

6. ANEXOS

I. MANUAL PARA LA ELABORACIÓN DE PODCASTS

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

Guía sobre

CÓMO ELABORAR UN PODCAST

CON ANCHOR

Proyecto de innovación docente no. 150 "**Los podcast como herramienta de aprendizaje del Derecho**", UCM.

ÍNDICE

1. PREPARACIÓN PRELIMINAR: Elección del tema del podcast y elaboración del texto de referencia.....	3
1.1. Elección del tema.....	3
1.2. Elaboración del texto de referencia.....	3
2. ACCESO A LA PLATAFORMA.....	3
2.1. Elección del tipo de dispositivo.....	3
2.2. OPCIÓN A) ACCESO A TRAVÉS DE MÓVIL/TABLETA.....	4
OPCIÓN A.1: DISPOSITIVO ANDROID.....	4
OPCIÓN A.2: DISPOSITIVO APPLE:.....	6
2.3. OPCIÓN A) ACCESO A TRAVÉS DE ORDENADOR:	8
2.3.1. Acceder al motor de búsqueda y acceso a la plataforma:	8
2.3.2. Acceso a la plataforma por medio de las claves de identificación:	9
3. GRABACIÓN DEL PROGRAMA.....	12
3.1. Si está accediendo desde la aplicación:	12
3.2. Si está accediendo desde la página web a través del ordenador:	22
4. PUBLICACIÓN DEL PODCAST.....	25



1. PREPARACIÓN PRELIMINAR: Elección del tema del podcast y elaboración del texto de referencia.

Con carácter previo a la grabación del episodio podcast que le corresponda, debe realizar una serie de pasos previos imprescindibles para la buena marcha del episodio podcast y que le ayudarán en el desarrollo de la grabación.

1.1. Elección del tema.

En primer lugar, deberá elegir un tema de actualidad y relevancia, lo suficientemente concreto como para que pueda abordarlo en 6-7 minutos máximo.

1.2. Elaboración del texto de referencia.

En segundo lugar y con carácter previo a la grabación del episodio, deberá elaborar un texto de referencia o texto guía. En éste deberá reflejar el contenido de su intervención, con el mayor nivel de detalle posible, puesto que, este texto será del que se valdrá para la grabación del episodio¹.

La elaboración por escrito del contenido del episodio deberá realizarse por párrafos, para facilitar las pausas necesarias en su discurso durante la grabación. Evite párrafos de una extensión considerable, puesto que este tipo de división busca asegurar en primer lugar la división de temáticas y en segundo lugar facilitar la grabación, puesto que, como se le indicará en puntos posteriores, deberá grabar el episodio a partes, que corresponderán con los párrafos de su texto guía.

La extensión máxima aconsejable del escrito es de 2 folios, utilice el espacio que necesite, pero asegúrese en todo caso de que la extensión del texto, cuando se lea, no exceda del tiempo máximo marcado, estipulado en el punto 1.1.

2. ACCESO A LA PLATAFORMA.

2.1. Elección del tipo de dispositivo.

Una vez desarrollados los pasos 1.1 y 1.2 del manual, debe acceder a la plataforma desde la que grabará el episodio podcast. Para ello deberá en primer término elegir el tipo de dispositivo desde el que desea grabar y maquetar su audio. Debe saber que puede acceder y grabar su episodio desde un teléfono/tablet o desde un ordenador. Las siguientes instrucciones del manual van a variar dependiendo del dispositivo

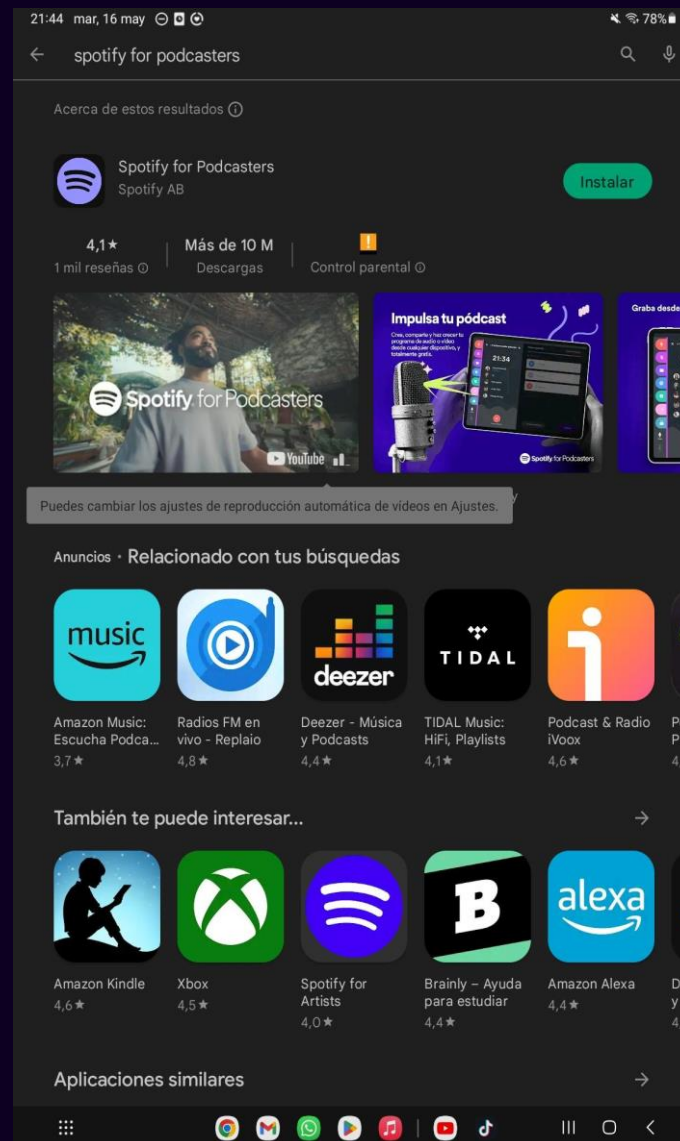
¹ IMPORTANTE: No omita este paso, aun siendo usted buen orador y conociendo la materia en detalle, un texto de referencia le asegurará evitar errores y pausas innecesarias en la grabación del episodio.

elegido y del software que integre, por lo que deberá tomar este aspecto en consideración a la hora de leer los siguientes apartados.

2.2. OPCIÓN A) ACCESO A TRAVÉS DE MÓVIL/TABLETA.

OPCIÓN A.1: DISPOSITIVO ANDROID.

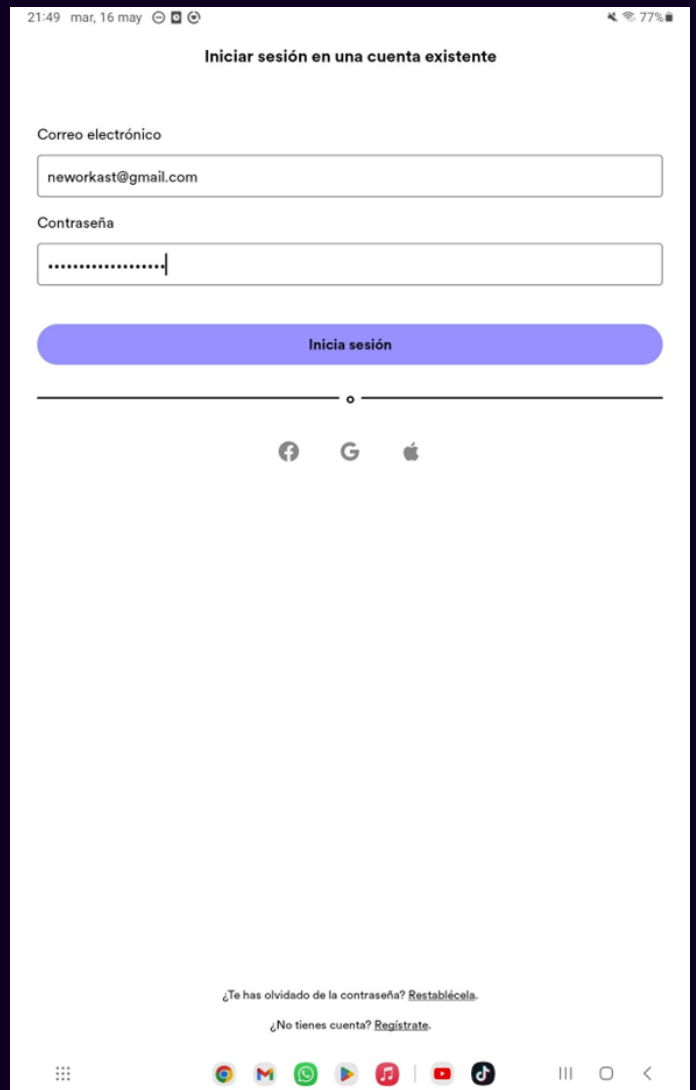
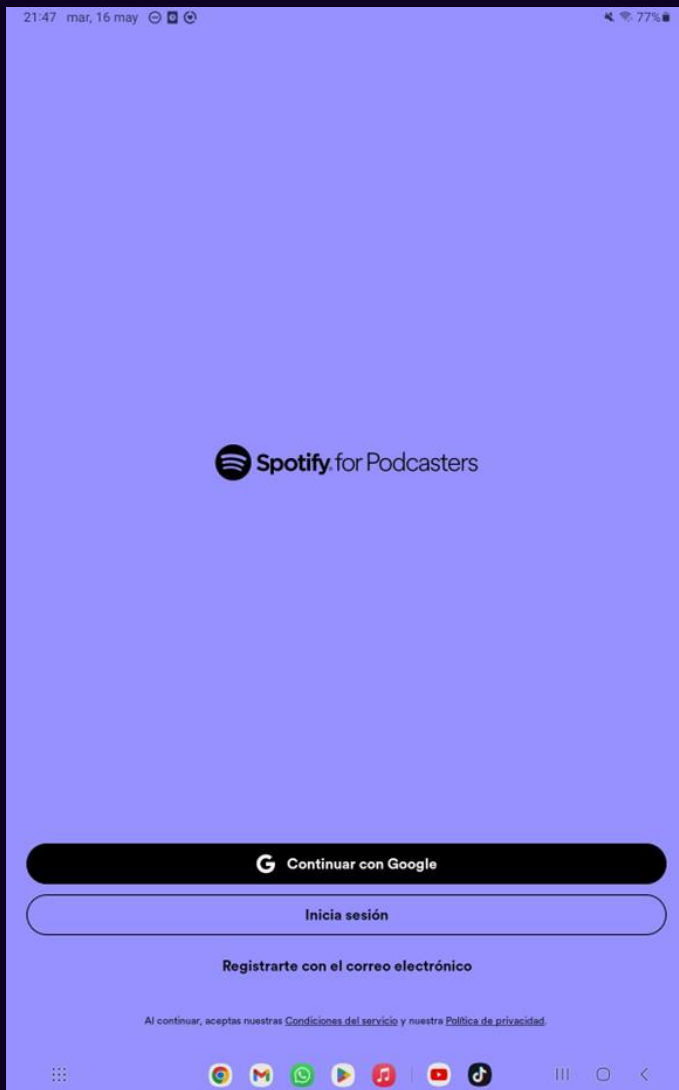
1. Entre en la Play Store y descargue la aplicación “*Spotify for Podcasters*”.



2. Abra la aplicación e inicie sesión con las siguientes claves:

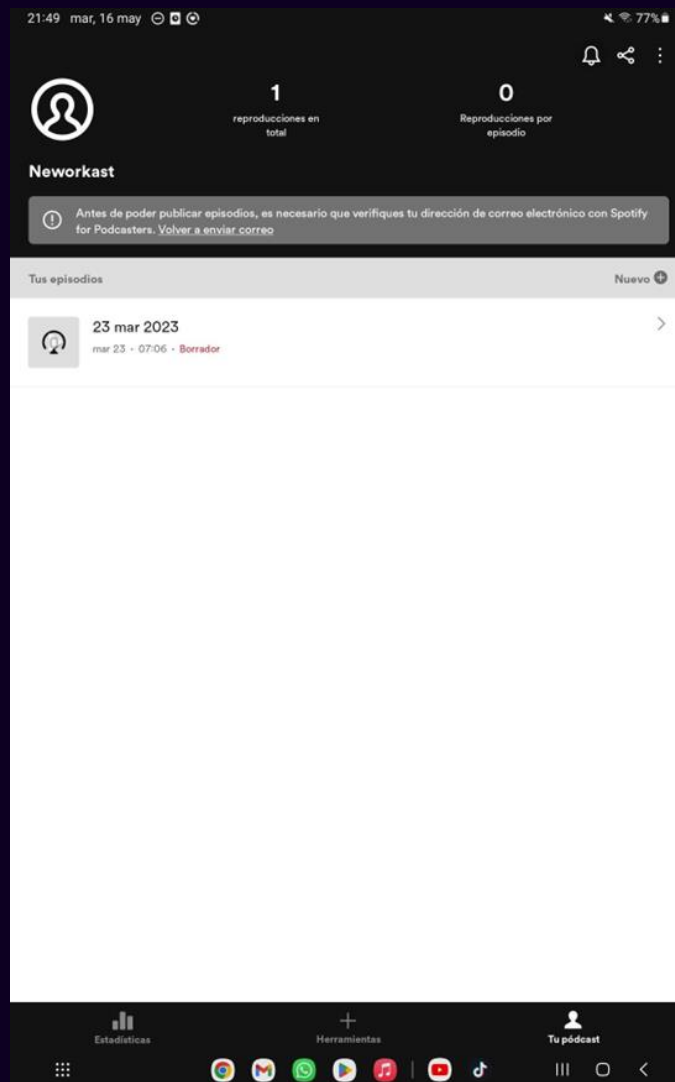
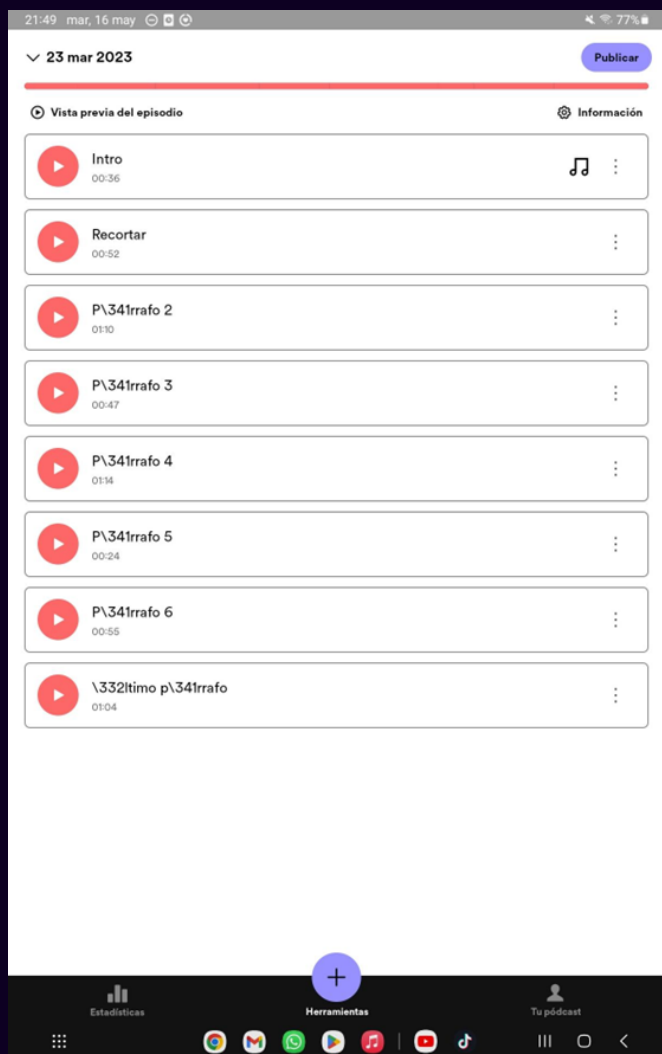
Dirección de correo electrónico: neworkast@gmail.com

Contraseña: PodcastTrabajo2023!



IMPORTANTE: Tenga en cuenta que cuando inicie sesión por defecto puede aparecer el capítulo anterior en formato borrador. En tal caso, le rogamos que NO TOQUE NADA. Pulse la opción que aparece en la barra inferior, a la derecha, que dice “*Tú podcast*”. Ahí podrá crear un nuevo episodio, pulsando en el símbolo “+” justo encima de los episodios que aparecen titulado y justo a la derecha del rótulo en color gris que dice “tus episodios”.





OPCIÓN A.2: DISPOSITIVO APPLE:

1. Entrar en la Apple Store y descargue la aplicación “*Spotify for Podcasters*” (ver imágenes 1, 2 y 3 de la página siguiente).
2. Abra la aplicación e inicie sesión con las siguientes claves:

Dirección de correo electrónico: neworkast@gmail.com

Contraseña: PodcastTrabajo2023!

IMPORTANTE: Tenga en cuenta que cuando inicie sesión por defecto puede aparecer el capítulo anterior en formato borrador. En tal caso, le rogamos que **NO TOQUE NADA**. Pulse la opción que aparece en la barra inferior, a la derecha, que dice “*Tú podcast*”. Ahí podrá crear un nuevo episodio, pulsando en el símbolo “+” justo encima de los episodios que aparecen titulado y justo a

la derecha del rótulo en color gris que dice “tus episodios” (en este sentido ver imágenes 4 y 5).



Imagen 1



Imagen 2

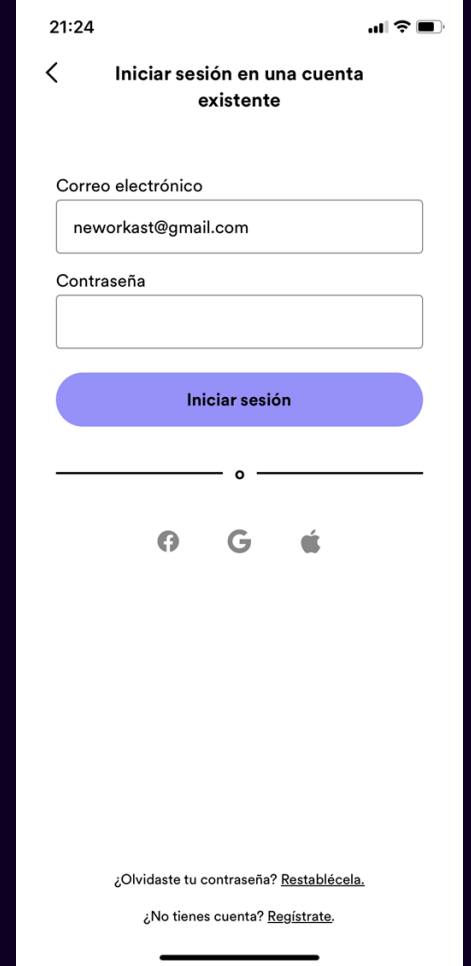


Imagen 3



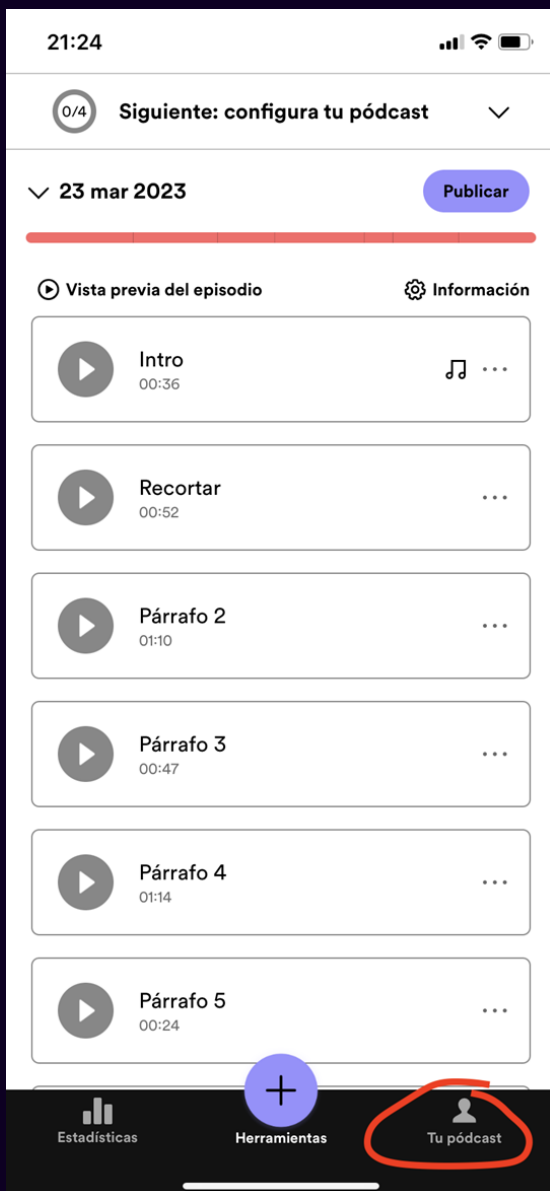


Imagen 4

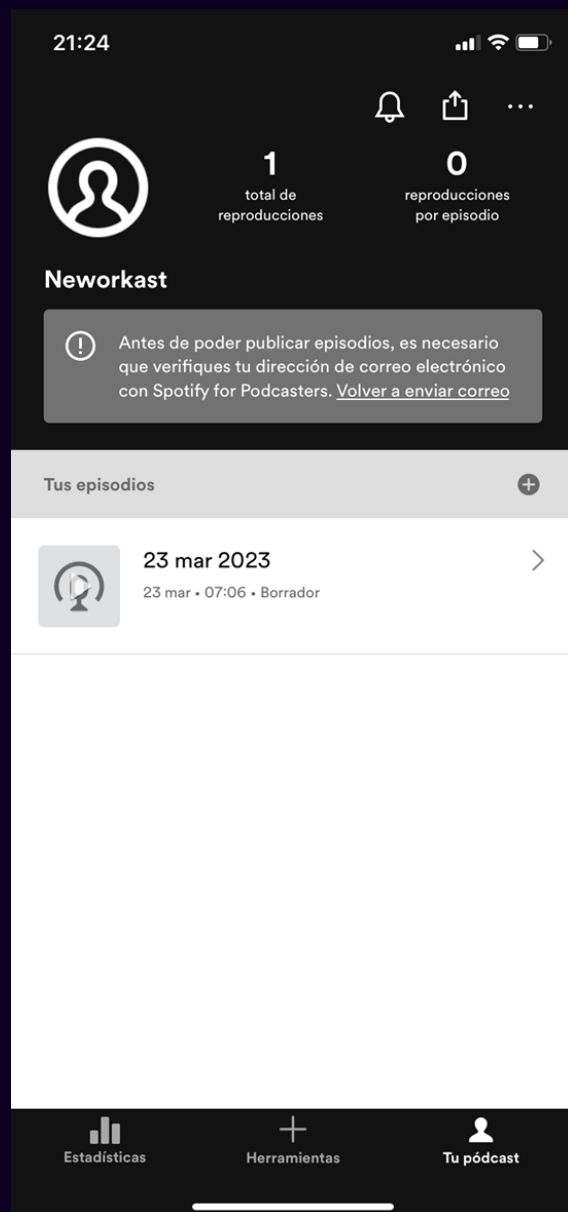


Imagen 5

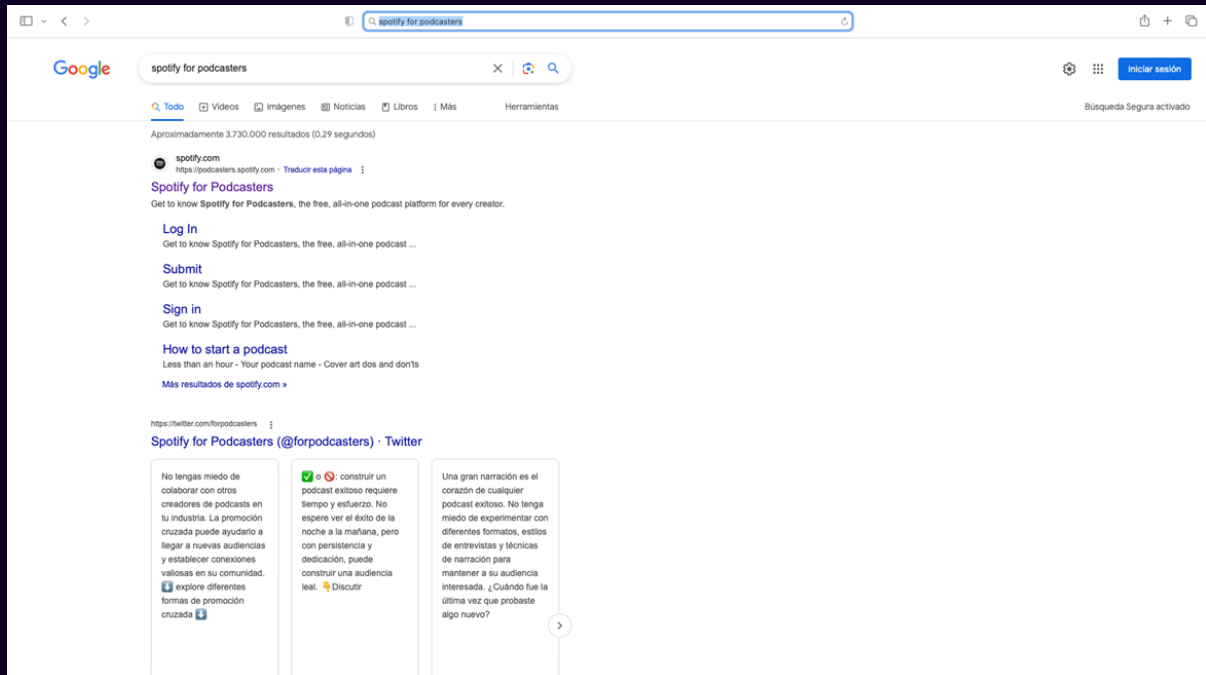
2.3. OPCIÓN A) ACCESO A TRAVÉS DE ORDENADOR:

En este caso resulta indiferente el sistema operativo de su dispositivo, tanto en dispositivos con Apple IOS como en dispositivos con Windows u otros sistemas, el acceso va a ser semejante.

2.3.1. Acceder al motor de búsqueda y acceso a la plataforma:

Entre en Google Chrome, Safari, Ópera, Microsoft Edge, u otro motor de búsqueda similar. Desde la barra del buscador, que usualmente se encontrará enlazado a google, busque "Spotify for podcasters" y acceda a la primera entrada, que tendrá por

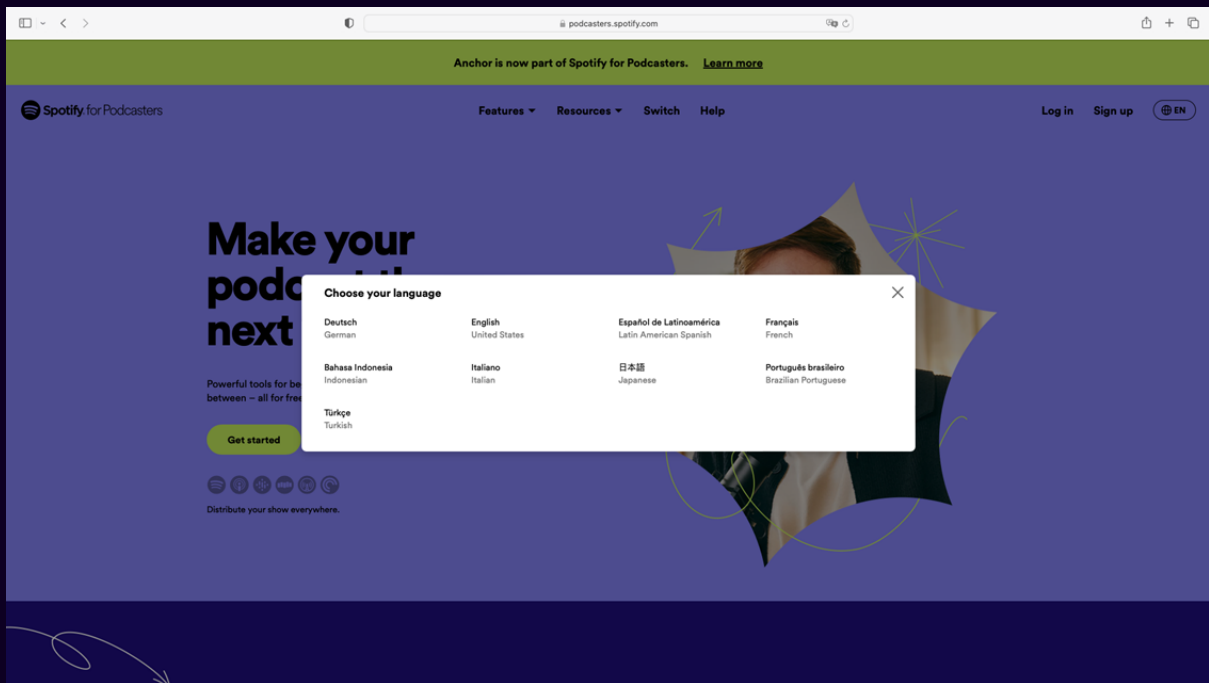
Título “Spotify for podcasters”. Como opción alternativa puede acceder directamente a través del siguiente enlace: <https://podcasters.spotify.com>



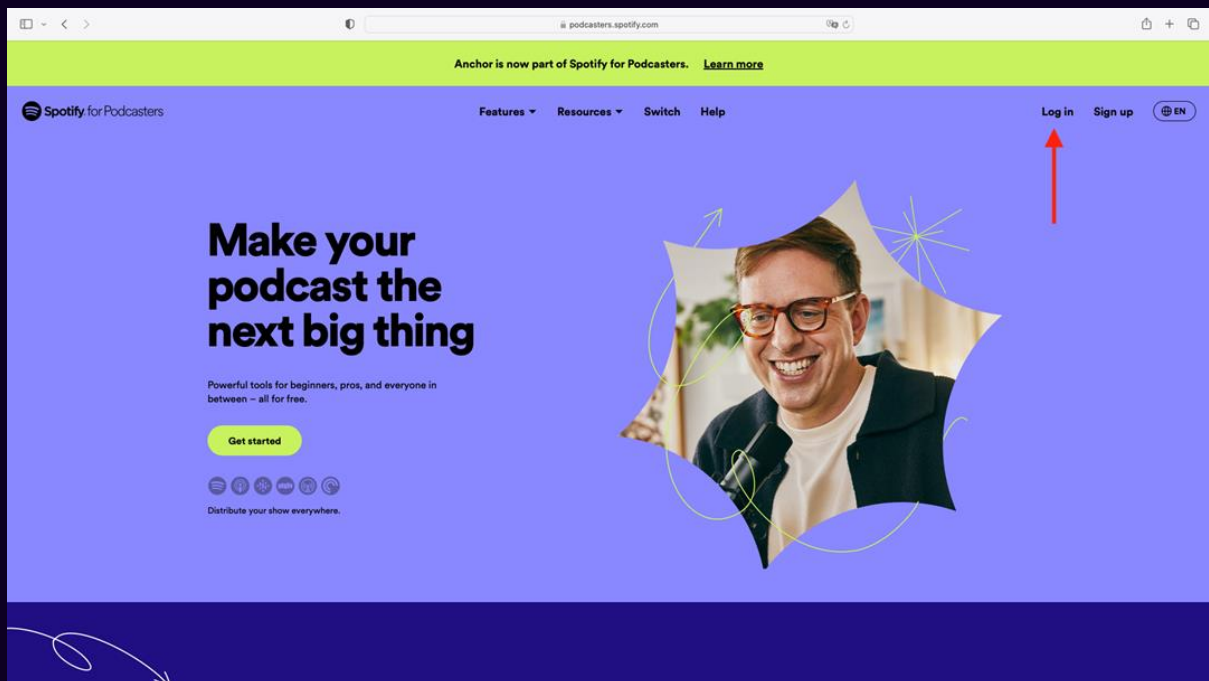
2.3.2. Acceso a la plataforma por medio de las claves de identificación:

Primero de todo, nada más acceder a la plataforma, debe saber que esta está en inglés. Debe saber que puede cambiar el idioma de la página de inicio pinchando arriba a la derecha, en la opción que aparece el símbolo de un globo terráqueo y justo a su izquierda “EN”. Elija el idioma con el que se sienta más cómodo, en todo caso, cuando acceda a la plataforma el idioma, en principio cambia al identificar su dirección IP.



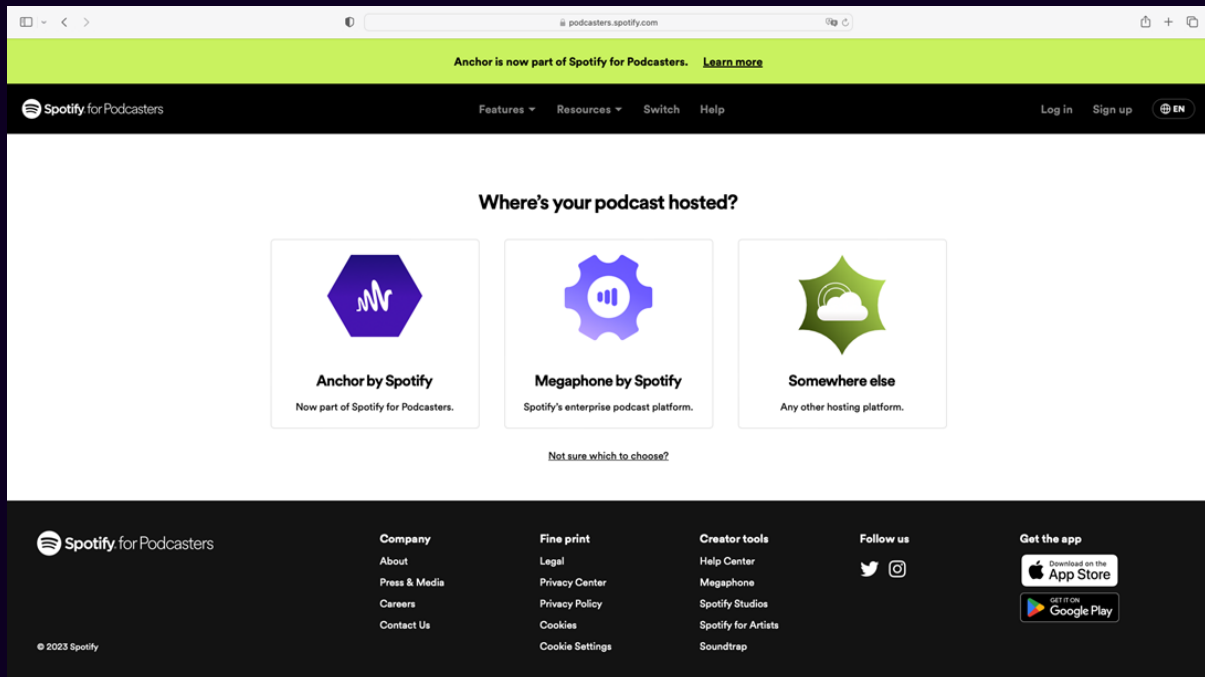


Una vez en la página "Spotify for podcasters", arriba a la derecha, le aparecerán varias opciones, elija la que dispone "Log in" ("iniciar sesión", en caso de que haya optado por el idioma español).



Una vez clique en la opción "log in", le aparecerá la siguiente pregunta "Where's your podcast hosted?" ("¿Dónde está alojado tu podcast?" si ha optado por traducir la

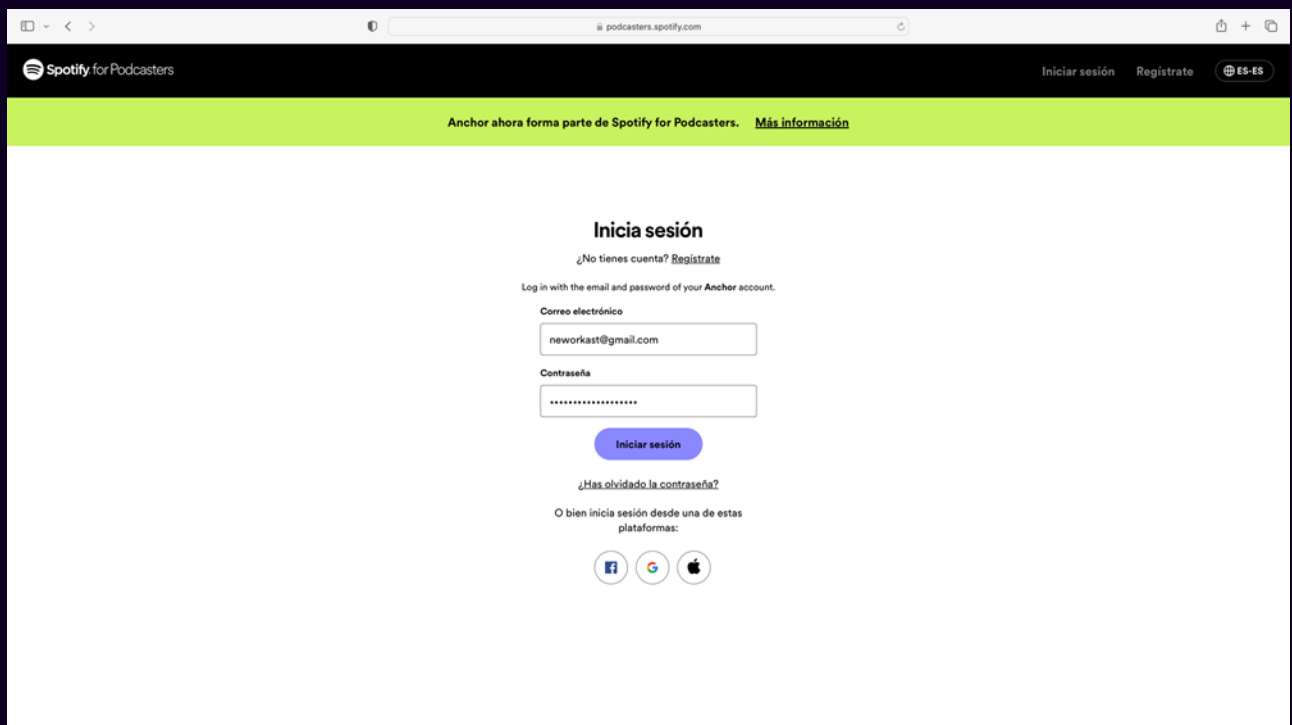
página). Debajo de la pregunta le aparecerán tres alternativas, elija en la primera, que dispone “Anchor by Spotify” (“Anchor de Spotify” si ha optado por traducir la página).



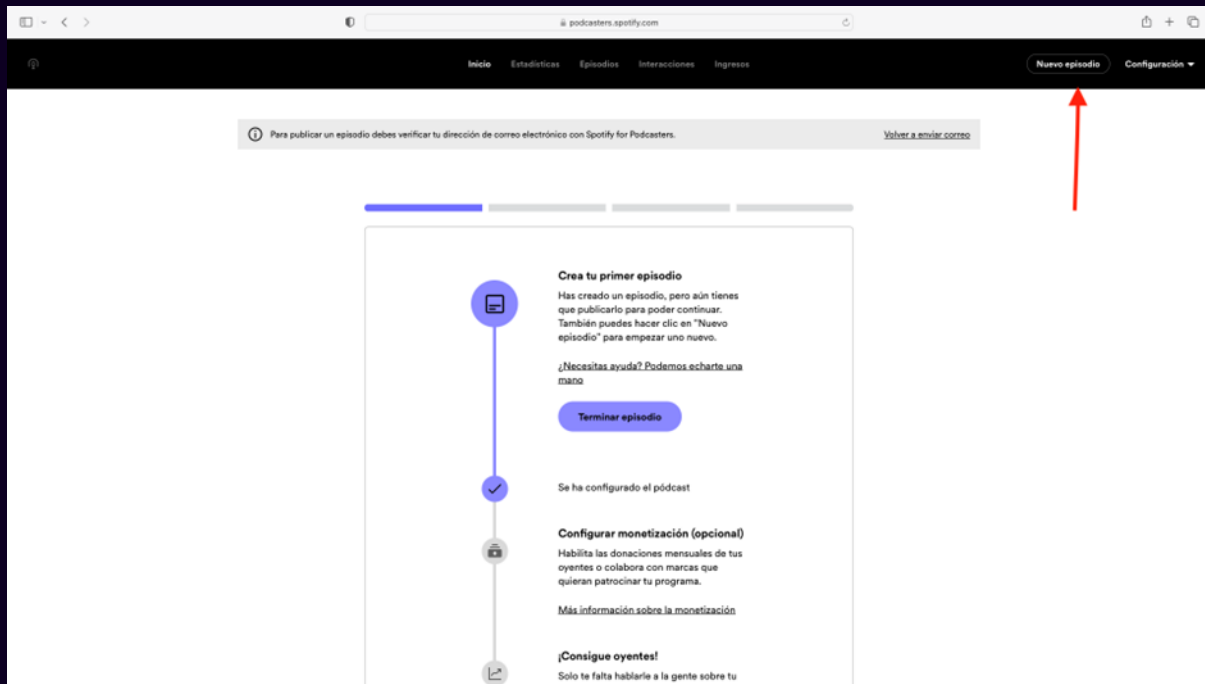
Una vez haya optado por la opción dispuesta en el párrafo anterior, inicie sesión con las siguientes claves de acceso:

Dirección de correo electrónico: neworkast@gmail.com

Contraseña: PodcastTrabajo2023!



IMPORTANTE: Tenga en cuenta que cuando inicie sesión por defecto puede aparecer el capítulo anterior en formato borrador. En tal caso, le rogamos que **NO TOQUE NADA**. Pulse la opción “Episodio nuevo” arriba a la derecha de la página, a la izquierda de “configuración”.



3. GRABACIÓN DEL PROGRAMA.

Tras acceder a la sesión de nuestro podcast en la aplicación o página web podrá comenzar con la grabación del episodio. Para ello, recuerde que debe contar con su guía o texto de referencia con objeto de asegurar el orden y el límite de tiempo marcado. En todo caso, el tema seleccionado para el episodio **debe ser actual** en el plano de las relaciones laborales.

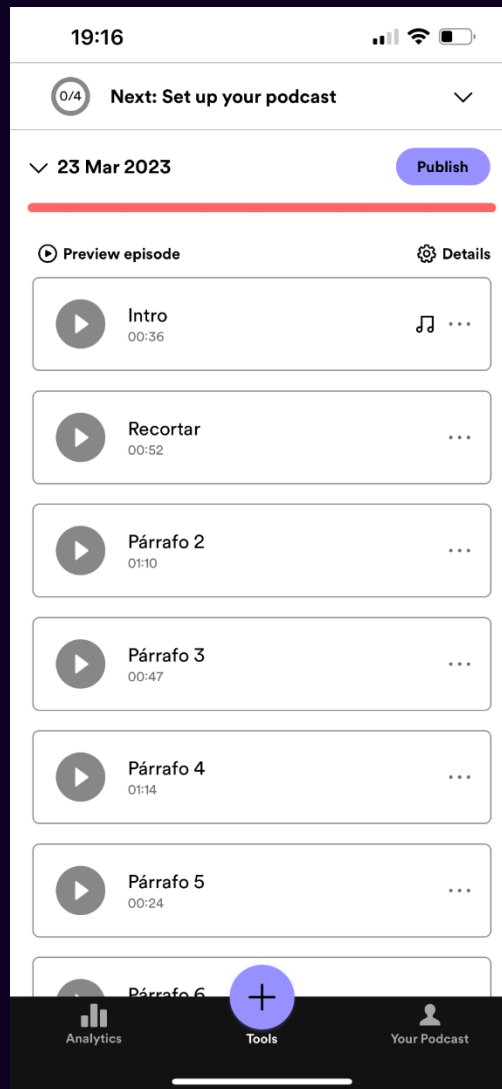
3.1. Si está accediendo desde la aplicación:

La primera pantalla que le aparecerá será la que corresponde al ítem del centro de la barra inferior denominado “tools” o “herramientas”, en caso de que lo tenga en español, que tiene por símbolo un “+” dentro de un círculo morado (imagen 1).

Como cabe apreciarse en la imagen, en este caso, existe un podcast pendiente de publicación con las distintas pistas grabadas. Es **muy importante** que no toque el episodio en borrador (ni ninguna de las pistas) ya que podría eliminarlo involuntariamente, lo que implicaría que quien lo grabó tuviera que repetirlo.

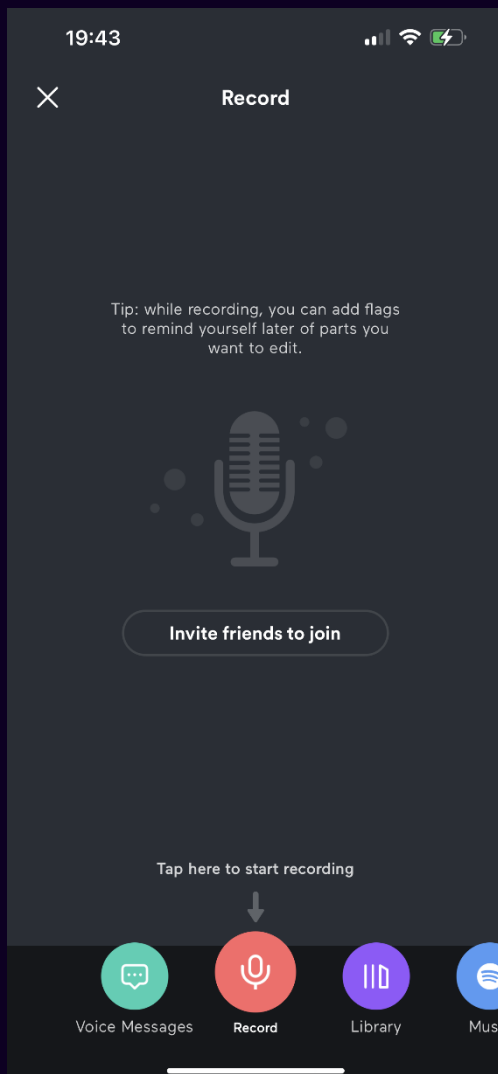
Con el fin de grabar su podcast, sólo necesita pulsar en el círculo morado con el “+”.

Imagen 1



Una vez haya pulsado en este símbolo le aparecerá la siguiente pantalla “record” (o grabar; en caso de que lo tenga en español):

Imagen 2



Antes de comenzar asegúrese de tener su texto de referencia o guía de intervención. Esto es esencial ya que el podcast se va a construir a través de pistas distintas, cada una de las cuales va a corresponder a un párrafo, más o menos corto, del texto que ha preparado. Dicha forma de grabación busca evitar tener que repetir el episodio entero si, por ejemplo, mientras lo está grabando sufre una interrupción o aparece un ruido de fondo inesperado. Con este método sólo se requeriría eliminar y repetir la pista que, en concreto, no fue grabada adecuadamente.

Conforme a lo anterior, los pasos a seguir son los siguientes:

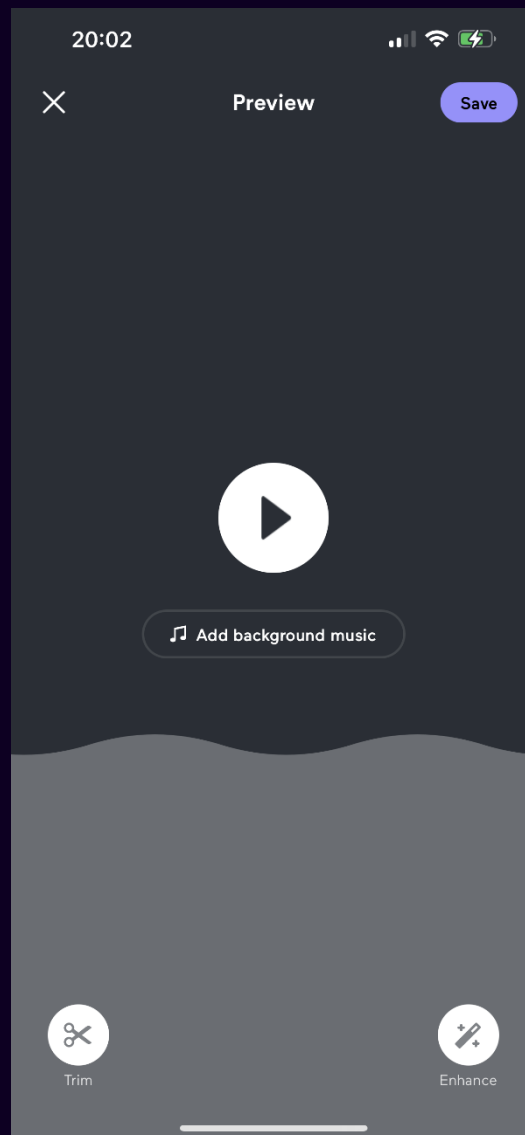
1º. Tenga delante su texto y pulse el símbolo de grabar que contiene un micrófono. Una vez pulsado, se iniciará la grabación.

2º. Comience a leer el primero de sus párrafos, el cual corresponderá con la introducción que haya elaborado para el tema de su episodio.

3º. Una vez haya finalizado la lectura o exposición de dicho fragmento detenga la grabación. Observará que cuando haga esto, la aplicación le dará la posibilidad de escuchar la pista que acaba de grabar (imagen 3). Por tanto, es recomendable que revise la pista para asegurar que no hay ruido de fondo o cualquier otra distorsión del audio.

Proyecto de innovación docente
no. 150, UCM.

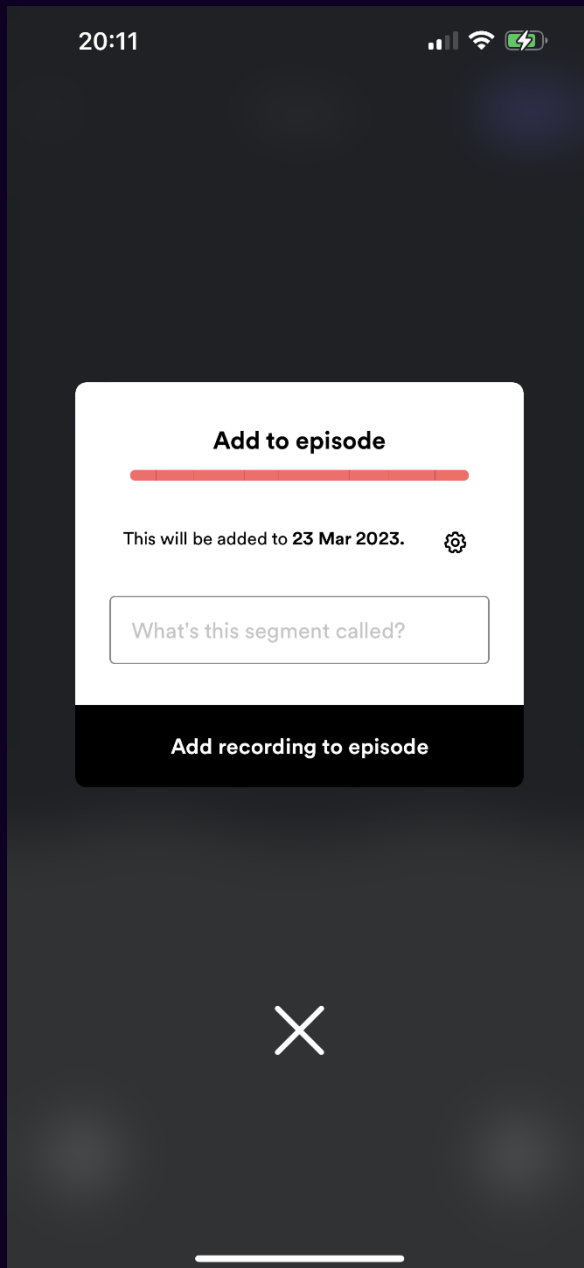
Imagen 3



4º. Si tras haber escuchado desea repetirlo, simplemente pulse en la “X” de la esquina izquierda (imagen 3). Le saldrá un cartel que le dará tres opciones: *delete recording* (borrar grabación), *save to library* (guardar en la librería) y *cancel* (cancelar). Pulse en la primera opción para eliminar el audio y comenzar de nuevo, conforme a los pasos de grabación ya expuestos.

Si tras haber grabado y escuchado el audio está contento con el resultado proceda a guardar la pista (imagen 3). Para ello, pulse en la esquina derecha en el botón morado “save” (o “guardar” si lo tiene en español).

Imagen 4

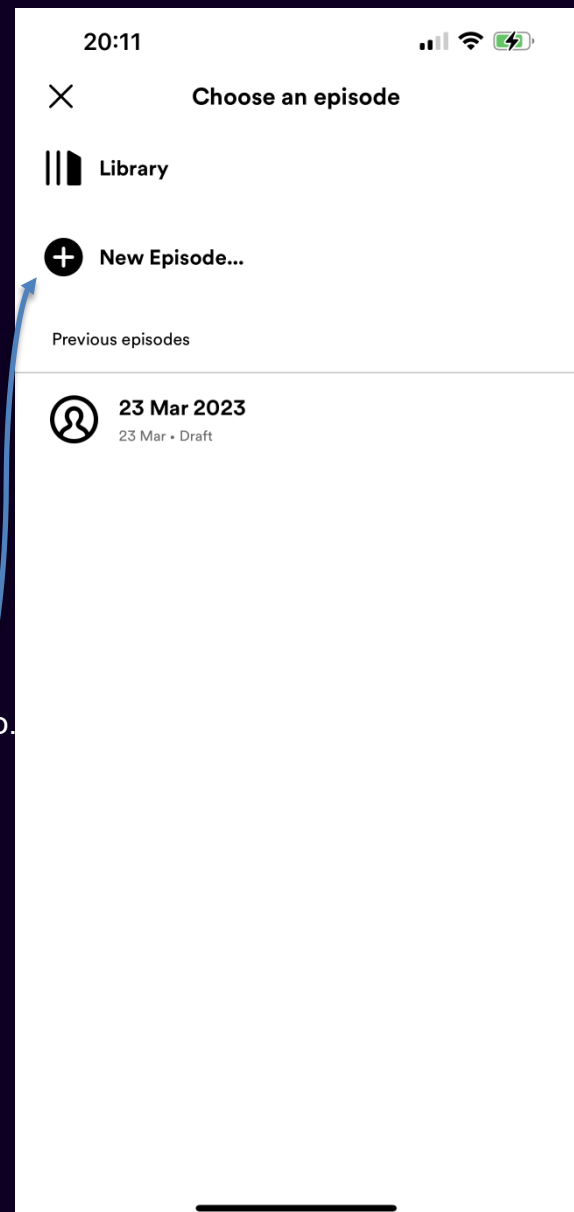


5º. Al pulsar “save” (guardar) aparecerá la siguiente pantalla, en la cual se indica que la pista se va a añadir a un episodio. En este caso, como nosotros teníamos un episodio en borrador, es éste al que se va a añadir por defecto. No obstante, no queremos eso; queremos que se añada a un nuevo episodio, al que estamos creando ahora.

Para ello, pinchamos en el símbolo de la rueda de ajustes.

Nos aparecerá la siguiente pantalla:

Imagen 5

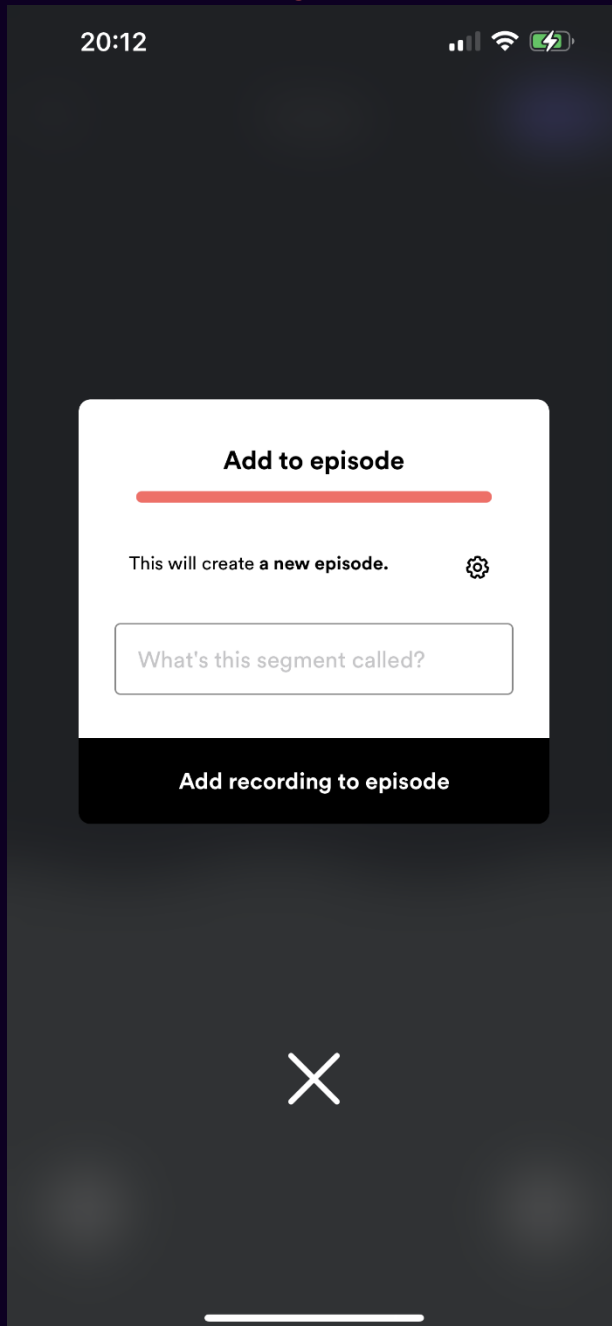


Pulsamos en “new episode” o nuevo episodio.



Tras lo cual nos saldrá la pantalla previa (la de la imagen 4), pero ya con en nombre de nuestro episodio que, este caso, como todavía no tiene, aparece como “new episode” o “nuevo episodio”.

Imagen 6



Ahora sí, es el momento de nombrar la pista que hemos grabado. La mejor forma de nombrar las pistas sería por fragmentos, esto es: *fragmento 1, fragmento 2, fragmento 3, fragmento 4, etc.* O, también, poniendo *introducción, fragmento 1, fragmento 2, fragmento 3,, conclusiones.*

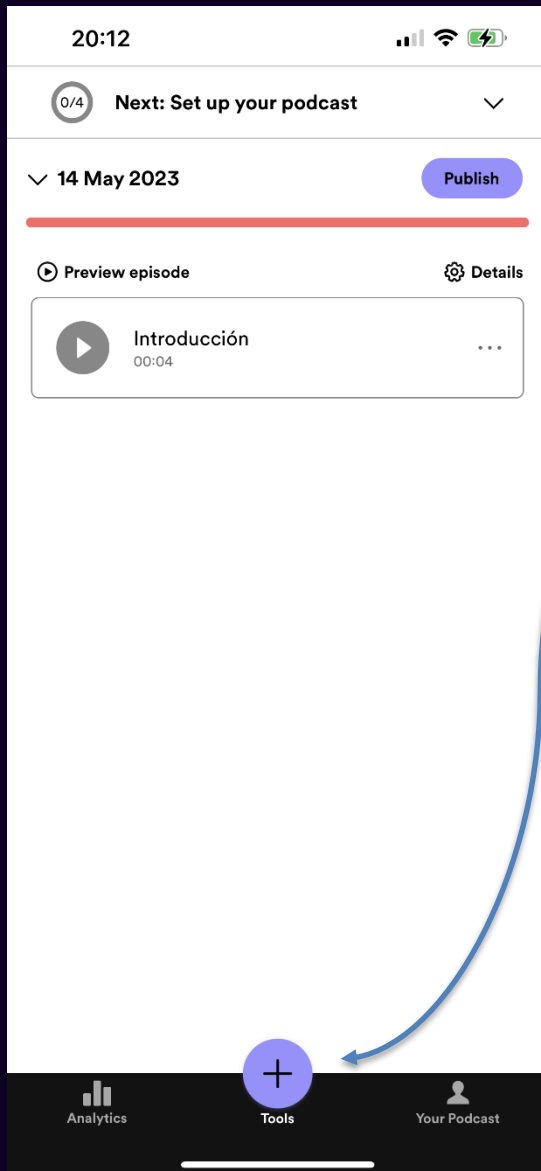
El objetivo es que quede ordenado y establecerlo por números lo facilita en caso de que se desordenaran las pistas.

6°. Introducido en nombre de la pista, pulse “add recording to episode” (o “añade la grabación al episodio”).



7º. Tras pulsar nos aparecerá la siguiente pantalla, que es la pantalla de nuestro episodio. De momento, sólo sale nuestra primera pista, si bien conforme vayamos grabando pistas irán apareciendo las siguientes.

Imagen 7



Como esta es la primera pista y, deseamos continuar grabando las restantes, pulsamos en el símbolo del círculo morado con el “+” y comenzamos de nuevo con el siguiente fragmento de nuestra exposición, siguiendo los pasos ya expresados en líneas anteriores.

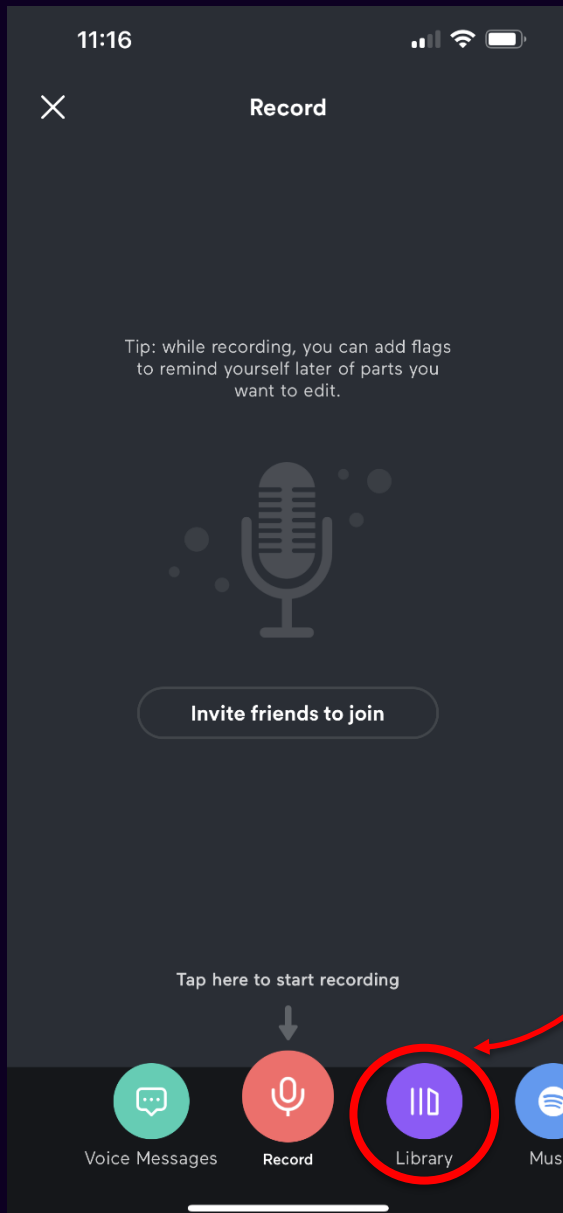


8º. Antes de publicar el episodio, éste deberá contar con la pista de presentación oficial del podcast, denominada “Entrada Neworkcast”.

A continuación, te explicamos como añadirla fácilmente.

1- Pulsamos en el círculo morado con el “+”, y nos aparecerá la pantalla de la imagen 8 -que ya conocemos-, donde tenemos todas nuestras herramientas.

Imagen 8



2- Pulsamos en el icono que dice “library” o “librería”.



3- Tras pulsar, nos aparecerán las pistas guardadas en nuestra librería. En este caso, como deseamos añadir la pista de presentación del podcast pulsamos en “Entrada Neworkcast”.

Imagen 9

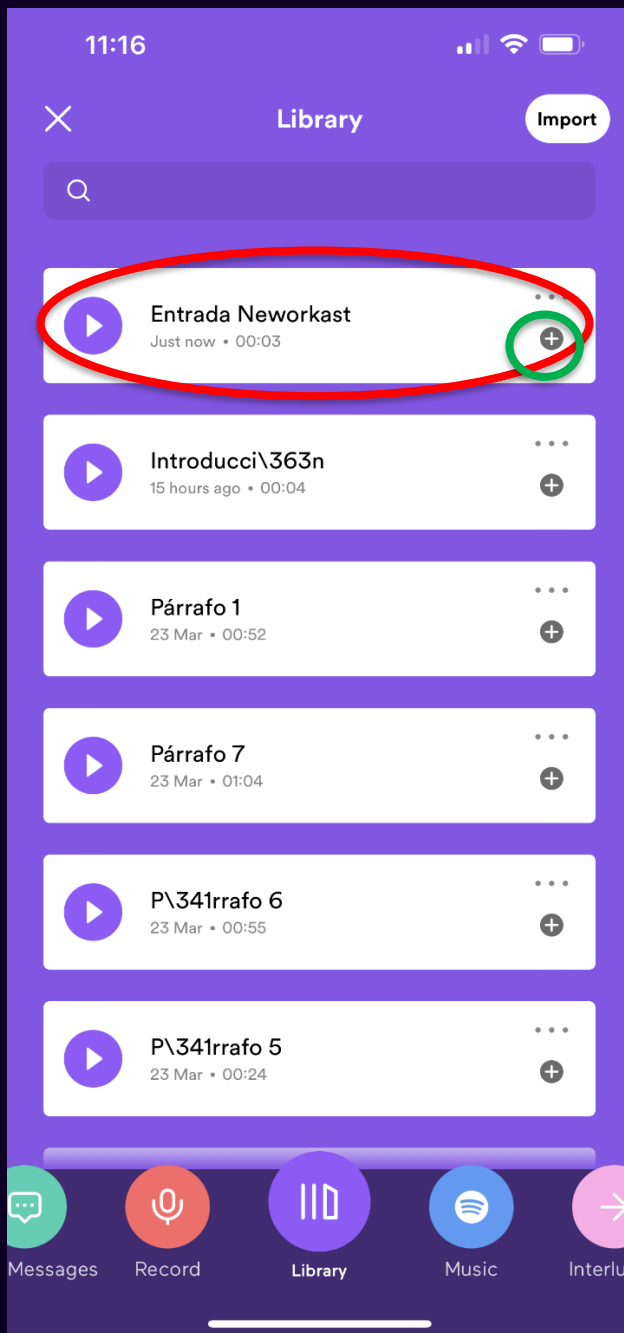
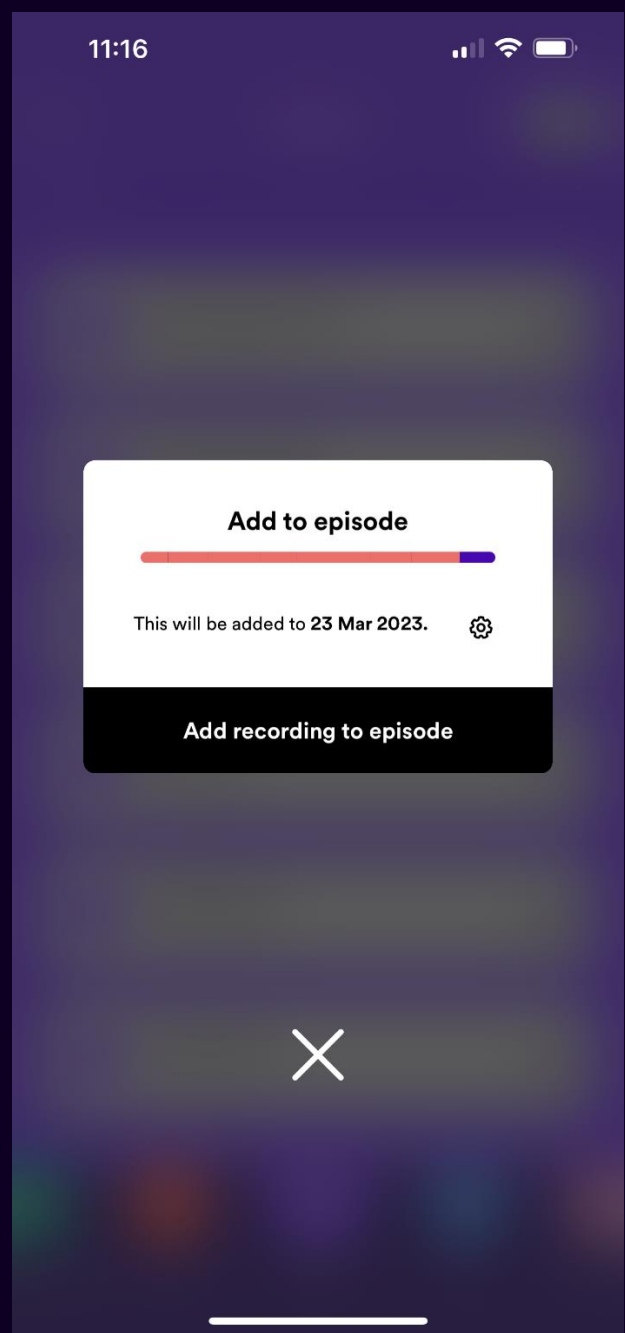


Imagen 10

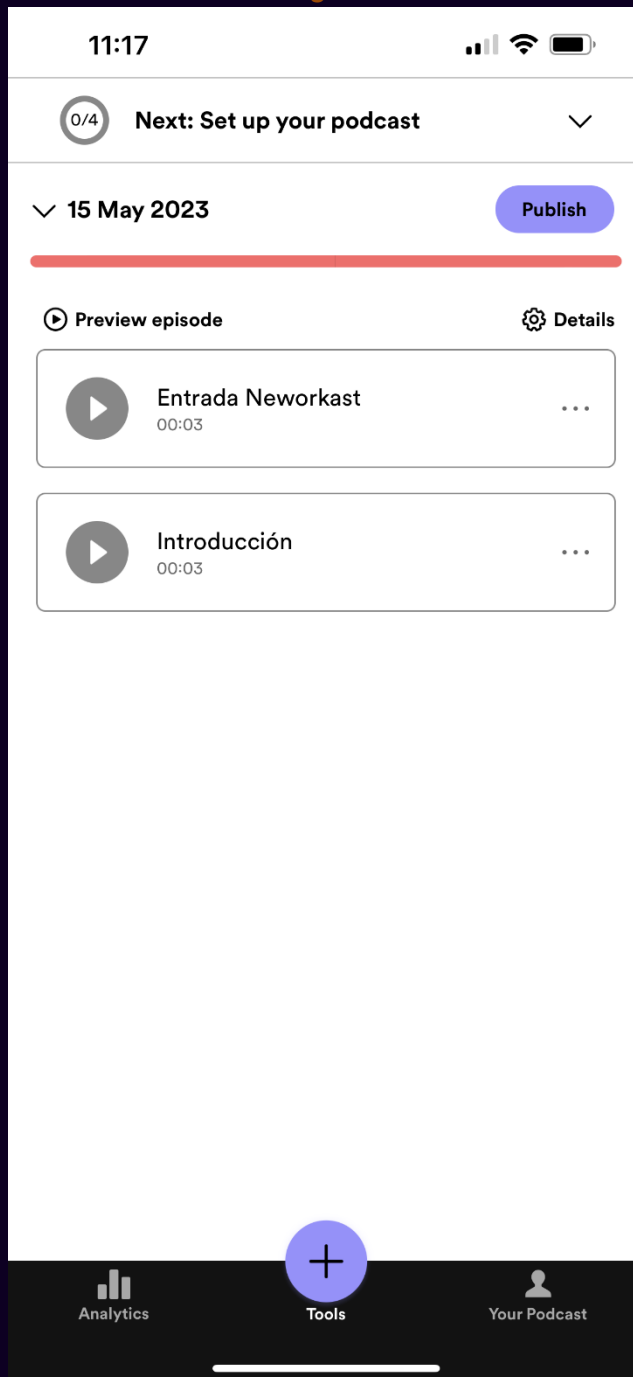


4- Para añadir la pista debemos pulsa en el “+”, tal y como aparece señalado en la imagen 9. Tras lo anterior, nos aparecerá la pantalla de la imagen 10.

Como puede observarse en la última imagen -la 10- nos quiere añadir por defecto la pista a un episodio en borrado que no es el nuestro. Esto normalmente no sucederá, pero en el caso de que suceda, debe procederse dando a la rueda de ajustes de la derecha y seguir los pasos que ya se expusieron en los puntos 5º y 6º.

5- Una vez hayamos añadido la guía a nuestro episodio, tendremos la siguiente pantalla, que corresponde con la vista previa del episodio que estamos haciendo.

Imagen 11



En este caso, como sólo hemos grabado la pista de la introducción aparece así.

Es recomendable que la pista de presentación del podcast sea, o bien la primera pista que añadamos a nuestro episodio, o bien la última. En el supuesto de que decidamos ponerla la última, deberemos arrastrarla hasta el inicio de la lista de pistas ya que SIEMPRE deberá ser la primera pista, pues da inicio a todos nuestros episodios.

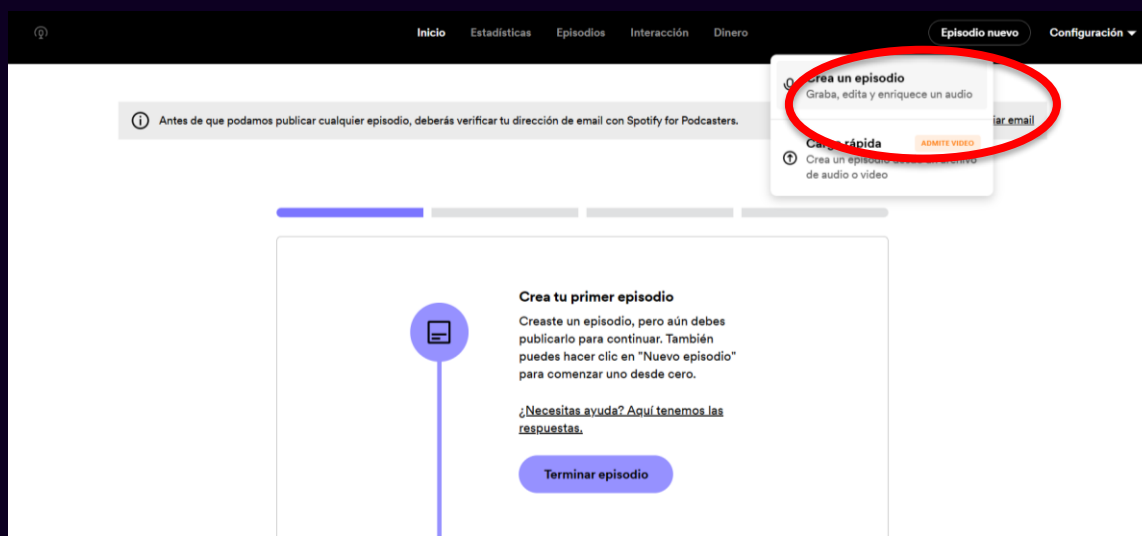


Adjuntamos un enlace a un vídeo tutorial como material complementario a esta guía: <https://www.youtube.com/watch?v=UynKXEETkRg>

3.2. Si está accediendo desde la página web a través del ordenador:

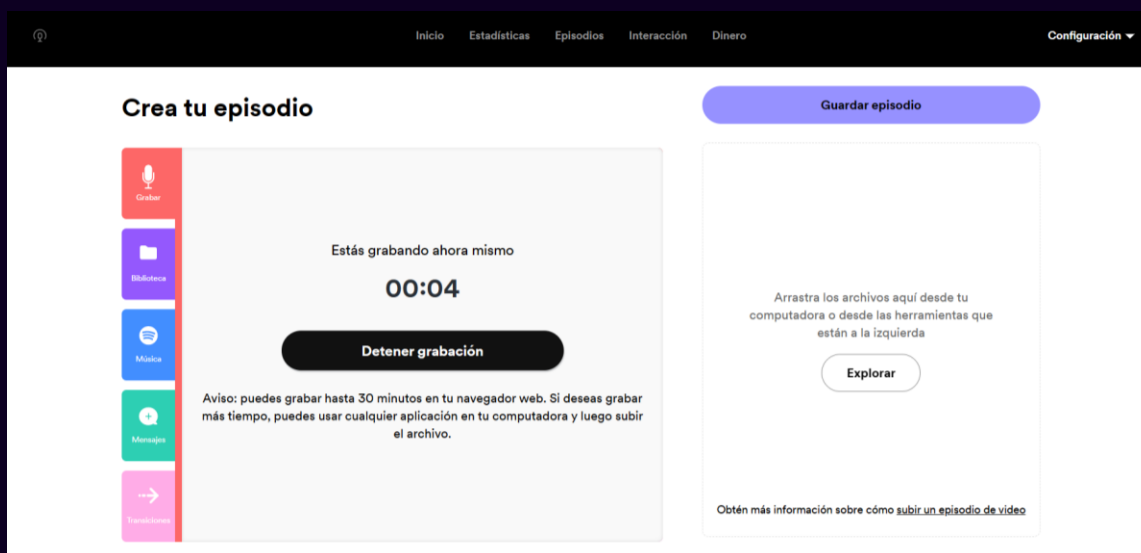
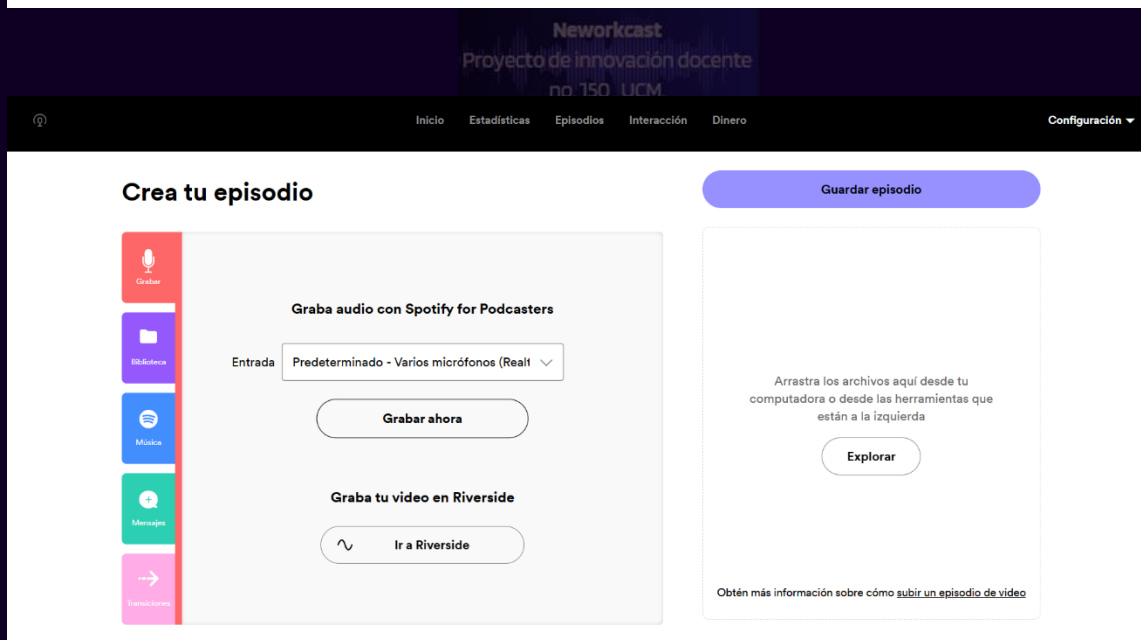
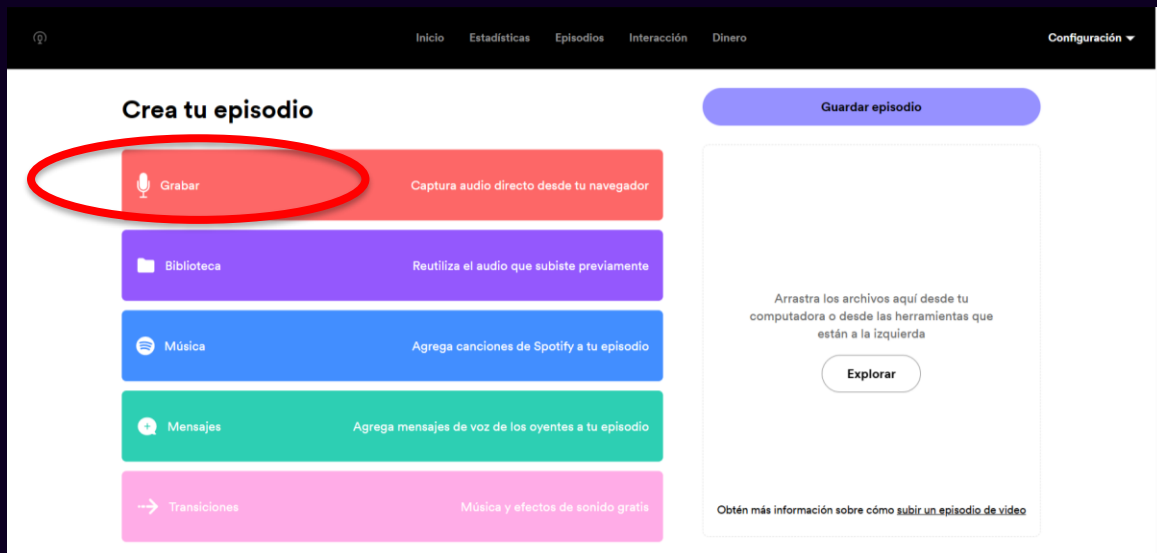
Debe iniciar sesión de la forma en que se indica en los apartados del punto 2 de esta guía.

ATENCIÓN: Es necesario que lea el punto anterior sobre la grabación del episodio mediante la app ya que contiene información importante sobre la metodología a llevar a cabo a la hora de grabar los episodios y las precauciones que han de observarse. Asimismo, es esencial que se lea dicho apartado ya que la forma en que graba el episodio en la app, es el misma en la página web, si bien con un diseño distinto.

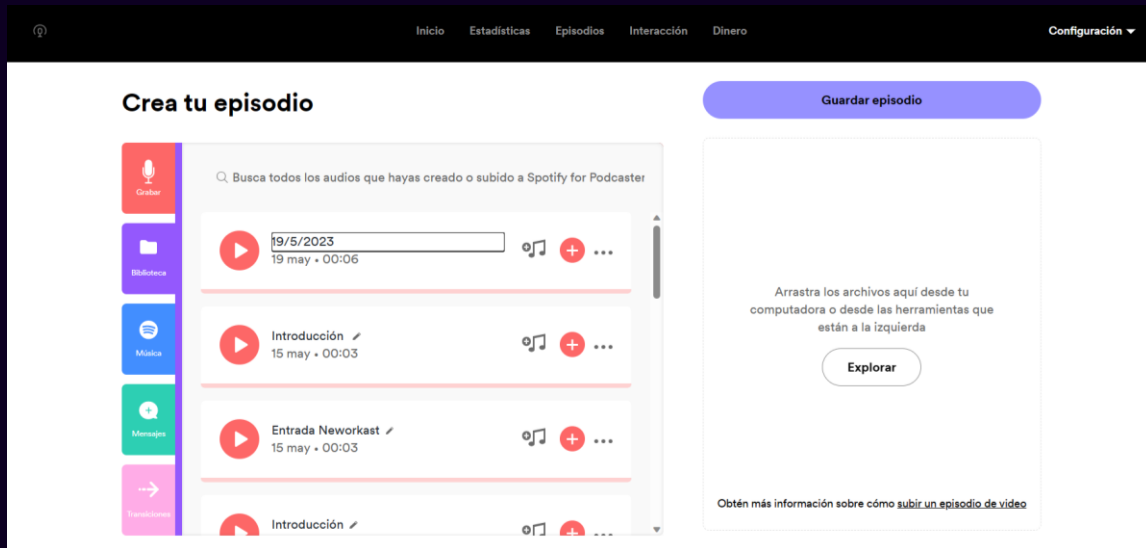


Como se puede observar en la imagen de abajo, en vez de aparecer las herramientas en la parte inferior de la pantalla -como sucede en la app-, en el formato para ordenador aparecen en forma de listado. Si deseamos grabar, habremos de proceder clicando en el botón rojo de grabar, detener la grabación cuando finalicemos el fragmento, ponerle la denominación correspondiente (*fragmento 1*, *fragmento 2*, etc.) y continuar grabando todas las pistas necesarias para completar el episodio, sin olvidar añadir la pista de entrada del podcast, que da inicio al episodio.

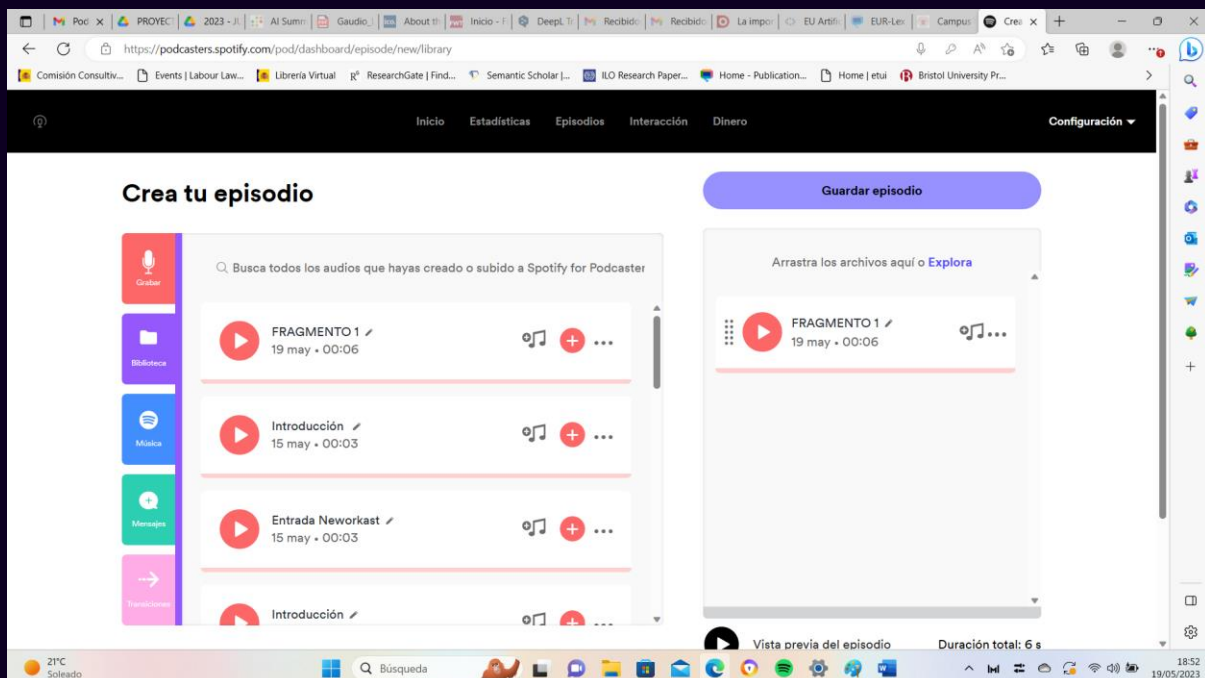




Una vez detenida la grabación nos aparecerá la pista, que tendrá como nombre la fecha en la que la hemos grabado. Para cambiar el nombre de la pista pulsamos encima de la fecha y el texto se volverá editable para que podamos poner en nombre del fragmento.



Cuando ya tenemos la pista con su denominación, debemos clicar en el símbolo del “+” que está en nuestra pista. De este modo, la pista se añadirá al episodio, como aparece en la siguiente imagen (la pista se pasa al recuadro de la derecha).



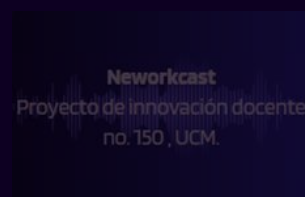
Este proceso se tendrá que repetir con todas las pistas que grabemos.

RECORDATORIO: la primera pista del episodio debe ser la de entrada de nuestro podcast.

4. PUBLICACIÓN DEL PODCAST.

Independientemente del medio empleado para la grabación del podcast, debe tener en cuenta que, una vez grabado el episodio, **debe dejarlo tal y como está, en borrador.**

El equipo de trabajo será el que se encargue de llevar a cabo la publicación del episodio que usted ha dejado preparado.



II. LOGOTIPO PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

NEW RCAST



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

INNOVA- Docencia 2025

III. LISTADO DE PODCASTS SUBIDOS A LA PLATAFORMA SPOTIFY



¿Qué quieres reproducir?



Premium Asistencia Descargar



Instalar app

Regístrate

Iniciar sesión

Tu biblioteca



Crea tu primera lista

Es muy fácil, y te echaremos una mano.

Crear lista

Encuentra podcasts que quieras seguir

Te avisaremos cuando salgan nuevos episodios

Explorar podcasts



Podcast

Neworkast

NEWORKAST

Seguir



Todos los episodios



El acuerdo sobre la reducción de la jornada laboral

Neworkast

Podcast realizado por Emma Rodríguez Rodríguez, Profesora Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Vigo.

14 may • 8 min 31 s



Las obligaciones empresariales respecto al colectivo LGTBI

Neworkast

Podcast realizado por Patricia Nieto Rojas, Profesora Permanente Laboral de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la UNED.

Información

Podcast realizado en el marco del Proyecto de Innovación Educativa nº. 150 "Los podcast como herramienta de aprendizaje del Derecho", por profesores de de varias universidades españolas e internacionales, diri

... **Mostrar más**

4,5 ☆ (2)

[Legal](#) [Centro de seguridad y privacidad](#) [Política de Privacidad](#)

[Configuración de cookies](#) [Información sobre los anuncios](#)

[Accesibilidad](#)

[Cookies](#)

Español de España



¿Qué quieres reproducir?



Premium Asistencia Descargar



Instalar app

Registrarte

Iniciar sesión

Tu biblioteca



Crea tu primera lista

Es muy fácil, y te echaremos una mano.

Crear lista

Encuentra podcasts que quieras seguir

Te avisaremos cuando salgan nuevos episodios

Explorar podcasts

Legal Centro de seguridad y privacidad Política de Privacidad

Configuración de cookies Información sobre los anuncios

Accesibilidad

Episodio de podcast

El acuerdo sobre la reducción de la jornada laboral

Neworkast

14 may • 8 min 31 s



Descripción del episodio

Podcast realizado por Emma Rodríguez Rodríguez, Profesora Titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Vigo.

Ver todos los episodios



¿Qué quieres reproducir?



Premium Asistencia Descargar



Instalar app

Registrarte

Iniciar sesión

Tu biblioteca



Crea tu primera lista

Es muy fácil, y te echaremos una mano.

Crear lista

Encuentra podcasts que quieras seguir

Te avisaremos cuando salgan nuevos episodios

Explorar podcasts

Episodio de podcast

Las obligaciones empresariales respecto al colectivo LGTBI

Neworkast

14 may • 5 min 59 s



Descripción del episodio

Podcast realizado por Patricia Nieto Rojas, Profesora Permanente Laboral de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la UNED.

Ver todos los episodios

[Legal](#) [Centro de seguridad y privacidad](#) [Política de Privacidad](#)

[Configuración de cookies](#) [Información sobre los anuncios](#)

[Accesibilidad](#)



¿Qué quieres reproducir?



Premium Asistencia Descargar



Instalar app

Registrarte

Iniciar sesión

Tu biblioteca



Crea tu primera lista

Es muy fácil, y te echaremos una mano.

Crear lista

Encuentra podcasts que quieras seguir

Te avisaremos cuando salgan nuevos episodios

Explorar podcasts

Episodio de podcast

La comunicación del despido por medios digitales

Neworkast

14 may • 9 min 24 s



Descripción del episodio

Podcast realizado por Rubén Parres Miralles, Profesor Ayudante Doctor de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Alicante.

Ver todos los episodios

[Legal](#) [Centro de seguridad y privacidad](#) [Política de Privacidad](#)

[Configuración de cookies](#) [Información sobre los anuncios](#)



¿Qué quieres reproducir?



Premium Asistencia Descargar



Instalar app

Registrarte

Iniciar sesión

Tu biblioteca



Crea tu primera lista

Es muy fácil, y te echaremos una mano.

Crear lista

Encuentra podcasts que quieras seguir

Te avisaremos cuando salgan nuevos episodios

Explorar podcasts

Episodio de podcast

La noción de tiempo de trabajo en el ámbito comunitario y nacional. En concreto, el desplazamiento al domicilio del primer cliente

Neworkast

8 abr • 7 min 58 s



Descripción del episodio

Episodio realizado por Esther Sánchez García-Nieto, Investigadora predoctoral UCM de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social.

Ver todos los episodios

[Legal](#) [Centro de seguridad y privacidad](#) [Política de Privacidad](#)

[Configuración de cookies](#) [Información sobre los anuncios](#)



¿Qué quieres reproducir?



Premium Asistencia Descargar



Instalar app

Registrarte

Iniciar sesión

Tu biblioteca



Crea tu primera lista

Es muy fácil, y te echaremos una mano.

Crear lista

Encuentra podcasts que quieras seguir

Te avisaremos cuando salgan nuevos episodios

Explorar podcasts

Episodio de podcast

Does Platform work directive represent a step closer toward reputation portability in platform economy?

 Neworkast

8 abr • 6 min 42 s



Descripción del episodio

Episodio realizado por Eva Lackova, Profesora de Derecho del Trabajo de la Università degli Studi G. d'Annunzio, Chieti-Pescara (Italia).

Ver todos los episodios

[Legal](#) [Centro de seguridad y privacidad](#) [Política de Privacidad](#)

[Configuración de cookies](#) [Información sobre los anuncios](#)



¿Qué quieres reproducir?



Premium Asistencia Descargar



Instalar app

Registrarte

Iniciar sesión

Tu biblioteca



Crea tu primera lista

Es muy fácil, y te echaremos una mano.

Crear lista

Encuentra podcasts que quieras seguir

Te avisaremos cuando salgan nuevos episodios

Explorar podcasts

Episodio de podcast

La transposición de la Directiva (UE) 2019/1158 sobre conciliación de la vida familiar y laboral al ordenamiento jurídico español

Neworkast

8 abr • 6 min 8 s



Descripción del episodio

Episodio realizado por Delyana Milenova Koseva, Docente e investigadora predoctoral de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Alicante.

Ver todos los episodios

[Legal](#) [Centro de seguridad y privacidad](#) [Política de Privacidad](#)

[Configuración de cookies](#) [Información sobre los anuncios](#)

Tu biblioteca



Crea tu primera lista

Es muy fácil, y te echaremos una mano.

Crear lista

Encuentra podcasts que quieras seguir

Te avisaremos cuando salgan nuevos episodios

Explorar podcasts

[Legal](#) [Centro de seguridad y privacidad](#) [Política de Privacidad](#)

[Configuración de cookies](#) [Información sobre los anuncios](#)

[Accesibilidad](#)

[Cookies](#)

Episodio de podcast

A la vanguardia en la regulación del trabajo en plataformas digitales: la innovadora Directiva 2024/283

 **Neworkast**

8 abr • 9 min 34 s



Descripción del episodio

Episodio realizado por Cristina Ramírez Bandera, Investigadora FPU de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Málaga.

Ver todos los episodios

Episodios similares

Mostrar todos

IV. ENCUESTA DE SATISFACCIÓN ENVIADA A LOS ALUMNOS

Questionario sobre el uso de podcast para alumnos

B *I* U 🔗 ✖️

Descripción del formulario

¿Te ha parecido un recurso de fácil acceso? *

- Sí
- No

Si en la anterior pregunta has contestado no ¿por qué? *

Texto de respuesta corta

- +
- 📄
- Tt
- 🖼️
- ▶️
- ☰



Preguntas Respuestas 73 Configuración

¿Te ha servido para acceder más fácilmente a contenidos complementarios al programa, que de otra forma hubieras tenido que buscar por tu cuenta? *

- Sí
- No

Si en la anterior pregunta has contestado no ¿por qué? *

Texto de respuesta corta

¿Ha contribuido a suscitar tu interés por la asignatura? *

- Sí
- No

+
📄
Tt
🖼️
🎥
☰



¿La explicación te ha resultado suficiente? *

- Sí
- No

⋮

¿Te ha parecido más ameno este formato que el mismo contenido en formato escrito? *

- Sí
- No

¿Qué mejorarías? *

Texto de respuesta larga

+
📄
Tt
🖼️
▶️
☰



Sí

No

¿Qué mejorarías? *

Texto de respuesta larga

Del 1 al 5, siendo el 1 la puntuación más baja y 5 la más alta, ¿cómo valorarías el uso de podcast como herramienta de aprendizaje? *

1 2 3 4 5

- + (Add)
- 📄 (Document)
- 🔍 (Search)
- 🖼️ (Image)
- 🎥 (Video)
- ☰ (List)



V. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN ENVIADA A LOS ALUMNOS

73 respuestas

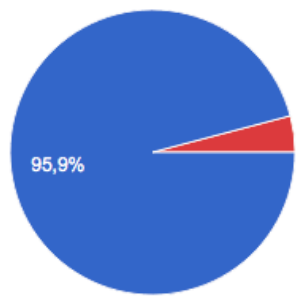
Vincular con Hojas de cálculo

Resumen Pregunta Individual

¿Te ha parecido un recurso de fácil acceso?

Copiar gráfico

73 respuestas



- Si
- No

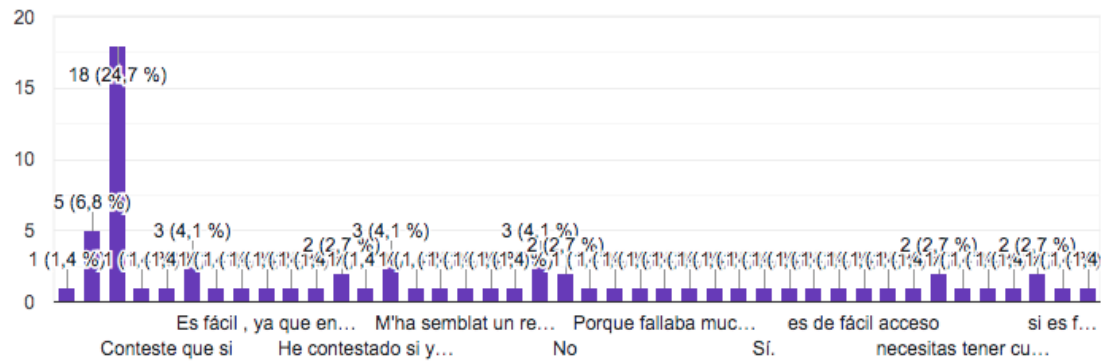
Si en la anterior pregunta has contestado no ¿por qué?

Copiar gráfico

Si en la anterior pregunta has contestado no ¿por qué?

Copiar gráfico

73 respuestas



¿Te ha servido para acceder más fácilmente a contenidos complementarios al programa, que de otra forma hubieras tenido que buscar por tu cuenta?

Copiar gráfico

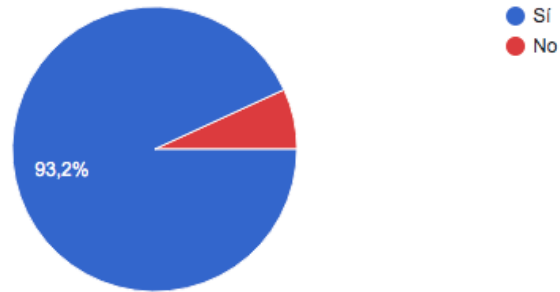
73 respuestas



¿Te ha servido para acceder más fácilmente a contenidos complementarios al programa, que de otra forma hubieras tenido que buscar por tu cuenta?

73 respuestas

Copiar gráfico



Si en la anterior pregunta has contestado no ¿por qué?

73 respuestas

Copiar gráfico



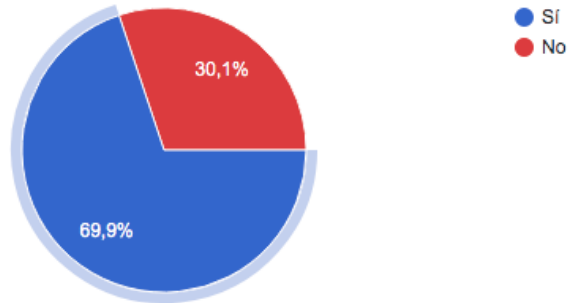
Preguntas Respuestas 73 Configuración

Es un podcast solo u... He respond que si... Porque es entretenu... no
Conteste si He contestado si No Sí. no si

¿Ha contribuido a suscitar tu interés por la asignatura?

Copiar gráfico

73 respuestas



¿La explicación te ha resultado suficiente?

Copiar gráfico

73 respuestas



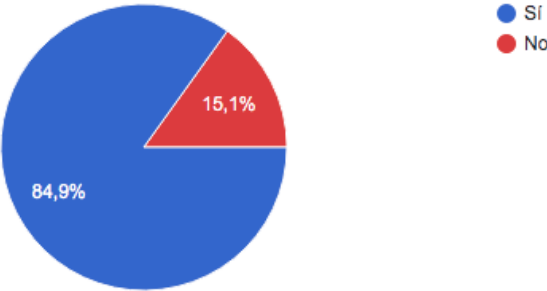
Preguntas Respuestas 73 Configuración



¿La explicación te ha resultado suficiente?

73 respuestas

Copiar gráfico



¿Te ha parecido más ameno este formato que el mismo contenido en formato escrito?

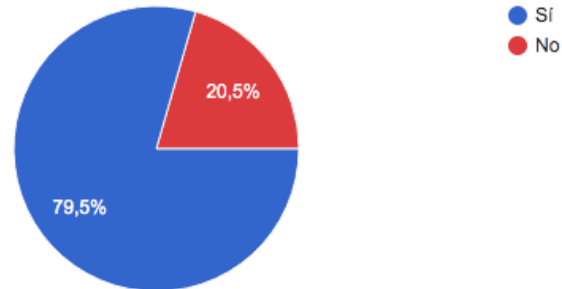
Copiar

¿Te ha parecido más ameno este formato que el mismo contenido en formato escrito?

73 respuestas



Copiar gráfico



¿Qué mejorarías?

73 respuestas

.



Preguntas Respuestas 73 Configuración

73 respuestas

- .
- Nada
- El sonido y una comunicación de las ideas más la lenta.
- Haría un podcast más dinámico e interactivo, quizá también mas visual. En el caso de que no pudiera ser visual, igual lo haría más en una dinámica de entrevista como hacen algunos youtubers que hacen que la escucha sea más dinámica y suscita mayor interés
- En lloc de ser una sola persona fossin dues. Amb un format de preguntes i respostes.
- Que en lloc de ser una sola persona fossin dues. Amb un format de preguntes i respostes.
- Consider que a mí personalmente m'aporta més i ajuda més al meu aprenentatge el material escrit abans que el podcast.
- Que la voz no fuera en el mismo tono monótono.

Del 1 al 5, siendo el 1 la puntuación más baja y 5 la más alta, ¿cómo valorarías el [Copiar](#)

Preguntas **Respuestas 73** Configuración

73 respuestas

- En mi opinión esta muy bien.
- Nada al respecto la verdad.
- Nada en específico, me parece que el audio y el contenido es muy claro.
- Los podcasts los haría más en el sentido de conversación, no solo una persona hablando
- Que se entienda más claramente, una mejora del audio.
- Está muy bien las explicaciones de cada concepto de que es dependencia y que es ajenidad, pero me hubiese gustado más oír más ejemplos sobre estos conceptos; incluso ejemplos de sentencias sobre este tema y la resolución de las mismas para ver diferentes situaciones y como afrontarlas.
- La calidad del sonido y la ampliación de la explicación
- está bien explicado

Del 1 al 5. siendo el 1 la puntuación más baja y 5 la más alta. ¿cómo valorarías el

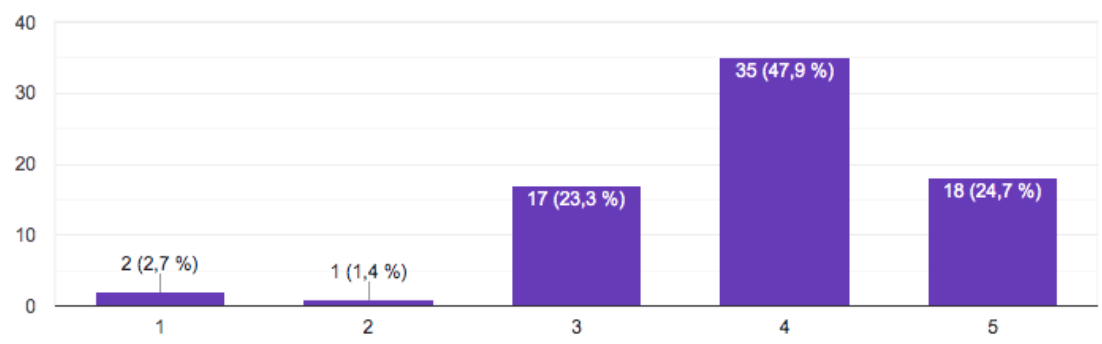
[Copiar](#)

- Nada
- Esta perfectamente

Del 1 al 5, siendo el 1 la puntuación más baja y 5 la más alta, ¿cómo valorarías el uso de podcast como herramienta de aprendizaje?

Copiar gráfico

73 respuestas



**VI. CERTIFICADO DE
COMUNICACIÓN
REALIZADA EN
CONGRESO
INTERNACIONAL DE
INNOVACIÓN
DOCENTE**

CERTIFICADO DE COMUNICACIÓN

Macarena Ángel Quiroga

ha presentado la comunicación titulada "Los podcasts jurídicos como recurso docente y herramienta de transferencia."

**presentada en el Congreso Internacional
"Las nuevas metodologías docentes en la
ciencia jurídica a debate",
celebrado el 13 y 14 de enero de 2025.**

En Oviedo, a 14 de enero de 2025

LOPEZ LOPEZ

CRISTINA ISABEL

- 71655520D

Firmado digitalmente por

LOPEZ LOPEZ CRISTINA

ISABEL - 71655520D

Fecha: 2025.01.23

17:35:46 +01'00'

Profra. Cristina I. López López

**VII. DÍPTICO
CONGRESO EN EL
QUE SE PRESENTA
COMUNICACIÓN (26
de junio)**

XV jornada de innovación docente universitaria e inteligencia artificial: retos para las disciplinas jurídicas y sociales

📅 26-06-2025 09:00

📍 Sala Polivalent, Campus UOC -
Edifici C - Hub de Recerca

👤 Organizado por Estudios
Derecho y Ciencia Política UOC

Inicio

Programa

Más...



Acerca del evento

Categorías: [Derecho](#)

Etiquetas: [Derecho](#), [Docencia](#), [ia](#), [inteligència artificial](#)

Presentación

Las tecnologías de la Información y la Comunicación, incluyendo los sistemas de Inteligencia Artificial (IA), están cada vez más integradas en la docencia universitaria y

La inscripción ha finalizado.

Inscribirse

Contacto



Tweet

Acerca del evento

Categorías: [Derecho](#)

Etiquetas: [Derecho](#), [Docencia](#), [ia](#), [inteligència artificial](#)

Presentación

Las tecnologías de la Información y la Comunicación, incluyendo los sistemas de Inteligencia Artificial (IA), están cada vez más integradas en la docencia universitaria y son cada día más los docentes que las utilizan tanto como herramienta para comunicarse e interactuar con los estudiantes, como simplemente para gestionar su acción docente.

En este contexto, la XV Jornada de Innovación Docente Universitaria e Inteligencia Artificial: Retos para las Disciplinas Jurídicas y Sociales, que se celebrará presencialmente en Barcelona el próximo **26 de junio** de 2025, pretende dar a conocer y compartir buenas prácticas que permitan la mejora de la actividad docente a través de la discusión, la transmisión y la generación de conocimiento en el uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas jurídicas y sociales.

En este sentido, se anima a los docentes universitarios de todas las disciplinas jurídicas y sociales (Derecho, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales, Criminología, Relaciones Laborales, etc.) a presentar comunicaciones sobre sus experiencias y reflexiones en este ámbito.

La inscripción ha finalizado.

[Inscribirse](#)

[Contacto](#)



Tweet

Programa

PROGRAMA TBD

9:00 – 9:30 h Acreditación y entrega de documentación

9:30 – 9:40 h Presentación de la Jornada por Ignasi Beltran de Heredia, Director de los Estudios de Derecho y Ciencia Política de la UOC.

9:40 h *¿Qué pasa entre el prompt y la respuesta? Una mirada al funcionamiento de la IA.* Ponencia Inaugural a cargo de Robert Clarisó Viladrosa, Profesor de los Estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación (Universitat Oberta de Catalunya)

Presenta: Antonio Fernández García

10:15 - 11:15 h Inteligencia Artificial (I)

Modera: Jordi García Albero

Argumentación, Derecho e inteligencia artificial ¿Puede ChatGPT sustituir a un operador jurídico?. *Ayllen Gil Seaton i Oriol Martínez Sanromà (Universitat Oberta de Catalunya)*

De la punició a la corresponsabilitat: quatre iniciatives per a reconciliar la IA generativa i la docència virtual. *Mariona Cardona-Vallès, Laura Alascio Carrasco y Adrià Rivera-Escartin (Universitat Oberta de Catalunya).*

IA generativa en el aprendizaje de Fundamentos de la Criminología:

La inscripción ha finalizado.

Inscribirse

Contacto



Tweet

La utilización de la inteligencia artificial en la docencia e investigación universitaria. Problemas y propuestas. *Ana María López Pérez y Antonio Vicente Ruiz Muñoz (Florida Universitaria)*

11:15 - 11:45 h Pausa - café

11:45 - 12:45 h Gamificación y Herramientas de trabajo colaborativo

Moderador: Laura Presicce

Aprender Derecho Romano a través del teatro: una experiencia de aprendizaje dinámico. *María Fernández-Arrojo (Universitat Internacional de Catalunya)*

"Vamos a contar mentiras", con *Genially*. *Nancy Carina Vernengo Pellejero y Daniel Valls Broco (Universitat de Barcelona)*

Podcasts jurídicos como herramienta práctica del Derecho del Trabajo. *Macarena Ángel Quiroga, Noelia de Torres Bóveda y María Otero Ruiz de Alegría (Universidad Complutense de Madrid)*

La representación gráfica de los sistemas políticos como metodología de enseñanza-aprendizaje de política comparada. *Ricardo Alvira Baeza (Sapienza Università di Roma)*

12:45 - 13:45 h Inteligencia Artificial (II)

Moderador: Joan Balcells Padullés

La inteligencia artificial como herramienta de apoyo al aprendizaje en el aula: un enfoque constructivo aplicado a la enseñanza de Sociología. *Rubén Juste de Ancos (Universidad de Castilla-La Mancha)*

Podcasts jurídicos como herramienta práctica del Derecho del Trabajo.
Macarena Ángel Quiroga, Noelia de Torres Bóveda y María Otero Ruíz de Alegría (Universidad Complutense de Madrid)

La representación gráfica de los sistemas políticos como metodología de enseñanza-aprendizaje de política comparada. *Ricardo Alvira Baeza (Sapienza Università di Roma)*

12:45 - 13:45 h Inteligencia Artificial (II)

Modera: Joan Balcells Padullés

La inteligencia artificial como herramienta de apoyo al aprendizaje en el aula: un enfoque constructivo aplicado a la enseñanza de Sociología.
Rubén Juste de Ancos (Universidad de Castilla-La Mancha)

La Inteligencia Artificial en las prácticas del Grado en Derecho. Nueva metodología de aprendizaje versus fraude académico. *Catalina Pons-Estel Tugores (Universitat de les Illes Balears) y Marcos González Sánchez. (Universidad Autónoma de Madrid)*

De Google a la IA: sobre la diferencia entre resolver y enseñar a resolver.
Antoni Bergas Forteza y Francisco Antonio Vaquer Ferrer (Universidad de las Illes Balears)

13:45 h Clausura

14:00 h Finger lunch

Comunicaciones

Solo las personas inscritas en la Jornada podrán presentar comunicaciones sobre alguno de los siguientes ejes temáticos prioritarios:

- Gamificación docente y TIC.
- Planificación de la docencia a través de las TIC.
- Plataformas virtuales y evaluación del aprendizaje.
- Formación práctica y TIC.
- Herramientas de trabajo colaborativo.
- Learning analytics aplicado a la Docencia universitaria.
- Inteligencia Artificial.

Resúmenes: Los resúmenes se enviarán en español, catalán o inglés utilizando la dirección electrónica dretitic@uoc.edu, indicando el nombre y correo del autor, el área de conocimiento, la universidad, el título de la ponencia, el eje temático al que se adscribe y un resumen (libre) de entre 200 y 250 palabras. La fecha límite de envío de resúmenes será el **23 de febrero de 2025**.

El Comité Científico Evaluador comunicará a los interesados la aceptación de los diferentes resúmenes el **20 de marzo de 2025**.

Comunicaciones: Las comunicaciones se presentarán en español, catalán o inglés utilizando esta [plantilla](#). Sin contar el resumen, la bibliografía y las notas, su extensión máxima no podrá superar las 4.000 palabras (límite que se

La inscripción ha finalizado.

[Inscribirse](#)

[Contacto](#)

 [Tweet](#)