

El hombre que retrataba a los caballos... y demostró que pueden volar

16 de Septiembre de 2010



Si vas a Londres en los próximos meses podrás ver las obras del británico **Eadweard Muybridge** (1830-1904) que estarán expuestas en la **Tate Britain** hasta el 6 de enero. Además de impresionantes imágenes del paisaje y la vida de Estados Unidos a finales del siglo XIX -el Parque Nacional de Yosemite, la industrialización en las grandes ciudades, etc.- se muestran las imágenes de personas y animales en movimiento, en las que **Muybridge** capta instantes imposibles empleando la tecnología más avanzada del momento.

La influencia de **Muybridge** está presente en la obra de artistas como **Edgar Dégas**, **Marcel Duchamp**, **Francis Bacon**, **Jasper Johns**, **Cy Twombly** o **Douglas Gordon**. Si no vas a Londres... puedes conocer a Muybridge en la [excelente página dedicada a su obra](#).

...Y consultar la bibliografía que tenemos en nuestra biblioteca:

[Muybridge's complete human animal locomotion](#): all 781 plates from the 1887 "Animal locomotion". New York: Dover, 1979 (3 vol.)

[The male and female figure in motion](#). New York: Dover, 1984

[The human figure in motion](#). New York: Dover, 1957

[Animals in motion](#). New York: Dover, 1957.