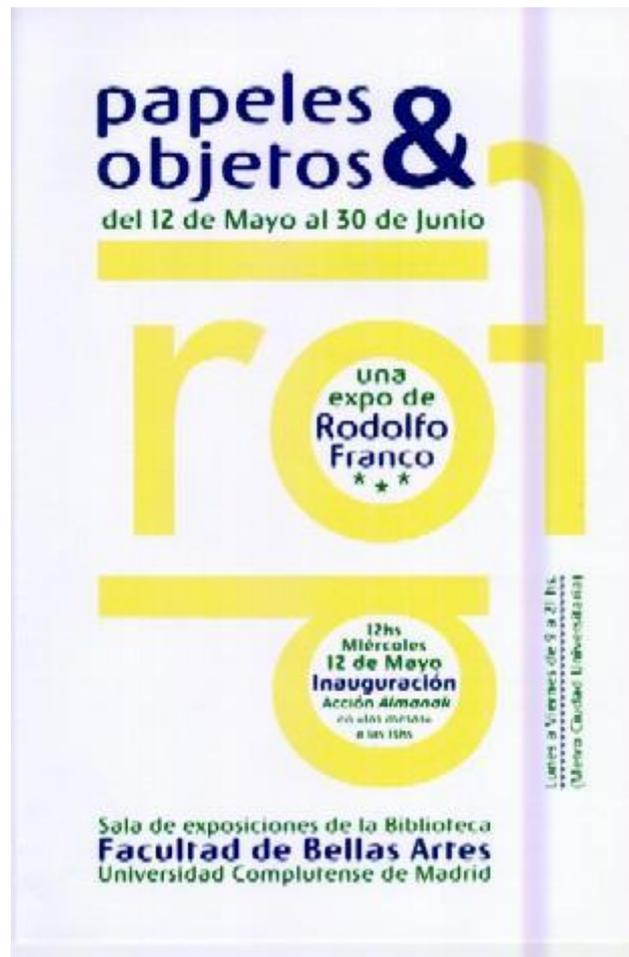


## Papeles & Objetos de Rodolfo Franco



12 de mayo - 30 de junio de 2004

En esta exposición de Rodolfo Franco podemos encontrar una selección de sus poemas visuales, poemas objetos, palíndromos, haikus, publicaciones artesanales, libros de autor, material de acciones, libros objeto, catálogos y revistas ensambladas, literarias y alternativas en que el poeta colaboró en los últimos 12 años. En estos trabajos, el autor transita entre temas eróticos, místicos, lúdicos, políticos y autorreferenciales. Entre los más de 40 poemas objeto expuestos, la mayoría con aplicación tipográfica, se destaca la serie de la "A", tema brossiano por excelencia, donde nuestra primera letra es la protagonista.

La poesía visual pretende lograr figuras literarias y poéticas con las letras, las imágenes, con los iconos, o sea, con cualquier código somatizado que se ponga por delante. El poema objeto sigue este guion, pero el objeto se hace a sí mismo, ésta es su magia. Rodolfo juega con iconos culturales masacrados por su uso y abuso, con destaque a la tipografía, desterritorializados en improbables contextos. Su obra pretende sacar jugo nuevo de tan manipulados códigos. Puede destacar de entre sus influencias la poesía concreta brasileña, el manierismo tipográfico ibérico, el Oulipo francés, las vanguardias literarias y artísticas de antes y después de la Segunda Guerra Mundial, la filosofía del mago Aleister Crowley, la música cabalista y el zen-budismo.

Prof. Luis Mayo

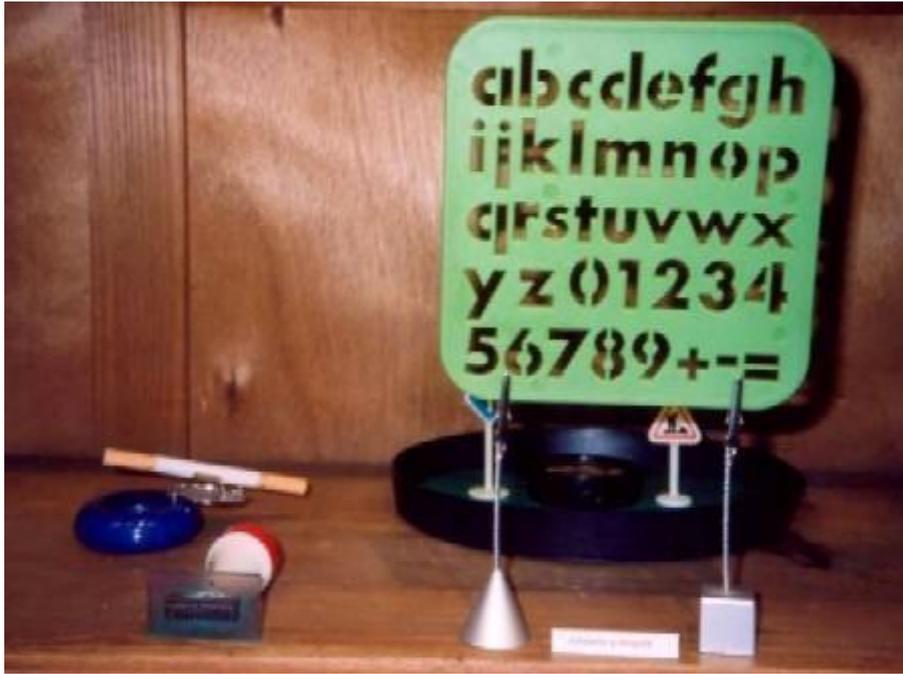
## Papeles & Objetos de Rodolfo Franco



Papeles & Objetos de Rodolfo Franco



Papeles & Objetos de Rodolfo Franco



Papeles & Objetos de Rodolfo Franco



Papeles & Objetos de Rodolfo Franco



Papeles & Objetos de Rodolfo Franco