

El Congreso Internacional EduEmer 2025 se ha consolidado como un espacio internacional de reflexión crítica, intercambio de buenas prácticas y colaboración académica, orientado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Las aportaciones científicas evidencian una transformación profunda de los procesos educativos, impulsada por la incorporación de tecnologías emergentes y enfoques pedagógicos innovadores. En este contexto, la educación se reafirma como un eje estratégico para el desarrollo humano integral, la cohesión social y la sostenibilidad global.

Educación, tecnología emergente y conciencia global:

Caminos hacia una ciudadanía digital crítica y responsable.

Dykinson, S.L.

Cátedra de Educación en Tecnologías Emergentes,
Gamificación e Inteligencia Artificial (EduEmer)

Editores

Prof. Eloy López Meneses

Prof. César Bernal Bravo

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

© Copyright by los autores Madrid, 2025

Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 - 28015
Madrid Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69

e-mail: info@dykinson.com / www.dykinson.es / www.dykinson.com

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial. Para mayor información, véase Consejo Editorial: www.dykinson.com/quienes_somos

Los editores del libro no se hacen responsables de las afirmaciones ni opiniones vertidas por los autores de cada capítulo. La responsabilidad de la autoría corresponde a cada autor, siendo responsable de los contenidos y opiniones expresadas.

ISBN: 979-13-7006-556-0

INTRODUCCIÓN

La presente obra científica es el resultado de la selección de aportaciones científicas presentadas en el **II Congreso Internacional de Educación, Innovación y Transferencia del Conocimiento (EduEmer 2025)**, celebrado los días 22 y 23 de mayo de 2025. Este evento internacional fue organizado por la **Cátedra Institucional de Educación y Tecnologías Emergentes, Gamificación e Inteligencia Artificial de la Universidad Pablo de Olavide**, bajo el lema *“Educación, Tecnología, Innovación y Transferencia de Conocimiento”*.

Esta publicación nace con el propósito de reflejar la riqueza intelectual, la diversidad metodológica y el compromiso transformador que caracterizaron al Congreso Internacional. En ella se reúnen trabajos científicos que representan una muestra significativa de la investigación actual en el ámbito social y educativo, abordando problemáticas reales, propuestas innovadoras y experiencias prácticas desde diferentes niveles, contextos y enfoques pedagógicos.

Las contribuciones aquí compiladas configuran una miscelánea de reflexiones, estudios de caso, desarrollos teóricos y aplicaciones tecnológicas que inciden en tres ejes fundamentales para el progreso sostenible de la ciudadanía global: **la educación, la innovación y la transferencia de conocimiento**. A pesar de su relevancia estratégica, estos pilares no siempre reciben la atención ni la inversión necesarias. Esta obra busca precisamente contrarrestar dicha carencia, ofreciendo un enfoque integral y crítico sobre sus posibilidades, limitaciones y proyecciones futuras.

A lo largo de sus páginas, el investigador y la investigadora encontrarán análisis en torno a cuestiones clave como la creatividad en el aula, la cultura evaluativa, la inteligencia artificial como aliada pedagógica, los modelos de emprendimiento educativo, la cooperación interinstitucional, o la viabilidad de transferir conocimiento desde la universidad hacia la sociedad. Se recogen además múltiples ejemplos de buenas prácticas y experiencias de éxito, desarrolladas por profesionales comprometidos con la mejora educativa y la innovación metodológica.

Por último, esta compilación científica no pretende ofrecer respuestas cerradas, sino abrir horizontes. Constituye una invitación a la reflexión crítica, al diálogo interdisciplinar y a la construcción colectiva de conocimiento. Confiamos en que esta publicación contribuya a enriquecer el debate educativo contemporáneo y a inspirar nuevas prácticas que favorezcan la calidad docente, la equidad formativa y el desarrollo curricular innovador.

Esta publicación académica aspira a convertirse en una referencia útil para el avance profesional docente, contribuyendo a la mejora continua de la calidad educativa y a la integración efectiva de la innovación en el currículo.

Muchas gracias.

INTERÉS DOCENTE, HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y SENTIDO DE PERTENENCIA: FACTORES QUE PREVIENEN EL ACOSO ESCOLAR ENTRE EL ALUMNADO	21
DIANA CAROLINA TREVIÑO VILLARREAL	21
MARIO ALBERTO GONZÁLEZ MEDINA	21
ASISTENTES VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: METODOLOGÍA DE CREACIÓN Y COMPARATIVA DE MODELOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA	38
ENRIQUE CUAN DURÓN.....	38
ELISA URQUIZO BARRAZA	38
DIEGO URIBE AGUNDIS	38
BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA VIRTUALIDAD: UNA INVESTIGACIÓN EN ARGENTINA.....	55
MAG. JULIA PEREIRA DE LUCENA.....	55
CREACIÓN Y USO DE UN ESPECTÁCULO DE MAGIA PARA LA ENSEÑANZA DE FÍSICA Y QUÍMICA EN VARIOS NIVELES ACADÉMICOS.....	65
SERGIO FUENTES ANTÓN	65
EDUCANDO EN LA DIVERSIDAD: THE GOOD DOCTOR, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA LA FORMACIÓN EN AUTISMO	81
LARA MONTERO DE ESPINOSA RAMOS	81
EL VALOR DE LA EDUCACIÓN RURAL: ESTUDIO DE CASO DEL CRA PICOS DE EUROPA.....	95
VIRGINIA LÓPEZ VILLORIA	95
EVA BERTOLÍN BRUGUERA	95
ANA ISABEL GÓMEZ-VALLECILLO.....	95
IMPACT OF COMMUNITY SCHOOL PROJECTS IN MEXICAN HIGH SCHOOLS: STUDY IN SCHOOLS IN THE STATE OF SINALOA	111
KRISTIAN ARMANDO PINEDA CASTILLO.....	111
JOSÉ CRISTÓBAL SOLÍS POLLORENA.....	111
CONTRIBUCIÓN DE LA CLARIDAD DEL DOCENTE EN LA MOTIVACIÓN Y LA SATISFACCIÓN ACADÉMICA DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.....	127
MANUEL DE-BESA GUTIÉRREZ	127
FACUNDO FROMENT	127
UNIVERSITY STUDENTS' PERCEPTIONS OF MOBILE APPLICATION-BASED LEARNING. A MIXED STUDY MOBILE APPLICATION IN UNIVERSITY STUDENTS	141
MARÍA-JOSÉ ESTEBANEZ-PÉREZ.....	141
JOSÉ-MANUEL PASTORA-BERNAL.....	141
EL PUNTO QUE ERA CASI MÁGICO: EVALUAR LA DIVERSIDAD CULTURAL SIN SER UN PROCEDIMIENTO TRÁGICO ..	159
ALICIA ANTOLINOS SÁNCHEZ	159
TPACK EN LA EDUCACIÓN: UN ESTUDIO DE ESTRATEGIAS EXITOSAS Y BARRERAS DENTRO DE LA FORMACIÓN DOCENTE	171
DIEGO BASTIDAS ORREGO.....	171
INSPIRANDO VOCACIONES A TRAVÉS DE LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA.....	187
MARIA JOSÉ TENORIO SERRANO	187
LAURA FERNÁNDEZ PEÑA.....	187

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ELECTRÓNICA FORENSE: EXPERIENCIAS Y RETOS EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA	197
CARLOS CRUZ	197
ANA DE ANDRÉS RUBIO	197
ESTRATEGIA TIC: DISEÑANDO ESCENARIOS EDUCATIVOS PARA LA GESTIÓN DE CONFLICTOS	205
JUDY JULIETH RAMÍREZ RUIZ	205
ANA DOLORES VARGAS SANCHEZ	205
MÁS ALLÁ DEL JUEGO: ESTRATEGIAS GAMIFICADAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL EN NIÑOS.....	215
GINETH PAOLA PÉREZ VALDÉS	215
ANÁLISIS DE LA FORMACIÓN DIGITAL EN EL PROFESORADO DE SECUNDARIA PARA LA ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON DIVERSIDAD FUNCIONAL: EL CASO DE CEUTA	229
JESÚS ABEL PERALTA TRUJILLO.....	229
CARMEN DEL PILAR GALLARDO MONTES	229
TRIFÓN MIGUEL JIMÉNEZ SUÁREZ	229
PAULA PEREGRINA NIEVAS.....	229
USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA UNIVERSIDAD: REVISIÓN DE LA LITERATURA	245
IRIA GONZÁLEZ-ROMERO.....	245
TECNOLOGÍA Y (IN)SOSTENIBILIDAD.....	253
ENCINA CALVO IGLESIAS	253
FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS MEDIANTE EL USO DE TECNOLOGÍAS DIGITALES Y LA EVALUACIÓN COLABORATIVA: ESTUDIO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO	265
FRANCISCA SÁNCHEZ-SÁNCHEZ	265
ANA M. SÁNCHEZ-SÁNCHEZ.....	265
APRENDER HACIENDO CIENCIA: INNOVACIÓN DOCENTE EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR	281
SERGIO VILLA CONSUEGRA.....	281
DANIEL SANTOS CARRASCO.....	281
¿CUÁL ES LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO QUE LA SOCIEDAD ECUATORIANA DEMANDA?	297
MARÍA FERNANDA COMPTE GUERRERO.....	297
FLORENCIO COMPTE GUERRERO	297
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS PROFESIONALES DE LA PSICOLOGÍA: ELABORACIÓN DE UN SIMULADOR DE ENTREVISTA CLÍNICA	307
ANA ISABEL JIMÉNEZ-GONZÁLEZ	307
ÁNGELA HOYO.....	307
EL IMPACTO DE LA REALIDAD AUMENTADA SOBRE LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA	319
JOSÉ GABRIEL SORIANO-SÁNCHEZ	319
CÓMO INTRODUCIR LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL DOCTORADO.....	333
MARIAN PÉREZ BERNAL.....	333
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN FILOLOGÍA CLÁSICA: UN ENFOQUE COLABORATIVO Y VISUAL	345
FÁTIMA AGUAYO HIDALGO	345

LOS MURALES COMO RECURSO EDUCATIVO PARA EL AULA DE MÚSICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	355
LUIS SÁNCHEZ SÁNCHEZ	355
SMART CLASSROOM: NEW FINDING ON THE IMPACT OF COLOURED LIGHTING ON SOME COGNITIVE PROCESSES IN PUPILS	363
JOSÉ QUILES-RODRÍGUEZ.....	363
RAMÓN PALAU	363
EFFECTOS DE LA RESILIENCIA EN LA AUTOEFICACIA Y AUTOESTIMA DE ALUMNADO ADOLESCENTE: UN ESTUDIO EXPLORATORIO	385
PABLO USÁN SUPERVÍA	385
LA PRODUCCIÓN DE LOS MEDIOS EN LA ERA DIGITAL: PROPUESTA Y MATERIALES PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE	397
MARÍA-JOSÉ HIGUERAS-RUIZ	397
PODCAST Y DOCENCIA UNIVERSITARIA: UNA EXPERIENCIA EN ASIGNATURAS DE RR. HH	413
IRENE CAMPOS-GARCÍA.....	413
EVA PELECHANO-BARAHONA	413
MARÍA CARMEN DE LA CALLE-DURÁN.....	413
EVA-MARÍA MORA-VALENTÍN.....	413
NAMING SOFT SKILLS IN ENGINEERING: A DUAL CASE STUDY IN ESP	425
MARÍA CRISTINA GUERRERO-GARCÍA.....	425
ÁNGELA SÁENZ-HERRERO	425
RE-ENTRY INTO THE EDUCATION SYSTEM THROUGH ADULT EDUCATION	445
LUIS MIGUEL MATEOS TORO.....	445
LA PERCEPCIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DESDE LA VOZ DEL ESTUDIANTE.....	457
DEISY JOHANNA GÓMEZ SALAZAR	457
PROPUESTA DE DISEÑO DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA PARA CONECTAR ADOLESCENTES DE LA ESO CON JÓVENES UNIVERSITARIOS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE Y SERVICIO (APS)	467
SONIA PLASENCIA CARRILLO	467
LILIA CLARA ALONSO GUTIÉRREZ.....	467
MARÍA IBIZA MELIÁN REYES	467
AGUSTÍN DORTA RODRÍGUEZ.....	467
REVISIÓN SISTEMÁTICA SOBRE MENTORÍA SÉNIOR Y PROGRAMAS DE FORMACIÓN	477
ALICIA CLAUDEL	477
ALFONSO JAVIER GARCÍA GONZÁLEZ	477
EDUCACIÓN ABIERTA EN CAMBIO CLIMÁTICO: ANÁLISIS CUANTITATIVO AL PERFIL, RETENCIÓN Y SATISFACCIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN UNA EXPERIENCIA LATINOAMERICANA	487
BRAULIO IBARRA-OLEA.....	487
MARCOS CABEZAS-GONZÁLEZ	487
SONIA CASILLAS-MARTÍN.....	487
LA INNOVACIÓN A TRAVÉS DE LAS TIC EN ESPACIOS EDUCATIVOS: UN ENFOQUE DIGITAL E INCLUSIVO	504
JAVIER GAMERO LUMBRERAS	504
ASCENSIÓN PALOMARES RUÍZ.....	504
ANDREA GRACIA ZOMEÑO	504
EDUARDO GARCÍA-TOLEDANO MAYORAL	504

AGRUPAMIENTOS Y DISPOSICIONES DE AULA PARA LA CREACIÓN DIGITAL	517
ALBERTO ALAMEDA VILLARRUBIA	517
AMELIA GRANDA-PIÑÁN.....	517
ARTURO CAVANNA GÓMEZ.....	517
VOCACIÓN VS PROFESIONALIZACIÓN: DESAFÍOS DOCENTES DEL SIGLO XXI	531
AYLIN ALBA MANDAK ARJONA.....	531
IRENE SOLEDAD ESTRADA MORENO.....	531
ANA CRISTINA RUIZ MOSQUERA	531
MARINA ALBA CABELLO GARCÍA	531
ANÁLISIS AXIOLÓGICO DEL BINARISMO DE GÉNERO EN MATERIAL DIDÁCTICO DE EDUCACIÓN INFANTIL	549
BELÉN RODRÍGUEZ CHAVES	549
JESÚS ESTEBAN MORA	549
MASTERPOLY: UN SERIOUS GAME PARA AUMENTAR EL PATRIMONIO COMPETENCIAL DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN	565
CARMEN NAVARRO-MATEOS	565
ISAAC J. PÉREZ-LÓPEZ	565
MÉTODO DEL CASO Y ODS 16: EL PODER TRANSFORMADOR DE LAS SENTENCIAS EN LA CONSECUCCIÓN DE LOS ODS 5 Y 10 EN LA ERA DIGITAL	579
ANA ISABEL BLANCO GARCÍA.....	579
RAQUEL BORGES BLÁZQUEZ	579
INCLUSIÓN Y CAMBIO SOCIAL: REFLEXIONES DESDE EL PROCESO DIVERZE	591
LAURA CEPEDA VILLANUEVA.....	591
INNOVACIÓN DOCENTE EN LA IMPARTICIÓN DE LAS ASIGNATURAS DE DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO A TRAVÉS DE MODELOS DE APRENDIZAJE AUTOMÁTICOS (LLMS)	605
EVA MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ.....	605
EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN DEL DISEÑADOR. EL CASO DE FUNDAMENTOS DE DISEÑO I DE LA UCSG	617
YELITZA GIANELLA NARANJO RAMOS	617
“REGRESO AL CRETÁCICO”, UN PROYECTO DIVULGATIVO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA VALORAR EL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO EN LA COMARCA DE ELS PORTS (CASTELLÓN)	631
IVÁN NARVÁEZ	631
ANE DE CELIS.....	631
FERNANDO ESCASO	631
JOSÉ MIGUEL GASULLA	631
FÁTIMA MARCOS FERNÁNDEZ	631
JAVIER SALAS HERRERA	631
PRÁCTICAS DELIBERADAS PARA AUTOEFICACIA EN EDUCACIÓN STEM: GUÍAS DE APRENDIZAJE PARAMETRIZADAS	647
MARCELA CARDOCH REYES	647
ESTEBAN AGUILERA ROMERO	647
EXPLORANDO EL IMPACTO DE LA IA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: UN ESTUDIO CON ALUMNOS, PROFESORES Y CHATGPT	665
BEATRIZ MOCCHI	665
M ^a HELENA VALES VILLAMARÍN-NAVARRO	665

INTELIGENCIA ARTIFICIAL, INNOVACIÓN Y EQUIDAD EN EDUCACIÓN: AVANCES Y PERCEPCIONES DOCENTES.....	677
ADÁN VEGA PANDIELLA.....	677
JAVIER FOMBONA CADAVIECO.....	677
SOFTWARE DE REALIDAD VIRTUAL INMERSIVA Y REALIDAD AUMENTADA PARA LA REEDUCACIÓN PEDAGÓGICA.	691
MARÍA LOZANO ÁLVAREZ.....	691
LA CODOCENCIA EN LA ESCUELA ACTUAL: ANÁLISIS DE UNA REALIDAD EMERGENTE DESDE LOS FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA	705
LUCÍA MARÍA PARODY GARCÍA.....	705
MARÍA JOSÉ ALCALÁ DEL OLMO FERNÁNDEZ.....	705
MARÍA JESÚS SANTOS VILLALBA.....	705
JUAN JOSÉ LEIVA OLIVENCIA.....	705
PERFIL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO Y DE PERSONAS ADULTAS EN ESPAÑA, ANÁLISIS DE SU INTERVENCIÓN EN EL AULA	717
IZAN CATALÁN GALLACH.....	717
RODOLFO VIVEROS CONTRERAS.....	717
CARLOS CATALÁN GALLACH.....	717
VALENTÍN MEDINA MENDOZA.....	717
EL POTENCIAL DEL VISUAL THINKING EN EDUCACIÓN	731
BEATRIZ MARTÍNEZ SERRANO.....	731
DESARROLLANDO MENTES CREATIVAS: ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA CREATIVIDAD EN EL AULA.....	743
MARIANA DANIELA GONZÁLEZ ZAMAR.....	743
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN FINANZAS SOSTENIBLES: EL IMPACTO DE LOS DIVIDENDOS EN LA BANCA ÉTICA	753
EMILIO ABAD SEGURA.....	753
WHEN LEARNING FEELS GOOD:LINKS BETWEEN LEARNING CLIMATE, ENJOYMENT, MOTIVATION, AND INTEREST IN SECONDARY EDUCATION.....	767
LETICIA MARRERO DÉNIZ.....	767
ZULEICA RUIZ ALFONSO.....	767
FABIEN FENOUILLET.....	767
REBECCA SHANKLAND.....	767
HACIA EL FOMENTO DE LAS HABILIDADES DE LECTOESCRITURA: PERCEPCIÓN Y AUTOPERCEPCIÓN DE LAS CARENCIAS DEL ALUMNADO	781
DIANA OLIVARES MARTÍNEZ.....	781
MARÍA ÁNGELES MARTÍN ROMERA.....	781
NURIA MARTÍNEZ JIMÉNEZ.....	781
CAROLINA OBRADORS SUAZO.....	781
VÍCTOR GONZÁLEZ MELGAR.....	781
LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS DOCENTES. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN HISTORIAL SOCIAL DE LA EDUCACIÓN.....	795
M ^ª ISABEL DE LA RUBIA RIVAS.....	795
ESTHER RUIZ SIMÓN.....	795
LA COMPAÑERA (DE AGUSTINA GUERRERO) O CÓMO VISIBILIZAR LA DESIGUALDAD DE GÉNERO. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DIGITAL PARA LA COEDUCACIÓN DE LOS ADOLESCENTES DESDE LAS REDES SOCIALES	805
ELENA EXTRAMIANA DEL OLMO.....	805
AURORA CENTELLAS RODRIGO.....	805

REALIDAD VIRTUAL EN LA UNIVERSIDAD: POTENCIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.....	819
DAVID LLANOS RUIZ	819
VÍCTOR ABELLA GARCÍA.....	819
VANESA AUSÍN VILLAVERDE	819
LA PEDAGOGÍA DEL ERROR: PERSPECTIVAS INNOVADORAS, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y REFLEXIVIDAD EN LA EDUCACIÓN Y EN EL APRENDIZAJE	833
GIUSEPPE VALENTINO	833
LA METODOLOGÍA FLIPPED CLASSROOM O CLASE INVERTIDA COMO ESTRATEGIA DE NEUROAPRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES NECESARIAS EN LA SOCIEDAD ACTUAL	849
MARÍA DEL CARMEN DEL AMO CHICHARRO	849
MARÍA DEL CARMEN TORRES CARRERO	849
MARÍA JESÚS MARTÍNEZ OCAÑA.....	849
¿ESTÁIS PREPARADOS PARA DOMINAR LA MAGIA ANTIGUA? DISEÑO DE UNA GAMIFICACIÓN ONLINE BASADA EN EL VIDEOJUEGO HOGWARTS LEGACY EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO	863
ELOY JOSÉ VILLAVERDE-CARAMÉS	863
ALFONSO VALERO-VALENZUELA.....	863
MODEL THE 4 LEVELS OF SCREENING INSTRUCTION. AN INTRODUCTION TO VIDEO ASSESSMENT TOOLS. MULTI-SENSORY FORMATIVE ASSESSMENTS IN THE CLASSROOM AN EVALUATION OF SPIRAL AND EDPUZZLE ONLINE PLATFORMS.....	883
CRISTINA PREGO DE OLIVER LÓPEZ	883
IRENE MAGDALENA PALOMERO-YLARDIA.....	883
ALUMNOS CONTRA CHATGPT: APRENDER COMPITIENDO CON LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	899
ADRIÁN SANTOS-LEDO	899
LEONARDO ANDRÉS CATALANO INIESTA.....	899
CRISTINA PÉREZ-MONTES	899
ALMUDENA VELASCO ARRANZ	899
CONCEPCIÓN LILLO.....	899
MARINA GARCÍA-MACIA	899
VALORACIÓN DEL IMPACTO DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN CONOCIMIENTO DE ODS Y HÁBITOS SOSTENIBLES EN EL ALUMNADO DE GRADO EN ADE	919
YOLANDA MUÑOZ OCAÑA	919
MAR ORTIZ-GÓMEZ	919
ARACELI DE LOS RÍOS-BERJILLOS.....	919
ROSA MELERO-BOLAÑOS	919
FORMACIÓN DEL CONCEPTO DE DIVERSIDAD E INCLUSIÓN PARA PROFESORES Y ESTUDIANTES DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO Y POSTGRADO EN LA UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA 2024-2026	935
LAURA BELKIS PARADA ROMERO.....	935
ÁNGEL EDUARDO ACOSTA ESCALANTE.....	935
DIOMARI ALEJANDRA ARENAS SAAVEDRA	935
HACIA UN MODELO PEDAGÓGICO CONCERTANTE – ESTADO DEL ARTE	957
JOSE EZEQUIEL CAMACHO MORA	957
NECESIDAD DE APROXIMACIÓN A LA REALIDAD JUDICIAL PRÁCTICA Y A LA REALIDAD SOCIAL AL ALUMNADO Y SU FORMACIÓN EN ODS	971
M ^a JOSÉ JORDÁN DÍAZ-RONCERO	971

AGENTES PEDAGÓGICOS INTELIGENTES EN LA TUTORIZACIÓN ELECTRÓNICA UNIVERSITARIA DENTRO DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	985
ALEJANDRO VARGAS SERRANO	985
TRANSFORMING MATHEMATICS EDUCATION: DIGITAL TOOLS AND PERSONALIZED TUTORING	997
CELIA GALLARDO HERRERÍAS	997
PABLO BERBEL OLLER.....	997
DISCURSOS DE ODIO EN REDES SOCIALES Y SU IMPACTO EN EL ÁMBITO ESCOLAR: UN ANÁLISIS MULTIDISCIPLINARIO	1011
MANUEL REINA-PARRADO	1011
PEDRO ROMÁN-GRAVÁN.....	1011
LEVERAGING EXPIRED PATENTS FOR SOCIAL INNOVATION: ASSESSMENT OF A CHALLENGE-BASED EDUCATIONAL PROJECT	1027
ALBERTO URUEÑA.....	1027
UNIVERSITARIOS TABASQUEÑOS Y EL EMPLEO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA REDACCIÓN ÉTICA DE TRABAJOS ACADEMICOS	1039
GLADYS HERNÁNDEZ ROMERO.....	1039
ARANSZÚ AVALOS DÍAZ	1039
INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: PERCEPCIÓN SOBRE EL USO DE CHATGPT DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.....	1051
M ^a ENRIQUETA COBO ENRÍQUEZ DE LUNA	1051
RAFAEL IBÁN SEGUNDO MARCOS	1051
LA ENSEÑANZA BASADA EN LA GAMIFICACIÓN A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	1063
MARÍA DEL MAR FELICES TORRES.....	1063
MARÍA DOLORES ANDÚJAR TORTELLA	1063
VILMA ST. OMER NAVARRO	1063
APLICACIÓN DE LA PERSPECTIVA INTERGENERACIONAL EN EL AULA PARA EL DISEÑO DE CIUDADES INCLUSIVAS	1073
ISOTTA MAC FADDEN.....	1073
LOURDES BELEN ESPEJO VILLAR	1073
PROYECTO PILOTO: USO DE ESCAPE ROOMS VIRTUALES PARA EVALUAR COMPETENCIAS EN FISIOLÓGÍA EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD.....	1083
DAVID MARTIN-HIDALGO	1083
GUADALUPE ÁLVAREZ-HERNÁN	1083
CRISTINA CARRASCO ROMERO	1083
VIOLETA CALLE-GUISADO	1083
GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO	1093
MARÍA BERNAD FUREST	1093
COSAS QUE NO SABÍAS DE FISIOLÓGÍA HACE 15 MINUTOS: VIDEOS CREATIVOS EN EL GRADO EN BIOMEDICINA COMO INNOVACIÓN DOCENTE.....	1105
ESTELA SANGÜESA SANGÜESA	1105
PABLO BASCUAS BURGÉS.....	1105
LAURA LOMBA ERASO	1105
MARÍA PILAR RIBATE MOLINA	1105

INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA: ESTADO DEL ARTE Y DESAFÍOS EN LA ENSEÑANZA DE MATEMÁTICAS	1121
ZAIRA RIVEIRO DEL RÍO.....	1121
VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO PARA MEDIR LA COMPETENCIA DIGITAL	1135
ISABEL CEREZO CORTIJO	1135
INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE RESISTENCIA DE MATERIALES: INTEGRACIÓN DE GAMIFICACIÓN PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	1161
MARÍA EUGENIA PARRÓN RUBIO	1161
JORGE OSWALDO VEINTIMILLA ALCÁS	1161
FRANCISCA PÉREZ GARCÍA.....	1161
MARÍA DOLORES RUBIO CINTAS.....	1161
"PATRIMONIO DIGITAL: INNOVACIÓN, PRESERVACIÓN Y ACCESIBILIDAD EN LA ERA TECNOLÓGICA"	1171
NOELIA PELICANO-PIRIS UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	1171
PEDRO C. MELLADO-MORENO UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS.....	1171
ENTRENAMIENTO EN COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES PARA EL BIENESTAR PROFESIONAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	1183
SANTIAGO RENEDO.....	1183
INMACULADA AGUZA.....	1183
ALICIA ARENAS	1183
INÉS MARTÍNEZ-CORTS	1183
NURIA BERNADES.....	1183
ÉTICA DOCENTE EN LA ERA DIGITAL: PRÁCTICAS EN LA RED SOCIAL X	1203
NICOLÁS CENDRERO RAMOS	1203
PERCEPCIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE MÉTODOS NUMÉRICOS POR PARTE DEL ALUMNADO DE UN GRADO EN INGENIERÍA INFORMÁTICA DEL SOFTWARE	1215
FERNANDO SÁNCHEZ LASHERAS	1215
LUIS ALFONSO MENÉNDEZ-GARCÍA	1215
ÁLVARO MANUEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ.....	1215
PAULINO JOSÉ GARCÍA NIETO	1215
DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE UNA PROPUESTA BASADA EN METODOLOGÍAS INNOVADORAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR: EFECTO EN LA AUTOEFICACIA DE FUTUROS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	1229
VÍCTOR MARTÍNEZ-MAJOLERO	1229
MARÍA FERNÁNDEZ-RIVAS	1229
JOSÉ CARLOS CALERO CANO.....	1229
CARMEN OCETE CALVO	1229
VALORACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES GAMIFICADAS Y APRENDIZAJE COOPERATIVO APLICADO A ASIGNATURAS METODOLÓGICAS EN SOCIOLOGÍA	1245
IGNACIO DE LOYOLA GONZÁLEZ SALGADO	1245
TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: UN CASO DE ESTUDIO EN CASTILLA-LA MANCHA	1257
FAUSTO MARÍN MEGÍA	1257
PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA EN LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.....	1275
SANDRA RODRÍGUEZ GIL.....	1275
LIDIA ESTHER SANTANA VEGA.....	1275

OLGA GONZÁLEZ-MORALES	1275
INCLUSIÓN Y TRANSFERENCIA: CUANDO LA TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL ACCESIBLE LLEGA A LA HISTORIA DEL ARTE	1295
ANA RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ	1295
FACILITADORES DE LA TRANSICIÓN UNIVERSIDAD-EMPLEO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	1305
PATRICIA SANZ-MARTÍNEZ	1305
IMPACTO DE LA EVALUACIÓN CONTINUA EN DERECHO MERCANTIL: UN ANÁLISIS EMPÍRICO	1321
SERRANO SEGARRA, MARÍA	1321
VACA LAMATA, MARTA	1321
ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA OPTIMIZAR LA PRONUNCIACIÓN EN LENGUA FRANCESA	1339
ISABEL JIMÉNEZ GUTIÉRREZ	1339
CONCEPCIÓN MARTÍN MARTÍN-MORA	1339
EL ROL DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR: ESTRATEGIAS PARA UN CLIMA POSITIVO EN EDUCACIÓN PRIMARIA	1353
MARÍA DEL CARMEN FLORES PIÑERO	1353
JOSE ANTONIO MARÍN MARÍN	1353
EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL AULA: APRENDIENDO DE LAS EXPERIENCIAS DE OTROS DOCENTES	1367
SILVIA AMALÍN KURI CASCO	1367
MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE CASOS REALES EN LA ASIGNATURA DE INTRODUCCIÓN A LAS FINANZAS	1375
PAULA ORTEGA PERALS	1375
SALVADOR CRUZ RAMBAUD	1375
JAVIER SÁNCHEZ GARCÍA	1375
ARIANA EXPÓSITO GÁZQUEZ	1375
GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA INCREMENTAR LA MOTIVACIÓN	1387
ROCÍO CARBALLO-AFONSO	1387
DANIEL GONZÁLEZ-DEVES	1387
EL IMPACTO DE LAS TECNOLOGÍAS EMERGENTES EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA	1401
MARTA CASTILLO-SEGURA	1401
ANA GARCÍA HERNÁNDEZ	1401
LÍMITES PLANETARIOS O CÓMO INTEGRAR LA SOSTENIBILIDAD GLOBAL EN EDUCACIÓN EN TODOS LOS NIVELES	1413
RAÚL SÁNCHEZ AGUILAR	1413
LA UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: PERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTADO	1423
JOSÉ DAVID GUTIÉRREZ SÁNCHEZ	1423
FRANCISCO ESTEPA MAESTRE	1423
DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE CAMPAÑAS PUBLICITARIAS DE CROWDFUNDING: UNA EXPERIENCIA EN EL AULA ..	1433
JUAN PABLO MICALETTO BELDA	1433
LA CULTURA DE LA EVALUACIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS DEL SIGLO XXI	1445

EVA MARÍA CANTOS SÁNCHEZ.....	1445
ANÁLISIS DE LA PERCEPCIÓN DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO SOBRE LA FUNCIONALIDAD DE CHATGPT PARA LA EDUCACIÓN	1459
ESTEBAN VÁZQUEZ-CANO.....	1459
ELOY LÓPEZ-MENESES	1459
INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA CIUDADANÍA DIGITAL	1471
MARÍA R. BELANDO-MONTORO	1471
DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA CHECK-LIST PARA LA DETECCIÓN DE CUESTIONES ÉTICAS QUE PREOCUPAN A LOS/AS TUTORES/AS DE LOS TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA.....	1481
MARÍA LUISA AVARGUES-NAVARRO	1481
MAGDALENA SÁNCHEZ-FERNÁNDEZ	1481
FRANCISCO RIVERA	1481
AGUSTÍN MARTÍN-RODRÍGUEZ	1481
SHEILA VELO	1481
SAMUEL ARIAS-SÁNCHEZ.....	1481
TALLER DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA ADOLESCENTES: CLAVES PARA UN USO SEGURO Y ÉTICO	1493
NOELIA GUTIÉRREZ MARTÍN.....	1493
EVA ORDÓÑEZ OLMEDO.....	1493
LA CARTOGRAFÍA SOCIAL COMO HERRAMIENTA PARA EL DIAGNÓSTICO	1507
MAR LUGO-MUÑOZ.....	1507
MARIANO MANUEL PASTRANA DE LA FLOR	1507
PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA: ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN DIGITAL Y EL BIENESTAR TECNOLÓGICO EN ESTUDIANTES DE 1.º DE ESO Y SUS FAMILIAS	1522
PAOLA POZO SÁNCHEZ.....	1522
EL HUMOR COMO COMPETENCIA SIMBÓLICA EN LA ENSEÑANZA DEL CHINO COMO LENGUA EXTRANJERA: UN ENFOQUE ECOLÓGICO LINGÜÍSTICO	1537
XIAOLING WANG.....	1537
EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE UNA RED DE DISTRIBUCIÓN CON BOMBEO, EMPLEANDO LOS MÉTODOS DE PENDIENTE UNIFORME Y ALGORITMOS GENÉTICOS (AG)	1551
MIREYA LAPO-PAUTA	1551
F. JAVIER MARTÍNEZ-SOLANO.....	1551
DAVID A. PACHECO C.	1551
EDGAR R. CHUQUIMARCA S.	1551
LAS MÚLTIPLES VIDAS DE LA EDUCACIÓN INFORMAL EN TAILANDIA: DE LA ALFABETIZACIÓN DE REFUGIADOS A LAS ACADEMIAS DE ALTO POTENCIAL	1575
FRANCISCO GARCÍA MORO	1575
PEDAGOGÍA E IA. ARISTÓTELES-UA: UN ASISTENTE IA PARA TEORÍA DE LA LITERATURA	1585
JORGE ORLANDO GALLOR-GUARÍN	1585
RAQUEL MARTÍNEZ BALLESTRÍN	1585
DISEÑO DE UN PROGRAMA PARA LA PREVENCIÓN DEL VAPEO EN ALUMNADO DE PRIMARIA	1609
BELÉN SUÁREZ LANTARÓN	1609
LAURA M. ÁLVAREZ ANTONIO	1609

PROMOCIÓN DEL USO ADECUADO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO: ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE	1623
MARÍA-JESÚS CAVA CABALLERO.....	1623
DAVID MORENO RUIZ.....	1623
SOFÍA BUELGA VÁSQUEZ.....	1623
JESSICA ORTEGA-BARÓN.....	1623
ÁNGELA BELEÑA MATEO	1623
FRANCISCO ROMÁN ROJAS.....	1623
LA CONCIENCIACIÓN EN ACCESIBILIDAD UNIVERSAL DENTRO DE LA REGENERACIÓN URBANA DE LOS GRADOS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA	1637
MIGUEL ÁNGEL AJURIAGUERRA ESCUDERO	1637
JULIA J. CARRERO ESPINOSA	1637
ROBERTO SAN MILLÁN CASTILLO.....	1637
MARÍA DEL PRADO DÍAZ DE MERA SÁNCHEZ	1637
EL DHTC-EN LÍNEA: UNA HERRAMIENTA DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y LA TRADICIÓN CLÁSICA	1649
EKAITZ RUIZ DE VERGARA OLMOS	1649
“EXPERIENCIA FORMATIVA INNOVADORA CON CINCO AÑOS DE ÉXITO: CORO VIRTUAL A PIACERE”	1659
RUTH DE LOS REYES CÁNOVAS	1659
NOELIA CASTILLO PÉREZ	1659
CRISTIAN CAVERO GARCÍA	1659
METODOLOGÍA EN LOS PROGRAMAS PARA LA FORMACIÓN DE MAESTROS. DIFERENCIAS PERCEPTIVAS ENTRE ESTUDIANTES Y MAESTROS	1677
INMACULADA NAVARRO-GONZÁLEZ.....	1677
CHUNFANG ZHOU	1677
PROGRAMA EDUCATIVO SOBRE EL HUERTO ESCOLAR URBANO EN EL CEIP REINA FABIOLA DE ÁVILA (CASTILLA Y LEÓN): MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)1705	
GUILLERMO PÉREZ-ANDUEZA	1705
PATRICIA TERESA ESPINOSA-GUTIÉRREZ	1705
ANA MARÍA SAN JOSÉ WÉRY.....	1705
CRISTINA LUCINI-BAQUERO.....	1705
SORAYA ANDALUZ-DELGADO.....	1705
EXPERIENCIAS DOCENTES AL EMPLEAR LA GAMIFICACIÓN EN EL AULA: RELACIÓN ENTRE LAS RECOMPENSAS Y EL CONDUCTISMO.....	1731
JULIÁN SOLANO-FERNÁNDEZ	1731
MARCOS J. IGLESIAS-MARTÍNEZ.....	1731
ENSEÑANDO A PENSAR INTELIGENTEMENTE A LOS ADOLESCENTES MEDIANTE EL SISTEMA SIAE-3GPPI	1753
JUAN POSTAY	1753
DANIEL GONZÁLEZ.....	1753
ESCAPELAB: RESOLUCIÓN DE RETOS PRÁCTICOS MEDIANTE LA GAMIFICACIÓN APLICADA A MATERIAS DE CONSTRUCCIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	1769
CARMEN MARÍA CALAMA GONZÁLEZ.....	1769
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS DESIGUALES: PROYECTO GENIUS. PROPUESTA EDUCATIVA PARA LOS ESTUDIANTES RURALES DEL CARIBE COLOMBIANO	1783
Rocío Cruz-Díaz.....	1783

CAMILO GALVÁN-GÓMEZ	1783
¿PENSAR HISTÓRICAMENTE AL ACABAR EL BACHILLERATO? EL CASO DE LA REGIÓN DE MURCIA	1795
JOSÉ MONTEAGUDO-FERNÁNDEZ	1795
ALEJANDRO LÓPEZ-GARCÍA	1795
INNOVACIÓN EDUCATIVA Y BIENESTAR EMOCIONAL: EMOWELL COMO HERRAMIENTA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	1817
SARAY VELERT-JIMÉNEZ	1817
HUGO-ANDRÉS SÁNCHEZ-SÁNCHEZ	1817
SELENE VALERO-MORENO	1817
MARIÁN PÉREZ-MARÍN	1817
INMACULADA MONTOYA-CASTILLA	1817
KONSTANZE SCHOEPS	1817
TECNOLOGÍA H5P COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DEL IDIOMA INGLÉS	1831
DULCE ARACELLY SÁNCHEZ ZAPATA	1831
ADELINA MORITA ALEXANDER	1831
REYNA MORENO BELTRÁN	1831
LA PERCEPCIÓN INFANTIL COMO HERRAMIENTA CLAVE PARA DISEÑAR ESTRATEGIAS EFECTIVAS DE PREVENCIÓN DE AHOGAMIENTOS	1843
MARCOS TALAVERA ESCRIBANO	1843
PELAYO DIEZ FERNÁNDEZ	1843
BRAIS RUIBAL LISTA	1843
SERGIO LÓPEZ GARCÍA	1843
LA PUYA Y EL GARABATO ADAPTADOS: MOVIENDO LA VIDA MAYOR	1853
VILMA GONZÁLEZ FERRO	1853
HIDIS ALFARO PONCE	1853
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA EN LA ERA DIGITAL: ESTRATEGIAS PARA UNA EDUCACIÓN MÁS VISUAL Y EXPERIENCIAL	1867
FRANKLIN GUILLERMO CUENCA SOTO	1867
MARÍA JOSÉ DELGADO CRUZ	1867
ENTRE REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS EN LA ESCUELA SOBRE LA DIVERSIDAD EN EL APRENDIZAJE	1885
JENNYFER MANCERA BAQUERO	1885
ERIKA ROCIO ARRIGUI AVILA	1885
FERNANDO VILLA VANEGAS	1885
VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LAS RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO PRÁCTICAS DE DOCENTES UNIVERSITARIOS EN LA ENSEÑANZA DE FUTUROS MAESTROS Y MAESTRAS DE MATEMÁTICAS DE SECUNDARIA	1895
SARAH ROSARIO-VÁSQUEZ	1895
COMPETENCIAS DIGITALES Y REDES SOCIALES EN EDUCACIÓN: PERSPECTIVAS DE DOCENTES Y ESTUDIANTES	1911
FELIPE ALFONSO DE MENDOZA ALEMÁN	1911
JAVIER JORGE-VÁSQUEZ	1911
LA TUTORIZACIÓN DIGITAL COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN PARA PERSONAS CON TEA	1928
JOSÉ JESÚS SÁNCHEZ AMATE	1929
ANTONIO LUQUE DE LA ROSA	1929
RAFAELA GUTIÉRREZ CÁCERES	1929

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA PERCEPCIÓN DE LOS REFERENTES SOCIALES DE LOS ADOLESCENTES SOBRE EL CONSTRUCTO MULTIDIMENSIONAL DE AUTORREGULACIÓN RESPECTO AL USO DE VIDEOJUEGOS Y REDES SOCIALES	1943
GUILLEM FERNÁNDEZ CATALÁN	1943
MANUEL SEGURA BERGES.....	1943
MANUEL ALCARAZ IBORRA.....	1943
APPS QUE UTILIZAN ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS	1959
LIDA MERCEDES SOLANO JARAMILLO	1959
SAMUEL BENEDETTO SANTACRUZ MONCAYO	1959
CONSTRUYENDO ESPACIOS SEGUROS: PSICOTERAPIA PARA PERSONAS CON TEA.....	1973
JESSICA MARÍA MONTOYA BERENGUEL	1973
MÁS ALLÁ DE LAS CAPACIDADES INDIVIDUALES: ESTRÉS Y CONTEXTO SOCIOFAMILIAR COMO DETERMINANTES DEL RENDIMIENTO ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA	1987
GIANLUIGI MOSCATO.....	1987
FRANCISCO JAVIER HIDALGO DEL ROSAL	1987
DANA AHITUV-GEZ.....	1987
EXTENSIÓN EN MOODLE PARA LA GENERACIÓN DE PREGUNTAS CALCULADAS CON SOFTWARE NUMÉRICO	2005
ALBERTO LÓPEZ YELA.....	2005
JAN GARCÍA MORALES	2005
JULIO RAMIRO BARGUEÑO.....	2005
JOSÉ ANDRÉS BERZAL FERNÁNDEZ	2005
ÁNGEL LUIS ÁLVAREZ CASTILLO.....	2005
LA ESCUELA MÁS EXCLUSIVA DEL MUNDO: ORGANIZACIÓN Y CURRÍCULUM EN AD ASTRA, EL EXPERIMENTO EDUCATIVO DE ELON MUSK	2019
JUAN PATRICIO SÁNCHEZ-CLAROS	2019
ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL AULA MEDIANTE VÍDEOS EXPLICATIVOS	2035
JAVIER ARGÜELLO LUENGO	2035
ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS SISTEMAS DE TUTORÍA INTELIGENTE EN LA EDUCACIÓN STEM	2053
JESÚS CÁCERES-TELLO.....	2053
JOSÉ JAVIER GALÁN-HERNÁNDEZ	2053
MICROCONTENIDOS MULTIMEDIA: EL VODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA, EL ARTE Y LA HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL	2063
JOSÉ ARTURO SALGADO PANTOJA	2063
DAVID GALLEGO VALLE	2063
JAIME GARCÍA-CARPINTERO LÓPEZ DE MOTA	2063
JESÚS MANUEL MOLERO GARCÍA	2063
MARÍA RAQUEL TORRES JIMÉNEZ.....	2063
CRISTINA PEÑA RUIZ.....	2063
“DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: PROPUESTAS DE REALIDAD AUMENTADA Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL”	2080
ARÁNZAZU HERRERA RODRÍGUEZ	2080
INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS 4.0 EN LA FORMACIÓN EN CIENCIA ANIMAL: HACIA UNA EDUCACIÓN INMERSIVA Y ADAPTADA A LAS NECESIDADES DEL FUTURO	2097
DIANA GASSÓ GARCIA.....	2097

AHMAD REZA SERADJ.....	2097
IMMACULADA ARGEMÍ-ARMENGOL.....	2097
INNOVACIÓN DOCENTE A TRAVÉS DEL USO DE SIMULADORES VIRTUALES EN LA FORMACIÓN EN PSICOLOGÍA: EXPERIENCIAS Y POSIBILIDADES	2109
ALEJANDRO GONZÁLEZ-VÁZQUEZ.....	2109
RAQUEL MARTÍN-RÍOS.....	2109
PABLO CARRERA	2109
APLICACIÓN DE UN NUEVO MÉTODO PRÁCTICO PARA ENSEÑAR USABILIDAD EN VIDEOJUEGOS	2123
KIM MARTÍNEZ.....	2123
EL ÁMBITO DE LAS HUMANIDADES EN EL PROYECTO FORCES DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA: INNOVACIÓN EDUCATIVA Y TRANSFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN	2135
FÀTIMA LÓPEZ PÉREZ.....	2135
INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE EVALUACIÓN, INTERVENCIÓN E INVESTIGACIÓN EN LOGOPEDIA	2153
NOELIA MARGARITA MORENO MARTÍNEZ	2153
DEL AULA A LA ACCIÓN:.....	2169
IAG PARA COMBATIR LOS DISCURSOS DE ODIO DESDE EL ÁMBITO UNIVERSITARIO	2169
MARÍA DOLORES CÁCERES ZAPATERO	2169
IGNACIO NEVADO.....	2169
METODOLOGÍA AGILE PARA LA PREPARACIÓN DE DISOLUCIONES TAMPÓN EN ESTUDIANTES DE QUÍMICA DEL GRADO EN BIOTECNOLOGÍA	2185
CRISTINA DE-LA-MACORRA-GARCÍA.....	2185
CHATGPT, GEMINI, PERPLEXITY, DEEPSEEK Y SU USO EN LA EVALUACIÓN DE DOMINIO DE ESPAÑOL: EL CASO DE DIPLOMA EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA.....	2203
ALBINA SARYMSAKOVA.....	2203
ILIA STEPIN.....	2203
EL IMPACTO DE LAS TECNOLOGÍAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: RETOS Y OPORTUNIDADES EN LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA	2219
MARÍA CONCEPCIÓN ROMÁN LÓPEZ.....	2219
SINERGÍA DE LABORATORIO CONVENCIONAL/VIRTUAL DE QUÍMICA FÍSICA: CINÉTICA QUÍMICA	2225
INMACULADA SUÁREZ MUÑOZ	2225
BAUDILIO COTO GARCÍA.....	2225
ÓSCAR RODRÍGUEZ MONTORO	2225
JACOBO MORÈRE RODRÍGUEZ.....	2225
LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LA MUJER. RETROSPECTIVA ESTADOS UNIDOS-REINO UNIDO-ESPAÑA.....	2253
JUANA MARÍA ANGUIA ACERO	2253
FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ-VERDEJO PÉREZ	2253
ESTHER PONCE BLÁZQUEZ.....	2253
LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO A TRAVÉS DE APORTACIONES DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA	2267
ÁLVARO MUELAS PLAZA	2267
INMACULADA RODRÍGUEZ GÓMEZ.....	2267

CONJETURANDO, CON GEOGEBRA DISCOVERY, PROPIEDADES GEOMÉTRICAS DE OBJETOS REALES EN PASEOS MATEMÁTICOS PARA LA FORMACIÓN DE FUTUROS DOCENTES	2281
ANGÉLICA MARTÍNEZ-ZARZUELO	2281
BELÉN ARIÑO-MORERA	2281
JESÚS MIGUEL RODRÍGUEZ-MANTILLA	2281
TOMÁS RECIO-MUÑIZ	2281
LAS MALETAS DIDÁCTICAS COMO RECURSO DIDÁCTICO ACTIVO PARA CONOCER EL ENTORNO HISTÓRICO Y CULTURAL.....	2303
ANTONIO LUIS BONILLA MARTOS	2303
JAVIER CONTRERAS GARCÍA	2303
EL USO DE LA GAMIFICACIÓN PARA EL DISEÑO DE ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR	2315
BEATRIZ R. SARMIENTO	2315
ÀNGELA JANER HIDALGO	2315
MIRYAM RODRÍGUEZ MONTER	2315
RAQUEL GARCÍA ORTIZ	2315
AULATIG. NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (TIG'S) PARA LA DOCENCIA EN GEOGRAFÍA FÍSICA: DRONES, PODCASTS Y SIG'S COMO HERRAMIENTA PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR	2339
RUBÉN PARDO-MARTÍNEZ	2339
FRANCISCA FERNÁNDEZ-CASTAÑO	2339
LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ECOE Y EL ROLE-PLAYING EN LA FORMACIÓN DOCENTE: UNA TÉCNICA PARA LA TUTORÍA CON LA FAMILIA	2351
VERÓNICA MORENO-MONTAÑEZ	2351
VIRTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA MEDIANTE REALIDAD VIRTUAL: PROTOCOLO DE ESTUDIO PARA UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	2363
JORGE ROJO RAMOS	2363
MÁS ALLÁ DEL AULA: LA SIMULACIÓN CLÍNICA COMO METODOLOGÍA INNOVADORA EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA	2371
IRENE CANO-LÓPEZ	2371
MARIEN GADEA	2371
ALICIA SALVADOR.....	2371
ESPERANZA GONZÁLEZ-BONO	2371
REDES DE COLABORACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA CIENCIA ABIERTA EN EDUCACIÓN: UN ANÁLISIS DE CO-AUTORÍA Y AFILIACIONES	2385
MARCOS ESPINOZA MINA, ALEJANDRA COLINA VARGAS, LUIS LÓPEZ CATALÁN, BLANCA LÓPEZ CATALÁN	2385
LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CIENCIAS BÁSICAS: UNA MIRADA SOCIOLOGICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	2403
MARIA BUSTAMANTE.....	2403
JOHN URREGO	2403
INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y AUTOAPRENDIZAJE: INTEGRACIÓN DE CHATGPT PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ALEMÁN COMO L2.....	2411
ISABEL MATEO CUBERO	2411
VALENTINA VIVALDI	2411
INNOVACIÓN Y SEGURIDAD DIGITAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA	2421

ANA ALONSO POBES	2421
AZUCENA ESTEBAN ALONSO	2421
ROSA MARÍA GIL PERFECTO	2421
HÉCTOR VIÑUELA GARCÍA	2421
GÉNERO Y OPTIMIZACIÓN PRODUCTIVA ASISTIDA POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN MICRO Y PEQUEÑAS EMPRESAS: PATRONES DIFERENCIALES EN LA INTEGRACIÓN FUNCIONAL	2433
HUGO ALEJANDRO MUÑOZ BONILLA	2433
MIGUEL ALEJANDRO ESPINOSA RODRÍGUEZ	2433
DEIVI DAVID FUENTES DORIA	2433
MORTALIDAD Y CAUSAS DE MUERTE DE EXTRANJEROS EN LA PROVINCIA DE RAGUSA	2451
ANGELO BATTAGLIA	2451
GIUSEPPE CASCONI	2451
ANTONELLA IPPOLITO	2451
GIUSEPPE SMECCA	2451
SARA LANZA	2451
GIUSEPPE DRAGO	2451
HACIA UN NUEVO PARADIGMA DE LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN, CON Y SIN IA	2457
JUAN-FRANCISCO ÁLVAREZ-HERRERO	2457
GAMIFICACIÓN EN ÁMBITOS NO FORMALES. EL TALLER EXERCITUS ROMANUS: ¿PASEAS CON ELLOS POR HISPANIA? EN LA NOCHE EUROPEA DE LOS INVESTIGADORES	2473
JOSÉ ORTIZ CÓRDOBA	2473
JULIA GARCÍA GONZÁLEZ	2473
IDENTIFICACIÓN DE BARRERAS Y ACCESIBILIDAD EN EL ENTORNO EDUCATIVO PARA PERSONAS SORDAS EN ESPAÑA	2485
IVÁN VÁZQUEZ VILLAR UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	2485
RICARDO MORENO RODRÍGUEZ UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	2485
ROSA MARÍA ESPADA CHAVARRÍA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	2485
TRAZOS MUSICALES EN EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE: INVESTIGACIÓN EN LA ACCIÓN CON ALUMNADO DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL	2501
MARTA GÓMEZ MARTÍN	2501
MARÍA PURIFICACIÓN CRUZ CRUZ	2501
IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN ALUMNADO CON CONDUCTAS DISRUPTIVAS DESDE UN ENFOQUE SOCIOEMOCIONAL	2517
JESÚS PALENZUELA-BAUTISTA	2517
TRANSFORMACIÓN DE ESCENARIOS VULNERABLES A TRAVÉS DEL DESIGN THINKING: UN ENFOQUE PRÁCTICO	2529
RAFAEL GUILLERMO ARZUAGA MEJÍA	2529
ÉTICA Y RESPONSABILIDAD EN LA ERA DIGITAL: CLAVES PARA UN USO CONSCIENTE DE LA TECNOLOGÍA	2543
ALICIA MARIA ALVAREZ ALVAREZ	2543
ANÁLISIS DEL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA UNA EDUCACIÓN SOSTENIBLE	2553
ANTONIO FABREGAT-PITARCH	2553
ISABEL M. GALLARDO-FERNÁNDEZ	2553
RAFAEL ALTOZANO-RUBIO	2553

LA ECOLOGÍA DE LOS MEDIOS COMO ENFOQUE TRANSFORMADOR EN LA EDUCACIÓN	2567
BLANCA BERRAL ORTIZ.....	2567
CARMEN RODRÍGUEZ JIMÉNEZ.....	2567
MANUEL GARCÍA ALONSO	2567
MANUEL ENRIQUE LORENZO MARTÍN	2567
EDUCACIÓN, PATRIMONIO Y ARQUEOLOGÍA: BRUTUS VILLA, UN PROYECTO DEL SIGLO XXI	2579
JUAN JOSÉ ALGABA TORREALBA	2579
SOFT SKILLS Y ROLES BELBIN EN ESTUDIANTES: DEL CÓMO SOY AL QUÉ QUIEREN DE MÍ.....	2591
ALFONSO FREIRE-SÁNCHEZ	2591
MARTA GIL-IBÁÑEZ	2591
LAIA MANZANO-VILLAREJO.....	2591
ESTUDIO SOBRE EL USO DE LA TECNOLOGÍA EN EL AULA CON ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	2603
DAVID DE MATIAS BATALLA	2603
RUBÉN NICOLÁS SANS.....	2603
DIVULGACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA EN EL AULA DE MAYORES DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE. UN PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DEL ALZHEIMER.....	2615
CARMEN MARÍA SANTOS MORENO	2615
PERCEPCIONES DE DOCENTES SOBRE EL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN ALUMNADO CON TEA.....	2631
ANDREA CAMPO GAYAN.....	2631
MARTA LIESA ORÚS.....	2631
SERGIO CORED BANDRÉS	2631
TECNOLOGÍAS INMERSIVAS EN DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO, PRIMEROS RESULTADOS Y RED EMERGENTE	2643
EMILIO JOSÉ DELGADO-ALGARRA	2643
JOSÉ ANTONIO VELA-ROMERO	2643
TECNOCIENCIA Y TECNOSOFÍA DESDE UN ENFOQUE EVOLUTIVO	2653
WELMER BALTASAR CACHAY VELA	2653
TÓPICOS LATENTES EN REDDIT: UN ESTUDIO DE LA DEPRESIÓN CON MODELADO LDA.....	2663
RAFAEL SOSA RAMÍREZ.....	2663
GAMIFICATION IN THE TEACHING OF THE HISTORY OF URBANISM THROUGH THE DESIGN OF BOARD GAMES	2675
MARTA SOMOZA MEDINA. CESUGA,	2675
ENFOQUE PEDAGÓGICO EN SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL SOBRE EL USO EFICIENTE DEL AGUA. UN ESTUDIO DE CASO EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COMPETENCIAL DEL PROFESORADO	2683
M ^a DE LA PAZ POZO MUÑOZ Y M ^a TERESA CASTILLA MESA	2683
LA NEUROEDUCACIÓN EN MODALIDAD VIRTUAL, ROMPIENDO LAS BARRERAS GEOGRÁFICAS	2695
DRA. ERIKA OCHOA ROSAS	2695
EVELIO GERÓNIMO BAUTISTA.....	2695
LA GEOGRAFÍA COMO DISCIPLINA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS ODS EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA .	2707
ANTONIA MARÍA FERNÁNDEZ GARCÍA.....	2707

TEACHING COMPETENCE IN PHYSICAL EDUCATION: PREFERENCES AND PERCEPTIONS OF TEACHING STYLES AND INNOVATIVE METHODOLOGIES	2721
NÉSTOR ALONSO VILLODRE	2721
MÓNICA BELDA-TORRIJOS	2721
MARÍA ROSARIO GARCÍA BELLIDO	2721
IMPACTO DEL YOGA EN LA ANSIEDAD ESTADO DE ESTUDIANTES DE ENFERMERÍA DESPUÉS DE UNA SIMULACIÓN CLÍNICA: ESTUDIO PILOTO	2731
INMACULADA SÁNCHEZ-GARCÍA.....	2731
LUCÍA ORTEGA-DONAIRE	2731
SEBASTIÁN SANZ-MARTOS.....	2731
GANNA OVSYEVENKO.....	2731
JESSICA BAILÉN-EXPÓSITO.....	2731
EFFECTOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA Y META-ANÁLISIS	2753
JOSÉ LUIS BUSTELO GRACIA.....	2753
APPLICATION OF ACTIVE METHODOLOGIES IN BASIC PSYCHOLOGY: A PILOT STUDY TO PROMOTE STUDENT PARTICIPATION	2771
MARÍA J. GARCÍA-RUBIO	2771
CAMINO FERNÁNDEZ ALCARAZ	2771
PAULA LUNA OVALLE	2771
MARTA ALIÑO COSTA	2771
COFFEE WITH COLLEAGUES: UN ESPACIO DE INTERACCIÓN NO FORMAL PARA LA PRÁCTICA DEL INGLÉS.....	2785
SERGIO RUIZ PÉREZ	2785
APRENDIENDO SOBRE POLÍTICA EN TIEMPOS DE DESAFECCIÓN. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN EL GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL	2797
SANDRA GARCÍA DE FEZ.....	2797
APLICACIONES DIRECTAS E INDIRECTAS DEL CORPUS LINGÜÍSTICO EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.....	2809
FRANCISCO JAVIER CARO NÚÑEZ.....	2809
CIBERPLAGIO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. UNA REFLEXIÓN CRÍTICA A DEBATE EN LA UNIVERSIDAD	2825
PABLO MARTÍN-RAMALLAL.....	2825
“ME SIENTO MÁS MEXICANO”: LENGUA, IDENTIDAD Y PERTENENCIA ENTRE JÓVENES MIGRANTES EN MICHIGAN, EE.UU.	2835
KRISTINA ANNE CRANDALL.....	2835
UNA EXPERIENCIA UNIVERSITARIA CON EL USO DE LAS TIC EN EL AULA.....	2847
RUTH ESTHER MÉNDEZ MATEO	2847
TEAM BASED LEARNING COMO MOTOR DE CAMBIO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA: PERSPECTIVA DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES	2861
LEYRE ABAD-SARASA	2861
ARANZAZU ALBERTOS	2861
ANA COSTA-PARÍS.....	2861
ELENA ARBUÉS	2861

MOTIVACIÓN Y SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO TRAS EL USO DE LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA ACTIVA DE APRENDIZAJE.....	2887
JUDIT CATALÁN-AGUILAR.....	2887
PAULA TORMOS-PONS.....	2887
VANESA HIDALGO.....	2887
COMPETENCIA INTERCULTURAL DOCENTE EN EL MUNDO GLOBALIZADO DESDE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO INTERNACIONAL EN LÍNEA (COIL)	2901
JOSÉ-MARÍA ROMERO-RODRÍGUEZ.....	2901
SANTIAGO ALONSO-GARCÍA.....	2901
MAGDALENA RAMOS NAVAS-PAREJO.....	2901
ALEJANDRO MARTÍNEZ-MENÉNDEZ.....	2901
PROCEDURE FOR ASSESSING THE LEVEL OF SUSTAINABILITY OF FACULTY AT INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION	2919
YASMANY AGUILERA SANCHEZ.....	2919
ODIEL ESTRADA MOLINA.....	2919
RECUPERANDO LAS VOCES OLVIDADAS DE LA HISTORIA: DICCIONARIO DIGITAL DE MUJERES FILÓSOFAS	2941
VALENTÍN NAVARRO CARO.....	2941
IMPACTO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA DE LA ROBÓTICA: UNA EXPERIENCIA DOCENTE UTILIZANDO EL ENTORNO MATLAB-ROS Y TURTLEBOT	2951
MARÍA ELENA LÓPEZ GUILLÉN.....	2951
FRANCK MICHAEL FIERRO CHICAIZA.....	2951
RODRIGO GUTIÉRREZ MORENO.....	2951
RAFAEL BAREA NAVARRO.....	2951
ÁNGEL LLAMAZARES LLAMAZARES.....	2951
LUIS MIGUEL BERGASA PASCUAL.....	2951
TÉCNICAS DE SEGUIMIENTO OCULAR O EYE-TRACKING: EVOLUCIÓN, CARACTERÍSTICAS Y APLICACIONES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS.....	2967
ÁNGEL LUIS GARCÍA-JUNCO JIMÉNEZ.....	2967
INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL CÁLCULO DE ESTRUCTURAS: DESARROLLO DE UN SISTEMA PORTÁTIL PARA EL ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL DE PÓRTICOS A ESCALA (SPACE-PE)	2983
R. D. CANO-MARÍN.....	2983
EVALUACIÓN CONTINUA DE TFG EXPERIMENTALES MEDIANTE LA IMPARTICIÓN DE SEMINARIOS CON AUDIENCIA PÚBLICA.....	3005
ISMAEL MORENO-SÁNCHEZ.....	3005
FOMENTANDO APRENDIZAJES ACTIVOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR MEDIANTE ESTRATEGIAS EVALUATIVAS BASADAS EN EL EMPODERAMIENTO ESTUDIANTIL.....	3019
MARISOL ÁLVAREZ CISTERNAS.....	3019
KAREN JIMÉNEZ MENA.....	3019
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DOCENTE: METODOLOGÍA INCLUSIVA SCOUT EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	3033
SUSANA ESCORZA PIÑA.....	3033
REGINA CRUZ TROYANO.....	3033
FORMACIÓN VIRTUAL EN COMPETENCIAS DIGITALES Y ORIENTACIÓN LABORAL: UNA PROPUESTA PARA LA REINCORPORACIÓN PROFESIONAL SIN BARRERAS	3051

JAIRO MELO SÁNCHEZ.....	3051
LA VINCULACIÓN CON LA INDUSTRIA Y LA INDAGACIÓN CIENTÍFICA COMO PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	3067
MARÍA GRICELDA ITURRA LARA.....	3067
LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA RECONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS PACÍFICOS A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN EN CONTEXTOS DE POSCONFLICTO, EL PAPEL DE LA RESILIENCIA EN LA EDUCACIÓN RURAL.....	3085
PABLO ESTEBAN ARIAS VARGAS	3085
NATALY LÓPEZ MANRIQUE.....	3085
LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SU IMPACTO EN LOS MODELOS DE CALIDAD: CREACIÓN DE ALGORITMOS DESDE LA GERENCIA EDUCATIVA.....	3097
JULIÁN ALBERTO AGUDELO IDÁRRAGA.....	3097
CLAUDIA LILIANA SERRANO JUNCO	3097
BEATRIZ ELENA PALACIO DEL TORO.....	3097
SANDRA MARCELA ACUÑA PLATA	3097
A SIMPLE TOOL FOR AUTOMATING SYMMETRY-BASED CLASSIFICATION OF LARGE MOLECULAR DATASETS	3111
J. LUQUE	3111
N.C. HERNÁNDEZ.....	3111
A. ODRIAZOLA	3111
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CON IA COMO EXPERIENCIA FORMATIVA	3121
BEATRIZ RIVERA MARTÍN	3121
RODRIGO MESONERO IZQUIERDO.....	3121
ESTRATEGIA DE MODELIZACIÓN CON REALIDAD AUMENTADA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESTRUCTURA ATÓMICA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA: ENFOQUES Y POSIBLES IMPACTOS	3133
CRISTIAN CAMILO LEGUIZAMO GUTIÉRREZ	3133
VIDEOJUEGOS COMO RECURSO DIGITAL EN PROCESOS EDUCATIVOS: ¿QUÉ PUEDEN APORTAR EN LA FORMACIÓN EN LA EMPRESA?	3145
MARTA MARTÍN-DEL-POZO	3145
JUANA ANDREA GUILLÉN TURBI	3145
LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LOS UNIVERSITARIOS: UNA TAREA PENDIENTE	3159
ISLAS CRUZ ANDREA DANIELA.....	3159
DIDÁCTICA DE CONCEPTOS HISTORIOGRÁFICOS A TRAVÉS DE LOS VIDEOJUEGOS. EL CASO DE THE TOWN OF LIGHT (2016)	3171
MARIO PRADES VILAR.....	3171
IMPACTO DE LAS HABILIDADES BLANDAS Y DURAS EN EL DESEMPEÑO LABORAL DE LOS EGRESADOS: UNA EVALUACIÓN INTEGRAL.....	3185
DIANORA BERMÚDEZ SOTELO.....	3185
RICARDO FERNANDO ROSALES CISNEROS	3185
LA TRANSFERENCIA EN EL APRENDIZAJE MEDIADA POR LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	3201
DIANA SALOMÉ GAYOL.....	3201
INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES. OPORTUNIDADES, RIESGOS Y DESAFÍOS ÉTICOS	3215
LEÓN-DÍAZ FREDY YAMIT.....	3215

ENFOQUES PEDAGÓGICOS ACTUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: INTEGRACIÓN DE LA PEDAGOGÍA NO LINEAL Y LA REGAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES DE RAQUETA	3235
ANA I FERNÁNDEZ-DE-OSSO FUENTES.....	3235
MARIA FERNANDEZ-OSSO FUENTES.....	3235
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN FORMACIÓN PROFESIONAL UTILIZANDO INTELIGENCIA ARTIFICIAL	3249
XAVIER ORDINAS RIBAS	3249
LA DIMENSIÓN EMOCIONAL Y EL LOGRO ACADÉMICO EN EL APRENDIZAJE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (ILE)	3263
ELISA DÍAZ-PRADA	3263
LA TEORÍA DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA: UNA PROPUESTA BASADA EN EL TANGRAM RECTANGULAR	3281
PILAR GÓMEZ-REY	3281
SALVADOR ANGOSTO.....	3281
DIVERSIDAD MÁS ALLÁ DE LA DISCAPACIDAD: UN ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE PERCEPCIONES DOCENTES EN COLOMBIA.....	3295
JENNY KATHERINE FIGUEREDO VILLALOBOS.....	3295
JESSICA PAOLA FIGUEREDO VILLALOBOS	3295
ELIANA MARRUGO ÁLVAREZ.....	3295
ALEXANDRA AYALA TORRES.....	3295
ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN ÉTICA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EDUCACIÓN SUPERIOR	3309
FARAJ A. SANTIRSO	3309
MIRIAM MARCO.....	3309
VIVIANA VARGAS	3309
DESARROLLO DE VÍDEOS GRUPALES DENTRO DE UNA FLIPPED CLASSROOM PARA EL ANÁLISIS DE PROCESOS BIOTECNOLÓGICOS FOMENTANDO LA MOTIVACIÓN Y PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO	3319
FCO. JAVIER RAMOS MELLADO	3319
LEVELLINGO: INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS MEDIANTE LA GAMIFICACIÓN	3333
LEIDY TATIANA MARTINEZ-AGUDELO	3333
ANGIE YULIANA RODRIGUEZ-GARCIA	3333
ANDRÉS FELIPE ECHEVERRRI-PATIÑO	3333
DEYBI FABIÁN MEJIA-URIBE.....	3333
LEONEL ALEXANDER CHARFUELAN-OLIVA.....	3333
JOSELIN ACOSTA-GUTIERREZ	3333
LA ÉTICA Y LOS VALORES DESDE LA PRAXIS EDUCATIVA EN LOS DOCENTES DEL CANTÓN OTAVALO.....	3351
DARWIN PATRICIO GARCÍA AYALA	3351
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DOCENTE: METODOLOGÍA INCLUSIVA SCOUT EN EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	3365
SUSANA ESCORZA PIÑA	3365
REGINA CRUZ TROYANO	3365
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CON UNA METODOLOGÍA DE SIMULACIÓN CLÍNICA GUIADA EN ESTUDIANTES DE GRADO EN ENFERMERÍA	3383
ROCÍO ROMERO CASTILLO.....	3383

MIGUEL G ARRIDO BUENO	3383
MANUEL TORRES MARTÍN	3383
PABLO FERNÁNDEZ LEÓN	3383
JAVIER FAGUNDO RIVERA.....	3383
INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD. FACTORES QUE DETERMINAN EL CONOCIMIENTO DOCENTE UNIVERSITARIO SOBRE TIC	3397
JOSÉ FERNÁNDEZ CERERO	3397
UNA MIRADA INTEGRAL AL RIESGO PSICOSOCIAL ADOLESCENTE EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE IBAGUÉ - COLOMBIA.....	3407
IVÁN DAVID ARISTIZABAL-MURILLO	3407
ANGELA IVETHE MAYORGA ORTEGÓN	3407
CAMILO ERNESTO NAVARRETE MARTINEZ.....	3407
CARLOS ANDRÉS MENDEZ CASTRO	3407
DEL AULA UNIVERSITARIA AL AULA INCLUSIVA: INNOVACIÓN METODOLÓGICA EN LA FORMACIÓN DOCENTE PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	3425
M. CAIRÓS-GONZÁLEZ	3425
J. V. MONTAGUD-FOGUES.....	3425
P SARIÑANA-GONZÁLEZ	3425
DIVERSIDAD EN EL APRENDIZAJE: REPRESENTACIONES DOCENTES EN CUATRO ESCUELAS DE COLOMBIA	3445
MANUEL ALEJANDRO MARTÍNEZ PRIETO	3445
METODOLOGÍAS DOCENTES ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE MEDICINA LEGAL	3457
CONSUELO ÁLVAREZ-HERRERA	3457
MARÍA LLANA-RUIZ-CABELLO.....	3457
RAQUEL ROJAS	3457
MAR CANO-CABALLERO	3457
SARA MAISANABA	3457
INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ESCRITURA ACADÉMICA: PERCEPCIONES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS A TRAVÉS DEL MODELO DE ACEPTACIÓN DE LA TECNOLOGÍA	3471
PAÚL ANDRÉS GUEVARA BUESTÁN	3471
PATRICIA MARGARITA ORTEGA-CHASI.....	3471
EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON TEA: FORMACIÓN Y ESTRATEGIAS PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA	3489
MARTA MONTENEGRO-RUEDA.....	3489
MARIO PARTY JAMBOREE COMO VIDEOJUEGO EDUCATIVO EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	3497
MARINA MORALES DÍAZ.....	3497
LYDIA MUÑOZ MANZANO.....	3497
BEGOÑA E. SAMPEDRO REQUENA	3497
VERÓNICA MARÍN DÍAZ.....	3497
CUENTOS CON PROPÓSITO: FOMENTO A LA LECTURA E INCLUSIÓN A TRAVÉS DE VALORES Y TEMÁTICAS SOCIALES	3509
MARÍA DEL PILAR MARTÍNEZ ÁNGEL.....	3509
ARQUEOLOGÍA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: AMPLIANDO FRONTERAS EN LA COMPRENSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. EL CASO DE LA CIUDAD ROMANA DE ARUCCI (AROCHE, HUELVA)	3527

AMANDA LÓPEZ SÁNCHEZ.....	3527
JAVIER BERMEJO MELÉNDEZ.....	3527
PROYECTO ABRE. ACCIONES BÁSICAS DE REORIENTACIÓN EDUCATIVA	3543
ANA TOMÁS MIRALLES.....	3543
ELENA PRADO MARTÍN-PALOMINO	3543
LA FORMACIÓN EN PERSPECTIVA Y RELACIONES DE GÉNERO EN LAS TITULACIONES DE GRADO EN TRABAJO SOCIAL Y EDUCACIÓN SOCIAL: ELEMENTOS QUE FAVORECEN LA TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE.....	3567
SARA GÓMEZ-CUEVAS	3567
ANDREA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ-CUEVAS	3567
ALEJANDRO MARTÍNEZ-GONZÁLEZ	3567
ANA ÁLVAREZ-FERNÁNDEZ	3567
ANA TOLEDO DEL CERRO	3567
PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DEL CONCEPTO DE DENSIDAD EN LA ESCUELA SECUNDARIA	3579
LUIS MIGUEL RIVERA GAVIDIA	3579
LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA MOTIVACIÓN EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	3591
ARIANA MARTÍN ALARCÓN	3591
JUAN JOSÉ VICTORIA MALDONADO.....	3591
PATRICIA AYLÓN SALAS	3591
CONSTRUCCIÓN DEL ÁMBITO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA CIUDADANÍA GLOBAL: LA GAMIFICACIÓN COMO MEDIO EDUCATIVO	3607
MÓNICA RODRÍGUEZ SOMOZA	3607
MARÍA GONZÁLEZ BLANCO	3607
MARCOS PEQUEÑO GORÍS.....	3607
GAMIFICACIÓN Y SIMULACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA MACROECONOMÍA: LA EXPERIENCIA DE ECONLAND ...	3623
MANUEL HERNÁNDEZ PEINADO	3623
ÁLVARO JOSÉ ROJAS LAMORENA.....	3623
IGNACIO MANUEL HERNÁNDEZ MENDOZA.....	3623
ETHICAL CHALLENGES OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN EDUCATION: A BIBLIOMETRIC STUDY.....	3639
JUAN LUIS BLANCO-GUZMÁN	3639
CRISTINA CEBALLOS-HERNÁNDEZ	3639
ELENA DE LA TORRE MONGE	3639
LA PRÁCTICA ARTÍSTICA COMO HERRAMIENTA DE REGULACIÓN EMOCIONAL: UN ENFOQUE NEUROCIÉNTIFICO	3661
TAMARA CASAÑ GÁLVEZ.....	3661
RAQUEL FAUBEL.....	3661
TRANSCREAD: TRANSCREACIÓN COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN EL AULA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA (ILE)	3681
INMACULADA ROSAL BUSTAMANTE	3681
DESARROLLO DE CAPACIDADES EMPRENDEDORAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE POR PROYECTOS: UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA	3701
MONTSERRAT DOPICO GONZÁLEZ	3701
ESTRATEGIAS DIALÓGICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL APRENDIZAJE	3717
TERESA VALVERDE-ESTEVE.....	3717

DANIEL TORDERA	3717
PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y SOSTENIBILIDAD: ¿PUEDE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL MARCAR UN PUNTO DE INFLEXIÓN EN LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL INDIVIDUO DURANTE EL PROCESO DE FORMACIÓN EDUCATIVA	3727
ARANTXA SERRANO CAÑADAS	3727
APRENDER AYUDANDO: LA UNIVERSIDAD AL SERVICIO DE LA ESCUELA Y LA FAMILIA	3737
MANUEL JOSÉ PASTOR LÓPEZ	3737
ELISA MINGUET MEDINA	3737
MARÍA PASCUAL SEGARRA	3737
JOSÉ ALEJANDRO DOMÉNECH RUIZ	3737
HELENA PASCUAL OCHANDO	3737
DIVERSIDAD EN EL APRENDIZAJE: REPRESENTACIONES DOCENTES EN CUATRO ESCUELAS DE COLOMBIA	3751
MANUEL ALEJANDRO MARTÍNEZ PRIETO	3751



Del aula a la acción:

IAG para combatir los discursos de odio desde el ámbito universitario

María Dolores Cáceres Zapatero

Universidad Complutense de Madrid

Ignacio Nevado

Universidad Complutense de Madrid

1. Introducción

Este estudio tiene como objetivo llevar a cabo una actuación educativa para sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de promover una universidad y una sociedad inclusiva, combatiendo los discursos de odio (DO) a través de la difusión de mensajes prosociales efectivos. Dada la importancia que la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) está adquiriendo en todos los hábitos de la vida y, en concreto, en el entorno educativo, se pretende igualmente acercar al alumnado a las posibilidades y limitaciones de su aplicación práctica, a través de una metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), en la que los estudiantes analizan situaciones reales que incluyen expresiones descalificadoras, denigrantes y ofensivas y amenazas hacia grupos vulnerabilizados (DO) y crean una contranarrativa utilizando la IAG.

El DO se entiende como el uso de un lenguaje ofensivo, agresivo o violento dirigido contra un grupo específico de personas o contra un individuo por su pertenencia a dicho grupo. Estas expresiones afectan a colectivos vulnerabilizados debido a su religión, raza, género, orientación sexual o ideología política, entre otros factores (Hawdon et al., 2017; Paz, Montero, Moreno, 2020). El DO se describe también como discurso público ofensivo, acoso verbal discriminatorio, discurso agresivo y discurso tóxico.

Dada su difusión mayoritaria a través de internet se señala a los jóvenes como el grupo social más expuestos a estas expresiones, puesto que utilizan las redes sociales, de manera casi intensiva y extensiva, tanto para la comunicación interpersonal como para informarse y entretenerse (Santos, Amaral y Simões, 2020). La amplia expansión online dota a los DO de un enorme potencial para dañar el respeto al pluralismo y la diversidad. Por ello se requiere la intervención de la comunidad académica y de las instituciones de educación superior para fomentar una sociedad -también una universidad - más equitativa y formar profesionales comprometidos con la defensa de valores democráticos, la igualdad y la resolución consensuada de conflictos.



2. Iniciativas en el ámbito educativo para combatir el odio.

En 2013, el Consejo de Europa lanzó el “Movimiento No al Discurso de Odio” con el objetivo de frenar la creciente normalización del lenguaje hostil y de concienciar a los jóvenes sobre esta preocupante cuestión. Esa propuesta pretendía reducir la aceptación de discursos de odio tanto en el ámbito digital como en la esfera pública, promoviendo una cultura de respeto y tolerancia a través de la educación en derechos humanos, la participación juvenil y la alfabetización mediática. Desde entonces se han llevado a cabo diversos proyectos para evitar que el discurso, sistemáticamente discriminatorio, esté presente en las conversaciones, de forma que dicho discurso se normalice. Estas iniciativas parten del respeto a la libertad de expresión, especialmente las que se llevan a cabo en ámbitos universitarios, puesto que se reconoce el compromiso de la Universidad con el debate sólido, libre e ilimitado entre todos los miembros de dicha comunidad. Pero, como señala Robert Hanna, la libertad de expresión tiene límites morales y políticos, especialmente si incita o desencadena violencia; si viola la dignidad de las personas; si calumnia (es decir, difunde un discurso malicioso, falso o, en el mejor de los casos, medio cierto e injurioso) sobre individuos que destruye su posición social; o si incluye coerción.

A pesar de reconocerse la existencia de estos límites, el veto o la prohibición no se consideran, en general, una respuesta adecuada al DO (Welshon, 2020), tampoco la creación de “códigos de expresión” adoptados por algunas universidades norteamericanas que han sido impugnados en los tribunales (Waltman, 2018). Igualmente, el silencio ya sea literal o un contra-discurso ineficaz se califican de inoperantes, como muestran diversos estudios. Bowman y Gelber (2021) argumentan, por ejemplo, que el silencio en la universidad ante discursos de odio no es una respuesta neutra y que es necesario emprender contra-discursos que desafíen y deconstruyan los mensajes de odio mediante la promoción de valores democráticos y de los derechos humanos. El contra-discurso se define como una forma de respuesta ciudadana al contenido de odio para desalentarlo, detenerlo o proporcionar apoyo a la víctima, por ejemplo, señalando los defectos lógicos del contenido de odio o utilizando hechos para contrarrestar la desinformación (Garland et al., 2022).

Aunque la intervención de los espectadores es esencial para combatir este odio, los jóvenes necesitan apoyo para iniciar este tipo de intervenciones online. Por ejemplo, encuestas realizadas en Alemania, analizadas por Obermaier (2024), muestran que el 73% de los adultos jóvenes de entre 18 y 24 años se ha encontrado con este tipo de discursos. Pero la mayoría no responden a estas ofensas. Así sucede también en otros países donde se tiende simplemente a evitarlas (Atikuzzaman y Akter, 2023) o muestran indiferencia o pasividad (Cáceres-Zapatero, Brändle y Paz-Rebollo, 2023). Las razones son diversas: para muchos jóvenes se debe a una falta de competencias apropiadas, también a no saber cuándo el discurso de odio es ilegal o qué acciones pueden realizar en su contra.

La investigación académica se está alejando del análisis de los factores de riesgo y las consecuencias de ser el autor o víctima (Wachs, 2022). También se distancia del estudio de la complejidad y las dificultades en la creación de estas narrativas positivas. La tendencia actual de los estudios se centra en buscar propuestas que fortalezcan el desarrollo juvenil positivo para hacer frente a los desafíos que implican los DO. Entre estas propuestas cabe citar la de Wachs et al. (2023) que trabajan con los factores ambientales (el clima del aula) y personales (empatía) para fomentar la contribución activa de los adolescentes a un entorno de clase inclusivo y libre de discriminación en el que no se tolere la incitación al odio. Su experimento consistió en distribuir una viñeta en la que se presentaba un hecho de incitación al odio a partir de la cual se implementó un cuestionario para medir sus reacciones y su capacidad de generar una contrapropaganda.



Por otra parte, Jääskeläinen (2020) enfatiza el uso del arte y la cultura como herramientas efectivas para generar respuestas creativas y fomentar la resiliencia social. Defiende la educación artística para promover el pensamiento crítico y el diálogo. Muestra cómo este tipo de proyectos, entre los que se incluyen murales colaborativos, teatro participativo o exposiciones, han sido eficaces en la sensibilización y respuesta al odio. En otras palabras, el activismo artístico orientado a promover narrativas inclusivas. Cabe citar, por ejemplo, "Subway Therapy" de Matthew "Levee" Chávez, una instalación de notas adhesivas en el metro de Nueva York tras la victoria de Donald Trump en 2016, proporcionando un espacio para la expresión emocional y el diálogo ciudadano; o el "Muro del Arte" en Helsinki (2017), evento en el que los participantes imprimieron la figura de su mano en un mural colectivo, promoviendo la unidad a través del arte, entre otras propuestas.

Resulta igualmente interesante el estudio de Woo y Cho (2023) que ofrece un modelo didáctico de un curso de nivel universitario para identificar y contrarrestar el odio en la vida cotidiana. Para ello los estudiantes analizaron textos en los que se abordaba la temática del odio, redactaron reseñas y participaron en debates sobre el tema. Los resultados obtenidos en las encuestas realizadas al finalizar el curso reflejan un avance significativo en la identificación del discurso de odio y en la formulación de estrategias proactivas para su confrontación. De manera genérica, los estudiantes fortalecieron su formación ciudadana.

En definitiva, este estudio se suma a estos proyectos, aportando una nueva iniciativa formativa, en el ámbito de la educación superior, para proporcionar estrategias que se incluyan en campañas de respuesta al odio que conecten con la audiencia y adapten los mensajes a diferentes grupos etarios y culturales.

3. Objetivos

Como se ha señalado, el objetivo de esta iniciativa es doble. En primer lugar, sensibilizar a los estudiantes ante la problemática de los DO en el momento actual y sus consecuencias para el conjunto de la sociedad; en segundo lugar, ayudar al estudiantado a explorar las potencialidades y limitaciones de la aplicación de herramientas de IAG a una tarea encaminada a proporcionar alternativas en la solución a un problema concreto, en este caso, combatir los DO⁶⁵.

Además de estos dos objetivos generales, este artículo persigue los siguientes objetivos concretos:

OE1. Comprobar el aprendizaje adquirido por los estudiantes tanto para el desarrollo de un pensamiento crítico como para la sensibilización en materia de derechos humanos.

OE2. Evaluar la percepción y satisfacción del alumnado respecto al uso de las herramientas de IAG.

4. Metodología

La metodología utilizada es mixta: cuantitativa y cualitativa. Los datos se han obtenido, por una parte, a partir de un cuestionario auto-cumplimentado por los estudiantes una vez finalizada la

⁶⁵ Este estudio presenta los resultados del proyecto de Innovación Docente (Nº78) "You and AI: Inteligencia Artificial contra los delitos de Odio", concedido en 2024 por la Universidad Complutense y realizado por un grupo de profesores de la Facultad de Ciencias de la Información que imparten docencia en los grados de Periodismo y Comunicación Audiovisual.



práctica; y, por otra, del análisis de los productos de los estudiantes realizados como trabajos de curso (contranarrativas y textos).

El cuestionario consta de ocho variables: dos sociodemográficas (género y edad), curso, estudios que realiza y otras cuatro variables relativas al contenido de la contranarrativa realizada y a su apreciación de las herramientas de IAG utilizadas. El cuestionario ha sido realizado a partir de la herramienta Google Forms y cumplimentado online por todos los estudiantes a partir de un enlace facilitado por el profesorado perteneciente al proyecto.

4.1. Descripción de la muestra.

La muestra ha estado compuesta por 114 estudiantes de los grados de Comunicación Audiovisual y Periodismo, de los cursos primero, segundo y cuarto de las asignaturas: Historia de la Comunicación social, Historia del cine informativo y documental, Historia del Periodismo español y Teoría de la Comunicación (Tabla 1).

Asignatura/Curso	1º	2º	3º	4º
Teoría de la comunicación (TDC)	28			
Historia de la comunicación social (HCS)		29		
Historia del periodismo español (TPE)		29	1	
Historia del cine informativo y documental (HCID)				27
TOTAL: 114 participantes				

Distribución de estudiantes por curso y asignatura

Fuente: Elaboración propia.

La tabla 2 muestra la distribución de los integrantes por género. Los participantes pertenecen mayoritariamente al género femenino (63% género femenino, 36% género masculino, no binario menos del 1%).

Género	Porcentaje	Participantes
Femenino	63,15	72
Masculino	35,96	41
No binario	0,87	1
Total	100	114

participantes por género.

Fuente: Elaboración propia.



Por último, se muestra la distribución de los participantes respecto a su edad, estableciéndose una edad media de casi 20 años (Tabla 3).

Edad (años)	Porcentaje	Participantes
18	22,80	26
19	31,57	36
20	12,28	14
21	17,54	20
22	8,77	10
23	2,63	3
24	1,75	2
25	0,87	1
26	0,87	1
27	0,87	1
Total	100	114
Media de edad: 19,88 años		

*Tabla 3.
Porcentaje
y número
de*

participantes por edad.

Fuente: Elaboración propia.

A partir del cuestionario se han contabilizado, en un primer momento, las frecuencias de las respuestas a las preguntas formuladas. En un segundo lugar, se han efectuado cruces de dos de las variables (utilidad de la IAG y valoración de su eficacia para resolver la tarea) por las dos variables sociodemográficas (género, edad). Ambas variables han sido medidas a partir de una escala tipo Likert de cinco puntos (1-5: nada-mucho)

Por otra parte, se analizan los trabajos escritos presentados por el estudiantado en la asignatura de Teoría de la Comunicación y de Historia del Cine Informativo y Documental, puesto que, en estas materias, los estudiantes trabajaron con narrativas actuales, mientras que en las otras dos (Historia de la Comunicación social e Historia del Periodismo Español) lo hicieron son casos históricos. Los trabajos, un total de 20, se han etiquetado con las iniciales de las asignaturas (TDC y HCID) y se han numerado de manera aleatoria para preservar el anonimato de los participantes. Se aplica un análisis del texto en el que se tienen en cuenta dos apartados fundamentales: su concepto de discursos de odio (causas, responsables, estrategias para combatirlos) y sus reflexiones sobre la utilización de la IAG (aspectos positivos y negativos de su uso).



4.2. Procedimiento

La actividad se ha realizado en grupo (grupos de 4 estudiantes) con carácter obligatorio y evaluable. El objetivo del trabajo propuesto ha sido crear un producto comunicativo (texto, meme, infografía, cartel, clip de video, canción) que sirva como contranarrativa para contrarrestar los discursos de odio presentes en RRSS, medios y en la sociedad en general.

Se ha aplicado una metodología activa basada en problemas (ABP), definida como el “método de aprendizaje en grupo que usa problemas reales como estímulo para desarrollar habilidades de solución de problemas y adquirir conocimientos específicos” (McGrath, 2002). A partir de un problema inicial (la presencia de discursos de odio en la sociedad), se ha pedido a los estudiantes que desarrollen un trabajo creativo de búsqueda de soluciones tentativas. Los estudios académicos muestran que la ABP logra un grado relativamente alto en el aprendizaje de las diferentes competencias pretendidas (Gil-Galván, 2018).

Se trata de elaborar conjuntamente entre todos los miembros del grupo un producto mediático que constituya una contranarrativa que ayude a combatir alguno de los problemas relacionados con los discursos de odio (racismo, xenofobia, misoginia, edadismo, etc.). Este producto debe ser elaborado mediante herramientas de IAG o apoyándose en ellas.

Las competencias perseguidas con el trabajo han estado encaminadas a que:

- Los estudiantes tomen conciencia de las consecuencias de los DO en la sociedad;
- Los estudiantes reflexionen sobre los efectos que tienen los medios y RRSS en la sociedad;
- Los estudiantes manejen los nuevos recursos tecnológicos y aprovechen el potencial de las herramientas actuales de IAG. El fin último ha sido tratar de adecuar las competencias reales de estas herramientas de IAG a la solución de un problema concreto.

Para el desarrollo de la actividad se siguieron los siguiente pasos: 1) formar grupos de cuatro estudiantes que trabajarán de forma colaborativa; 2) asistir a una sesión formativa impartida por la “Oficina contra los delitos de odio” del Ministerio del Interior; 3) localizar/identificar mensajes de odio en el momento actual (en la web, medios u otros soportes) con relación a un tema concreto: misoginia, edadismo, xenofobia, aporofobia, gordofobia, odio político, etc., y elegir el tipo de odio que cada grupo desea trabajar; 4) elaborar a lo largo del período fijado para la actividad la contranarrativa en cualquiera de los formatos.

En el trabajo escrito entregado, los estudiantes tenían que hacer constar explícitamente: a) una descripción del odio que se intenta combatir y su relevancia social; b) un comentario de cómo los miembros del grupo creen que su producto podría combatir el odio descrito; c) qué mecanismos de difusión de la contranarrativa podrían resultar efectivos y que indicadores podrían utilizarse para medir si la difusión es o no es efectiva

Además, el estudiantado tenía que incorporar a su trabajo una descripción técnica de: a) la herramienta utilizada por cada grupo y una breve explicación de la elección; b) listado de *promts* utilizados; c) problemas encontrados y soluciones aportadas; d) autoevaluación del producto final. A fin de familiarizar y facilitar al estudiantado con el uso de las herramientas de IAG, se facilitaron tres vídeos de duración entre 10 y 15 minutos cada uno, elaborados exprofeso para esta tarea, a modo de formación complementaria, que fueron muy apreciados por los estudiantes.

La tarea se complementa con la exposición oral en el aula, por parte de cada grupo, de su trabajo realizado a fin de fomentar la reflexión conjunta, tanto sobre la relevancia de los distintos discursos de odio en la sociedad, como del potencial y limitaciones del uso de herramientas de IAG para trabajos de curso y en general.



A fin de motivar a los estudiantes con esta tarea y fomentar la creación de contranarrativas efectivas que desafían y cuestionan discursos de odio y estereotipos negativos frente a colectivos vulnerabilizados, se organizó un pequeño certamen para entregar un premio a la mejor contranarrativa. Una sesión a la que concurren los tres mejores trabajos (contranarrativas) de cada grupo de clase, seleccionados por el/la profesor/a. El último día del cuatrimestre lectivo (11 de diciembre de 2024) tuvo lugar, en una de las salas de la Facultad, la presentación de dichos trabajos y la entrega de un obsequio a los miembros del grupo ganador en reconocimiento a la calidad de su contranarrativa.

5. Resultados

La misoginia ha sido el discurso de odio más tratado por el alumnado (Tabla 4), posiblemente porque en las aulas de estas asignaturas hay mayoría de mujeres matriculadas, como se ha señalado. El segundo tema más tratado es la islamofobia. Puede considerarse un odio *urgente* que hay que erradicar como consecuencia de la actual guerra en Gaza, mientras que la diversidad funcional parece responder a la presencia, en una de las asignaturas (TDC), de una estudiante con discapacidad. Así, el tipo de trabajos presentados reflejan la necesidad de una respuesta urgente frente a la estigmatización de grupos vulnerabilizados que, de una manera u otra, forman parte de su entorno próximo.

La elección del formato para la representación de los discursos de odio ha estado dominada por los carteles (70%). Esta preferencia puede estar relacionada con la facilidad de síntesis visual y el impacto rápido que permiten las imágenes y los eslóganes. Sin embargo, también se presentaron trabajos en otros formatos, como cómics (1), canciones (2) y clips de vídeo (1), lo que sugiere un interés por explorar diferentes vías para la comunicación y la concienciación.

Discurso de odio	Nº de trabajos
Misoginia	4
Islamofobia	3
Diversidad funcional	3
Racismo, xenofobia	2
Gordofobia	2
Aporofobia	2
Transfobia	1
LGTBIfobia	1
No binario	1
Total	19

Tabla 4. Temática elegida y número de trabajos presentados en torno a la misma

Fuente: Elaboración propia.

Las reflexiones sobre los discursos de odio muestran diferentes sensibilidades y perspectivas. En algunos trabajos, aunque se reconocen las emociones negativas que inspiran la diseminación de discursos de odio, como la ignorancia o el miedo, se buscan culpables. Se señala a determinados partidos políticos de extrema derecha como responsables de su propagación, específicamente en el caso de las narrativas que deshumanizan a los menas (HCID, 1); o a la plataforma X como medio que favorece la difusión de mensajes de odio contra inmigrantes.

En este señalamiento de responsables también se cita a los medios de comunicación tradicionales (TDC, 2) puesto que, en muchos casos, “los medios asumen que los responsables son migrantes, contribuyendo a la propagación de bulos” (HCID, 4). En otras palabras, se perciben como responsables de perpetuar estereotipos negativos y de difundir informaciones sesgadas. También hacen referencia a las redes sociales en este mismo sentido (TDC, 4). Estas respuestas parecen estar inspiradas por la actualidad. Es el caso del asesinato de un niño de 11 años en Mocejón, en 2024 (Figura 1); o la guerra en Gaza, como se ha comentado, que les motiva a denunciar injusticias y violaciones de derechos humanos, aunque de manera genérica, sin profundizar en las narrativas de rechazo y de discriminación hacia los palestinos u otros colectivos cuya causa defienden.



Figura 1. Propuesta inspirada en hechos de actualidad.

Fuente: HCID 4

En otras propuestas, las contranarrativas diseñadas no se enfrentan a los estereotipos negativos, sino que denuncian la indiferencia institucional y las consecuencias de la misma. Las repercusiones de estos discursos, más que el propio discurso, les preocupa. Por ejemplo, consideran que es necesario erradicar la misoginia no por los prejuicios que conllevan, sino porque “perpetúa la desigualdad de género, fomenta la violencia y afecta las oportunidades laborales y personales de las mujeres” (HCID, 2). En este tipo de trabajos, los estudiantes conducen su contranarrativa a la educación porque consideran que es el ámbito fundamental donde debe llevarse a cabo acciones positivas eficaces, pero sin desarrollar ideas sobre principios sobre los que se debe trabajar. Sus propuestas se ciñen a acciones para generar debates y reflexión (TDC, 5).

También se observa desconocimiento sobre qué es una expresión de odio. En este sentido, algunos trabajos (HCID, 6) califican la falta de accesibilidad como una manifestación de discurso de odio hacia las personas con discapacidad física, sin considerar otros aspectos importantes que determinan las políticas públicas en torno a la accesibilidad. En otros, por ejemplo, hablan de

aporofobia aludiendo a estudiantes universitarios “de bajos recursos” (HCID, 7). A veces, con cierta ingenuidad se confía en que una imagen puede romper con los estereotipos, visibilizar la problemática y empoderar a las mujeres, generando un espacio de reflexión y debate en la sociedad” (TDC, 2).

Finalmente se distinguen otros trabajos en los que efectivamente se aborda una estrategia efectiva para combatir prejuicios (HCID, 3). Entre las propuestas se señalan la creación de expresiones que ridiculizan los argumentos esbozados por los autores de los discursos de odio, a través del humor, de la ironía, incluso de la sátira, pero evitando un tono confrontativo. Se confía en la transmisión de un mensaje de respeto y de inclusión. No obstante, algunos grupos rechazan expresamente el humor porque consideran que son temas muy relevantes como para provocar la risa de los receptores (HCID, 4), sin entender las posibilidades que estos recursos ofrecen para lograr el impacto de un mensaje en los receptores. Entre estos trabajos (TDC, 8) destaca igualmente la necesidad de evidenciar los sentimientos que genera el odio en las víctimas (Figura 2) y los mensajes positivos (TDC, 3) utilizando elementos de la cultura popular próxima a su edad (Figura 3) para conectar con el público joven y reforzar mensajes de inclusión.



Figuras 2 y 3. Propuesta inspirada en hechos de actualidad.

Fuente: TDC 8; TDC 3

Desde la teoría, los estudiantes mencionan la necesidad de ofrecer una representación fiel y respetuosa con la realidad, en concreto, “humanizar” al colectivo odiado para alejarlo de los clichés negativos (TDC, 1), fomentar la empatía (TDC, 4) y provocar un impacto emocional (TDC, 6).

En resumen, el análisis de los trabajos del alumnado sobre discursos de odio revela un nivel de compromiso significativo con la problemática, aunque también evidencia ciertas lagunas conceptuales. La diversidad de enfoques y formatos demuestra la voluntad de los participantes en esta actividad por sensibilizar sobre estas cuestiones. Sin embargo, es necesario un mayor desarrollo teórico y de estrategias más concretas para abordar el problema de manera efectiva.

6. Sobre el uso de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG)

El uso de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en el contexto educativo y creativo ha generado un impacto significativo en la forma en que los estudiantes abordan la producción de contenido. En



muchos casos, algunos alumnos no estaban inicialmente familiarizados con herramientas como ChatGPT, por lo que tuvieron que aprender a utilizarlas antes de integrarlas de manera efectiva en sus proyectos. Este proceso de aprendizaje inicial supuso un tiempo adicional de adaptación, pero una vez superada esta fase, la mayoría calificó la experiencia como "de gran ayuda".

Lo mismo ocurrió con otras herramientas utilizadas en el proceso creativo, como Bing Image Creator, Canva, Claude Sonnet y Suno, entre otras. En particular, la generación de imágenes a través de IAG fue valorada positivamente, puesto que permitió la creación de elementos visuales impactantes sin recurrir a fotografías reales, evitando así problemas relacionados con derechos de autor y ética en el uso de imágenes. Esta funcionalidad resultó especialmente relevante en la elaboración de carteles y cómics, donde los estudiantes pudieron experimentar con composiciones visuales innovadoras, explorando diferentes estilos y simbolismos para reforzar sus mensajes.

Asimismo, el uso de ChatGPT facilitó el diseño de bocetos iniciales y el desarrollo conceptual de las piezas visuales. Muchos estudiantes destacaron que la herramienta proporciona "un punto de partida útil" para estructurar el trabajo, fomentando la lluvia de ideas y la organización de conceptos. La asistencia de la IA en esta fase preliminar ayudó, en general, a acelerar la producción de contenido y permitió a los participantes enfocarse en la optimización de sus proyectos.

Otra ventaja señalada se refiere a la "economía de tiempo", puesto que la IAG facilitó la creación de imágenes de manera rápida y accesible. Esto incluyó la obtención de definiciones, recopilación de datos organizados y la estructuración de información relevante para la investigación previa, lo que facilitó el análisis crítico de los resultados obtenidos. Además, herramientas como ChatGPT fueron utilizadas para generar textos explicativos, estadísticas, ejemplos y antecedentes históricos, brindando un marco teórico sólido para la argumentación de sus propuestas.

Particularmente, la aplicación de IAG en la composición musical se destaca en los trabajos como una estrategia innovadora para transmitir mensajes de concienciación social. Herramientas como Suno permitieron a los alumnos la creación de melodías y letras de manera ágil, facilitando la producción de canciones con temáticas vinculadas a la igualdad de género, los derechos humanos y la accesibilidad. En este sentido, la música generada con IAG se identificó como un medio de gran alcance, con potencial de viralización y un fuerte impacto emocional en la audiencia.

En general, consideran que la IAG es eficaz en la sensibilización sobre problemáticas sociales. En el caso de los carteles y cómics, el uso de colores simbólicos y composiciones visuales impactantes contribuyó, en su opinión, a reforzar el mensaje de igualdad de género, derechos humanos y accesibilidad. En algunos proyectos, ChatGPT fue empleado para detectar y corregir frases de odio, permitiendo desarrollar mensajes que refutan discursos discriminatorios y promueven la inclusión. También permitió la exploración de diferentes perspectivas lo que mejoró el ajuste de la narrativa visual a sus objetivos

Sin embargo, pese a sus múltiples ventajas, los estudiantes también detectaron una serie de desafíos en el uso de la IAG. Entre los problemas encontrados se cita, por ejemplo, en el caso de la herramienta Vidnoz, limitaciones en la naturalidad del lenguaje y la expresividad de las voces. Además, identifican sesgos en la generación de imágenes y narrativas. Por ejemplo, los estudiantes observaron que los modelos de IA tendían a generar representaciones predeterminadas de niños con características eurocéntricas o a omitir elementos negativos cuando se mencionan figuras políticas (Figura 4, HCID 1).

En el ámbito musical, además de las ventajas señaladas, también se identificaron algunas dificultades en la transmisión de emociones profundas y en la generación de melodías completamente originales, lo que obligó a los creadores a realizar ajustes y reinterpretaciones para mejorar la calidad del producto final. De manera similar, en el diseño de imágenes, fue necesario, en algunos trabajos, realizar ediciones manuales para mejorar la precisión y evitar interpretaciones erróneas, así como para alejarse de patrones repetitivos y estilos muy similares. La modificación de

prompts logró en algunos casos corregir errores y mejorar la representación visual y narrativa. Así comprobaron que la IAG puede adaptarse según la información que se le proporcione.

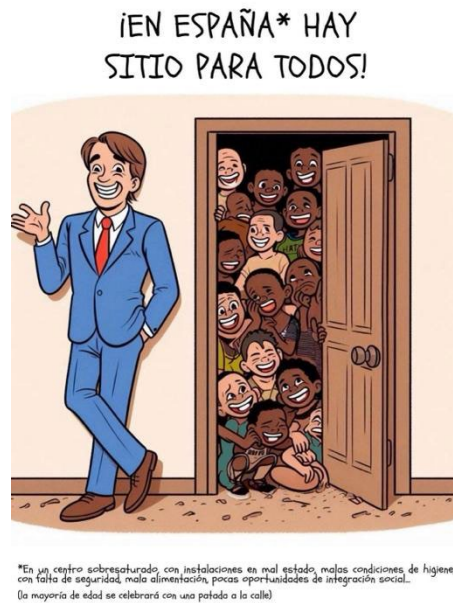


Figura 4. Cartel en el que se corrigió el sesgo de la IAG sobre el color de la piel

Fuente: HCID 1

En definitiva, los trabajos analizados evidencian el potencial de la IAG para la creación de contenidos con impacto social. Su capacidad para generar imágenes, música y narrativas de manera rápida y accesible la convierte en una herramienta valiosa para la comunicación de mensajes críticos y reflexivos. No obstante, el alumnado también resalta la importancia de la intervención humana para lograr un producto final más efectivo y validar las referencias aportadas. Particularmente es necesario intervenir en la corrección de sesgos, ajuste de narrativas y refinamiento de imágenes para asegurar que los mensajes sean inclusivos y representativos de la diversidad social. De lo contrario, la IAG corre el riesgo de replicar o amplificar discursos de odio, en lugar de contribuir a su erradicación. Esto pone de manifiesto la importancia de seguir desarrollando mecanismos de control y regulación para el uso de la IAG en contextos educativos y creativos, asegurando que su aplicación responda a principios éticos y de equidad.

6.1. Percepción de la experiencia con IAG. Resultados del cuestionario

La apreciación de los estudiantes a propósito de si la IAG les ha sido de utilidad a la hora de realizar el trabajo propuesto en las clases ha sido muy favorable: más de cuatro de cada cinco estudiantes (81,5%) ha declarado que la IAG le ha bastante o muy de utilidad (bastante: 64,9% y mucho: 16,7%). Poco más de un 3% declara que les ha servido poco o nada (Tabla 5).

IAG me ha servido	Porcentaje	Total
Bastante	64,91	74
Mucho	16,66	19



Ni mucho ni poco	14,91	17
Poco	2,63	3
Nada	0,87	1

Tabla 5. Respuestas del alumnado sobre el uso de IAG.

Fuente: Elaboración propia.

No hay prácticamente diferencias entre géneros en la valoración que los/as estudiantes hacen de la utilidad de las herramientas IAG para resolver la tarea propuesta en el ejercicio (Tabla 6).

Género	Media
Femenino	3,9
Masculino	3,8
No binario	5

Tabla 6. Valoración de la utilidad de la IAG por género.

Fuente: Elaboración propia.

Se han agrupado los/as estudiantes en dos tramos de edad (18-22 años y 23-27 años) a fin de verificar si existen diferencias entre tales grupos, teniendo en cuenta que el primero de ellos comprende a los/as estudiantes que llevan a cabo los cursos con la edad correspondiente a la usual en que se comienza y concluye la universidad en nuestro país; y el segundo tramo aquellos estudiantes que han repetido algún curso o que, por razones diversas, han comenzado la universidad más tarde. Los datos muestran que apenas hay diferencias por edad en la valoración, ligeramente más alta en los mayores, que los/as estudiantes hacen de la utilidad de las herramientas IAG para resolver la tarea propuesta en el ejercicio (Tabla 7).

Edad	Media
18 - 22	3,9
23 - 27	4,1

Tabla 7. Valoración del uso de la IAG por tramo de edad.

Fuente: Elaboración propia.

7. Discusión y conclusiones

Esta iniciativa educativa se suma a las ya realizadas en otros países (Jääskeläinen, 2020; Wachs et al., 2023; Woo y Cho, 2023) para concienciar a los jóvenes de las repercusiones de los discursos de odio tanto en sus entornos más próximos como en la sociedad en general. Además de trabajar la percepción de la gravedad, esta propuesta ha pretendido fomentar la adopción de respuestas (contranarrativas) y de estrategias para contrarrestar la difusión e impacto de este tipo de expresiones. La combinación de metodologías activas, como el Aprendizaje Basado en Problemas



(ABP) con el uso de IAG se ha logrado implementar una estrategia innovadora y enriquecedora tanto para el aprendizaje como para la acción social en el ámbito universitario.

Como se ha visto, este tipo de proyectos son necesarios. Uno de los hallazgos más relevantes es que, si bien los estudiantes reconocen la gravedad de los discursos de odio, existe un desconocimiento significativo sobre su naturaleza, estructura y estrategias de propagación. En los trabajos realizados sobre aporofobia, por ejemplo, se observan los mismos errores conceptuales que en los comentarios presentes en las redes sociales, en concreto en TikTok, su red preferida (Paz-Rebollo, Mayagoitia-Soria y González-Aguilar, 2023). Esto se refleja en una tendencia a centrarse en las consecuencias de estos discursos más que en sus causas o en los mecanismos que los sustentan, lo que sugiere la necesidad de integrar más iniciativas de este tipo en el currículo universitario.

Por otra parte, sus apreciaciones son muy genéricas y teóricas lo que evidencia una falta de reflexión y también una ausencia de experiencias previas en la puesta en práctica de acciones para contrarrestar las expresiones de odio. En otras palabras, no existe insensibilidad (Soral, Bilewicz y Winiewski, 2018), pero sí cierto distanciamiento por parte del estudiantado.

Los trabajos presentados, la propuesta de contranarrativa y los resultados del cuestionario final evidencian que este proyecto ha contribuido a concienciar a los estudiantes sobre los efectos negativos de los discursos de odio y a desarrollar el pensamiento crítico. La experiencia no se limita a incorporar las herramientas de IAG en el aula para conseguir contranarrativas acertadas, sino que también fomenta un uso crítico de las mismas a partir de la reflexión del estudiantado sobre su propia tarea de elaborar discursos alternativos que contribuyan a combatir el odio. Por eso se les solicitó una valoración de las potencialidades y limitaciones de las herramientas. Los jóvenes han considerado las narrativas (estereotipos, prejuicios) que inspiran estos discursos, el rol de las redes sociales y de los medios de comunicación en su difusión, así como en las consecuencias en las víctimas. Curiosamente, en ningún caso se ha planteado el debate entre la libertad de expresión (Welshon, 2020), tal vez porque en España se considera un derecho consolidado.

Las contranarrativas resultan muy variadas. Respecto al formato, se ha confiado sobre todo en el cartel como medio más sencillo de distribuir por redes sociales. Respecto a las estrategias retóricas, el humor ha generado controversia puesto que para unos representa un vehículo para llegar a más ciudadanos, pero para otros constituye un recurso irreverente ante un tema tan serio. Si hay unanimidad en confiar en los elementos de la cultura popular, en la empatía y en la humanización de los grupos vulnerabilizados.

Respecto a la aplicación de las herramientas de IAG se observa una opinión positiva unánime respecto a su uso tanto por el tiempo que ahorra en la concreción de una idea, como en la elaboración de un primer boceto para plantear un trabajo. También la facilidad en acceder a imágenes y a respuestas a comentarios odiosos. Pero tal vez lo más destacado es que igualmente han comprobado los sesgos resultantes de la IAG (de Zárate, 2023) que si no se detectan y corrigen pueden dar lugar a mensajes o imágenes discriminatorias. Esto refuerza la idea de que la IAG debe ser utilizada de manera crítica, complementada siempre con la supervisión humana y un enfoque reflexivo. No obstante, la falta de familiaridad previa con estas herramientas implicó una curva de aprendizaje, lo que sugiere la conveniencia de incluir una formación más estructurada sobre su uso dentro del ámbito educativo.

En conclusión, la combinación de educación en derechos humanos, pensamiento crítico y herramientas tecnológicas como la IAG ofrece un enfoque esperanzador para la lucha contra los DO en el entorno universitario. La implicación activa del estudiantado en la creación de contranarrativas no solo fortalece su comprensión sobre el problema, sino que también los capacita para desempeñar un rol activo en la construcción de una sociedad más inclusiva y tolerante.



Este estudio presenta algunas limitaciones relacionadas con el corpus de la muestra (20 trabajos de los estudiantes), que, en futuros estudios, puede ampliarse y diversificarse incluyendo otros cursos y otros grados para valorar la experiencia del estudiantado tanto sobre el uso de la IA como de su capacidad de generar contranarrativas frente a los DO. En cualquier caso, se recomienda que los grupos no sean excesivamente grandes para posibilitar la tutorización del profesorado de estas actividades. Investigaciones posteriores pueden centrar la metodología de aprendizaje por problemas a discursos de odio concretos (racismo, homofobia, odio político, etc.) en función del ambiente existente en el aula. Finalmente, podría incluirse un análisis más detallado sobre la eficacia de las contranarrativas producidas, midiendo su impacto en audiencias reales. Para ello, en el procedimiento, se podría incluir una sesión para debatir en el aula la construcción de mensajes que pueden ser efectivos en el entorno digital (Cabeza-San-Deogracias, Paz-Rebollo y Casado-Linares, 2025).

8. Referencias bibliográficas

- Atikuzzaman, M., & Akter, S. (2023). Hate speech in social media: personal experiences and perceptions of university students in Bangladesh. *Global Knowledge, Memory and Communication*, 72(8/9), 835-851
- Bowman, K. L., & Gelber, K. (2021). Responding to hate speech: Counterspeech and the university. *Va. J. Soc. Pol'y & L.*, 28, 248.
- Cabeza-San-Deogracias, J., Paz-Rebollo, M. A. y Casado-Linares, R. (2025). La construcción del mensaje perfecto en un entorno digital. El caso de Vinicius Junior y el racismo. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 31(1), 77-88. <https://dx.doi.org/10.5209/emp.98077>
- Cáceres-Zapatero, M.D.; Brädle, G.; Paz-Rebollo, M.A. (2023). Posicionarse ante el discurso de odio: opiniones y actitudes de la población. *Profesional de la Información*, 32 (4). <https://doi.org/10.3145/epi.2023.jul.10>
- de Zárate Alcarazo, L. O. (2023). Sesgos de género en la inteligencia artificial. *Revista de occidente*, 502(1).
- Garland, J., Ghazi-Zahedi, K., Young, J. G., Hébert-Dufresne, L., & Galesic, M. (2022). Impact and dynamics of hate and counter-speech online. *EPJ Data Science*, 11(3),3. <https://doi.org/10.1140/epjds/s13688-021-00314-6>
- Gil-Galván, R. (2018). El uso del aprendizaje basado en problemas en la enseñanza universitaria. Análisis de las competencias adquiridas y su impacto. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(76), 73-93.
- Hanna, R (2024). Free Speech, Hate Speech, and Higher Education: A Theory. https://www.academia.edu/114085229/Free_Speech_Hate_Speech_and_Higher_Education_A_Theory_February_2024_version
- Hawdon, J., Oksanen, A., & Räsänen, P. (2017). Exposure to online hate in four nations: A cross-national consideration. *Deviant behavior*, 38(3), 254-266.
- Jääskeläinen, T. (2020). Countering hate speech through arts and arts education: Addressing intersections and policy implications. *Policy Futures in Education*, 18(3), 344-357.



- McGrath, D. (2002). Teaching on the Front Lines: Using the Internet and Problem-Based Learning To Enhance Classroom Teaching. *Holistic Nursing Practice*, 16(2), 5–13. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1097/00004650-200201000-00004>
- Obermaier, M. (2024). Youth on standby? Explaining adolescent and young adult bystanders' intervention against online hate speech. *New Media & Society*, 26(8), 4785-4807.
- Paz-Rebollo, M. A., Montero-Díaz, J., & Moreno-Delgado, A. (2020). Hate speech: A systematized review. *Sage Open*, 10(4). <https://doi.org/10.1177/2158244020973022>.
- Paz-Rebollo, M. A., Mayagoitia Soria, A. & González Aguilar, J. M. (2023). ¿Permite TikTok un debate de calidad? Un estudio de caso sobre la pobreza, *Communication & Society*, 36(4), 83-97. <https://doi.org/10.15581/003.36.4.83-97>
- Santos, S., Amaral, I., & Simões, R. B. (2020, March). Hate speech in social media: perceptions and attitudes of higher education students in Portugal. In Proceedings of INTED 2020 Conference 2nd-4th March 2020 (pp. 5681-5686). IATED.
- Soral, W., Bilewicz, M. & Winiewski, M. (2018). Exposure to hate speech increases prejudice through desensitization. *Aggressive Behavior*, 44(2), 136–146. <https://doi.org/10.1002/ab.21737>
- Wachs, S., Gámez-Guadix, M., & Wright, M. F. (2022). Online hate speech victimization and depressive symptoms among adolescents: The protective role of resilience. *Cyberpsychology, Behavior and Social Networking*, 25(7), 416-423. <https://doi.org/10.1089/cyber.2022.0009>
- Wachs, S., Castellanos, M., Wettstein, A., Bilz, L., & Gámez-Guadix, M. (2023). Associations between classroom climate, empathy, self-efficacy, and countering hate speech among adolescents: A multilevel mediation analysis. *Journal of interpersonal violence*, 38(5-6), 5067-5091.
- Waltman, M. S. (2018). The normalizing of hate speech and how communication educators should respond. *Communication Education*, 67(2), 259-265.
- Welshon, R. (2020). Hate speech on campus: What public universities can and should do to counter weaponized intolerance. *Res Publica*, 26(1), 45-66.
- Woo, H., & Cho, Y. Y. (2023). Fighting Hate and Hate Speech: Raising Anti-Hate Awareness through Critical Analysis of Popular Cultural Texts on an Undergraduate Course. *Societies*, 13(11), 240.

Permisos para la inclusión de contenido de otras fuentes

La/s persona/s que ostenta/n la autoría de este trabajo asegura/n contar con los permisos oportunos, por escrito, para la inclusión de imágenes, dibujos, tablas, gráficos y/o cualquier otro elemento visual o textual que no sea de su propiedad. Asume/n cualquier vulneración que pueda realizarse en lo que a derechos de autoría o copyright se refiere. Así mismo, descarga/n de responsabilidad a la organización del Congreso EDUEMER 2025, y a las entidades organizadoras, de cualquier vulneración de la legalidad con respecto a los contenidos de este trabajo.