



Proyecto de Aprendizaje- Servicio UCM convocatoria 2023-2024

LA PALABRA LITERARIA QUE CURA Y PROTEGE: UNA
PROPUESTA DE LECTURA EN VOZ ALTA DIRIGIDA A
PACIENTES Y ESTUDIANTES CON EL FIN DE DISFRUTAR
DE LA LITERATURA Y FORTALECER LA CONCIENCIA
AMBIENTAL

Silvia Eva Agosto Riera y María Teresa Mateo Girona
Ciencias Sociales
Facultad de Educación

Índice de contenidos:

1. Descripción del Equipo del proyecto y recursos humanos	3
2. Objetivos de aprendizaje propuestos-actividades /acciones-indicadores de logro	8
3. Objetivos de servicios propuestos-actividades/acciones-indicadores de logro	10
4. Cronograma de desarrollo	12
5. Metodología empleada	13
6. Evaluación multifocal y resultados	14
7. Transferencias	16
8. Conclusiones y propuestas de mejora	17
9. Anexos	18

1. Descripción del Equipo del proyecto y recursos humanos

Nombre y apellidos	Función y adscripción (director/a, miembro del equipo, PDI, PAS, estudiante)	Facultad/ Universidad	Departamento/ unidad departamental/ institución, organización
Silvia Eva Agosto Riera	Co-directora	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
María Teresa Mateo Girona	Co-directora	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Ana Estradé Sánchez	Miembro del equipo	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Miguel Ángel Baeza Alba	Miembro del equipo	Educación UCM	Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas
Nuria Anaya Reig	Miembro del equipo	Facultad de CC. Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos.	Ciencias de la Educación, Lenguaje, Cultura y Artes, Ciencias Histórico-Jurídicas y Humanísticas y Lenguas Modernas
Pilar Adrados González	Presidenta		ONG Manos Unidas
Javier Hortal García	Presidente		ONG ASION
Vanesa Hortal	Voluntaria		ONG ASION

Begoña Fuentes	Frutos	Docente		Departamento de Música, voz y lenguaje de la RESAD (Real Escuela de Arte Dramático)
Carmen Moya Muñoz		Directora	IES Francisco Giner de los Ríos	Consejería de Educación. Comunidad de Madrid
Mercedes Carrasco	Mayor	Presidenta	AMPA IES Francisco Giner de los Ríos	Consejería de Educación. Comunidad de Madrid
Ana Isabel Montalvo	Sotos	Concejala de Educación		Ayuntamiento de Alcobendas
Davinia García	Municio	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Marta Marañón	Romea	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Miriam Martínez	Cintas	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Almudena Martínez	Jáudenes	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Silvia Sánchez	García	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
María Valdepeñas	Ruíz-	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Ana Mendaña Mogio		Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física

Nerea Ahijado	Mencía	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
María Torres Pascual		Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Claudia Sánchez	Herráez	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Lucía Fernández	Martín	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Nayara Cabrera	Casanova	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Joana García	Salavisa	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Carmen González	Sánchez	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Paula Castillo Moya		Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Leyre Cáceres	Carmona	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Irene Antona Calvo		Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Lucía González	Muñoz	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Cristina Manrique Fernández		Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Ángela Rubio Blanco		Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Cristina Vegas de los Reyes		Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física

Elena Luján Rafael de la Cruz	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Inés Alonso Torres	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Claudia M. Gómez Boo	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Wanzhen Cai	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Paula Cárdenas Rey	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Mercedes Jiménez López	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Aitana Maachi Idrissi	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Clara Aguirre Gutiérrez	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Marta Sánchez Sánchez	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Marina Ruiz Cabral	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Sara Sirvent Díez	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Candelaria Ochoa Tuñón	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física

Sara Sánchez García	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Natalia Megino Poveda	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Carlota Rodríguez Corraliza	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Vera Verayos Márquez	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Asier González de la Cruz	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
María del Carmen de Antonio Sola	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física
Irene López Guillén	Estudiante	Educación UCM	Didácticas de las Lenguas, Artes y Educación Física

2. Objetivos de aprendizaje-actividades-indicadores de logro.

Objetivos de aprendizaje propuestos	Actividades y acciones que los han desarrollado	Indicadores de logro
Formar a los futuros docentes sobre la importancia de la	Curso de formación en la Facultad de Educación de la UCM con la colaboración	Nivel 1. Entiende información específica esencial sobre el concepto de

sostenibilidad en el entorno educativo	de voluntarios de la ONG Manos Unidas	sostenibilidad en el entorno educativo. Nivel 2. Identifica textos literarios para promover la conciencia ambiental en los niños y adolescentes.
Concienciar a los futuros docentes sobre las ventajas cognitivas, emocionales e intelectuales de la lectura en voz alta	Curso de formación en la Facultad de Educación de la UCM con la colaboración de profesores de la UCM y de la URJC Curso de formación de la profesora de la RESAD, Begoña Frutos	Nivel 1. Capta la importancia cognitiva, emocional e intelectual de la lectura en voz alta. Nivel 2. Crea situaciones de aprendizaje de lectura en voz alta para niños y adolescentes.
Sensibilizar a los futuros profesores sobre la necesidad de cooperar con organismos públicos y con el tejido asociativo local para transformar el entorno.	Curso de formación en la Facultad de Educación de la UCM con la colaboración de voluntarios de las ONG ASION y Manos Unidas	Nivel 1. Comprende la importancia de la colaboración institucional entre organismos públicos y el tejido asociativo Nivel 2. Favorece propuestas que fortalezcan la cooperación entre organismos públicos y privados.
Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibilización en el plano ambiental, cultural y social	Curso de formación en la Facultad de Educación de la UCM con la colaboración de voluntarios de la ONG ASION y Manos Unidas	Nivel 1. Identifica buenas prácticas de trabajo con niños y adolescentes Nivel 2. Diseña actividades para sensibilizar a los niños y adolescentes

		sobre la importancia de la literatura y el cuidado del medio ambiente.
--	--	--

- 2.1. Explicar brevemente qué conocimientos y competencias de la asignatura/s, TFGs, TFMs, Créditos de libre configuración de la titulación se han vinculado al desarrollo del proyecto.

Este proyecto APS ha permitido desarrollar la Competencia General CG2 de Educación Infantil (Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 0-6 años) y la Competencia General 2 de Educación Primaria (Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6 -12 años).

Con respecto a las Competencias Transversales, se han vinculado, en los estudiantes de Educación Infantil, las CT1, CT3, CT7 y CT10 y las Competencias Específicas CM2.1.4 (Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes), CM2.1.5 (Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua), CM2.1.6 (Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal), CM2.1.7 (Favorecer las capacidades de habla y de escritura), CM2.1.8 (Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura) y CM2.1.9 (Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza).

Por su parte, con respecto a las Competencias Transversales en Educación Primaria, en el APS se han trabajado las CT1, CT2, CT3 y CT11. Entre las Competencias Específicas, por su parte, se puede señalar CM6.2 (Analizar la incidencia de los factores sociales en los procesos educativos), CM8.7 (Conocer los fundamentos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación) y CM8.8. (Valorar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas del conocimiento en Lengua y la Literatura).

El curso, por otra parte, ha vinculado dos créditos de libre configuración.

3. Objetivos de servicio-propuestos-actividades/acciones- indicadores de logro.

Objetivos de servicio propuestos	Actividades y acciones que los han desarrollado	Indicadores de logro
Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de lectura en voz alta a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse	Intervención de los estudiantes voluntarios en los centros educativos y, en el Hospital del Niño Jesús	<p>Nivel 1. Realiza actividades adecuadas al nivel educativo y la edad de los niños y adolescentes.</p> <p>Nivel 2. Despierta interés en los niños y los adolescentes las actividades de lectura en voz alta y contribuye a fortalecer la conciencia ambiental.</p>
Inculcar y fomentar en los adolescentes el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida	Sesiones de lectura periódicas con el fin de disfrutar de los textos literarios y aprender sobre la importancia del cuidado del medio ambiente	<p>Nivel 1. Elabora propuestas de lectura en las que se subraya la importancia del cuidado del medio</p> <p>Nivel 2. Genera curiosidad e interés por la lectura y por la diversidad ambiental</p>
Mejorar hábitos y promover acciones para lograr la sostenibilidad en estudiantes, profesores, personal no docente y familias.	Elaboración de vídeos para difundir entre la comunidad textos literarios con temática ambiental	<p>Nivel 1. Integra a las familias, ONG y el entorno de los niños y adolescentes en las actividades diseñadas.</p> <p>Nivel 2. Participa activamente en la promoción de las actividades de lectura en voz alta y fortalecimiento de la conciencia ambiental.</p>

3.1. Descripción de la situación o necesidad social mejorada gracias al proyecto.

La biblioterapia, una rama de la psicología que analiza el poder curativo de la literatura, señala la capacidad terapéutica de la lectura de textos literarios. Por ello, este proyecto de aprendizaje servicio ha logrado beneficios en entre la población infantil, ya que se ha realizado un acompañamiento para disfrutar de la palabra literaria. En su obra *Como una novela*, Daniel Pennac establece que uno de los derechos de los lectores es el "Derecho a leer en voz alta" para gozar de la belleza de la palabra poética. En los servicios realizados se ha podido observar el efecto positivo que estas actividades de lectura han logrado en niños hospitalizados y en alumnos de Infantil y Primaria, que no solo participaron activamente de las sesiones de cuentacuentos, sino que solicitaron que sean actividades periódicas y continuas a lo largo del curso.

Los textos seleccionados, por su parte, permitieron fortalecer la conciencia ambiental de los niños y de los adolescentes tanto de instituciones educativas como de centros hospitalarios. En algunos casos, además, se incluyeron historias de personajes femeninos y se trabajó sobre la aportación de las mujeres en la historia de la Humanidad.

Cabe destacar la importancia de establecer vínculos entre la Universidad, la escuela y las instituciones, como las aulas hospitalarias. El enriquecimiento que implica para estas entidades estas colaboraciones redunda en beneficios para los niños y adolescentes.

4. Cronograma de desarrollo

<i>FASES del APS</i>	Actividades/acciones	S e p	O c t	N o v	D i c	E n e	F e b	M a r	A b r	M a y	J u n
----------------------	----------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

0. Coordinación	Presentación del proyecto en las respectivas asignaturas Contacto con entidades educativas, hospitales y el Ayuntamiento de Alcobendas	X									
1. reparación	Elaboración de los materiales de formación y diseño de las clases		x								
2. Organiza ción	Desarrollo de la formación a los estudiantes		x	x	x						
3. Realización	Implementación de las actividades de lectura (presenciales u on line)					x	x	x	x	x	
4. Cierre	Evaluaciones										x
5. Transferenci a y seguimiento	Difusión de la actividad en las redes sociales, Boletín de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil								x	x	x

5. Metodología empleada Describa la metodología empleada que le ha permitido la ejecución del proyecto de acuerdo con los objetivos de aprendizaje y servicio propuestos.

Según Puig Rovira y Palos Rodríguez (2006), los proyectos APS deben cumplir seis requisitos metodológicos:

- 1) Puede realizarse en la educación formal y no formal, en todos los grupos etáreos y en cualquier momento del curso.
 - 2) Implica un servicio real para la sociedad donde está inmersa la institución educativa.
 - 3) Permite adquirir experiencias, competencias y conocimientos.
 - 4) Integra la reflexión y la experiencia.
 - 5) Promueve una asociación entre las instituciones educativas y las organizaciones sociales.
 - 6) Fortalece el desarrollo humano y mejora la institución educativa y la comunidad en donde esta se halla inmersa.
-
- 1) Nuestro APS estuvo formado por estudiantes voluntarios de la Facultad de Educación de la UCM.
 - 2) Se realizaron numerosos servicios: cuentacuentos en el Aula Hospitalaria del Hospital Niño Jesús, en CEIP Hermanos Ortiz de Zárate, en CEIP Miguel Hernández de Getafe, en IES Francisco Giner de los Ríos de Alcobendas, en Colegio Tirso de Molina de Arganzuela y en Colegio San Juan Bautista.
 - 3) Los estudiantes recibieron formación sobre lectura en voz alta, niños hospitalizados y temáticas literarias diversas.
 - 4) En el APS se llevaron a cabo: procesos formativos, prácticas concretas y evaluación a lo largo del proceso y en el cierre.
 - 5) Las actividades contaron con la colaboración del Aula Hospitalaria del Hospital Niño Jesús, los centros educativos y el Ayuntamiento de Alcobendas.
 - 6) Es importante destacar el impulso y la promoción de la lectura en alumnos de Infantil, Primera y Secundaria en todos los centros donde se llevó a cabo el servicio.

6. Evaluación multifocal y resultados

A lo largo de todo el APS se realizaron evaluaciones, tanto de las clases como de las actividades de servicio. El porcentaje de satisfacción de los voluntarios con el proceso formativo fue de más

de 80%, como lo indican las valoraciones realizadas al finalizar las formaciones.

En las reuniones de evaluación con los grupos de voluntarios una vez realizado el servicio, se valoró muy positivamente, además, la ejecución del APS. Tomando en cuenta parámetros como participación, trabajo en equipo, aprendizajes alcanzados e implicación de las diversas entidades educativas, se llegó a la conclusión de que la experiencia ha sido exitosa.

Por otra parte, tanto los centros educativos como el Aula Hospitalaria del Hospital Niño Jesús valoraron muy positivamente el servicio y solicitaron continuarlo en próximos cursos.

Para valorar el trabajo de lectura en voz alta, se incluye una rúbrica. Este instrumento fue muy efectivo para la selección de los temas y la calidad de las lecturas realizadas.

RÚBRICA DE VALORACIÓN DE LA LECTURA EN VOZ ALTA

	1	2	3	4	5
Ritmo y fluidez La lectura respeta la musicalidad del texto					
Volumen Adecuado para el auditorio					
Claridad Pronuncia correctamente las palabras					
Acentuación Acentúa correctamente					
Expresividad y entonación Produce cambios de tono, realiza una correcta interpretación, aporta matices en la lectura					
Seguridad al leer No presenta titubeos					
Contacto con el público Establece miradas periódicas al auditorio					
Texto elegido El texto es adecuado y posee calidad literaria					

7. Transferencias Indique si se han transferido los resultados y la experiencia en qué foros académicos y socio educativos (soportes publicaciones, instituciones, etc.)

Los resultados de la experiencia se han desarrollado en la Jornadas Culturales del IES Francisco Giner de los Ríos, el 4 y 5 de abril de 2024 y se difundieron por las redes sociales de la entidad. Además, la profesora Silvia Eva Agosto Riera presentó el proyecto en un encuentro de profesores del programa Erasmus, realizadas el 26 y 27 de junio de 2024 en Alcobendas.

Por otra parte, se realizaron diversas publicaciones en las redes sociales (Facebook, Instagram, página web) y en el Boletín de la Asociación Amigos del Libro, como puede verse en los anexos de esta memoria.

8. Conclusiones y propuestas de mejora. Reflexiones en torno a los logros, fortalezas, debilidades y oportunidades del proyecto y cómo seguir desarrollando en caso de que siga siendo socialmente necesario con propuestas concretas de mejora.

La experiencia de APS ha sido una verdadera escuela de ciudadanía, tal como sostienen Puig Rovira (2009), Puig Rovira, Gijón Casares, Martín y Rubio Serrano (2011) y Murillo y Arambuzuruzabala (2014), entre otros. Los estudiantes voluntarios aprendieron con la experiencia realizada y los alumnos de los diversos centros educativos y del Aula Hospitalaria del Hospital Niño Jesús disfrutaron de actividades motivadoras de impulso a la lectura de textos literarios con temáticas diversas, entre las que se pueden citar, la problemática ambiental y la igualdad de género.

Las dificultades más grandes para la realización del servicio ha sido poder llevar la actividad de promoción de la lectura a otras aulas hospitalarias por las grandes restricciones que, lógicamente, tienen los centros sanitarios. Por ello, una de las alternativas que propusieron los voluntarios fue realizar vídeos para llevar adelante la actividad sin necesidad de visitar en persona los hospitales. De todas maneras, la posibilidad de haber realizado la experiencia en el Niño Jesús ha sido muy formativo y por ello trataremos, en cursos próximos, de consolidar esta relación de colaboración.

Como propuesta de mejora, sería necesario estudiar la posibilidad de realizar tareas de formación de voluntarios en los turnos de mañana y de tarde, para facilitar la asistencia a quienes lo deseen. Los proyectos APS de los cursos 2022-2023 y 2023-2024 presentaron el mismo problema, pero no pudo resolverse por falta de formadores.

9. Anexos. Incluya el material necesario al que el proceso del informe haya referido y es interesante que se incluya material audiovisual que ilustre el proceso.

Anexo 1. Fotos de la formación (conferencia de voluntarios de la ONG ASION y Master class de Begoña Frutos)

Anexo 2. Fotos del servicio en el Colegio San Juan Bautista

Anexo 3. Fotos del servicio en Aula Hospitalaria del Hospital Niño Jesús

Anexo 4. Fotos del servicio en el IES Francisco Giner de los Ríos de Alcobendas

Anexo 5. Informe de voluntarios en el CEIP Hermanos Ortiz de Zárate

Anexo 6. Informe de voluntarios en el CEIP Miguel Hernández de Getafe

Anexo 7. Informe de voluntarios en Colegio Tirso de Molina de Arganzuela

Anexo 8. Encuentro de profesores Erasmus en Alcobendas

Anexo 9. Materiales didácticos

Anexo 10. Boletín de la Asociación Amigos del Libro

Anexo 1. Fotos de la formación









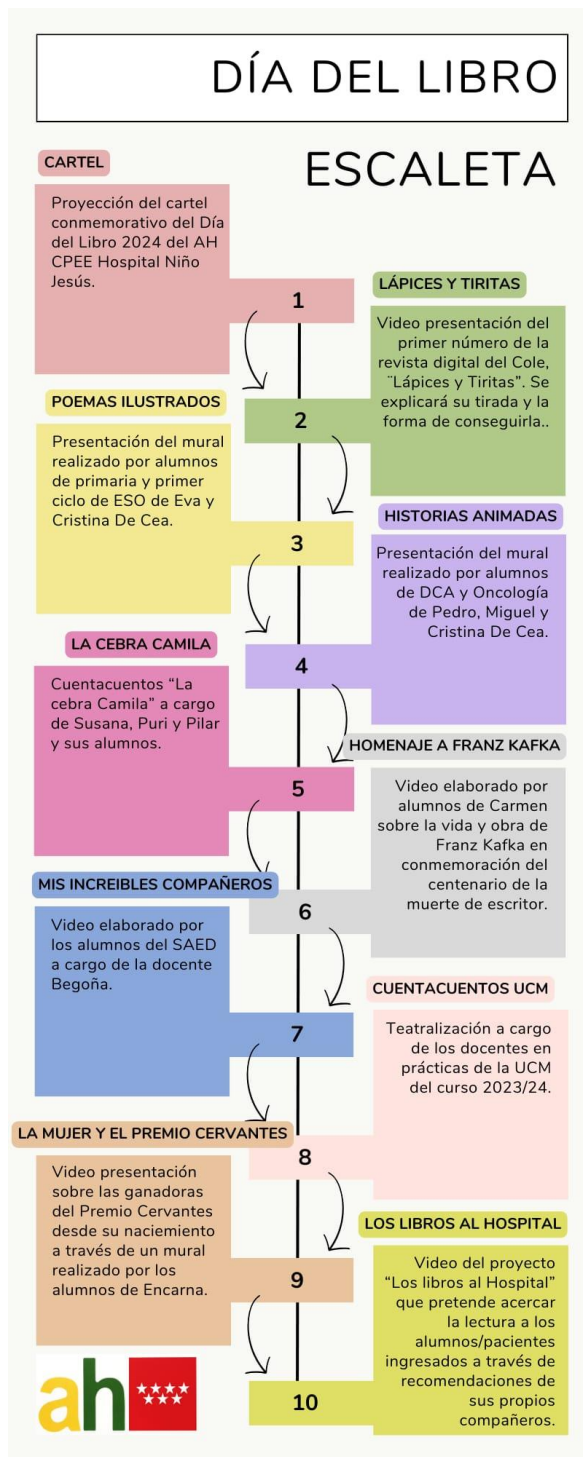
Anexo 2. Fotos del servicio en el Colegio San Juan Bautista







Anexo 3. Fotos del servicio en Aula Hospitalaria del Hospital Niño Jesús





Anexo 4. Fotos del servicio en el IES Francisco Giner de los Ríos de Alcobendas



Anexo 5. Informe de voluntarios en el CEIP Hermanos Ortiz de Zárate



HIPATIA

Las prácticas las terminé realizando en el colegio público de mi pueblo, CEIP Hermanos Ortiz de Zárate. Las realicé en una clase de sexto de primaria, muy diferente al ámbito al que estoy acostumbrada ya que es infantil y realizarlo en esta clase me generaba una incertidumbre enorme ya que no sabía el tipo de cuento que podía llevar, cómo podría hacerlo más ameno, cómo debía tratar el tema de diversidad... Después de una mañana entera en la biblioteca terminé eligiendo: HIPATIA. Me pareció un cuento que reunía todo lo que necesitaba, tanto el tema de igualdad cómo un entretenimiento y descubrimiento de nuevos conocimientos.

Los chicos y chicas fueron avisados dos semanas antes de que yo iría a hacer un taller.

Están en una edad complicada y además en plena preadolescencia por lo que se lo tomaban como "broma" y de "pequeños" el ir a hacer un taller y contarles un cuento. Se colocaron mirando al frente y yo delante de ellos. Yo me iba moviendo para que todos pudiesen ver las ilustraciones y, además, les hice partícipes de la lectura. No solo muchos de ellos leyeron pequeños fragmentos del cuento, si no que mientras iba leyendo el cuento iba haciendo pequeñas preguntas cómo: ¿Creéis que los hombres antes eran más inteligentes que las mujeres cómo menciona un personaje del libro? ¿Creéis que las mujeres no sirven en el ámbito de la ciencia? ¿Conocéis mujeres importantes?... Respecto a estas preguntas y al cuento pudimos reflexionar sobre los pensamientos que se tenían en esa época y cómo afectaron. Una vez acabado el libro, realizamos un pequeño concurso de preguntas en grupos para ver si habíamos asentado todo lo que habíamos aprendido y hacer mucho más dinámica la actividad.

En conclusión, al principio tenía miedo ya que era mi primera vez con un público de esa edad. Cuando iba transcurriendo el taller me iba sintiendo más

cómoda viendo el interés que tenían sobre el tema de la mujer tanto en la Edad Media, como en Egipto, hasta la actualidad. Sentí felicidad al ver que las próximas generaciones tienen unos pensamientos puros a cerca de la igualdad, son conscientes de lo que valen y de lo capaces que son para hacer lo que se propongan. Este cuento trata de la historia de Hipatia contada por la Diosa Atenea a través de la igualdad y del empoderamiento de la mujer y de que sí somos capaces de llevar la vida que queramos al igual que los hombres y dedicarnos a la ciencia como a cualquier otro ámbito.



Anexo 6. Informe de voluntarios en el CEIP Miguel Hernández de Getafe

El pasado día 6 de Mayo del año 2024 acudimos (Sara Sanchez, Candelaria Ochoa y Sara Sirvent) al CEIP Miguel Hernández ubicado en municipio de Getafe (Madrid) para realizar la práctica del proyecto aprendizaje y servicio: La palabra que cura y protege.

Días antes de acudir elegimos el libro que íbamos a contar, teníamos gran número de opciones, pero finalmente y tras una decisión unánime de desarrollar el cuento *La gran carrera de los animales*. Utilizamos varios días de preparación tanto para trabajar la entonación, como para preparar el material utilizado.

Una vez en el centro educativo llegamos a la primera clase en la que íbamos a desarrollar nuestra práctica, en este caso era a las dos aulas juntas del primer curso del segundo ciclo de educación infantil (3 años), al principio estábamos muy nerviosas, pero una vez que finalizamos esos nervios desaparecieron al ver la gran acogida que había tenido el cuento.

También acudimos a los otros dos niveles de educación infantil.

Nuestra experiencia fue muy gratificante y satisfactoria al ver la cara de ilusión de los alumnos, y gracias a las clases impartidas durante el proyecto nos resultó más fácil entonar y leer en voz alta el cuento.

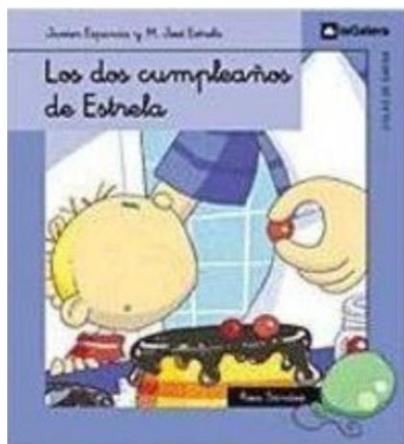


Anexo 7. Informe de voluntarios en Colegio Tirso de Molina de Arganzuela



Marina Ruiz Carral y Clara Aguirre Gutiérrez de T6, asistimos el 25/4/2024 al colegio Tirso de Molina situado en Arganzuela Planetario, con el consentimiento de la profesora Clara Vázquez Vázquez, en donde leímos el cuento "Los dos cumpleaños de Estrela" en el aula de 5 años.

Este libro nos lo recomendó la profesora y lo estuvimos practicando días antes de la lectura, es un libro inclusivo y de diversidad ya que trata de que Estrela es una niña adoptada que celebra dos cumpleaños, el día que nació en Colombia y su llegada a España.



Al acabar el cuento hicimos varias preguntas a los niños sobre el cuento, sobre por qué Estrela tenía dos madres o dos cumpleaños...Y los niños fueron contestando según lo que habían entendido del cuento.

Después les explicamos de manera que lo entendiesen, que era ser adoptado, y que a pesar de ello tenía una mamá y un papá que la querían mucho.

Anexo 8. Encuentro de profesores Erasmus en Alcobendas

Internacionales

GINER EN UN CLICK

Jornada de difusión de las experiencias Erasmus

El 27 de junio se realizó en el Aula del Futuro una jornada de difusión de las experiencias Erasmus de cuatro profesores.



La primera exposición estuvo a cargo de Marina Lacasta, que contó su experiencia de Job shadowing en Karlsruhe, Alemania.



La segunda exposición fue realizada por Raquel Gómez que contó su experiencia en un curso de formación sobre herramientas digitales en Dublín.



La tercera presentación, realizada por Carlos Aragunde, versó sobre un curso de integración de las TIC en las aulas realizado en Split, Croacia.



La última conferencia fue realizada por Mara Valderrama, que desarrolló los contenidos tratados en un curso sobre herramientas digitales en Berlín.



Anexo 9. Materiales didácticos

Test

HIPATIA

¿De qué era diosa Atenea?




A) Animales B) Sabiduría

C) Amor D) Naturaleza

Test

HIPATIA

¿Dónde se encuentra Alejandría?



A) España B) Marruecos

C) Egipto D) Francia

Test

HIPATIA

Es necesario cultivar la mente y el cuerpo.



A) Verdadero

B) Falso

Test

HIPATIA

¿Qué lugares visitó Hipatia?



A) Roma y Atenas

B) Barcelona y Roma

C) Rusia y Madrid

D) Turquía y París

Test

HIPATIA

¿Qué hizo Hipatia?



A) Se casó

B) Tuvo hijos

C) Inventó el barco a vapor

D) Montó su propia escuela

Test

HIPATIA

¿Para qué sirve el astrolabio?



A) Situar las estrellas

B) Calcular una operación matemática

C) Pintarse los labios

D) Analiza una oración

Anexo 10. Boletín de la Asociación Amigos del Libro

RO, LA LECTURA Y LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Un Día del Libro muy especial

El 23 de abril, con motivo de la celebración del Día del Libro, seis alumnos de la Universidad Complutense de Madrid (Carmen de Antonio, Asier González, Claudia Herráez, Inés Alonso, Cristina Manrique e Irene López) acudieron al Hospital Niño Jesús para leer en voz alta unos relatos cortos a niños y adolescentes allí ingresados, en el marco del proyecto de aprendizaje-servicio *La palabra literaria que cura y protege*, un proyecto coordinado por las profesoras Silvia Eva Agosto Riera y María Teresa Mateo Girona, de la UCM, que tiene entre sus objetivos acercar la lectura a niños, también enfermos, a la vez que se forma a futuros profesores.



Acompañados de Nuria Anaya, miembro de nuestra asociación y profesora de la Universidad Rey Juan Carlos, que también colabora en el proyecto, los estudiantes tuvieron la oportunidad de poner en práctica la lectura en voz alta en una institución extraordinaria: el Colegio Público "Hospital Niño Jesús". Este centro, creado 1966 y dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, atiende a alumnos desde Educación Infantil hasta Bachillerato con el objetivo último de ofrecerles atención pedagógica, mientras están

ingresados o convalecientes en sus domicilios, para garantizar la continuidad de su formación educativa.



La amabilidad de una profesora del colegio, Noelia Fernández, y de su director, Miguel Pérez, hicieron posible esta pequeña, pero enriquecedora colaboración, tanto para los pacientes como para los estudiantes de Magisterio. En este sentido, cabe recordar que la lectura en voz alta es una actividad docente fundamental además de favorecer el gusto lector (y, en consecuencia, también el desarrollo de la comprensión lectora y del hábito lector), también puede tener efectos terapéuticos y mejorar la calidad de vida de las personas hospitalizadas.



Ojalá que en un futuro no muy lejano esta experiencia y otras parecidas puedan repetirse en este mismo centro y que más hospitales quieran sumarse a ella.

Nuria Anaya Reig