



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación: Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de  
lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad

Convocatoria 2022/2023

Nº de proyecto: 372

Responsable del Proyecto:

Profª. Dra. Cristina Oñoro

Centro: Facultad de Filología

Departamento: Lengua española y Teoría de la literatura

## 1. OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto está destinado a que los estudiantes de grado, máster y doctorado creen clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad. Las hermosas palabras de la escritora Ursula K. Le Guin bien podrían servirnos de carta de presentación: “Escuchar es un acto de comunidad que requiere un lugar y un tiempo. Leer es una manera de escuchar”.

Nuestro proyecto “Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad” está animado por la misma visión dialógica de los textos, una teoría de la literatura muy cercana a la de Mijaíl Bajtín, quien, en palabras de Julia Kristeva, entendía la lectura como una conversación con el mundo. El objetivo principal de nuestro proyecto es permitir que los estudiantes participen en dicha conversación con el mundo que es la lectura y que la enriquezcan con sus propias aportaciones.

Nuestro proyecto hunde sus raíces en dos experiencias anteriores. Durante el verano de 2017 un grupo de alumnas del Grado en Literatura General y Comparada entraron en contacto por intermediación de sus profesoras con la Biblioteca Eugenio Trías, y comenzaron a dirigir clubes de lectura. Aquella experiencia fue muy formativa y enriquecedora para ellas, lo que nos impulsó a solicitar un proyecto INNOVA para el curso 2018-2019 titulado “Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad”. Dados los buenos resultados de aquel primer INNOVA, los cursos 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 y 2022-2023 solicitamos nuevos INNOVA para dar continuidad al proyecto y consolidar la creación de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad.

Hay que señalar que durante estos cursos los clubes de lectura han girado en torno a la literatura escrita por mujeres, pues creemos que es un tipo de literatura que, lamentablemente, no está todo lo presente que debería en los planes de estudio de las carreras de humanidades. Así, a través de los nuevos INNOVA hemos trabajado por una universidad más inclusiva en la que se dé visibilidad a la literatura escrita por mujeres. De este modo, desde la universidad y las humanidades, hemos tratado de aportar nuestro granito de arena para alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres en nuestra sociedad.

Durante su formación académica los alumnos universitarios de los grados de letras adquieren amplios y profundos conocimientos sobre cómo se escriben las obras literarias, obras que normalmente leen individualmente y en silencio. Es mucho menos frecuente que los estudiantes reflexionen sobre los textos desde el punto de vista de su lectura y normalmente tampoco tienen oportunidad de aplicar sus conocimientos académicos a un contexto práctico como sería la experiencia de dirigir un club de lectura. Asimismo, la literatura escrita por mujeres lamentablemente no está todo lo presente que debería en los planes de estudio y programas docentes, como tampoco lo están la teoría y crítica literaria feministas. Por otro lado, rara vez tienen la oportunidad de conocer personalmente a los escritores que leen o estudian en el aula. El resultado de esta situación es que los estudiantes de humanidades salen de la universidad con una formación que, en numerosas ocasiones, perciben como demasiado teórica y abstracta. Adquieren sofisticados conocimientos, pero -por falta de discusión y debate iniciados por ellos mismos- no los incorporan a su persona de forma duradera ni pueden conectarlos con sus propias experiencias, tanto intelectuales como vitales.

Además, en lo que se refiere a la literatura escrita por mujeres, los estudiantes salen de la universidad con la sensación de no haber conocido una parte esencial de su cultura y, en este sentido, se sienten privados de la mitad de su historia y genealogía. Este hecho es especialmente dramático si tenemos en cuenta que las

mujeres son mayoría en los estudios humanísticos y en las profesiones vinculadas al mundo del libro. Este proyecto es una oportunidad única para que el estudiante -y no el profesor- sea el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje; una oportunidad única para complementar y ampliar la formación recibida en el aula; para poner en marcha metodologías innovadoras de enseñanza presencial; para que el estudiante lleve a la práctica lo aprendido en el aula y, también, para dar visibilidad a la literatura escrita por mujeres. Una oportunidad única, en definitiva, para generar en la Complutense clubes y grupos de lectura que hagan de esta universidad una comunidad de aprendizaje más creativa, dinámica, igualitaria y conectado con el mundo.

En un nivel más concreto, el proyecto tiene como objetivo global formar y acompañar a los estudiantes para que puedan dirigir clubes de lectura en la universidad.

En cuanto a los objetivos precisos, y al valor de los mismos, podemos enumerar los siguientes:

- 1) Crear contextos reales y positivos para el aprendizaje de los alumnos.
- 2) Facilitar a los estudiantes instrumentos y herramientas que les permitan desarrollar sus propias capacidades.
- 3) Proporcionar entornos reales en los que puedan aplicar sus conocimientos teóricos adquiridos en la universidad.
- 4) Fomentar el trabajo colaborativo.
- 5) Fomentar que el estudiante elabore, programe y gestione un proyecto propio (su club de lectura). Para ello necesitará planificar y gestionar informaciones y tiempos; desarrollar su capacidad de análisis y síntesis así como desarrollar su creatividad y pensamiento crítico.
- 6) Ofrecer al estudiante una formación extracurricular que complemente y amplíe los conocimientos adquiridos en su formación académica.
- 7) Propiciar que los estudiantes vivan una experiencia (dirigir un club de lectura) cuyos resultados podrán transferir a otros contextos de su vida profesional futura.
- 8) Contribuir a la inclusión de la literatura escrita por mujeres en la formación de los estudiantes.
- 9) Fomentar una universidad más inclusiva e igualitaria paliando las lagunas existentes en los planes de estudio y los programas docentes en lo que a la literatura escrita por mujeres se refiere.

Finalmente, y de un modo más general, podemos afirmar que el proyecto "Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad" tiene el valor de formar a los futuros profesionales del mundo del libro. Deseamos que estos profesionales del mañana – de quienes depende la construcción de una sociedad lectora– accedan a una formación innovadora, igualitaria, personalizada y creativa.

## 2. OBJETIVOS ALCANZADOS

El proyecto de innovación docente *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad*, realizado en la Universidad Complutense de Madrid durante el curso 2022-2023, ha cumplido con todos los objetivos que se había propuesto. Los estudiantes que han

formado parte de forma estable han creado y desarrollado en pequeños grupos clubes de lectura dentro y fuera de la universidad.

Los clubes se han reunido mensual y trimestralmente y han tenido los siguientes títulos.

- Club de lectura HESTIA, online y sobre textos modernistas.
- Club de lectura BERNARDA 21, sobre textos dramáticos en la Universidad Complutense).
- Club de lectura DE LAS MADRES, destinado a personas mayores (en la Universidad Complutense).
- Club de lectura FICCIÓN LITERARIA, sobre novelas de fantasía (en la Universidad Complutense).
- Club de lectura ESCRITORAS DECIMONÓNICAS, sobre Jane Austen y Mary Shelley (en la Universidad Complutense).
- Club de lectura de ESTUDIOS INGLESES, sobre literatura angloamericana (en la Universidad Complutense).
- Club de lectura de DIVULGACIÓN, en colaboración con la librería científica del CSIC (en el campus CSIC)
- Club de lectura en ESPACIOS DE TRABAJO (fábrica de tractores John Deere), en colaboración con el proyecto *Los libros a las fábricas* (en la fábrica de tractores John Deere, Getafe).
- 3 clubes de lectura en la librería EUGENIO TRÍAS, dedicados a literatura oriental, poesía y novela y ensayo (en la biblioteca pública Eugenio Trías).

Los profesores y escritores vinculados al proyecto como miembros estables hemos acompañado y coordinado a los estudiantes en su experiencia de dirigir un club de lectura, garantizando que se sintieran respaldados y velando por que las iniciativas emprendidas por ellos se completaran con éxito. Para ello, hemos realizado reuniones de coordinación periódicas en las que hemos podido abordar conjuntamente todas las cuestiones que ellos quisieran plantearnos (elaboración de las listas de lectura, gestión de problemas, dinamización de los grupos, cuestiones logísticas para posibilitar las reuniones de los clubes).

Hemos empleado la financiación recibida (como estaba reflejado en la propuesta) en invitar a escritoras destacadas así como a profesionales del mundo del libro para que protagonizaran encuentros literarios organizados por los propios estudiantes que dirigen los clubes. Las escritoras que han venido a visitarnos y que han sido cómplices imprescindibles de nuestro proyecto han sido:

- Julia Montejo, escritora
- Silvia Herreros de Tejada, escritora
- Carmen G. de la Cueva, escritora
- Ana Jarén, ilustradora

Estas escritoras visitaron los clubes de lectura cuando se leyeron sus libros y también protagonizaron las tres grandes actividades dirigidas a toda la comunidad universitaria que organizamos:

Ficciones biográficas I, taller a cargo de la escritora Julia Montejo (4 de noviembre de 2022)

Ficciones biográficas II. Encuentro con Silvia Herreros de Tejada (15 de noviembre de 2022)

Escritoras. Encuentro coordinado por Ana Rita Soares con Carmen G de la Cueva y Ana Jarén en el marco de la feria del libro de Madrid (31 de mayo de 2023).

Este año, además, fuimos invitados a presentar los resultados de nuestro proyecto en el I Encuentro de Clubes Universitarios de lectura, celebrado el 18 de mayo de 2023, y organizado por la Asociación Colegial de Escritores de España.

Tal y como era nuestro objetivo en la propuesta que presentamos, el proyecto *Leer en comunidad* ha servido para crear contextos reales y positivos para el aprendizaje de los estudiantes. A lo largo de la experiencia llevada a cabo, han tenido que transformar los conocimientos teóricos adquiridos en clase para adaptarlos a entornos reales como han sido los clubes. Asumir la dirección de los mismos, y comprometerse a dinamizar un grupo de lectura durante un año, les ha incentivado a desarrollar capacidades que a menudo están ausentes en su docencia oficial: hablar en público, planificar una actividad, coordinar un grupo de personas, elegir listas de lectura, realizar presentaciones ante los usuarios de los clubes y moderar debates

A través de su contacto con los usuarios de los clubes (decenas de lectores diferentes) y con las instituciones que los han acogido, los estudiantes han tendido puentes entre la universidad y la sociedad. Han podido comprobar de primera mano cómo funcionan por dentro espacios educativos y culturales como librerías y bibliotecas. Por otro lado, gracias a los encuentros con escritoras y a su participación en las jornadas, los estudiantes han adquirido además una sólida formación extracurricular en fomento de la lectura, un conocimiento que sin duda podrán transferir a otros contextos de su vida profesional futura. Al haber girado todos los clubes de lectura sobre literatura escrita por mujeres también se ha fomentado una universidad más inclusiva en la que se ha dado visibilidad a un corpus amplio de autoras que lamentablemente aún no forman parte de los programas universitarios.

### 3. METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROYECTO

Tal y como quedó reflejado en nuestra propuesta, el proyecto *Leer en comunidad* estaba metodológicamente pensado para que los estudiantes se implicaran en todas las tareas y fases de desarrollo del mismo. La metodología que hemos utilizado es la del aprendizaje colaborativo y nuestro proyecto ha seguido también la estructura del Aprendizaje-Servicio. Los estudiantes han colaborado entre sí y con los profesores en la creación de los grupos de lectura que han puesto al servicio de los lectores que se han apuntado a ellos en las distintas instituciones. Juntos hemos elegido las listas de lectura, el enfoque de los clubes y juntos también hemos programado los seminarios y las actividades. Para ello, se han creado distintos equipos, integrados por estudiantes y profesores.

### 4. RECURSOS HUMANOS

En el proyecto de innovación docente *Leer en comunidad*: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad hemos contado con los siguientes

recursos humanos.

### 1. Miembros internos del proyecto PDI

Cristina Oñoro Otero (Filología, UCM)

Ana Rita Gonçalves Soares (Filología, UCM)

Jorge Santiago Massó (Filosofía, UCM)

Isabelle Marc (Filología, UCM)

Rebeca Gualberto Fernández (Filología, UCM)

Laura de la Parra (Filología, UCM)

### OTROS

Alejandra Camacho, bibliotecaria escolar

José Luis Ocasar (Filología, UAM)

Adriana Murad (antigua alumna Filología)

PAS Raquel Zamora Alainez (Filología, UCM)

Estos PDI han acompañado y coordinado a los estudiantes a la hora de dirigir sus clubes de lectura y les han impartido seminarios y talleres formativos a lo largo del proyecto.

ESTUDIANTES. En el proyecto han participado de forma estable un total de 25 estudiantes que cursan el grado en Literatura General y Comparada, el Máster de Estudios Literarios y el Doctorado de Estudios Literarios de la Universidad Complutense de Madrid de la UCM: Lucía Alcalde, Emma Benito, Andrea Blanco, Marta Yang, María Paula Durán, Cristina García, Carolina López, María Isabel Marques, Teresa Martín, Sofía Martincorena, Elena Monge, Paula Doce, Ángela Gómez, Guadalupe Pardo, Agustín Pérez, Helena Pulido, Ema Tomiozzo; Jessica Ripoll

### 2. Miembros externos al proyecto

Es imprescindible mencionar también a los usuarios de los clubes de lectura, es decir, las decenas de lectores de Madrid que, con su compromiso, ilusión y activa participación han hecho posible que este proyecto fuera una realidad.

## 5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

A lo largo del curso 2022/ 2023 hemos desarrollado las siguientes actividades:

- Club de lectura HESTIA, online y sobre textos modernistas.
- Club de lectura BERNARDA 21, sobre textos dramáticos.
- Club de lectura DE LAS MADRES, destinado a personas mayores.
- Club de lectura FICCIÓN LITERARIA, sobre novelas de fantasía
- Club de lectura ESCRITORAS DECIMONÓNICAS, sobre Jane Austen y Mary Shelley.
- Club de lectura de ESTUDIOS INGLESES, sobre literatura angloamericana.
- Club de lectura de DIVULGACIÓN, en colaboración con la librería científica del CSIC
- Club de lectura en ESPACIOS DE TRABAJO (fábrica de tractores John Deere), en colaboración con el proyecto *Los libros a las fábricas*.
- 3 clubes de lectura en la librería EUGENIO TRÍAS, dedicados a literatura oriental, poesía y novela y ensayo.

Las tres grandes actividades que hemos desarrollado han sido las siguientes:

Ficciones biográficas I, taller a cargo de la escritora Julia Montejo (4 de noviembre de 2022)

Ficciones biográficas II. Encuentro con Silvia Herreros de Tejada (15 de noviembre de 2022)

Escritoras. Encuentro con Carmen G de la Cueva y Ana Jarén en el marco de la Feria del libro de Madrid (31 de mayo de 2023).

Este año, además, fuimos invitados a presentar los resultados de nuestro proyecto en el I Encuentro de Clubes Universitarios de lectura., celebrado el 18 de mayo de 2023, y organizado por la Asociación Colegial de Escritores de España.

\*\*\*

El proyecto Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad tiene una clara vocación de continuidad. Nuestro objetivo último sería que los grupos de lectura arraigaran en la Universidad Complutense y formaran parte de la vida de la comunidad educativa, como de hecho ocurre en otros países de nuestro entorno, como Reino Unido. No solo mejoraría su formación, sino que también les permitiría experimentar con metodologías innovadoras para llevar la literatura al aula el día de mañana, cuando ellos mismos sean profesores. También creemos que los clubes no deben estar dirigidos exclusivamente a los estudiantes sino abiertos al público de la ciudad. Pensamos que sería muy positivo continuar colaborando con bibliotecas, fundaciones y librerías para que los estudiantes puedan repetir la experiencia de dirigir en su seno clubes de lectura destinados a lectores adultos y niños. Se trata de una experiencia que fomenta sus capacidades emprendedoras y contribuye a tender puentes entre la universidad y la sociedad a la que esta sirve y pertenece. Por ese motivo, hemos solicitado un nuevo proyecto INNOVA para el curso 2023-2024 que ya estamos desarrollando. En un plano más general, esperamos que este proyecto contribuya a que en la Universidad Complutense se cree un campo de experimentación, estudio e investigación sobre las relaciones entre lectura y sociedad. Creemos que las humanidades, y la

universidad en la que se enseñan, deben dialogar con la comunidad a la que pertenecen. Esperamos que proyectos como este evidencien que los estudiantes de humanidades, armados con el poder de los libros, tienen mucho que ofrecer al mundo en que vivimos.

## 6. ANEXOS

A continuación se aportan como anexo dos versiones del logo creado por la estudiante Estrella García y otra ilustración realizada también por ella para el proyecto; la cabecera de la página web; unas ilustraciones que realizó la escritora Natalia Carrero durante su visita en 2019 y que regaló al proyecto; la cartelería y programas de las actividades del curso 2022-2023; así como distintas fotografías tomadas durante la realización del proyecto.

Logo del proyecto e ilustraciones diseñados por la estudiante Estrella García



## Cabecera de la Web del proyecto



## Clubes de Lectura UCM

Proyectos de Innovación

[¿Quiénes somos?](#)

[Conoce nuestros clubes de lectura](#)

[Actividades](#)

[Contacta con nosotros](#)



### Descripción del proyecto

*Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad es un proyecto de innovación docente de la facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.*

Estamos convencidos de que los libros no son solo un objeto de análisis académico sino un poderoso instrumento para generar lazos y vínculos entre las

Animados por esta idea, **nueve profesores** y **veintisiete estudiantes** nos hemos unido para crear **doce clubes de lectura** dentro y fuera de la universidad, todos ellos dirigidos por los propios alumnos.

\* **Seis** clubes tienen lugar en la Biblioteca Pública Eugenio Trias-Casa de Fieras y a él acuden los usuarios de la propia biblioteca.

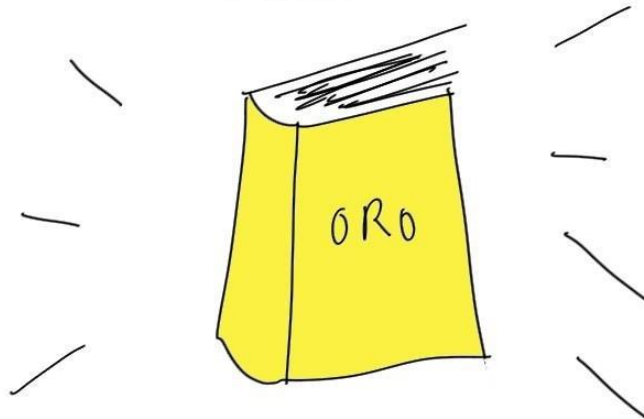
\* **Cuatro** clubes se desarrollan en la Universidad Complutense y están dirigidos a todo tipo de estudiantes, profesores, trabajadores y familiares.

Ilustraciones de la escritora Natalia Carrero realizadas durante su visita y regaladas al proyecto

La lectura la novela  
la poesía es el



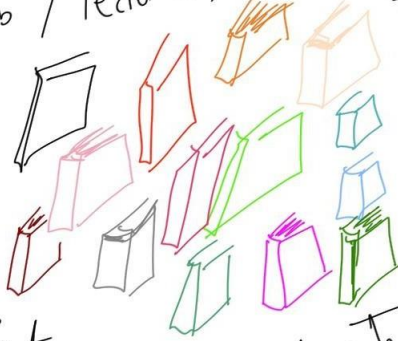
lee



UN verdadero Bien común

EY

tenemos una vida  
Club / lectura / biblioteca



aventura, poesía, tristeza  
intriga, pánico, intensidad  
diversidad asegúrate

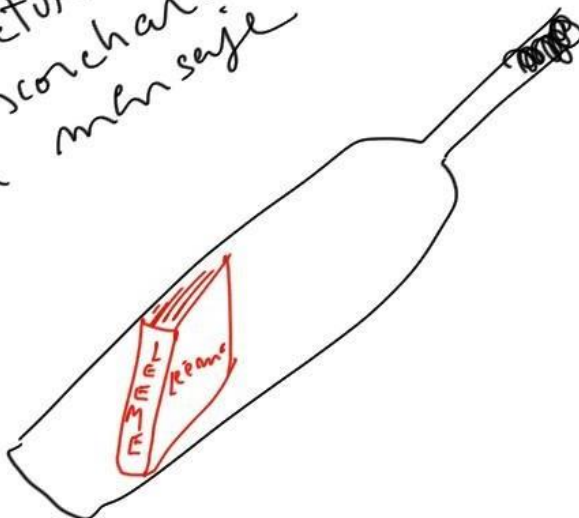
— consejos gráficos para una  
lectura fluida



pregúntate qué  
quiero de ti

para empezar a leer

Ven al  
club de  
lectura -  
descorcharémos  
el mensaje



# La escritura de las mujeres

## Ficciones biográficas I

Taller impartido por la guionista y  
novelista **JULIA MONTEJO**

**Viernes 4 de noviembre // 10-14h**  
**Aula D-204 // Facultad de Filología (UCM)**

Coordinado por Ana Rita  
Gonçalves Soares y Cristina Oñoro

Proyecto de Innovación Docente "Leer en comunidad" (nº 372)



Proyecto de I+D+i Generación del Conocimiento "CARTOGRAFÍAS VITALES. BIOGRAFÍAS DE AUTORAS Y EDITORAS IBEROAMERICANAS. PRIMERA ESCALA (MAPAS VITALES)" PID2020-117968GB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033



# La bioficción feminista y la escritura de las mujeres

## Ficciones biográficas II

Encuentro con

**Silvia Herreros de Tejada**

Martes 15 de noviembre // 10.30-12.30

Aula B-4 // Facultad de Filología (UCM)

Coordinado por Cristina Oñoro



Proyecto de Innovación Docente "Leer en comunidad" (nº 372)

# FERIA DEL LIBRO DE MADRID

HAGÁMOSLA INOLVIDABLE

#FLMadrid23 #HagámoslaInolvidable



Lumen



CLUB DE LECTURA Y ENCUENTRO MODERADO  
POR ANA RITA SOARES

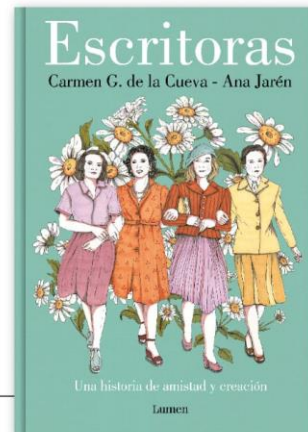
## Escritoras

de Carmen G. de la Cueva y Ana Jarén

**MIÉRCOLES**

**31 DE MAYO  
A LAS 11H**

Biblioteca  
Eugenio Trías







# Club de lectura de la Librería Científica del CSIC

## El primer club de lectura intergeneracional

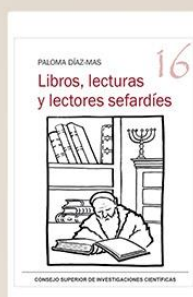
Una colaboración entre la Librería Científica del CSIC  
y el Proyecto de Innovación docente  
de la Universidad Complutense de Madrid  
*Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes  
de lectura dentro y fuera de la universidad*



**26 OCT**



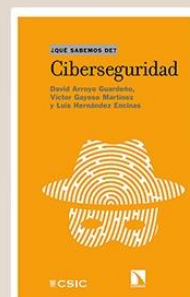
**23 NOV**



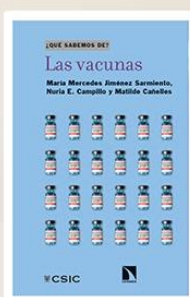
**14 DIC**



**18 ENE**



**22 FEB**



**22 MAR**



**19 ABR**





Montaje con las fotografías de los miembros del proyecto

