, micrófono y altavoces. Durante la impartición de la acción formativa el alumnado deberá tener la cámara web encendida.



Anexo 6: Cursos Infografías Académicas en el Aula.

Fundamentos de Infografías Académicas para la docencia universitaria semipresencial

Descripción

Una infografía es una representación visual en la que se expresan ideas complejas mediante una combinación de elementos (ilustraciones, diagramas, mapas, gráficos, tablas, sonidos, etc.), con el objetivo de hacerlas entendibles para un público general sin necesidad de conocimientos especializados. Las infografías están presentes en periódicos, revistas, anuncios y boletines. En la docencia universitaria ofrecen interesantes posibilidades didácticas que se exploran en este curso, especialmente orientado a las enseñanzas semipresenciales. Algunos ejemplos de trabajos de otros docentes pueden verse en la web: www.ucm.es/infografias.

Objetivos

Al finalizar este curso los participantes serán capaces de:

1. Comprender la utilidad de las infografías en la transferencia del conocimiento científico para todas las áreas de conocimiento.
2. Elaborar una infografía científica elemental, con ilustraciones, gráficos vectoriales y texto.
3. Manejar herramientas tecnológicas propias de la web 3.0 orientadas al diseño de infografías científicas.
4. Tutelar el trabajo de estudiantes que realicen infografías científicas.
5. Aplicar el uso de infografías científicas a la docencia universitaria en modalidad semipresencial.
6. Diseñar estrategias didácticas para fomentar el pensamiento creativo, así como el trabajo colaborativo en el aula, mediante el uso de infografías científicas.

Contenidos

1. Infografías científicas: una introducción para la docencia universitaria.
2. Filosofía, historia, estética e ideación de infografías científicas.
3. Fundamentos de diseño infográfico.
4. Narrativas visuales y proceso infográfico.
5. Herramientas infográficas básicas.
6. Recursos en abierto para la elaboración de infografías.
7. Aplicaciones de infografías científicas en la docencia semipresencial.
8. Experiencias didácticas innovadoras con infografías científicas.

Metodología

Se diseñará un curso en el campus virtual con materiales divididos en los temas previstos, que incluyen videoclases sincrónicas fijadas en fechas concretas, tutoriales, ejemplos y herramientas didácticas. Se tutelarán a los estudiantes a través de feedback por correo electrónico y corrección de las entregas.

Evaluación

- Cuestionarios en línea después de cada tema.
- Proyecto final: ejemplo de aplicación de infografías en una asignatura.

Recursos necesarios

Ordenador con conexión a internet.

Coordinación

Teresa Nava Rodríguez. Facultad: Geografía e Historia


Profesorado

Prof. D^a Teresa Nava Rodríguez, UCM-PDI
Prof. D. Ángel Pazos López, UNED-PDI
Prof. D. Marcelo Fraile Narváez, UNIR-PDI
Prof. D^a Ángeles López González, URJC-PDI
Prof. D. Samuel Fernández Salinero San Martín, URJC-PDI

Observaciones

Se presenta también un curso avanzado para el profesorado que tiene conocimientos de infografía o diseño.

INFOGRAFÍAS ACADÉMICAS EN EL AULA



CURSO BÁSICO

Área de herramientas y estrategias didácticas

Fundamentos de Infografías Académicas para la docencia universitaria semipresencial

Tipo de curso: Online

Nº de horas presenciales: 10

Nº de horas no presenciales: 20

Fechas del curso: Del 21 de junio al 19 de julio de 2021

Horario: - Cinco sesiones de dos horas sincrónicas y obligatorias:
Lunes 21 de junio, de 18:30 a 20:30 horas.
Martes 22 de junio, de 18:30 a 20:30 horas.
Lunes 5 de julio, de 18:30 a 20:30 horas.
Martes 6 de julio, de 18:30 a 20:30 horas.
Lunes 19 de julio, de 18:30 a 20:30 horas.
- Curso en línea desplegado a lo largo de cinco semanas, con una entrega proyectual.

Nº de plazas: 25

[Inscribirse](#)

Estrategias avanzadas para el uso de Infografías Académicas en la docencia universitaria

Descripción

Las infografías están presentes en múltiples medios informativos de nuestra vida diaria para presentar datos de forma inteligible para el público general. El curso presenta diversas estrategias docentes para incorporar infografías en la enseñanza universitaria, centrándonos tanto en el diseño curricular de actividades docentes como en el seguimiento, tutela y evaluación de proyectos infográficos por parte de estudiantes. Estas propuestas están especialmente centradas en la docencia semipresencial, a partir de experiencias previas de otros profesores que pueden consultarse en el portal especializado: www.ucm.es/infografias.

Objetivos

Al finalizar este curso los participantes serán capaces de:

1. Utilizar elementos infográficos avanzados para presentar datos complejos de manera sencilla.
2. Diseñar actividades educativas para fomentar el pensamiento creativo, así como el trabajo colaborativo en el aula, mediante el uso de infografías científicas.
3. Tutelar a estudiantes en la planificación y desarrollo de infografías educativas, atendiendo a las dificultades más comunes que pueden presentar.
4. Evaluar el desempeño de otras personas en la elaboración de elementos infográficos aplicados al conocimiento científico.
5. Aplicar estrategias innovadoras para el uso de infografías científicas a la docencia universitaria en modalidad semipresencial.
6. Plantear nuevas metodologías con infografías científicas en la actividad docente.

Contenidos

1. Conceptos de estética y filosofía de las infografías didácticas.
2. Elementos infográficos avanzados para la presentación de datos.
3. Diseño infográfico para la docencia y la transferencia del conocimiento.
4. Estrategias de trabajo colaborativo con infografías científicas.
5. La tutela y el seguimiento de la narración infográfica.
6. La presentación con infografías científicas.
7. La evaluación del trabajo infográfico.
8. Metodologías docentes innovadoras con infografías científicas.

Metodología

Se diseñará un curso en el campus virtual con materiales divididos en los temas previstos, que incluyen videoclases sincrónicas fijadas en fechas concretas, tutoriales, ejemplos y herramientas didácticas. Se tutelarán a los estudiantes a través de feedback por correo electrónico y corrección de las entregas.

Evaluación

- Cuestionarios en línea después de cada tema.
- Proyecto final: diseño de una práctica docente con infografías.

Recursos necesarios

Ordenador con conexión a internet.

Coordinación

Teresa Nava Rodríguez. Facultad: Geografía e Historia

Profesorado

Prof. D^a Teresa Nava Rodríguez, UCM-PDI
Prof. D. Ángel Pazos López, UNED-PDI
Prof. D^a Angeles López González, URJC-PDI
Prof. D. Marcelo Fraile Narváez, UNIR-PDI
Prof. D. Francisco Rodríguez Cifuentes, URJC-PDI

Observaciones

Se presenta también un curso básico para el profesorado sin competencias previas de infografía o diseño.

INFOGRAFÍAS ACADÉMICAS EN EL AULA



Área de herramientas y estrategias didácticas

Estrategias avanzadas para el uso de Infografías Académicas en la docencia universitaria

Tipo de curso: Online

Nº de horas presenciales: 10

Nº de horas no presenciales: 20

Fechas del curso: Del 28 de junio al 26 de julio de 2021

Horario: - Cinco sesiones de dos horas sincrónicas y obligatorias:
Lunes 28 de junio, de 18:30 a 20:30 horas.
Martes 29 de junio, de 18:30 a 20:30 horas.
Lunes 12 de julio, de 18:30 a 20:30 horas.
Martes 13 de julio, de 18:30 a 20:30 horas.
Lunes 26 de julio, de 18:30 a 20:30 horas.
- Curso en línea desplegado a lo largo de cinco semanas, con una entrega proyectual.

Nº de plazas: 25

[Inscribirse](#)

Anexo 7: Webinars para estudiantes.

Webinars para estudiantes

Marzo y abril de 2021

El proyecto «**Infografías Científicas**» presenta los ciclos de webinars del segundo semestre del curso 2020–21 para estudiantes que trabajen con la metodología de infografías académicas en asignaturas de la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Universidad Rey Juan Carlos.

¿En qué consisten estos ciclos de webinars?

- Se plantean como sesiones masivas virtuales en las que varios profesores introducirán en la realización de infografías a los estudiantes en cada una de las partes del proceso, como complemento al trabajo llevado a cabo en el aula por el docente de cada asignatura.
- El registro es completamente gratuito y se expedirá una certificación final para tu currículum, si se asiste a todas las sesiones.
- La matrícula y participación en uno de los ciclos es obligatoria para superar la asignatura en cuestión. El sistema enviará al profesor responsable de tu asignatura los datos de tu participación en las sesiones para que puedan ser tenidos en cuenta en la nota final.
- A continuación tienes información de los ciclos disponibles y un enlace para registrarte en cada uno de ellos. Recuerda que debes asistir a las dos sesiones del mismo ciclo de webinar.
- Si tienes dudas, escríbenos al correo infografias@ucm.es indicándonos tu nombre, asignatura y universidad.



Ciclo de Webinars A

Lunes, de 10 a 13 h

Sesión 1: 22 de marzo de 2021

Sesión 2: 12 de abril de 2021

¡Apúntate!

Plazo de registro: del 9 al 19 de marzo de 2021

Ciclo de Webinars B

Jueves, de 18.30 a 21.30 h

Sesión 1: 25 de marzo de 2021

Sesión 2: 15 de abril de 2021

¡Apúntate!

Plazo de registro: del 9 al 19 de marzo de 2021

Ciclo de Webinars C

Viernes, de 11.30 a 14.30 h

Sesión 1: 26 de marzo de 2021

Sesión 2: 16 de abril de 2021

¡Apúntate!

Plazo de registro: del 9 al 19 de marzo de 2021

Programa académico

220321 – CICLO DE WEBINARS SOBRE INFOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

Curso Académico 2020-21

Datos generales

Duración: 6 horas, dentro de las previstas en cada asignatura.

Carácter: obligatorio para los estudiantes de asignaturas con infografías.

Certificación: se expedirá al finalizar cada ciclo, una vez comprobada la asistencia a todas las sesiones.

Breve descriptor

Este ciclo de dos webinars participativos está diseñado para orientar a los estudiantes en la elaboración de infografías académicas en Humanidades y Ciencias Sociales, como parte del programa de algunas asignaturas de la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Rey Juan Carlos y la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Durante un mes, los estudiantes podrán adentrarse en el proceso de creación de infografías con contenidos científicos y podrán elaborarlas sobre un tema previamente establecido.

Resultados del aprendizaje

Al finalizar con éxito este ciclo de webinars, los participantes serán capaces de:

1. Comprender la utilidad y posibilidades de las infografías en el marco académico.
2. Plasmar visualmente ideas complejas como ejercicio de síntesis de un proceso investigador previo a la elaboración de infografías.
3. Manjear recursos tecnológicos para el diseño y creación de elementos infográficos.
4. Elaborar infografías de manera autónoma sobre contenidos académicos que sean autoexplicativas, coherentes y atractivas visualmente.
5. Evaluar infografías científicas creadas por ellos mismos o por otros para detectar errores de diseño y de comunicación.
6. Exponer en público su propia infografía académica, incidiendo en el proceso de elaboración.

Contenidos

Sesión 1: Formación Inicial en Infografías académicas:

1. Introducción a las infografías científicas
2. Conceptos y tipologías de infografías. Elementos infográficos y recursos.
3. Fundamentos de narrativa infográfica. Elaborando el borrador de la infografía

Sesión 2: Diseñando Infografías científicas:

1. Fundamentos de diseño y disposición para infografías
2. Corrección de errores frecuentes en una infografía científica
3. Estrategias para la presentación oral de infografías académicas

Profesorado

Sesión	Tema	Profesor	Universidad
SESIÓN 1	INTRODUCCIÓN	ÁNGEL PAZOS LÓPEZ	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
	CONCEPTOS, TIPOLOGÍAS, ELEMENTOS Y RECURSOS TIC EN INFOGRAFÍAS	ÁNGEL PAZOS LÓPEZ	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
	DISEÑO DE NARRATIVAS INFOGRÁFICAS Y ELABORACIÓN DE BOCETOS	M. ÁNGELES LÓPEZ GONZÁLEZ FRANCISCO RODRÍGUEZ CIFUENTES	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
SESIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y DISPOSICIÓN INFOGRÁFICA	MARCELO FRAILE NARVÁEZ	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
	COMENZANDO EL DISEÑO DE LA INFOGRAFÍA. ERRORES FRECUENTES EN INFOGRAFÍAS	MARCELO FRAILE NARVÁEZ	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
	PREPARACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL	MARÍA TERESA NAVA RODRÍGUEZ ESTRELLA SANZ DOMÍNGUEZ	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Anexo 8: Asignaturas que han incorporado las infografías en su programa académico, incluyendo titulación y universidad a la que pertenecen.

Primer semestre		
Universidad	Titulación	Asignatura
UCM	Grado en Historia	Historia Económica de la Edad Moderna
	Grado en Español: Lengua y Literatura	Historia Política y Social de España e Hispanoamérica
URJC	Grado en Psicología	Psicología de los Problemas Sociales (Campus de Alcorcón)
		Psicología de los Problemas Sociales (Campus de Aranjuez)
		Epistemología e Historia de la Psicología
	Grado en Trabajo Social	Psicología Social
UNED	Máster en Prevención de Riesgos Laborales	Ergonomía y Psicología Aplicada
		Otras Actuaciones en PRL: Formación, Comunicación y Negociación
Segundo semestre		
UCM	Grado en Conservación y Restauración	Museografía
	Grado en Historia	Historia de España y Europa I
URJC	Grado en Turismo	Psicología Social del Turismo
	Grado en Psicología	Introducción a la Psicología (Campus de Alcorcón)
		Introducción a la Psicología (Campus de Aranjuez)

Anexo 9: Galería con los resultados de los estudiantes.

Trabajos de estudiantes

Área de Artes y Humanidades

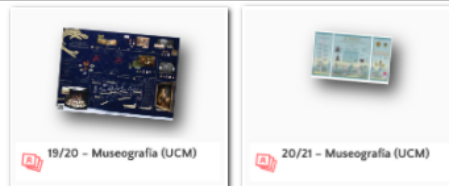
Grado en Historia



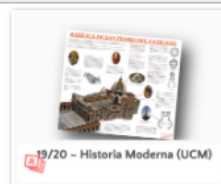
Grado en Español: Lengua y Literatura



Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

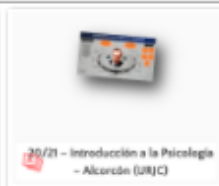


Grado en Arqueología

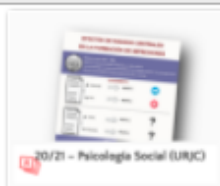


Área de Ciencias Sociales

Grado en Psicología



Grado en Trabajo Social



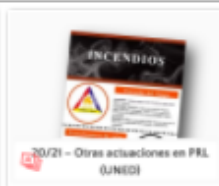
Grado en Turismo



Grado en Protocolo, Organización de Eventos y Comunicación Corporativa



Máster en Prevención de Riesgos Laborales



Anexo 10: Ejemplos de infografías.



El Bosco. Nueva museografía en el Museo Nacional del Prado



Jerónimus Bosch



El Bosco en el Prado. Museografía integral de conservación preventiva a sistemas de protección in situ



Sala El Bosco. Nueva museografía

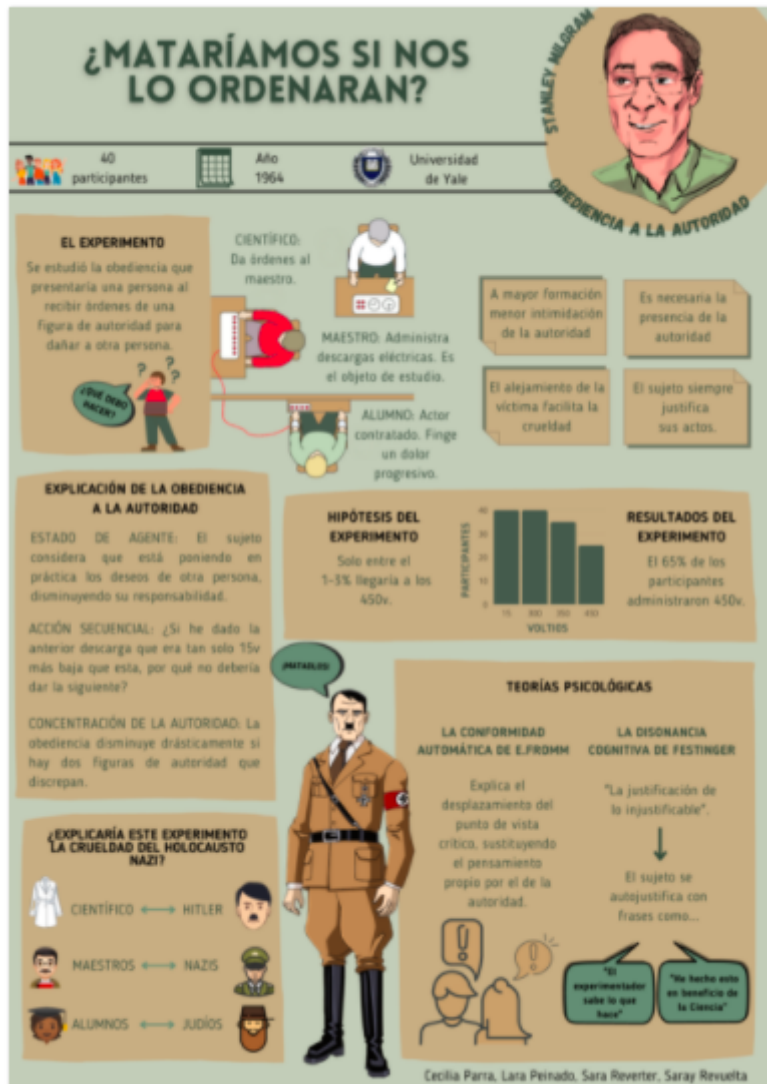


La museografía del Greco de Illescas



Jerónimus Bosch en el Prado

¿Mataríamos si nos lo ordenaran?



Autores de la infografía: Cecilia Parra, Lara Peinado, Sara Reverter, Saray Revuelto

Anexo 11: XI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores.
Nuevas Plataformas para hacer Historia.

PROGRAMA 🔍

**XI CONGRESO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINAR
"NUEVAS PLATAFORMAS PARA HACER HISTORIA"**

16, 17 Y 18 DE MARZO DE 2021



CONGRESO VIRTUAL "NUEVAS PLATAFORMAS PARA HACER HISTORIA" (AJHIS)

3,197,155 views · May 30, 2017

👍 114K 🗨️ 1K ➦ SHARE 📌 SAVE ⋮

✉️ congresoajhis@gmail.com 📱 Asociación de Jóvenes Historiadores 📷 @ajhistoriadores 🐦 @ajhistoriadores 🌐 www.ajhis.eu

A J H I S
ASOCIACIÓN DE JÓVENES HISTORIADORES

19:00 LAHUERTA BERAZALUCE, Miguel; MARTÍN
CAMPAÑA, Gwendal Javier; MORÁN BARRIO, Alejandro; ADÁN
LLEDÍN, Sheila y DE DIEGO PÉREZ, Rubén: *Innovación en el aula a través
del uso de infografías científicas en humanidades: formación para la docencia y la
transferencia del conocimiento.*

Anexo 12: XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED. Avances en la formación híbrida y en línea para una educación post-pandemia.



Responsables y títulos de las comunicaciones:

- Alejandro Morán Barrio, Rubén de Diego Pérez, Gwendal Javier Martín Campaña, Sheila Adán Lledín, Ángel Pazos López, Miguel Lahuerta Berazaluce: ***La participación de los estudiantes en la transferencia del conocimiento de la innovación educativa con infografías: plataformas digitales, redes sociales y herramientas colaborativas.***
- Francisco Rodríguez Cifuentes, Samuel Fernández-Salineró San Martín, María de los Ángeles López González, Marcelo Fraile Narváez, Ana Laguía González: ***La importancia de los recursos digitales infográficos en la formación en competencias transversales de los estudios de grado y máster.***
- Ángel Pazos López, Teresa Nava Rodríguez, María de los Ángeles López González, Marcelo Fraile Narváez, Estrella Sanz Domínguez, Alejandro Morán Barrio, Rubén De Diego Pérez, Miguel Lahuerta Berazaluce: ***Los webinars formativos interdisciplinares como propuesta metodológica para la formación en competencias digitales infográficas.***
- Teresa Nava Rodríguez, Ángel Pazos López, Estrella Sanz Domínguez, Marcelo Fraile Narváez, Ana María Cuesta Sánchez, Francisco Rodríguez Cifuentes, Víctor Tejedor Hernández: ***El diseño de programas de formación de equipos innovadores de enseñanza superior sobre infografías de contenido académico.***
- Ana Laguía González, Gabriela Topa Cantisano, María de los Ángeles López González, Samuel Fernández-Salineró San Martín, Ana María Cuesta Sánchez: ***Evaluación de la satisfacción de los estudiantes sobre el uso de infografías en el proceso de enseñanza-aprendizaje.***

Anexo 13: Conferencia “Infografías académicas en el aula a través de herramientas de Microsoft 365”.



Anexo 14: cuenta de Twitter oficial.



UCM - UNED - URJC

Infografías Científicas
INNOVACIÓN EDUCATIVA

- Narración de historias con gráficos y textos
- Información atractiva para el público general
- Amplias posibilidades en la docencia universitaria
- Trabajos colaborativos e interdisciplinarios
- Diseños variados según la temática
- Estímulo del pensamiento creativo
- Dominio de herramientas TIC

[Seguir](#)

Infografías Científicas
@infografiasUCM

Proyecto de [#Innovación](#) Interuniversitario sobre el uso de [#Infografías](#) Académicas como medio de [#aprendizajedigital](#). [@unicomplutense](#) [@urjc](#) [@uned](#)

📍 Madrid, Comunidad de Madrid [ucm.es/infografias/](#)

📅 Se unió en octubre de 2020

307 Siguiendo **199** Seguidores

Tweets

Tweets y respuestas

Fotos y videos

Me gusta



Infografías Científicas @infografiasUCM · 6h

La [#infografía](#) de hoy trata sobre el Pian, una enfermedad infecciosa crónica desfigurante y debilitante 🦠🌐👤📄 Está realizada por nuestras alumnas del Grado en [#TrabajoSocial](#)

🤔 Sabéis qué tipo de infografía es ?

👉 ucm.es/infografias/al...



Infografías Científicas @infografiasUCM · 13 jun.

¿Sabías que 1 de cada 17.000 personas son albinas? 🤔🕶️ Hoy se celebra el Día Internacional de Sensibilización del [#Albinismo](#), @medical_times nos da más datos sobre esta condición física con esta [#Infografía](#) 🔍📄



Medical Times



Anexo 15: Programación de publicaciones en Twitter.

Día de la semana	Sección	Responsable
Lunes	Videotutoriales y resultados obtenidos por los alumnos del proyecto en los cursos pasados	Sheila Adán Lledín
Martes	Consejos para la elaboración de infografías	Rubén de Diego Pérez
Jueves		
Miércoles	Recomendaciones sobre programas, repositorios y otros recursos en abierto que pueden ser empleados para la elaboración de infografías	Sheila Adán Lledín
Viernes	Difusión de trabajos de infografistas profesionales	Gwendal J. Martín Campaña
Sábado	Infografías sobre efemérides de acontecimientos históricos, actualidad científica y cultural	Alejandro Morán Barrio
Domingo		Miguel Lahuerta Berazaluze

Anexo 16: Pestaña “Difusión y transferencia del conocimiento” de la web.

Difusión y transferencia del conocimiento

11 al 13 de mayo de 2021

La participación de los estudiantes en la transferencia del conocimiento de la innovación educativa con infografías: plataformas digitales, redes sociales y herramientas colaborativas

XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED



Participación en las XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED. Avances en la formación híbrida y en línea para una educación post-pandemia.

Autores: Alejandro Morán Barrio, Rubén de Diego Pérez, Miguel Lahuerta Berazaluze, Gwendal J. Martin Campaña, Sheila Adán Lledin y Ángel Pazos-López.

Las ponencias impartidas pueden consultarse en el siguiente enlace: <https://congresos.uned.es>

11 al 13 de mayo de 2021

La importancia de los recursos digitales infográficos en la formación en competencias transversales de los estudios de grado y máster

XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED



Participación en las XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED. Avances en la formación híbrida y en línea para una educación post-pandemia.

Autores: Francisco Rodríguez Cifuentes, Samuel Fernández-Saliner San Martín, María de los Ángeles López González, Marcelo Fraile Narváez y Ana Lagua González.

Las ponencias impartidas pueden consultarse en el siguiente enlace: <https://congresos.uned.es>

11 al 13 de mayo de 2021

Los webinars formativos interdisciplinares como propuesta metodológica para la formación en competencias digitales infográficas

XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED



Participación en las XI Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED. Avances en la formación híbrida y en línea para una educación post-pandemia.

Autores: Ángel Pazos López, Teresa Nava Rodríguez, María de los Ángeles López González, Marcelo Fraile Narváez, Estrella Sanz Domínguez, Alejandro Morán Barrio, Rubén de Diego Pérez y Miguel Lahuerta Berazaluze.

Las ponencias impartidas pueden consultarse en el siguiente enlace: <https://congresos.uned.es>

18 de mayo de 2021

Infografías académicas en el aula a través de herramientas de Microsoft

Infografías académicas en el aula a través de herramientas de Microsoft

Impartido por el Prof. Ángel Pazos López



Entre los objetivos de nuestros proyectos de infografías coordinados desde la Universidad Complutense de Madrid se encuentra la formación de nuestro personal en herramientas digitales para la docencia. En el marco de estas actividades el profesor Ángel Pazos López, que posee el reconocimiento internacional de Microsoft Innovative Educator Expert, impartió una conferencia el día 18 de mayo de 2021 en la que abordó los retos de la elaboración de infografías en el aula con las herramientas de Microsoft 365.

16 al 18 de marzo de 2021

Innovación en el aula a través del uso de infografías científicas en humanidades: formación para la docencia y la transferencia del conocimiento

XI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores



En este Congreso celebrado de manera virtual en la Universidad de Salamanca y organizado por la Asociación de Jóvenes Historiadores, los miembros más jóvenes del proyecto presentaron esta comunicación.

Autores: Rubén de Diego Pérez, Alejandro Morán Barrio, Miguel Lahuerta Berazaluze, Sheila Adán Lledin y Gwendal Javier Martin Campaña.

Se puede consultar el programa completo en el siguiente enlace: <https://www.ajhis.eu/actividades>

27 de noviembre de 2020

Taller sobre desarrollo de Infografías Académicas

Taller sobre desarrollo de Infografías Académicas

Impartido por el Prof. Ángel Pazos y el Prof. Marcelo Fraile



En este taller, los profesores Marcelo Fraile y Ángel Pazos presentaron diferentes estrategias exitosas para incorporar al aula actividades basadas en infografías científicas, a partir de la experiencia de trabajo y de colaboración entre profesores de la UCM, la UNED y la URJC: aspectos novedosos y puntos de interés. Además del concepto de infografía, sus diferencias y similitudes con otros sistemas de representación gráfica, conceptos generales sobre su construcción y las principales herramientas para su desarrollo, así como los errores más comunes a la hora de su uso en el aula.