



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2023/2024

Número de Proyecto: 277

Título del Proyecto:

Desarrollo de Metodologías Proactivas e Interactivas en la enseñanza de Relaciones Internacionales para jóvenes periodistas

Responsable del Proyecto:

Soledad Segoviano Monterrubio

Centro:

Facultad de Ciencias de la Información

Sección Departamental de Relaciones Internacionales e Historia Global

1.- OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Introducción

En un contexto internacional definido por la constante transformación y la creciente competición geopolítica, donde el control de la información representa un instrumento esencial en la lucha de poder que caracteriza nuestra era global, cada vez se hace más necesario impulsar el conocimiento de las Relaciones Internacionales a través de la Educación Superior, especialmente, desde una perspectiva de comunicación.

Con la propuesta metodológica que planteamos se pretende contribuir a la formación de nuevas generaciones de periodistas y comunicadores para que, desde su rol como futuros profesionales de la información/comunicación, contribuyan a mejorar la comprensión de las dinámicas globales de un contexto internacional cada vez más acelerado, convulso e interconectado. Una interconexión, propiciada por un desarrollo tecnológico imparable que, sin embargo, desconecta a nuestros jóvenes estudiantes de conocimientos que son (y serán) cruciales en su futuro, tanto personal como profesional.

Atendiendo a estos desafíos, la metodología se fundamenta en el desarrollo de cuatro ejes estratégicos, en los que se han desarrollado distintas actividades prácticas específicas, vinculadas a las explicaciones teóricas en clase, y clasificadas en torno a cada uno de los EJES planteados, a saber: Actualidad, Creatividad, Cartografías y Horizontes

Objetivos

De acuerdo con este planteamiento inicial, el proyecto se planteó sobre la base de los siguientes objetivos:

- 1.-Contribuir a la formación y sensibilización de nuevas generaciones de periodistas y comunicadores para que, desde su rol como futuros profesionales de la información/comunicación, contribuyan a interpretar, a la vez que explicar y difundir, las complejas dinámicas que caracterizan el contexto global del siglo XXI.
- 2.-Enfrentar algunas de las carencias importantes en la formación de los estudiantes, propiciadas, entre otras cuestiones relevantes, por los avances tecnológicos y de inteligencia artificial que socavan el pensamiento creativo y la ubicación efectiva en las coordenadas espacio/tiempo.
- 3.-Fomentar, mediante el trabajo en grupo, una mayor conexión, interacción, debate, participación y, en definitiva, la implicación del alumnado en un área de conocimiento como las Relaciones Internacionales, de carácter multidimensional, y, en consecuencia, con múltiples posibilidades y horizontes de futuro, personal y laboral.
- 4.-Impulsar la integración y colaboración de los integrantes del grupo con el fin de contrarrestar los efectos individualizadores y fragmentarios vinculados al uso individualizado y excesivo de la tecnología, por lo que se primaría el uso de herramientas digitales, pero al servicio de un bien colectivo basado en el aprendizaje, explotando las múltiples posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en el conocimiento del mundo global.
- 5.-Fortalecer la relación profesor-estudiantes mediante la implementación de dinámicas interactivas y de retroalimentación, que fomenten el aprendizaje mediante la motivación, la creatividad, el ingenio y el espíritu crítico de los alumnos, pero también de los

profesores. Iniciativas que, al mismo tiempo, permitirán trazar una línea de continuidad que contribuya a mejorar la formación de nuestros estudiantes, no sólo frente a los retos, desafíos y amenazas del mundo global, sino también en la identificación y puesta en práctica de las oportunidades, personales y laborales, que ofrece el contexto internacional, descubriendo, compartiendo y divulgando contenidos que susciten su interés y motivación a largo plazo.

6.-Proporcionar a los estudiantes que cursan las titulaciones de la Facultad de Ciencias de la Información, las competencias, recursos, conocimientos e instrumentos de investigación y análisis de aplicación práctica imprescindibles para comprender e interpretar un mundo, en el que, inevitablemente, deberán interactuar como profesionales, al servicio de la divulgación, la denuncia social y la sensibilización de la opinión pública, nacional e internacional, en relación a realidades/relaciones internacionales complejas, contradictorias y, esencialmente, humanas.

7.-Contribuir a la proyección de los horizontes profesionales vinculados a las Relaciones Internacionales mediante la organización de Jornadas Abiertas, contando con la participación de reputados expertos/especialistas y profesionales de prestigio en el ámbito de las Relaciones Internacionales con el fin de fomentar la interactividad sobre la base del intercambio de inquietudes y experiencias.

8.-Impulsar la difusión de las actividades desarrolladas por los alumnos a lo largo de ambos cuatrimestres, en especial las de mayor calidad, una vez supervisadas por las profesoras responsables. Una difusión fundamentada en la exposición e intercambio de ideas y proyectada a través de varios canales como las redes sociales, los espacios a disposición de la Facultad de Ciencias de la Información (como Inforadio); mediante la organización de charlas y conferencias, podcast, sitios web, entre otros.

9.-Interconectar los resultados de estas actividades con los objetivos diseñados por la Unión Europea en el marco del programa "Educación, Formación y Juventud", cuyas prioridades se centran en el reforzamiento de la creatividad, innovación y emprendimiento en una estrategia de intercambio de información y experiencia con el fin de enfrentar de una forma más resiliente los retos y desafíos vinculados a las dinámicas cambiantes de la globalización. Se trata de un objetivo compartido con la Universidad París-Saclay centrado, igualmente, en mejorar la formación de jóvenes periodistas.

10.- Contribuir al desarrollo de la autonomía del alumno en sus capacidades de valoración, decisión y actuación gracias a las competencias adquiridas a través de ejercicios y simulaciones de aplicación práctica, basadas en el intercambio de ideas.

2.- OBJETIVOS ALCANZADOS EN EL PROYECTO

Los objetivos **1,2,3,4,5,6,7 y 10** han sido alcanzados

Desde el punto de vista de la dinámica del curso, el principal logro de la propuesta de innovación docente ha sido la motivación de alumnos y alumnas, por un lado, para trabajar en equipo y, por otro, para buscar soluciones a problemas reales del mundo internacional. La utilización de herramientas, como la creación de un programa de televisión o el trabajo con mapas, para descubrir la relevancia y el impacto de los temas internacionales y, al mismo tiempo, atraer y concienciar a un público de su edad, ha facilitado a los estudiantes la valoración de las cuestiones internacionales como una realidad presente de forma permanente en sus actividades y problemas cotidianos. En este sentido, los alumnos han descubierto un vínculo muy estimulante en su aprendizaje: la conexión entre los aspectos teóricos y la actualidad/práctica internacional fundamentada en el ejercicio de sus respectivas aportaciones creativas.

En cuanto al desarrollo de contenidos, las propuestas metodológicas han encontrado una respuesta amplificada en los alumnos, ya que, a partir de unas pautas metodológicas y algunos ejemplos temáticos sobre los que podían trabajar, han desarrollado y presentado, especialmente en el apartado de Creatividad, proyectos sumamente enriquecedores, creativos e innovadores que nos aportan como docentes mayor conocimiento y profundidad sobre sus inquietudes, su talante cooperativo, negociador e integrador ante las dinámicas de la realidad internacional. Esta metodología de trabajo práctico ha permitido a los estudiantes expresar, en cierta medida, sus temores y esperanzas sobre nuestra convulsa sociedad internacional.

Asimismo, y en lo que se refiere al bloque de Temas de Actualidad, los alumnos han sabido aportar información bastante completa sobre temas de interés que, en general, desconocían y, por ello, se mostraban especialmente interesados. Asimismo, se han mostrado satisfechos con el manejo de fuentes, tanto personales, a través de entrevistas, como documentales. Por otra parte, han mostrado soltura e iniciativa a la hora de indagar y definir los contextos de las diversas temáticas asignadas, es decir, se han mostrado competentes a la hora de definir antecedentes, reacciones y consecuencias del hecho investigado. En este sentido, las prácticas asignadas por las profesoras han tenido un impacto muy positivo y motivador a la hora de reforzar los objetivos de investigación y exploración y conocimiento de fuentes especializadas en Relaciones Internacionales.

En lo que se refiere al eje de Cartografías, los alumnos se han visto sorprendidos, a la vez que muy motivados, en la realización de estas prácticas, algo que ha quedado reflejado en su capacidad de síntesis en las exposiciones correspondientes, donde han sabido contestar perfectamente las preguntas formuladas, conocimiento que, igualmente, ha quedado demostrado en el examen de la asignatura en las preguntas relacionadas con este apartado. La elaboración de cartografías y/o infografías, como técnica metodológica aplicada al campo de estudio de las Relaciones Internacionales y, de forma específica, al ámbito de la Geopolítica, permite, a partir de la consulta de fuentes abiertas y especializadas, la obtención de una representación visual muy informativa que facilita, no sólo definir el contexto, la evolución y el estado de la cuestión, sino también emitir diagnósticos y prospectivas de futuro sobre distintas y variadas temáticas (regionales y sectoriales), vinculadas a este área de conocimiento.

Y es que, las tareas asociadas a la selección de mapas explicativos y/o el diseño de infografías, no sólo refuerzan las competencias relacionadas con el esfuerzo de documentación, lectura y análisis de fuentes, sino que mejoran las capacidades de síntesis y contextualización por parte de los estudiantes, cuyo sentido de la ubicación

en el gran mapa de nuestro mundo global ha salido notablemente reforzado, con importantes efectos positivos para el alumnado, tanto en la mejora de su capacidad de cuestionamiento crítico, como en la formación y formulación de criterio. En este sentido, los alumnos han sido especialmente activos en sus propuestas de análisis y prospectiva.

En lo que se refiere al apartado de Horizontes, se han organizado charlas en las que han participado destacados profesionales vinculados con el área de Relaciones Internacionales, entre los que destacan Pilar Requena, reportera internacional y directora de Documentos TV; María Eulate, periodista del área de Internacional de RNE y corresponsal en el conflicto de Ucrania o Eduardo Saldaña, fundador y codirector de El Orden Mundial (EOM). Los alumnos quedaron especialmente satisfechos como muestran algunas de sus valoraciones aportadas en el anexo.

Precisamente, en el Anexo que acompaña a este Informe, se aporta documentación ilustrativa sobre metodologías utilizadas, prácticas elaboradas y valoraciones de los estudiantes para mostrar los resultados alcanzados.

Quedando pendientes los objetivos 8, centrado en el impulso de la tarea de difusión de las actividades desarrolladas por los alumnos; y 9, orientado a la interconexión de los resultados de estas actividades con los objetivos diseñados por la Unión Europea en el Marco del Programa de Educación, Formación y Juventud, se ha solicitado (y concedido) la renovación del proyecto para el curso académicos 24-25.

El hecho de que sea una metodología abierta y flexible facilita la adaptación a temas y formatos más concretos, que permitan abordar aspectos particulares del contexto internacional del momento. Se trata, por tanto, de un proyecto que puede aplicarse en próximos cursos académicos, de manera que la experiencia nos permita una amplia difusión de las propuestas de los estudiantes tanto dentro como fuera de la Facultad.

3.- METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROYECTO

FASE 1:

Una vez iniciado el **primer cuatrimestre** del **curso académico 23-24**, cada una de las profesoras participantes en el proyecto procedió a seleccionar, de acuerdo con un criterio de diversificación temática, un Grupo de Grado en función de sus respectivas asignaciones docentes.

En el caso de la Profesora María José Pérez del Pozo, un **Grupo de Relaciones Internacionales de 4º Curso-optativa del Grado de Comunicación Audiovisual**; Dolores Rubio García seleccionó un **Grupo de Relaciones Exteriores de España de Primer año/optativa del Grado de Periodismo**; por último, en el caso de la Profesora Soledad Segoviano, un Grupo de **Ciencia Política y Relaciones Internacionales/obligatoria de Primer Año del Grado de Periodismo**.

Iniciado el primer cuatrimestre, las profesoras procedieron a explicar la metodología del proyecto en sus respectivas clases, así como a organizar los grupos de clase: un total de 7 en la optativa de 4º Curso de Relaciones Internacionales; un total de 9 en la optativa de Relaciones Exteriores de España; y por último, un total de 11 grupos en la asignatura de Ciencia Política y RRII. Esta metodología se publicó inmediatamente en el Campus Virtual de cada uno de los Grupos de Grado seleccionados, de acuerdo con el siguiente calendario

En el mes de octubre se desarrollaron las prácticas de ACTUALIDAD; en el mes de noviembre, las prácticas correspondientes al apartado de CREATIVIDAD y, por último, en el mes de diciembre se organizaron las prácticas vinculadas a las CARTOGRAFÍAS

CURSO 23-24	GRUPOS	ACTUALIDAD OCTUBRE	CREATIVIDAD NOVIEMBRE	CARTOGRAFÍAS DICIEMBRE
PRIMER CUATRIMESTRE PROF. PÉREZ DEL POZO	RRII-OPTATIVA 4º COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	Dossier investigación de fuentes: a) Búsqueda de fuentes de temas de actualidad; b) Selección y análisis de las noticias; c) Valoración de las noticias por parte de los alumnos	Magazine TV sobre temas internacionales, dirigido a jóvenes entre 18 y 30 años. Cómo tratar temas internacionales en formato y plataforma atractivos para los jóvenes	Mapas y geopolítica: los mapas como herramientas para entender conflictos internacionales
PROF. RUBIO GARCÍA	RREE ESPAÑA-OPTATIVA 1º PERIODISMO	Dossier de Investigación: Reportaje en profundidad sobre un tema de actualidad.. El alumno ejerce la profesión periodística, interpretando e investigando la actualidad internacional	Simulacro para el control de la política exterior. La clase se convierte en Parlamento, que ejerce el control político sobre los compañeros que exponen el estado de la cuestión de un tema de política internacional	Los mapas como herramienta para explicar contenciosos territoriales y establecer la identidad de un Estado desde la perspectiva geopolítica.
PROF. SEGOVIANO MONTERRUBIO	CIENCIA POLÍTICA Y RRII OBLIGATORIA 1º PERIODISMO	Dossier investigación: actualidad internacional temáticas no recurrentes	Fotoperiodismo: la fotografía como instrumento informativo y de concienciación social	Mapas como herramienta de Investigación, ubicación, explicación y análisis de distintas temáticas internacionales

FASE 2

Para cada una de las prácticas asignadas, de acuerdo con el calendario trimestral establecido, cada una de las profesoras procedió a publicar en el Campus la metodología correspondiente a cada práctica con 20-25 días de antelación a las fechas asignadas de exposiciones y debate (en torno a la última semana del mes). El objetivo de esta programación era proporcionar a los alumnos el tiempo suficiente para el reparto de tareas y resolución de dudas mediante la asistencia a tutorías programadas. Asimismo, y con el fin de mantener un seguimiento adecuado del trabajo de los grupos de clase, una vez publicada en el Campus del Grupo, esta metodología era explicada y comentada en clase a medida que los alumnos progresaban en el desarrollo de sus respectivas actividades con el fin de facilitar la comprensión de conceptos teóricos de la asignatura vinculados a los ejercicios prácticos programados.

FASE 3

A partir de las distintas metodologías explicadas a los estudiantes (Ver Anexo), los distintos grupos han desarrollado de forma progresiva las prácticas asignadas en torno a los tres ejes mencionados (Actualidad/Creatividad/Cartografías) sobre los que se fundamenta esta propuesta metodológica. Unas tareas que, además de incrementar su conocimiento sobre el área de las Relaciones Internacionales, también les ha permitido compartir sus avances con el resto de los compañeros y compañeras de clase, en la medida que las exposiciones estaban planteadas para organizar espacios de debate interactivo, donde los compañeros participaban mediante la formulación de preguntas y aportación de ideas en relación con las distintas cuestiones abordadas.

FASE 4

Desarrollo de tutorías para el seguimiento y supervisión de los progresos de los distintos grupos de prácticas. Aportación de documentos y fuentes, explicación y reforzamiento de pautas, resolución de dudas. En esta fase, el trabajo de las alumnas participantes en el proyecto ha sido esencial para aportar su conocimiento y experiencia en aplicaciones para realizar presentaciones como canva, prezi o google slides, así como para elaborar cuestionarios para entrevistas.

4.- RECURSOS HUMANOS

El equipo que integramos el proyecto:

María José Pérez del Pozo mjperezp@ucm.es es doctora en Ciencias de la Información y profesora de Relaciones Internacionales en los Grados de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de CC. de la Información (UCM). Ha participado en tres proyectos de innovación de la UCM. Diploma de Reconocimiento a la Excelencia Docente UCM durante los trienios 2014-2017 y 2017-2020

Dolores Rubio García dorubio@ucm.es, actualmente, es Directora de la Sección Departamental de Relaciones Internacionales e Historia Global en la Facultad de Ciencias de la Información. Doctora en Ciencias de la Información (especialidad en Relaciones Internacionales) por la Universidad Complutense de Madrid. En dos ocasiones, ha obtenido de la Comisión Europea una “acción Jean Monnet”.

Soledad Segoviano Monterrubio ssegovia@ucm.es, doctora en Ciencias de la Información, especialidad Relaciones Internacionales. Profesora de Relaciones Internacionales en los Grados de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad que se imparten en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. Colabora con el Instituto Universitario Gutiérrez Mellado, la Fundación Alternativas, el CESEDEN y el Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE), en este último caso, en el desarrollo de un Seminario Permanente en Cultura de Seguridad y Defensa para Jóvenes Periodistas, en el marco de la Cátedra Almirante Juan de Borbón, dentro del Convenio entre el Ministerio de Defensa y la UCM

También se ha contado con la participación de las alumnas del Grado de Periodismo **Sofía Elizabeth Gangi Vethencourt** sofganqi@ucm.es y **Sofía González Gordaliza** sofigo08@ucm.es , realizando tareas de apoyo relacionadas con presentaciones y preparación de entrevistas siempre que se ha requerido.

En lo que se refiere a **Sonia González** songon05@ucm.es, en calidad de PAS, por el momento, no ha sido necesaria su contribución para el control del presupuesto, puesto que el proyecto no ha recibido financiación.

5.- DESARROLLO DE ACTIVIDADES

En el caso de los alumnos y alumnas de la asignatura de Relaciones Internacionales del Grado de Comunicación Audiovisual, en el eje referido a creatividad, los estudiantes han desarrollado propuestas integrales de programas de televisión (se adjuntan algunas prácticas): temáticas a tratar, tipo de invitados, perfil de presentador y presentadora, grafismo, fotografía, música, escenario, iluminación, colores, guión, etc. pensando en el gran desafío que supone atraer a jóvenes hacia este tipo de formatos y, a la vez, concienciarles sobre distintos problemas internacionales: migración, racismo, violencia, discriminación, etc. Pero, a la vez, han realizado cartografías propias, han trabajado con inteligencia artificial, han grabado, producido y locutado sus propuestas. En definitiva, han podido experimentar, aplicar y perfeccionar sus habilidades tecnológicas para poner en valor su trabajo ante sus compañeros de clase.

En el caso de los alumnos de Relaciones Exteriores de España del Grado de Periodismo, si en la Práctica de cartografías, los alumnos procedieron a identificar los contenciosos territoriales españoles a través de la lectura de mapas, estableciendo así una perspectiva geopolítica sobre la posición de España en el mundo, en la práctica referida a actualidad ejercieron como periodistas especializados al profundizar en las dimensiones de la política exterior de nuestro país analizando, precisamente, la actualidad internacional que afecta especialmente los intereses de España; por último en el apartado de creatividad, el estudiante tuvo que interpretar el papel del diputado, del parlamentario, por tanto, del Poder Legislativo, que controla, en un régimen democrático, las relaciones exteriores, pidiendo explicaciones al Presidente de Gobierno, máximo representante del Ejecutivo, sobre la posición española en el conflicto de Ucrania-Rusia, iniciado el 24 de febrero de 2022.

De esta manera, el alumno, alcanza, así, dos objetivos interrelacionados estrechamente, en la medida que, una vez que ha aprendido cómo se elabora y se implementa la política exterior de un Estado y alcanza la fase de control político de la misma con un tema internacional de una enorme importancia para España, el estudiante se adentra en una cuestión de suma relevancia para la asignatura que nos ocupa, que es la regulación constitucional de la Política Exterior.

En lo que se refiere a los alumnos de Ciencia Política y Relaciones Internacionales del Grado de Periodismo, la práctica de actualidad se centró en realizar una aproximación al conocimiento de fuentes fiables y especializadas en Relaciones Internacionales que ofrece Internet, mediante la consulta y selección de sitios/páginas web recomendados en el Programa de la asignatura (publicado en el Campus Virtual); así como de otras fuentes de información especializada disponibles, que pudieran ser consideradas útiles por los integrantes del grupo en relación con el tema de investigación asignado.

Con esta práctica, los estudiantes tuvieron la oportunidad de trabajar en equipo con el fin de elaborar un dossier de investigación en temas de actualidad internacional no recurrentes, esto es: informaciones muy importantes, relevantes, de impacto en la dinámica de la sociedad internacional y que, sin embargo, no son ampliamente difundidas, tratadas, debatidas y conocidas por la opinión pública. Se trata de informaciones deliberadamente minimizadas sobre la base de una estrategia interesada de distracción y manipulación por parte de actores/medios/fuentes/líderes de opinión..., con el fin de no generar interés y, por tanto, debate público.

Se trataba, en definitiva, de ensayar en la elaboración de un dossier de investigación, contemplado como paso previo imprescindible en la tarea de un periodista antes de la

realización de cualquier información, reportaje o crónica de carácter internacional. Una tarea que, por otra parte, brinda a los estudiantes la oportunidad de ampliar sus conocimientos sobre el mundo global en el que interactúan.

En cuanto a la práctica de creatividad, segunda práctica mensual, se pretendía poner el foco de atención en la destacable labor de los fotoperiodistas especializados en información internacional, -más concretamente, en la cobertura de conflictos internacionales-, cuya contribución al conocimiento y la difusión de la realidad internacional resulta esencial en un mundo global complejo, dinámico e inestable, definido por la confluencia de múltiples riesgos, desafíos y amenazas de naturaleza multidimensional, donde los distintos actores compiten en defensa de sus intereses.

La realización de esta práctica, donde los alumnos pusieron a prueba su iniciativa y capacidad creativa, permitió a los jóvenes estudiantes de Periodismo explorar, a la vez que valorar, la importancia de las sinergias entre el Periodismo y las Relaciones Internacionales, abriéndoles un estimulante campo de acción y reflexión por el que transitar en el camino hacia su futuro como profesionales de la comunicación. Como punto de partida, la profesora asignó a cada grupo UNA FOTOGRAFÍA de impacto/reconocimiento internacional, realizada por un/una fotoperiodista premiado/da en el prestigioso certamen WORLD PRESS PHOTO <https://www.worldpressphoto.org/>

Una vez recibido el enlace, los miembros del grupo procederán a investigar al autor o autora y su obra fotográfica premiada, de acuerdo con una estructura organizada en los siguientes apartados: 1) Obra y autor/ra; 2) Proyecto de divulgación de la labor del fotoperiodista asignado; 3) Contribución creativa de cada uno de los integrantes del grupo con la aportación de sus propias fotografías en torno a la temática *El mundo en España*; 4) Conclusiones

Cada una de las propuestas presentadas fueron comentadas/valoradas en clase, de acuerdo con criterios de originalidad, creatividad, esfuerzo y relevancia.

Por último, en el apartado relacionado con las cartografías, la profesora asignó a cada grupo de clase una pregunta de temática internacional que debería ser respondida mediante un ejercicio de representación visual a través de la elaboración de una pequeña presentación en power point que constara de cinco diapositivas con mapas explicativos (seleccionados o elaborados). Se admitieron breves inserciones de texto explicativo, a modo de leyenda, aunque, como es evidente dados los objetivos de esta práctica, las respuestas a las respectivas preguntas formuladas a cada uno de los grupos debían aportarse en el formato de cartografía. Entre las preguntas formuladas a cada uno de los grupos de clase destacan:

¿Dónde se ubican los principales cárteles de la droga en México en 2023? ¿Existe una Ruta de la Seda Digital (Digital Silk Road)? ¿Qué país o países impulsan esta Ruta? ¿Dónde se encuentran los denominados data centers de Google? ¿Cuál es su principal función? ¿Dónde se encuentran los principales vertederos de basura electrónica? ¿Qué es el fentanilo? ¿Cuál es la ruta del fentanilo? ¿Cuáles son los principales países implicados?

Asimismo, tal como se mencionó en el apartado correspondiente a Objetivos Alcanzados se organizaron charlas para desarrollar el apartado de Horizontes, donde participaron profesionales de reputación y prestigio, vinculados al área de RRII.

6.- ANEXO: ÍNDICE

1.- Profesora María José Pérez del Pozo: 4º RRII-Grado de Comunicación Audiovisual

- Metodología Práctica Creatividad Programa TV
- Trabajo Practico Magazine TV Grupo 7
- Presentación Magazine TV Grupo 7

2.- Profesora Dolores Rubio García: 1º Relaciones Exteriores España-Grado Periodismo

- Metodología Práctica Creatividad España y la guerra Ucrania Rusia
- Presentación España y la guerra Ucrania Rusia-Grupo 9

3.- Profesora Soledad Segoviano Monterrubio: 1º B Ciencia Política y RRII-Grado Periodismo

- Metodología Practica Creatividad Fotoperiodismo Internacional
- Trabajo Práctico Fotoperiodismo 1B-Grupo 1
- Modelo Cartografía 1B-Grupo 1