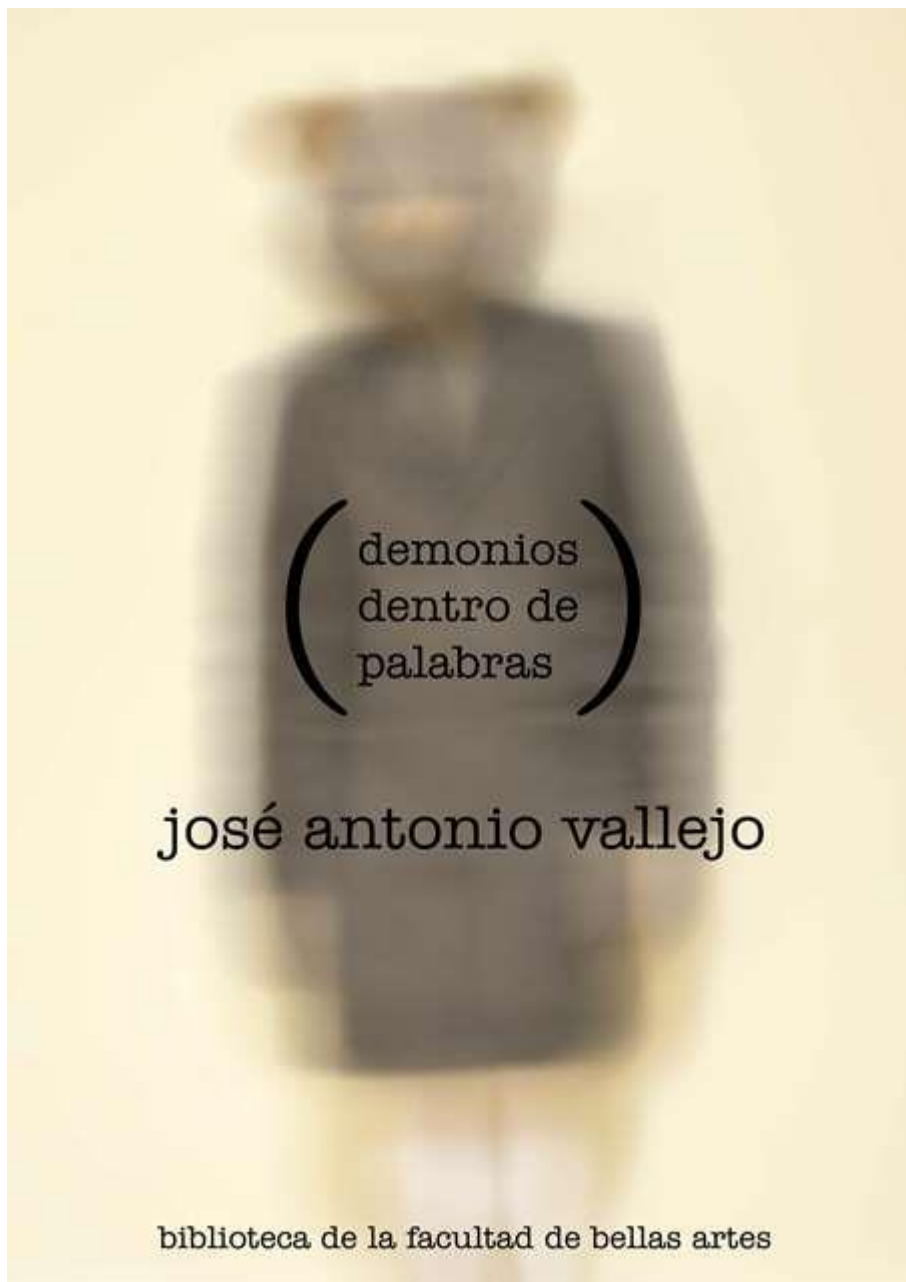


## Exposición actual. José Antonio Vallejo: Demonios dentro de palabras



**Demonios dentro de palabras**

**José Antonio Vallejo**

Sala de Exposiciones de la Biblioteca  
de la Facultad de Bellas Artes (UCM)

Del 6 de febrero al 6 de marzo de 2017

*"Al vértigo me abandono, al más amargo de los goces, al odio amoroso, al enojo avivador. Mi corazón, curado ya del afán de saber, no debe cerrarse de hoy más a dolor alguno, y lo que está repartido entre la humanidad entera quiero yo experimentar en lo íntimo de mi ser; quiero abarcar con mi espíritu lo más alto y lo más bajo, acumular en mi pecho el bien y el mal de ella, extendiendo así mi propio ser al suyo, y como ella misma, estrellándome yo también al fin."*

**Fausto (J.W.V. Goethe)**

Fue en el año 2008 cuando José Antonio Vallejo terminó la carrera de Bellas Artes decidiendo con ello que quería ser artista. En aquel momento y sin aún saberlo, vendió su alma al diablo, convirtiéndose con ello, en esclavo de su trabajo, de sus pensamientos, de sus creaciones y por supuesto, del amor.

Lejos quedan ya esos días de clases y risas por los pasillos de la facultad, donde su mayor preocupación, era la de echarse novio y conocer a cuanta más gente mejor. Entre clase y clase, parte de su tiempo, lo mataba dentro de estas cuatro paredes, donde libros y recuerdos le hacían compañía. Hoy, seis años después, vuelve a la casa que lo vio crecer como artista y como persona, forjando en él lo que hoy es.

Vuelve para ser parte de estos armarios y vitrinas, que durante tantos años han sido y siguen siendo testigo de innumerables secretos, los de las páginas que conforman sus libros y los de las numerosas personas que por ellas pasan.

Con una selección de trabajos realizados en su último año de carrera y los inmediatamente posteriores, podemos ver cómo fueron esos inicios en los que la experimentación fue su máxima. Dibujo, escultura, intervención y su primer trabajo editorial, forman esta exposición, donde sus protagonistas Marioneta y Oso de Peluche nos acompañan en todo momento, invitándonos a conectar con sus trabajos actuales donde aparecen otros personajes, otras inquietudes y otra estética fruto de la madurez, de la evolución personal y de las vivencias que lo van marcando.

Si comparamos y analizamos los primeros trabajos de este artista con sus trabajos actuales, podemos ver y sentir que sigue fiel a esos sentimientos que marcaron sus inicios, el amor es su constante y los demonios del pasado y del presente le siguen acompañando, adoptando diferentes formas y personajes.

**Verónica Ortega**

**José Antonio Vallejo Serrano.  
Demonios dentro de palabras (fotografías)**



















