

ANA VELASCO MOLPECERES
PEDRO PABLO ORTÚÑEZ GOICOLEA
(Editores)

INNOVACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD

Testigos de una enseñanza en transformación



Universidad de Valladolid

INNOVACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD

**TESTIGOS DE UNA ENSEÑANZA EN
TRANSFORMACIÓN**

ANA VELASCO MOLPECERES
PEDRO PABLO ORTÚÑEZ GOICOLEA
(Editores)

**INNOVACIÓN DOCENTE
EN LA UNIVERSIDAD**

**TESTIGOS DE UNA ENSEÑANZA EN
TRANSFORMACIÓN**



EDICIONES
Universidad
Valladolid^{de}



Reconocimiento–NoComercial–SinObraDerivada (CC BY-NC-ND)

LOS AUTORES. Valladolid, 2025
EDICIONES UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Preimpresión: Ediciones Universidad de Valladolid

ISBN 978-84-1320-352-2

Diseño de cubierta: Ediciones Universidad de Valladolid

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| PRÓLOGO | 9 |
| INTRODUCCIÓN | |
| 1. Innovación docente en la universidad: enseñar y aprender. ¿Por qué y para qué? Ana Velasco Molpeceres y Pedro Pablo Ortúñez Goicolea | 13 |
| I. PRIMERA PARTE. INNOVACIÓN DOCENTE EN PERIODISMO, COMUNICACIÓN Y MULTIMEDIA | |
| 2. Creación de un laboratorio de periodismo audiovisual y multimedia: experiencia desde cero. Rubén Rivas-de-Roca | 29 |
| 3. El <i>video podcast</i> generado por el alumnado como herramienta académica divulgativa. Miguel Ángel Díaz Monsalvo, Cristina Gómez Cuesta y José Luis Carreño Villada..... | 41 |
| 4. De la teoría a la creatividad: Inteligencia Artificial y empoderamiento estudiantil en forma de pódcast, en el aula de publicidad y relaciones públicas. Jonattan Rodríguez Hernández, María Prieto Muñiz y Graciela Padilla Castillo | 51 |
| 5. La metodología Aprendizaje Basado en Proyectos clave para hacer práctica una asignatura. Saida Santana Mahmut | 65 |
| 6. Transversalidad en la enseñanza del periodismo: una propuesta de innovación docente. Jorge Miranda-Galbe, Coral Rodríguez-López y David Rodríguez Sánchez-Galarraga | 77 |
| 7. Alfabetización académica en estudiantes universitarios. Una reflexión acerca del desarrollo de las competencias comunicativas y el uso de inteligencia artificial. Juan Pablo Marcoleta Hardessen | 89 |
| 8. El género de opinión frente al video de TikTok: desafíos del futuro de la opinión pública para el periodismo. Adolfo Rubio Pascual-Muerte | 99 |

| | |
|--|-----|
| 9. El empleo de la <i>app</i> Informable ® en el estudio de la asignatura Documentación informativa. Leticia de Castro Leal | 111 |
| 10. Cómo los talleres de periodismo fomentan el autoaprendizaje: el caso de <i>Infoactualidad</i> . Pablo Román Seco-Silva, Pedro Pascual-García y María Gámez-Roldán | 127 |
| 11. Dos enfoques sobre actividades de evaluación continua en asignaturas de Comunicación Audiovisual. Parte I. Orientación [transmedia] de una asignatura sobre transmedia y la disertación analítica de obras expandidas como actividad de evaluación continua. Diego Rambova y David Asenjo Conde..... | 139 |
| 12. Dos enfoques sobre actividades de evaluación continua en asignaturas de Comunicación Audiovisual. Parte II. Enseñar Arte Contemporáneo en el grado de Comunicación Audiovisual: retos y oportunidades pedagógicas. Diego Rambova y David Asenjo Conde..... | 151 |

II. SEGUNDA PARTE. LOS TRABAJOS FIN DE GRADO, MÁSTER Y EL DOCTORADO: INNOVACIÓN DOCENTE Y VISIONES DEL ALUMNADO

| | |
|--|-----|
| 13. El rol del tutor-a en el Trabajo de Fin de Grado. Desafíos y propuestas de mejora. María José Vilar | 165 |
| 14. Cómo entrar en la academia: la tesis doctoral desde el viaje del héroe. María Prieto Muñiz | 174 |
| 15. Desafíos mentales y corporales en el camino doctoral. Olga Soriano Ortega y Sofía Martínez Soriano | 188 |
| 16. Inteligencia Artificial y el alumnado: perspectiva de dos alumnos del Grado en Periodismo ante las prácticas y trabajos. Luis L. Gorría y Maribel Valero de Bernabé Ferrer | 201 |
| 17. Análisis de la experiencia estudiantil universitaria en la docencia presencial en España: motivaciones, barreras y propuestas de mejora. Sergio Mena Muñoz | 208 |
| 18. EPÍLOGO | 227 |

TRANSVERSALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL PERIODISMO: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE

JORGE MIRANDA-GALBE

Universidad Complutense de Madrid

jormiran@ucm.es

CORAL RODRÍGUEZ-LÓPEZ

Universidad Complutense de Madrid

coralr01@ucm.es

DAVID RODRÍGUEZ SANCHEZ-GALARRAGA

Universidad Complutense de Madrid

darodr20@ucm.es

Resumen: El Proyecto Transversa busca conectar asignaturas del Grado en Periodismo que, a ojos de los estudiantes, parecen independientes las unas de las otras. Surge a raíz del proyecto de innovación docente NewsHub, ampliando su enfoque hacia un modelo educativo donde profesores de distintas áreas trabajan en equipo para diseñar contenidos conjuntos y coordinar sesiones transversales. Estas sesiones combinan teoría y práctica, promoviendo el debate, la reflexión y la aplicación de conocimientos desde diferentes perspectivas. El proyecto apuesta por una mayor implicación del alumnado, que deja de ver las asignaturas como compartimentos estancos y empieza a relacionar conceptos de forma más significativa. Además, refuerza la formación del profesorado, al permitir el intercambio de metodologías e investigaciones aplicadas al aula. Con un equipo docente diverso y con experiencia profesional e investigadora, este proyecto propone una universidad más conectada, dinámica y adaptada a los retos reales del periodismo actual.

Palabras clave: Innovación docente, transversalidad, educación, periodismo, Proyecto Transversa

1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, los procesos de enseñanza y aprendizaje han experimentado transformaciones significativas impulsadas por los cambios sociales, tecnológicos y pedagógicos. En este contexto, los proyectos de innovación docente (PID a partir de ahora) se han consolidado como una herramienta estratégica para repensar la práctica educativa, mejorar la calidad de la enseñanza y responder a los desafíos contemporáneos en el ámbito académico. Estos proyectos no solo buscan introducir nuevas metodologías o recursos tecnológicos, sino también fomentar una actitud crítica y reflexiva tanto en el profesorado como en los estudiantes. De esta forma se quiere promover la mejora continua y la adaptación a las necesidades de los alumnos.

El concepto de innovación docente abarca una amplia variedad de iniciativas orientadas a transformar el aula en un espacio más participativo, inclusivo y significativo. Desde el rediseño curricular hasta la implementación de metodologías activas, pasando por el uso de entornos digitales de aprendizaje, las experiencias innovadoras permiten explorar nuevas formas de construir conocimiento de manera colaborativa. Además, contribuyen a generar evidencia sobre buenas prácticas que pueden ser transferidas y replicadas en diferentes lugares o instituciones.

Los PID son, por lo tanto, iniciativas llevadas a cabo por las universidades que pretenden mejorar sus procesos de enseñanza, empleando diferentes herramientas o metodologías. Estas se ponen a prueba durante un determinado período de tiempo, buscando nuevas formas que mejoren el desempeño de los docentes, creando equipos de trabajo que incluyen a profesores, alumnos y personal de administración y servicios.

La incorporación de nuevos modelos de trabajo, apoyados en el uso estratégico de tecnologías digitales, se ha vuelto indispensable para afrontar los retos de una educación más dinámica, personalizada y conectada con la realidad del siglo XXI. Herramientas como los entornos virtuales de aprendizaje, los recursos multimedia interactivos, la inteligencia artificial o las plataformas colaborativas no solo enriquecen los contenidos, sino que permiten transformar el rol del estudiante de receptor pasivo a protagonista activo del aprendizaje. Estas metodologías (como el aprendizaje basado en proyectos, el aula invertida o la gamificación, entre otros) promueven competencias clave como el pensamiento crítico, la autonomía, la creatividad y la colaboración.

En un entorno social y laboral marcado por el cambio constante, la educación superior tiene el deber de adaptarse. Es aquí donde los proyectos de innovación docente ofrecen una oportunidad para experimentar, evaluar y consolidar prácticas pedagógicas más eficaces.

El principal objetivo de estos proyectos es mejorar la calidad de la educación universitaria, incentivando la participación de los estudiantes, incorporando nuevas

tecnologías para adaptarse a las nuevas necesidades, o fomentar competencias específicas de las asignaturas. De esta manera, se busca mejorar la calidad de la enseñanza.

2. EL PROYECTO TRANSVERSA: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE 218 DE LA UCM

La Universidad Complutense de Madrid (UCM) asume el reto de mejorar continuamente su docencia y servicios a través de la innovación. Se trata de un esfuerzo colectivo que requiere el compromiso de toda la comunidad universitaria para afianzar una cultura de calidad compartida.

Esta institución apuesta por mejorar la enseñanza y sus servicios con ideas innovadoras, y quiere que todos los integrantes de su comunidad (profesores, estudiantes y personal) se sumen a este esfuerzo para trabajar siempre con el objetivo de mejorar su calidad en la enseñanza.

Un ejemplo de este tipo de iniciativas es el ‘Proyecto Transversa’, que nace en el seno del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios (PyNM) de la Facultad de Ciencias de la Información. Tiene una duración de un año, durante el curso 2024/25, y pretende establecer un diálogo continuo entre distintas materias o asignaturas del Grado en Periodismo enmarcadas en ámbitos diferentes y sin aparentes conexiones.

La organización de los planes de estudio en bloques de materias y asignaturas provoca una enseñanza y un aprendizaje fragmentados, lo que dificulta la integración del conocimiento y la aplicación transversal de las competencias. Como resultado, los estudiantes tienen dificultades para vincular los distintos conocimientos y suelen percibir su formación como un conjunto de elementos inconexos.

Esto permite que se creen formas de enseñar y aprender que están separadas entre sí, haciendo que el conocimiento no fluya de forma adecuada, y que a los estudiantes les cueste aplicar lo que aprenden en diferentes contextos. Al final, muchos sienten que su formación es solo una suma de temas sueltos que no están realmente conectados entre sí.

El ‘Proyecto Transversa’ nace con la intención de revertir esta situación. Para conseguirlo, un profesor de una asignatura dará alguna clase en otra materia distinta. De esta manera, se relacionarán distintos temas y los estudiantes aprenderán a establecer conexiones entre diferentes cuestiones, enlazando los contenidos que están aprendiendo durante la carrera.

Este PID, por lo tanto, permite la creación de sinergias entre temas muy variados que se antojan, a ojos del alumnado, alejados entre sí. De esta manera, tanto los estudiantes como los profesores pueden establecer uniones en cuestiones

relacionadas con el periodismo, abriendo la mente de los estudiantes y creando mayor riqueza en la enseñanza impartida en el Grado en Periodismo.

3. OBJETIVOS DEL ‘PROYECTO TRANSVERSA’

El objetivo principal de este PID consiste en establecer sinergias entre asignaturas, permitiendo a profesores y alumnos crear entornos de trabajo más eficaces que mejoren tanto el rendimiento como los resultados de aprendizaje.

A su vez, se desprenden varios objetivos específicos:

OE1) Identificar contenidos y competencias trasversales entre asignaturas y generar estrategias docentes para trabajarlos conjuntamente: Este objetivo busca encontrar temas y habilidades comunes entre distintas asignaturas, para luego diseñar formas de enseñarlos de manera coordinada. Así, se mejora la conexión entre los contenidos y se evita que los estudiantes los vean como partes aisladas.

OE2) Impulsar y desarrollar el conocimiento en el ámbito de la comunicación desde diferentes puntos de vista: Se pretende enriquecer el aprendizaje abordando la comunicación desde varias disciplinas. De esta manera, los estudiantes pueden comprender mejor la complejidad del campo y explorar sus distintas dimensiones.

OE3) Establecer una estructura de cooperación entre profesores que permita compartir la docencia en varias asignaturas: El objetivo es crear una red de colaboración entre docentes que facilite dar clases compartidas, conectando materias distintas y haciendo que la enseñanza sea más integrada y dinámica.

OE4) Beneficiar al alumnado con nuevas perspectivas mediante la convergencia de varias asignaturas y expertos: Aquí se trata de que los estudiantes amplíen su mirada al recibir clases que combinan contenidos de diferentes áreas, impartidas por distintos especialistas que les aporten enfoques variados y complementarios.

OE5) Promover el pensamiento reflexivo y colectivo: Este objetivo busca fomentar que los estudiantes piensen de forma crítica y compartida, que dialoguen entre ellos y con los profesores para construir juntos una comprensión más profunda de los temas tratados, estableciendo conexiones entre temas variados.

OE6) Consolidar un marco de cooperación entre profesores y de transversalidad entre saberes como parte de la vida académica: La idea es integrar de manera estable la colaboración entre docentes y la conexión entre materias, para que esta forma de trabajar no sea algo puntual, sino parte habitual del funcionamiento académico.

OE7) Comunicar los resultados del proyecto como parte de las estrategias de transversalidad, con la participación de los estudiantes: Se quiere dar a conocer lo que se ha conseguido con el proyecto, mostrando cómo se han conectado las asignaturas y qué ha aprendido el alumnado, haciéndolos también protagonistas en la difusión de los logros.

OE8) Mejorar el trabajo en equipo entre profesores y alumnos: Este objetivo busca fortalecer la colaboración tanto entre docentes como entre docentes y estudiantes, creando un ambiente de trabajo más participativo, coordinado y enriquecedor para todos.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO TRANSVERSA

Este PID surge como una evolución de un proyecto anterior llamado ‘NewsHub’, desarrollado también en el departamento de Periodismo y Nuevos Medios. ‘NewsHub’ ha sido un espacio físico en el que profesores y estudiantes trabajaban juntos para crear nuevas formas de enseñar, centrándose sobre todo en medios audiovisuales y formatos digitales. Se diseñaron una serie de actividades con una clara apuesta por el trabajo en equipo, empleando tanto tecnologías ya asentadas como otras más novedosas (gafas de realidad virtual, por ejemplo).

Con el ‘Proyecto Transversa’ se busca ir un paso más allá, intentando establecer un diálogo constante entre asignaturas que, en principio, pertenecen a áreas distintas y que no suelen relacionarse entre sí. Lo que se pretende es aprovechar al máximo el talento del profesorado del departamento y conectar mejor las distintas ramas del conocimiento. Además, los profesores pueden contar con el material aportado por el ya mencionado PID ‘NewsHub’. De esta forma, se aprovechan recursos y experiencias anteriores para mejorar la calidad de las clases.

Este enfoque facilita un intercambio activo de ideas, saberes y formas de ver la comunicación, lo que enriquece tanto el aprendizaje del alumnado como la colaboración entre profesores. Al romper con las divisiones tradicionales entre materias, se fomenta una forma de pensar más global y conectada dentro de la universidad. De esta manera se enfatiza un aprendizaje multidisciplinar y colaborativo.

Gracias a estas conexiones, los estudiantes pueden ver cómo se relacionan los conceptos y métodos de diferentes asignaturas, lo que les ayuda a entender mejor cada área. También se abren nuevas formas de relacionarse con los contenidos, alcanzando una mayor profundidad en sus conocimientos, y que pueden ser muy útiles para enfocar los temas desde distintos puntos de vista.

Además, esta manera integrada de trabajar permite analizar problemas complejos desde varias perspectivas. Esto es algo fundamental para un periodista, consiguiendo que la preparación de los estudiantes de cara a enfrentarse a los retos reales del mundo profesional sea mayor.

Otro valor añadido del proyecto es que permite que los docentes apliquen sus investigaciones recientes en clase. Esto acerca al alumnado a las líneas de investigación del departamento y les ofrece una visión más actual del mundo de la comunicación. Estas investigaciones también se vincularán a diversas asignaturas,

reforzando la idea de aprendizaje transversal. Por todo esto, no solo se trata de algo beneficioso para los alumnos, sino también para los profesores. A través de este proyecto, pueden poner a prueba sus teorías e investigaciones, mostrándoselas a un público que le planteará cuestiones de todo tipo. Así mismo, el resto de los profesores da su retroalimentación y aporta sus opiniones sobre los trabajos de otros compañeros. De esta manera sus investigaciones se verán enriquecidas.

Por otro lado, los miembros del 'Proyecto Transversa' colaboran en la dirección de los Trabajos de Fin de Grado cuando sea necesario. La idea es ofrecer un acompañamiento más completo y permitir que los estudiantes puedan integrar conocimientos de distintas áreas del periodismo, lo que se traduce en trabajos finales más ricos y variados. Si un tutor, o el propio estudiante, consideran que otro profesor puede aportar valor y enriquecer el trabajo con su experiencia y conocimientos, se le pedirá consejo. De esta forma, el 'Proyecto Transversa' va más allá e las aulas tradicionales, permitiendo una colaboración mayor.

En resumen, el 'Proyecto Transversa' busca renovar nuestra forma de enseñar, apostando por la colaboración entre asignaturas y superando las barreras que separan unas materias de otras. De esta manera, intentamos construir un entorno educativo más dinámico, completo y estimulante para toda la comunidad universitaria.

5. ¿POR QUÉ NACE ESTE PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE?

Muchas veces, los estudiantes sienten que las asignaturas no tienen relación entre sí y lo expresan con cierta frustración. El 'Proyecto Transversa' nace precisamente para cambiar esa percepción, ayudando a que el alumnado pueda encontrar conexiones entre las distintas materias que cursan, sintiéndose más cómodos y arropados por parte de los profesores y de las propias asignaturas. El 'Proyecto Transversa' da un sentido mayor a todo aquello que se ve en el Grado en Periodismo.

No obstante, no solo se trata de crear vínculos entre asignaturas para el alumnado, sino también de fomentar la colaboración entre profesores. Al trabajar juntos, los docentes (cada uno experto en su área) pueden enriquecer su enseñanza apoyándose en el conocimiento de sus compañeros. Así se refuerza la relación entre materias, ampliando el enfoque desde el que se abordan los contenidos.

El proyecto propone una relación horizontal entre las asignaturas, es decir, una coordinación más equilibrada y coherente que permita ofrecer al alumnado una experiencia educativa más completa. Se asimila, por decirlo de alguna manera, a la forma en la que se comunican nuestros estudiantes. De una forma más horizontal, siendo ellos el centro de la experiencia y aportando su conocimiento, así como expresando sus necesidades de aprendizaje.

Además, se busca que los profesores complementen sus conocimientos y traigan nuevas perspectivas a clase, especialmente cuando se tratan temas que van más allá de una única disciplina, como ocurre frecuentemente en el periodismo.

De este modo, los estudiantes podrán desarrollar más habilidades y ampliar su comprensión, al ver cómo distintos conceptos se conectan entre sí. Se generará una convergencia académica que hará que el paso por la carrera sea más enriquecedor tanto para los docentes como para el alumnado.

También, el proyecto quiere motivar un cambio de actitud en los estudiantes, haciéndolos partícipes del proceso educativo. Al mismo tiempo, también contribuye a la formación de los docentes, que podrán conocer otras metodologías y adquirir nuevos conocimientos útiles para su labor diaria en el aula.

6. METODOLOGÍA DEL PROYECTO TRANSVERSA

Como se ha dicho, este proyecto pretende fomentar la coordinación entre distintas asignaturas que se imparten dentro del departamento de Periodismo y Nuevos Medios, que está formado por tres áreas principales: tecnología, teoría de la información y periodismo especializado. La idea es crear lazos entre estas materias que, aunque diferentes, pueden complementarse y enriquecer la experiencia del alumnado.

Para hacerlo posible, este proyecto cuenta con quince profesores del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, los cuales imparten un total de 20 asignaturas diferentes. Para el buen funcionamiento de este PID, estos profesores han tenido que trabajar en equipo, buscando puntos en común entre sus asignaturas. Así, podrán compartir conocimientos, ofrecer nuevos enfoques y ayudar a que los estudiantes vean los contenidos desde distintas perspectivas, lo que puede despertar su interés y mejorar su aprendizaje.

Desde el departamento de Periodismo y Nuevos Medios se imparten una gran variedad de asignaturas, lo que hace que las oportunidades para crear conexiones entre ellas sean muy variadas. Gracias a esta diversidad, es posible diseñar propuestas conjuntas que aporten valor a todas las partes implicadas. Concretamente, son veinte las asignaturas que imparten los profesores que forman parte de este PID: Multimedia; Evolución de la información en los medios audiovisuales; Medios audiovisuales y educación; Diseño, edición y tipografía de la información escrita; Cromatismo e infografía en medios impresos; Semiótica de la comunicación de masas; Teoría de la información; Estructura y Sistema Mundial de la Información; Ética y Deontología Profesional; Información en radio; Información en televisión; Información Periodísticas Especializada; Fotografía Informativa; Gabinetes de Comunicación; Influencia Sociocultural y Medioambiental de las TIC; Periodismo Especializado en Ciencia y Cultura; Periodismo Especializado en Economía y

Medioambiente; Periodismo Especializado en Educación y Deporte; Políticas de la información en la UE; Información y comunicación política; Comunicación y género.

Esta gran variedad de asignaturas que imparten los profesores del departamento de Periodismo y Nuevos Medios permite que las posibilidades de generar sinergias sean muy abundantes.

Además de los profesores, este PID cuenta con el apoyo de un miembro del Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios (PTGAS), así como de once estudiantes que se encargan de realizar un podcast explicando la experiencia del proyecto.

Este proyecto se basa exclusivamente en recursos humanos del departamento de Periodismo y Nuevos Medios, aunque también participan algunos colaboradores de otras titulaciones de la facultad o incluso de otras universidades. Todos los miembros del equipo son docentes e investigadores universitarios (PDI), tanto a tiempo completo como parcial, y representan todas las categorías laborales del ámbito universitario.

Además, se trata de un equipo con amplia experiencia profesional fuera del entorno académico, en sectores como la televisión, la radio, el teatro o el diseño gráfico. A esto se suma una sólida trayectoria en investigación, con profesorado acreditado en diferentes niveles y con un largo recorrido investigador.

Para realizar estas colaboraciones, se han organizado sesiones transversales, que comienzan con una parte teórica para ayudar a los estudiantes a entender mejor la complejidad del periodismo y la importancia de combinar distintas especialidades. A continuación, se llevan a cabo diferentes actividades donde los estudiantes ponen en práctica lo aprendido. Estas actividades serán tanto individuales como grupales, dependiendo del planteamiento de cada sesión por parte de los profesores encargados. Estas dinámicas de grupo no solo permiten aplicar los conocimientos, sino que también fortalecen el compañerismo y favorecen el intercambio de ideas. El debate que surge de estas actividades es clave para enriquecer el proceso de aprendizaje.

Cada integrante del proyecto es responsable de crear contenidos relacionados con su área de especialización, adaptándolos a las asignaturas con las que colabore. Contamos, además, con el respaldo técnico del NewsHub, que pone a disposición del equipo los medios necesarios para desarrollar una gran variedad de actividades. En este caso se cuenta con cámaras 360°, gafas de realidad virtual, cámaras de fotografía y vídeo, pantalla táctil, dispositivos de estabilización de imagen, micrófonos, mesa de sonido, etcétera.

El 'Proyecto Transversa', en el momento en que se escriben estas líneas, sigue en ejecución. Por esta razón, no se cuenta con resultados definitivos.

7. IMPACTO ESPERADO

Como se ha comentado con anterioridad, aún no contamos con resultados definitivos del proyecto, pues sigue en ejecución hasta final del curso. No obstante, se prevé que el Proyecto Transversa tenga un impacto significativo tanto en el alumnado como en el profesorado del Grado en Periodismo.

Pasamos a enumerar los principales puntos en los que se espera obtener resultados positivos:

- Mejora de la formación de los estudiantes de Periodismo: Al integrar distintas asignaturas y promover un aprendizaje más transversal, los estudiantes podrán adquirir una visión más completa del periodismo. Esta mejora no solo se verá reflejada en sus resultados académicos, sino también en su capacidad para relacionar conceptos y aplicar los conocimientos de forma práctica y crítica en el mercado laboral.
- Aumento del interés del alumnado por el periodismo: El enfoque colaborativo y dinámico del proyecto busca hacer las clases más atractivas y conectadas con la realidad profesional. Al ver la utilidad de lo que aprenden y cómo se relaciona con otras áreas, los estudiantes se sienten motivados e implicados en su formación.
- Comprensión más profunda del plan de estudios, especialmente de las asignaturas teóricas: Muchas veces, las asignaturas teóricas pueden percibirse como desconectadas de la práctica profesional. Este proyecto permite contextualizarlas dentro de un marco más amplio, mostrando su relevancia y su aplicación en otras áreas, lo que favorece una mayor comprensión y aprecio por estos contenidos.
- Consolidación de la cooperación entre docentes: Transversa promueve el trabajo conjunto entre profesores de diferentes materias, lo que fortalece la cohesión del equipo docente. Esta colaboración mejora la coordinación de los contenidos, facilita el intercambio de metodologías y enriquece la experiencia formativa para todos los implicados.
- Innovación educativa a través de la convergencia de asignaturas: Al romper con la estructura tradicional de enseñanza compartimentada, el proyecto impulsa nuevas formas de organizar y presentar los contenidos. Esto genera dinámicas innovadoras en el aula que favorecen el aprendizaje activo, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo.
- Mayor coherencia en la formación académica del alumnado: Al establecer conexiones entre materias, los estudiantes podrán construir un aprendizaje más lógico y estructurado. Esto les permitirá comprender mejor el sentido global de su carrera, facilitando la integración de conocimientos y competencias a lo largo del plan de estudios.

- Aportación de herramientas para fomentar la reflexión más allá del aula: Tanto alumnos como profesores adquirirán recursos para pensar más allá de los límites académicos. Se busca desarrollar una mirada crítica sobre el ejercicio profesional, la actualidad mediática y los retos sociales, incentivando la capacidad de análisis y el compromiso con la realidad.
- Mayor implicación del profesorado en su tarea docente: Al participar activamente en la creación de contenidos compartidos y en dinámicas colaborativas, se espera que los docentes se sientan más involucrados en el proceso educativo. Esto puede traducirse en una docencia más motivada, creativa y orientada a la mejora continua.

8. EJEMPLOS DE ACTIVIDADES REALIZADAS

En el momento en el que se escriben estas líneas, se han realizado una decena de sesiones referentes al proyecto, sin contar el apoyo de los profesores en Trabajos de Fin de Grado que no les corresponden como tutores.

En estas sesiones, algunos profesores de tecnología han acudido a clases de ética, para explicar desde un punto de vista técnico el funcionamiento de esta nueva herramienta. Por su lado, profesores de ética trabajaron con los alumnos la misma temática, pero en sentido inverso. Tras una explicación puramente teórica, se realizó un debate acerca de la ética en el uso de la Inteligencia Artificial por parte de periodistas.

En otra actividad, un profesor experto en cinematografía acudió a una sesión de la asignatura de ‘Cromatismo e infografía’, donde se tratan temas referentes al color en el periodismo. En este caso, la clase se versó acerca de la importancia del color en el cine, con ejemplos actuales que los estudiantes pudiesen reconocer. Tras finalizar la parte teórica, los estudiantes crearon individualmente un hilo de en la red social ‘X’ donde compartían su aprendizaje y opiniones.

Otro caso se dio en una clase de ‘Información en Radio’, donde una profesora, experta en dramaturgia, trabajó con los estudiantes aspectos relativos a la voz, realizando diferentes juegos y calentamientos que les permitieron comprender la importancia del cuidado de sus cuerdas vocales. Igualmente, los estudiantes aprendieron a jugar con su voz y a ‘calentarla’ antes de iniciar una locución

Otro caso muy práctico se dio en la asignatura de ‘Semiótica de la comunicación de masas’. En este caso, tanto el profesor encargado de la asignatura como un profesor, experto en diseño gráfico, propusieron a los alumnos crear un logotipo para los baños de la facultad destinados a personas de género no binario. Se trata, por tanto de la aplicación práctica en una asignatura que, generalmente, es bastante teórica.

Además de estos ejemplos, se han realizado otro tipo de ejercicios en los que convergen varias asignaturas y profesores. Los resultados de cada sesión fueron muy

positivos, tanto desde el punto de vista de los profesores como de los alumnos. Estos mostraron su satisfacción con las sesiones, pues les ayudaron a concebir las diferentes asignaturas de una forma mucho más adecuada a sus intereses y expectativas.

9. CONCLUSIONES

El Proyecto Transversa nace con el objetivo de crear conexiones reales entre las distintas asignaturas que componen el Grado en Periodismo, especialmente aquellas que, a primera vista, no guardan relación directa entre sí. Se trata de una iniciativa impulsada por el departamento de Periodismo y Nuevos Medios, que busca romper con la fragmentación habitual de los planes de estudio y fomentar una enseñanza más integrada, reflexiva y colaborativa.

Este proyecto surge como una evolución del laboratorio docente NewsHub, donde ya se venía trabajando en el desarrollo de nuevas metodologías basadas en el trabajo en equipo y en el uso de medios audiovisuales y formatos digitales. Con Transversa, se quiere dar un paso más, estableciendo un diálogo constante entre materias y docentes, y haciendo que los estudiantes puedan ver cómo los saberes se relacionan y se complementan entre sí.

El equipo docente implicado está formado exclusivamente por profesorado universitario —de tiempo completo y parcial—, con perfiles variados tanto en el ámbito académico como profesional. Muchos de ellos cuentan con una larga trayectoria fuera de la universidad, en campos como la televisión, la radio, el teatro o el diseño gráfico. Además, todos ellos aportan su experiencia investigadora, lo que permite enriquecer los contenidos con una visión actual y crítica del mundo de la comunicación.

La propuesta fomenta una colaboración horizontal entre asignaturas, permitiendo que los docentes trabajen de forma coordinada, compartan metodologías y enfoques, y se apoyen mutuamente para enriquecer sus clases. Este enfoque también favorece que los estudiantes puedan abordar los contenidos desde diferentes perspectivas, promoviendo el debate, el pensamiento crítico y el aprendizaje profundo.

Una parte clave del proyecto son las sesiones transversales, en las que se ofrece primero una introducción teórica para contextualizar los temas y, posteriormente, se plantean proyectos grupales donde el alumnado puede poner en práctica lo aprendido. Estas dinámicas no solo consolidan los contenidos, sino que fortalecen el compañerismo y el intercambio de ideas.

Además, el proyecto tiene una vertiente formativa para el propio profesorado, que podrá aprender de sus colegas, conocer nuevas metodologías y aplicar sus investigaciones al aula. Incluso está previsto que, cuando sea necesario, varios

docentes colaboren en la tutoría conjunta de Trabajos de Fin de Grado, aportando una mirada interdisciplinaria que enriquezca los proyectos del alumnado.

En resumen, el Proyecto Transversa apuesta por una universidad más conectada, colaborativa y adaptada a los retos actuales del periodismo. Al derribar barreras entre asignaturas y fomentar el trabajo en equipo, se construye un entorno de aprendizaje más estimulante para estudiantes y docentes, alineado con una visión global, crítica y transversal del conocimiento.