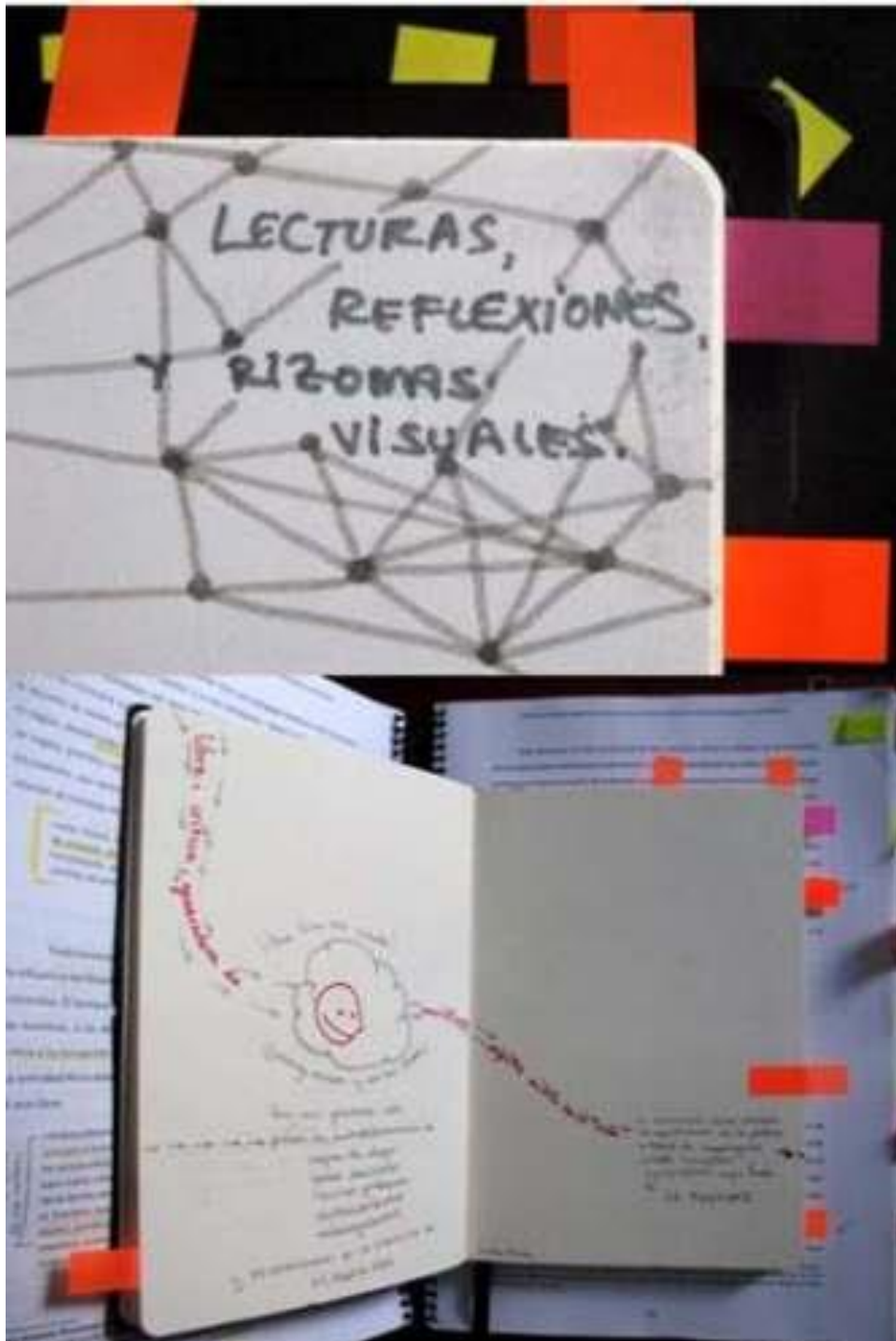


**Amanda Robledo.**  
**Lecturas, reflexiones y rizomas visuales**



**Amanda Robledo. Lecturas, reflexiones y rizomas visuales**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca  
de la Facultad de Bellas Artes  
Del 9 de octubre al 5 de noviembre de 2012

"**Las lecturas**, compañeras interminables de todo doctorando, ofrecen la oportunidad de ingerir y digerir ideas nuevas para nutrir las ya preestablecidas (y muchas veces fosilizadas) que habitan en nosotros. Cuando leemos un texto o imagen ajenos, este nuevo aprendizaje se incorpora en el tejido de nuestro cerebro, y puede modificarlo en mayor o menor medida según nos emocione.

**En mi caso**, las palabras sueltas no consiguen conectar conmigo de igual manera que las representaciones visuales. Podríamos decir que mi pensamiento "teje" mejor cuando puedo intercalar en mi memoria un archivo visual del concepto leído. De manera intuitiva, desde hace tiempo realizo anotaciones de las lecturas sobre temas relacionados con mi investigación en formato de croquis y bocetos. Al final obtengo una fila de en cuadernos en mi estantería inundados de palabras, dibujos, citas y bibliografía.

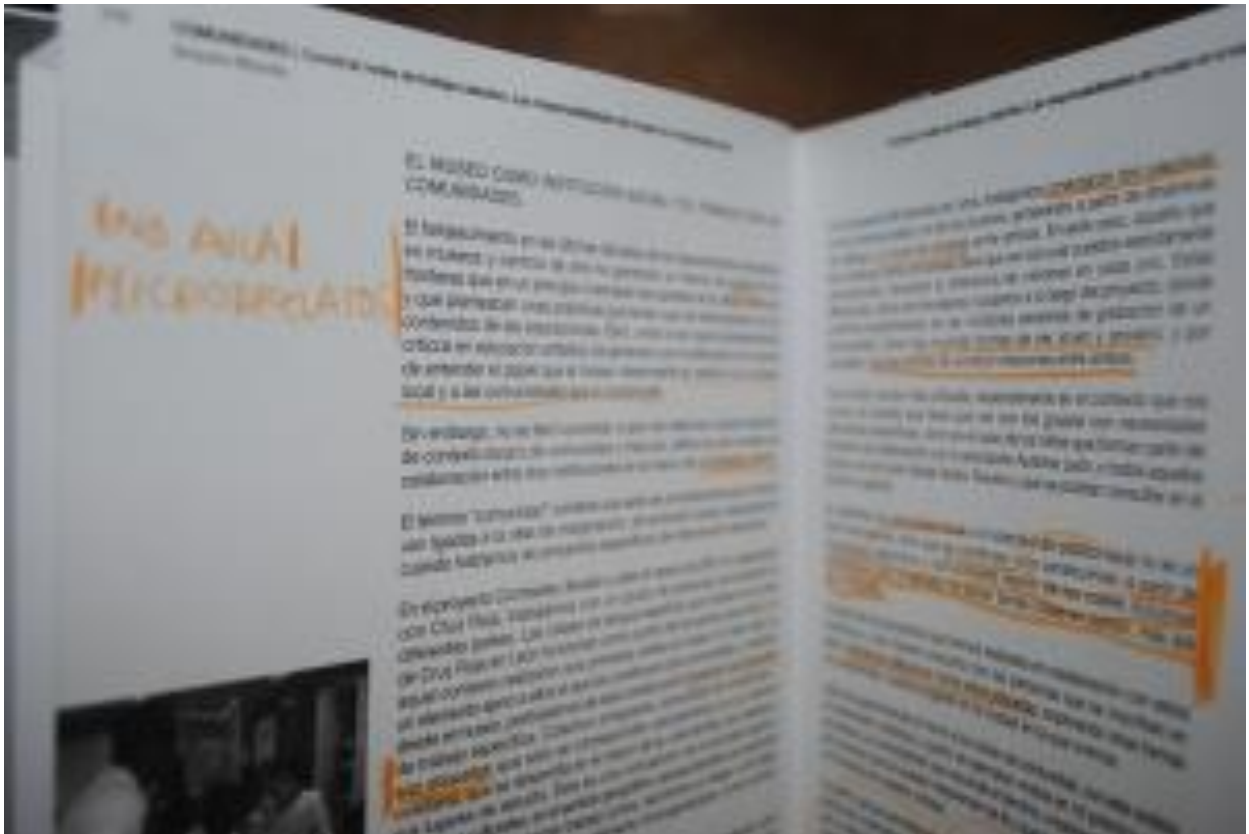
**Lecturas, reflexiones y rizomas visuales** muestran una serie de libros escogidos y leídos durante los últimos dos años de mi fase de investigación, en los que indago en torno a conceptos como: empoderamiento, ciudadanía plena, calidad de vida, autodeterminación, desarrollo personal, felicidad, emancipación, educación, cambio, derechos, inclusión y discapacidad (o diversidad funcional, como defienden muchas entidades y personas relacionadas con este colectivo). A su lado, se sitúan los rizomas visuales que estas lecturas han generado en mí y que me ayudan a conservarlas en la memoria y a continuar tejiendo mi cerebro."

**Amanda Robledo**, octubre 2012.

**Amanda Robledo trabaja e investiga en el ámbito de la discapacidad intelectual en proyectos de formación y creación para la inclusión social.**

Es miembro del colectivo de investigación y creación [Pedagogías Invisibles](#)

## Amanda Robledo. Lecturas, reflexiones y rizomas visuales



amandarobledo 1



amandarobledo 1a





amandarobledo 4



amandarobledo 4a



amandarobledo 5



amandarobledo 5-6



amandarobledo 6



amandarobledo 7-10



amandarobledo 8



amandarobledo 8-9



amandarobledo 8a



amandarobledo 9



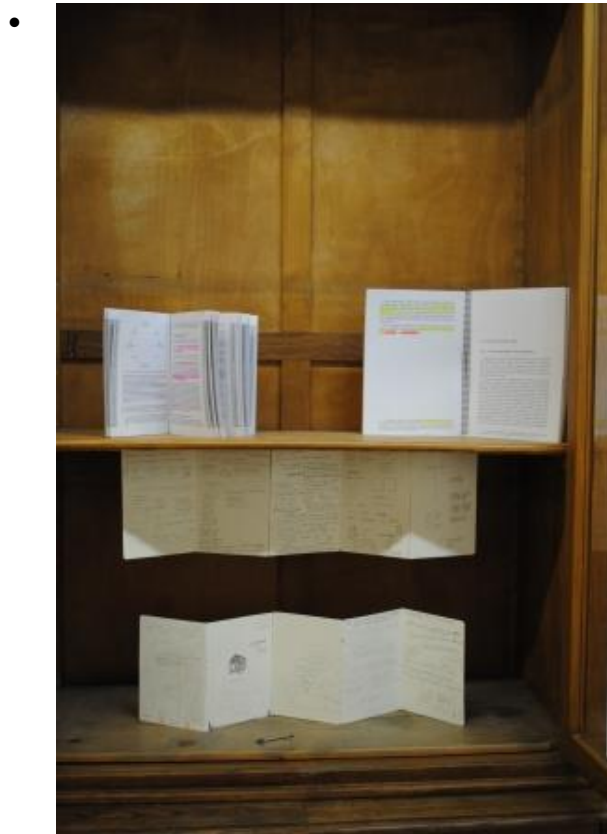
amandarobledo 9a



amandarobledo 11



amandarobledo 11-14



amandarobledo 11-14a



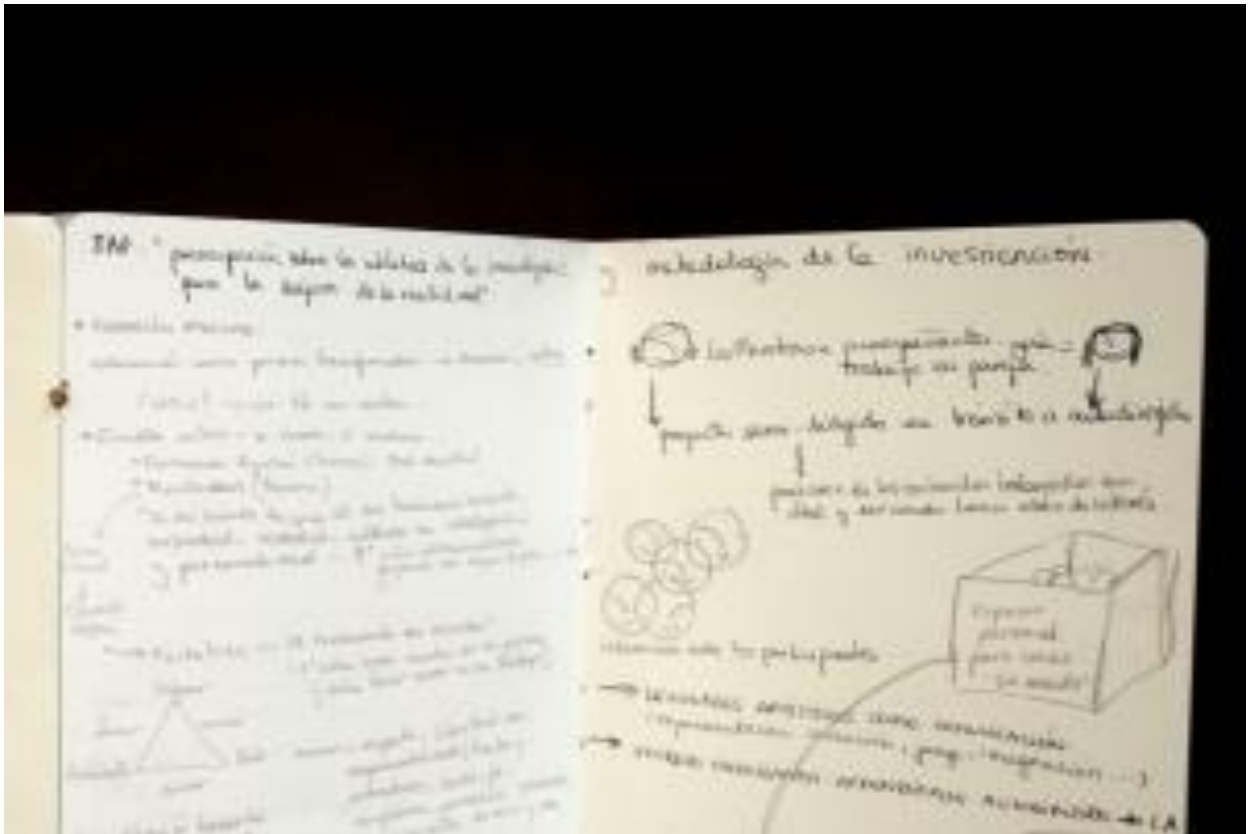
amandarobledo 11<sup>a</sup>



amandarobledo 11b



amandarobledo 12



amandarobledo 12a



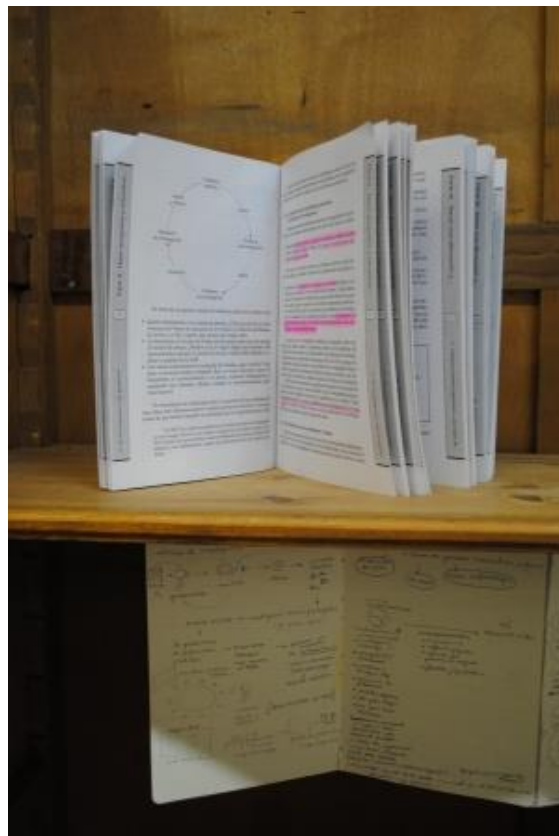
amandarobledo 12b



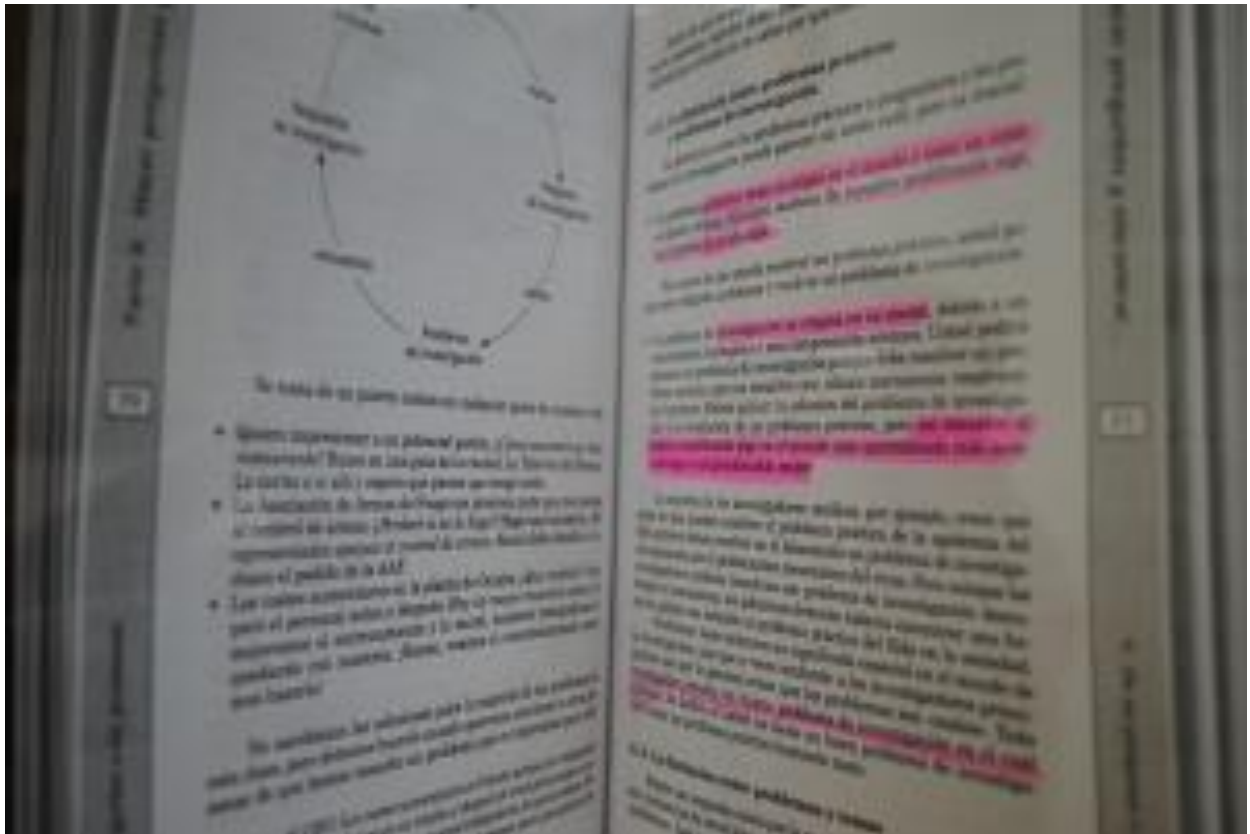
amandarobledo 12c



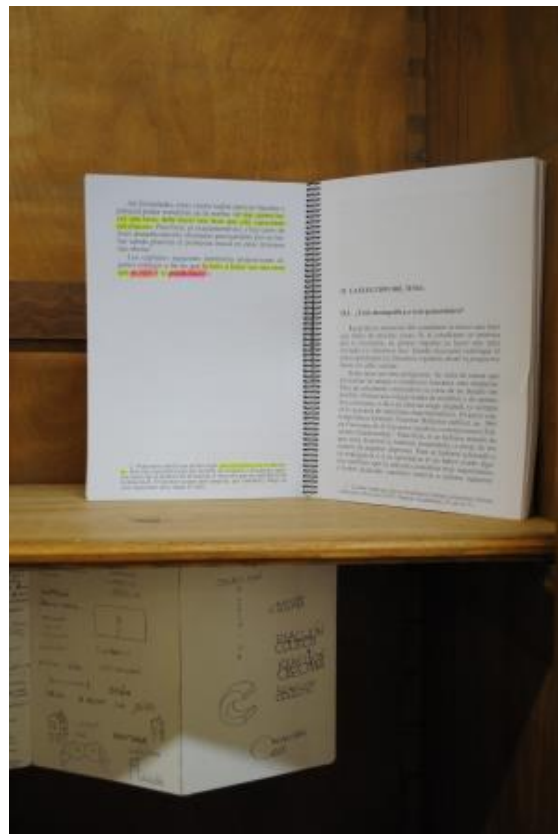
amandarobledo 12d



amandarobledo 13



amandarobledo 13a



amandarobledo 14





amandarobledo 15a



amandarobledo 16



amandarobledo 16a



amandarobledo 16b



amandarobledo 16c



amandarobledo 16d



amandarobledo 17



amandarobledo 17a



amandarobledo 17b



amandarobledo 17c



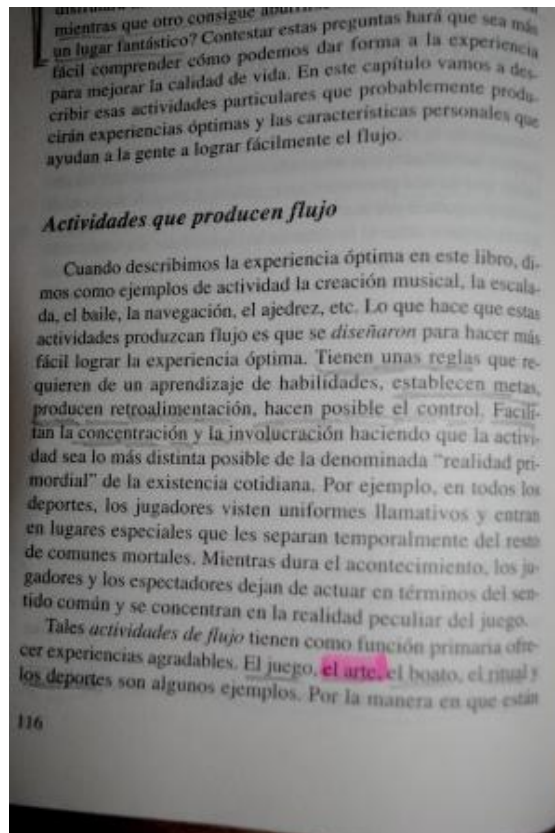
amandarobledo 18



amandarobledo 18a



amandarobledo 18b



amandarobledo 19



amandarobledo 19ª



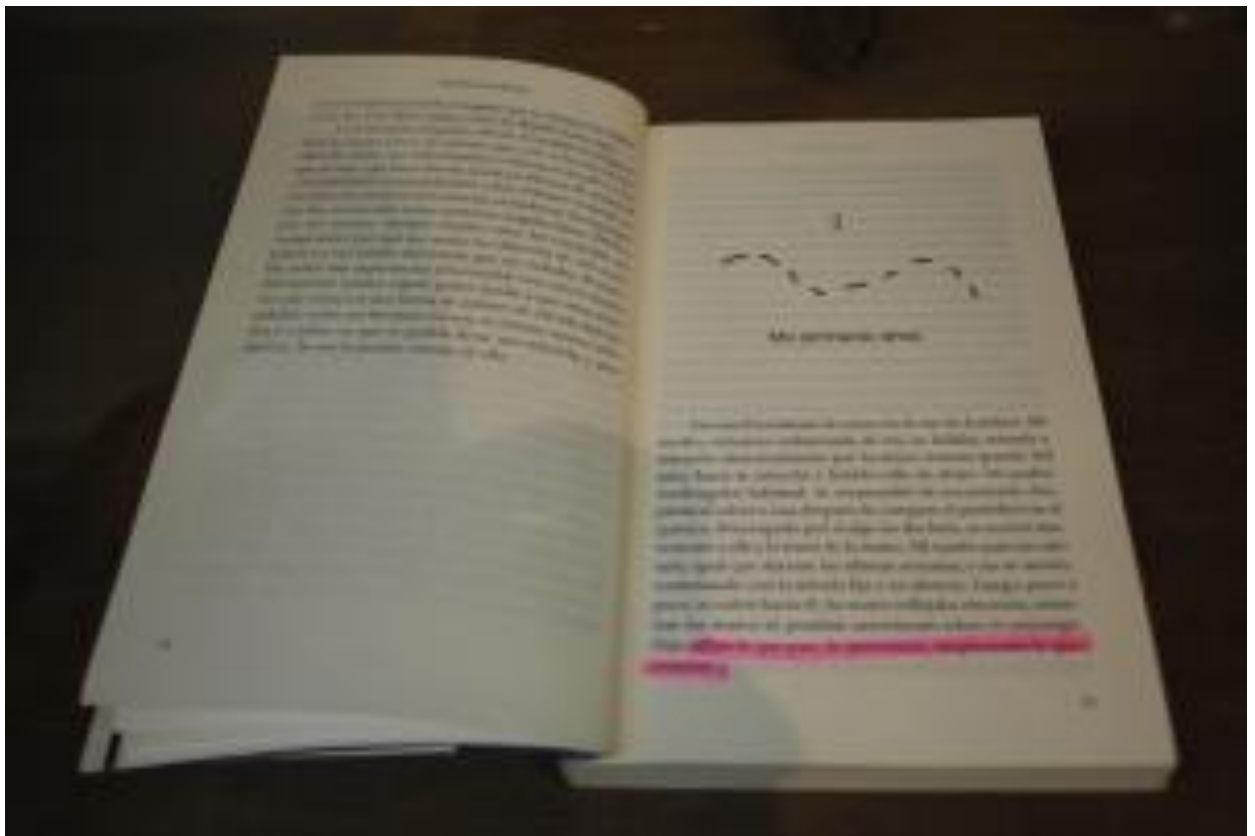
amandarobledo 20



amandarobledo 20ª



amandarobledo 20b



amandarobledo 21



amandarobledo 22



amandarobledo y amelia 23



amandarobledo y angelines 25



amandarobledo, amelia y angelines 24



general 1



general 2



montaje 1



montaje 2



montaje 3



montaje 4



montaje 5



montaje 6



montaje 7

e