

LA GEOGRAFÍA OLVIDADA EN LA E.S.O.
THE FORGOTTEN GEOGRAPHY IN THE E.S.O.

Juan Antonio Sánchez Garrido

juanan06@ucm.es

Resumen

Cuando algún alumno de la ESO y Bachillerato tiene que estudiar geografía siempre piensa en lo mismo: países, capitales, montañas, ríos etc. como una colección de nombres a aprender en plan enciclopédico. Cuando un profesor de Geografía piensa en impartir su asignatura, normalmente con la historia conjuntamente, lo mejor posible, casi siempre se da cuenta que hay más rechazo por esta concepción de su asignatura academicista, y en donde los aspectos "humanos" se dejan más bien para la historia.

Se trata de recuperar para la geografía esa visión motivadora y entusiasmante que tiene el saber que tres continentes fueron descubiertos por españoles (sin olvidar a los no españoles) y que sus historias están muy relacionadas con la geografía con el consiguiente aprendizaje de todos los conceptos necesarios, para el estudio de los hechos y fenómenos geográficos.

La visión competencial a la que se refiere nuestro sistema educativo se cumple con creces con esta nueva didáctica de la geografía que, a su vez, destruye la leyenda negra antiespañola que tiene su reciprocidad sobre otra que podemos llamar leyenda negra geográfica antiespañola. Muchos territorios del mundo, a nivel popular, y en nuestra experiencia, y a veces a nivel académico, se desconoce que los descubrieron y exploraron españoles, y se debe conocer y dar a conocer.

Los contenidos de la ESO se pueden adaptar perfectamente a esta didáctica no solo con las narraciones de los exploradores que sirven para conocer biografías, y desmontar leyendas negras, muy propensas a trabajar las diversas competencias que nos proponemos, sino también con las descripciones que hacen de las características geográficas que tienen que estudiar: paisajes, climas, población, costumbres, etc. Junto con la fotoelicitación, de la que ya hablamos en la comunicación anterior, nos parecen las "mejores" formas de "aprender" geografía que tiene un alumno adolescente.

Palabra clave: Geografía, Didáctica, Competencias Básicas, Exploradores Españoles, Leyenda negra.

Abstract

When some ESO and Bacca la ureate student has to study geography they always think the same thing: countries, capitals, mountains, rivers, etc. like a collection of names to learn in an encyclopedic plan. When a Geography teacher thinks about teaching his subject, usually with the history together, to the best of his ability, he almost always realizes that there is more rejection for this conception of his academic subject, and where the "human" aspects are left rather for the history.

It is about recovering for geography that motivating and exciting vision that has the knowledge that three continents were discovered by Spaniards (without forgetting non-Spaniards) and that their stories are closely related to geography with the consequent learning of all the necessary concepts, for the study of geographic facts and phenomena.

The competency vision to which our educational system refers is more than fulfilled with this new didactic of geography which, in turn, destroys the anti-Spanish black legend that has its reciprocity over another that we can call anti-Spanish geographical black legend. Many territories of the world, at the popular level, and in our experience, and sometimes at the academic level, it is unknown that they were discovered and explored by Spaniards and should be known and made known.

The ESO contents can be perfectly adapted to these didactics not only with the narrations of the explorers that serve to know biographies, and dismantle black legends, very likely to work the various competences that we propose, but also with the descriptions that they make of the geographical characteristics that they have to study: landscapes, climates, population, customs, etc. Along with photo-elicitation, which we discussed in the previous communication, they seem to us the "best" ways to "learn" geography that a teenage student has.

Keywords: Geography, Didactics, Basic Skills, Spanish Explorers, black Legend.

Introducción

En los estudios que hacen los adolescentes la etapa de la ESO y Bachillerato vemos, con el programa oficial de la LOMCE actual, en lo que se refiere a las asignaturas de Geografía e Historia que, menos en segundo de Bachillerato, van unidas las dos ciencias. Desde un punto de vista académico nos parece bien esta unión debido a la concatenación que tiene una sobre la otra en lo referente, sobre todo, al territorio, al lugar en donde se producen y se realizan los hechos que narramos. Sin embargo según las programaciones parece como

si una no tuviera nada que ver con la otra, parecen conceptos inconexos en donde el alumno estudia casi de memoria sin saber conectarlos con la vida, con las personas, con las localizaciones, con las causas, con las relaciones (punto de vista geográfico), tanto en una asignatura como en la otra. Así, lo habitual en la clase de geografía es dar un tipo de aprendizaje por clasificación que lo denominaríamos academicista en donde hay una prevalencia de conceptos fríos muy al margen del ser humano, que aparece como un observador exterior de fenómenos que se explican por la física y la química sin darles una relación más humana que, según nuestro criterio, tendría que prevalecer.

Lo mismo pasa con la historia que en principio se estudia sin ninguna o poca referencia a la geografía, por ejemplo no conociendo las fronteras de los países actuales a los que se refieren esos hechos históricos, que no olvidemos siempre se dan en un lugar geográfico concreto y no en otro. Es sorprendente ver en mis clases de universitarios la falta de conocimiento geográfico que se tiene con respecto a cualquier hecho histórico al que nos referimos. Si hablamos de Mesopotamia pocos alumnos saben que hoy es la zona de Siria e Irak en general y que es una zona semidesértica con características muy concretas. Si les hablas con cualquier motivo de Magallanes-Elcano pocos saben cómo fue la primera vuelta al mundo y, mucho menos, que no salieron de España para dar la vuelta al mundo sino para buscar un paso por Occidente en busca de las especias.

Lo normal es que un profesor de Geografía (el mismo que imparte la historia) se encuentra en clase con falta de interés porque en la mayoría de los casos. "..., por un lado, porque no la perciben como una materia de útil aprendizaje y por otro porque tradicionalmente bastantes de sus recursos didácticos (textos, tablas ...) les resulta de difícil comprensión o en el mejor de los casos tediosos" (Cuartero-Ruiz, 2016, p. 11).

La valoración de la asignatura de Geografía por parte de los alumnos según la experiencia personal de muchos años dedicado a ello es, en general negativa sobre todo por el excesivo recurso memorístico que implica la falta de conexión con la realidad en que viven, pero sin embargo todos coinciden, como pasa en cualquier asignatura, en que depende del profesor que la imparte. Por esta razón tan grande estamos realizando esta investigación pues vemos con claridad que el profesor lo es todo en este ámbito, y para eso queremos ayudarle en su formación sabiendo el alto grado de éxito en el aprendizaje-educación con la unión de muchos aspectos históricos a la hora de impartir la asignatura de Geografía.

Objetivos

En el momento presente no vamos a fijar nuestra atención en lo que ya hablábamos en la anterior comunicación sobre la otra ayuda imprescindible de la enseñanza-aprendizaje geográfico que es la fotografía, unida a la foto-elicitación, y a la narración geográfica, nos vamos a referir a cómo las narraciones históricas de los exploradores descubridores españoles y algunos otros no españoles, van a ayudar mucho a la mejor comprensión de los hechos y fenómenos geográficos que necesitan saber en la etapa adolescente.

Lo primero que habría que decir sobre este tema es la importancia que tiene la formación inicial del profesorado para conseguir la motivación adecuada en los alumnos y sobre todo en el propio profesor. Para aprender esta ciencia también hay que tener en cuenta la nueva orientación didáctica en competencias que según el referente europeo hay que seguir en todos los conocimientos. En nuestro caso la competencia espacial es la gran contribución que tiene que ofrecer la Geografía.

Método

La metodología activa también está contemplada en esta investigación a través sobre todo de la lectura personal, de la investigación, de la resolución de problemas, etc.

Por otro lado, la progresiva utilización de los medios informáticos en general y de los SIG (Sistemas de Información Geográfica) en particular. "Algunas actividades con estas herramientas por su parte permiten que el alumno se inicie en el método científico formulando hipótesis, manejando fuentes, analizando resultados y elaborando conclusiones..." (Cuartero-Ruiz, 2016, p. 29). La idea es combinar lo expositivo con el auto-aprendizaje de los alumnos que, desde nuestro punto de vista, es el ideal para alcanzar la formación integral de nuestros alumnos.

Según Marrón Gaité (2008)

Qué geografía enseñar en el siglo XXI:

- Comprensión de que el espacio geográfico es esencialmente un espacio social que tiene su soporte en el medio físico.
- Desarrollo de las capacidades personales de percepción, orientación, sistematización y comprensión del espacio.
- Desarrollo de valores éticos, de compromiso social, medioambientales.

-Atención al conocimiento y utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y cómo éstas han modificado radicalmente las relaciones espaciales.

Resultados

Nos damos cuenta que aprendiendo de esta forma la Geografía ayudamos de una manera integral a desarrollar todas, insisto todas, las competencias clave que se nos proponen en la educación: comunicación lingüística, competencia matemática, competencia básica en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y conciencia y expresiones culturales. Sin duda estamos asistiendo a un cambio de visión de la educación en donde se valora más el cómo aprendemos más que el aprendizaje de conceptos nuevos sin despreciarlos, por supuesto, (hago referencia a las características de las pruebas PISA (Hernández, F. 2006) y a la prueba final de 3º de ESO).

Moradiellos, E. (2013) dice:

...en resumidas cuentas, todo maestro y profesor y todo alumno y estudiante que aspire a ser maestro-profesor, siempre de algo: desde la especialidad de formación para pedagogos, educador infantil, a la de Instructor de vuelo aeronáutico o experto latinista, no hay profesor "de todo y para todo" ni educación "en todo y de todo", debe conocer los fundamentos básicos de su disciplina y algunas más específicos del saber acumulado por las investigaciones pedagógicas y las experiencias didácticas.

Una vez visto la importancia de estos temas en la didáctica de la geografía pasamos a ver la nueva didáctica propuesta teniendo como base algunas programaciones y libros de texto que se utilizan en la mayoría de los centros educativos de España. Comprobamos que la unión de los contenidos geográficos con los históricos es prácticamente imperceptible.

Revisando también los contenidos de Historia en cada curso de la ESO nos damos cuenta también de lo poco que se conoce la Historia de España, y por tanto los hechos geográficos de los descubrimientos y exploraciones, conocimientos básicos de culturas, encuentros, conquistas, etc. que se llevaron a cabo sobre todo en la época de los Reyes Habsburgo (siglos XVI y XVII), y, a partir de aquí, según casi todos los historiadores en general anglosajones, todo es decadencia y España funciona como algo excepcional y raro dentro del occidente. Esta concepción de España como decadente, inculta, bárbara, genocida, atrasada, etc., se le

ha llamado leyenda negra antiespañola muy poco conocida por los profesores de Geografía, en general, que acuden a los tópicos cuando quieren tocar estos temas en las clases.

Dijo Juderías (1914):

La finalidad que nos proponemos no ha menester de grandes explicaciones. Anda por el mundo, vestida con ropajes que se parecen al de la verdad, una leyenda absurda y trágica que procede de reminiscencias de lo pasado y de desdenes de lo presente, en virtud de la cual, querámoslo o no, los españoles tenemos que ser, individual y colectivamente, crueles e intolerantes, amigos de espectáculos bárbaros y enemigos de toda manifestación de cultura y de progreso. Esta leyenda nos hace un daño incalculable y constituye un obstáculo enorme para nuestro desenvolvimiento nacional, pues las naciones son como los individuos, y de su reputación viven, lo mismo que éstos. Y como éstos, también, cuando la reputación de que gozan es mala, nadie cree en la firmeza, en la sinceridad ni en la realidad de sus propósitos. Esto ocurre precisamente con España.

No es el momento ni el lugar para analizar detenidamente en qué consiste la leyenda negra, baste citar un texto del libro fracasología de María Elvira Roca Barea, Roca Barea (2019), que, a su vez, cita a Powell (2008):

somos un pueblo cuyas élites han interiorizado en mayor o menor medida la leyenda negra de su pasado a veces en un ejercicio de autoflagelación que naturalmente provoca la reacción extrema contraria: soberbia o arrogancia y también falsa superioridad y de cierto complejo de inferioridad que no deja de asombrar a los propios extranjeros.

Sabemos que se puede estudiar la geografía como disciplina académica sin más incluso con actividades atrayentes para el alumno, pero no debemos olvidar que el hombre ocupa un territorio, un lugar un espacio y que ese territorio tiene un pasado, una causa del porqué está así o por lo menos, habría que hacer justicia a nuestros antepasados que, mal o bien, han construido lo que tenemos, intentando no juzgar con la mentalidad de ahora lo que vemos, fruto de siglos.

La historia de España la han hecho desde el siglo XVIII hasta finales del XIX sobre todo autores anglosajones y franceses que, sabiendo que durante dos siglos fuimos el imperio más poderoso del mundo, intentan destacar las cosas negativas sobre las demás y magnifican esta excepción de España dentro del campo histórico haciendo hincapié en los

aspectos oscuros de la historia de América y la pretendida intolerancia católica de la Inquisición.

Antes de poner algunos ejemplos de didáctica aplicada de la geografía desde este punto de vista hay que decir que, la mayoría de los territorios conocidos del mundo fueron descubiertos, nombrados y cartografiados por españoles. Con esta afirmación no estoy despreciando a los demás países que incluso citaré en varios momentos de esta investigación.

En una programación concreta lo primero que habría de hacerse es auto convencerse, el profesor, que la enseñanza activa de la Geografía es la manera más adecuada de dar la asignatura “Los métodos activos son muy convenientes en la docencia de nuestra disciplina porque habitúan a los alumnos a eso que es muy geográfico: localizar, describir, observar, comparar y explicar por su cuenta” (Plans y Sanz de Bremond 1976)

Los planteamientos del tema tienen que motivar a los alumnos sobre todo a través de la formulación de preguntas iniciales. Plans y Sanz de Bremond (1976) dice:

De ahí que cualquier lección tan solo podremos considerar que estuvo bien planteada cuando esa parcela del saber haya adquirido categoría de vivencia, cuando los alumnos hayan asimilado esas nociones con su soporte real. En una palabra: cuando son capaces de referirlas a la vida y aplicarlas.

Hemos escogido para esta comunicación una programación de 1º de la ESO de la asignatura Geografía e Historia siguiendo la LOMCE. Vemos que cada tema se divide en: contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias básicas.

El tema 1: el planeta Tierra. Los contenidos hacen referencia a: el universo, el sistema solar y la tierra con sus divisiones temáticas, la tierra un punto en el universo, la tierra un planeta singular, el tamaño y la forma de la tierra.

Para motivar al alumno proponemos la lectura inicial de un texto que escribió el primer hombre que dio la vuelta al mundo a pie, Ignacio Dean, cuando pasó por el desierto de Atacama (Perú) Dean (2017). Su impresión sobre las estrellas desde su tienda de campaña. Un alumno se puede enganchar (habría que enganchar a todos) con el tema de la Astronomía pero también desde un primer momento con la lectura de libros que ayuden en su formación integral como persona como es éste. Después, y para iniciarlos en el

conocimiento astronómico, tema geográfico por excelencia, se podría leer algunos capítulos de un librito de divulgación científica de Ricardo Moreno. (Moreno L. 1998): el Sol, los planetas, las estrellas.

Para el tema de la Tierra un planeta singular se puede leer y comentar un libro de Comellas (2008) La Tierra. Un planeta diferente. Un capítulo que denomina Advertencia fuera de contexto. Por supuesto, en estos temas tan visuales, habría que ver otros recursos como fotografías y videos sobre el tema. Creemos que haciendo especial énfasis en la carrera espacial y como el hombre lucha por conocer otros mundos y en primera opción la luna. Con este objetivo hay multitud de videos muy buenos y educativos en la plataforma YouTube. Dentro de este mismo tema 1 pero en otro bloque de contenidos encontramos: los movimientos de la tierra. La rotación: el movimiento de rotación. Las consecuencias del movimiento de rotación terrestre. Orientarnos en la tierra. En este apartado proponemos la lectura y trabajo sobre la introducción de un libro de Plans y Sanz de Bremond, (Coord.) (1984) titulado Introducción a la Geografía General, en donde se puede trabajar muy claro estos temas adaptados para la edad.

Como se puede ir comprobando la idea es que el alumno descubra por sí mismo a través de lecturas, fotografías, videos, etc. los conocimientos y después el profesor irá haciendo un vocabulario que todos deben dominar. Obviamente el departamento correspondiente del centro educativo tiene que hacer una pequeña inversión en libros y convencer a los padres de la gran inversión que se hace, con vistas a la formación de sus hijos, cuando se compran libros, tanto en la biblioteca escolar como en su casa particular. La función de las Bibliotecas públicas también son un medio muy adecuado para fomentar los hábitos de estudio y de lectura.

Concretamente en la página 60 y hasta la 71 del libro citado de Plans y Sanz de Bremond, (Coord.) (1984) trabajando los puntos referentes a los movimientos de la tierra, la localización de un punto sobre la tierra, la longitud, la latitud, las variaciones del día y de la noche y un problema práctico: la hora.

Puede servir para estos temas hacer una indagación en la página web rutaelcano, hecha por Tomás Mazón (<https://www.rutaelcano.com>), y dedicar un tiempo, que despierta interés, a la primera vuelta al mundo; uno de los temas en donde se habla mucho de latitudes, de zonas de la tierra, de climas, de paisajes, de fenómenos atmosféricos del cielo, de la vida de

los hombres, de cambios de hora, de valor y valentía humana, de éxitos y fracasos etc. en donde un alumno puede aprender mucho. Otra lectura, en este caso, no para la historia de España y para entender la orientación se puede contar la odisea de un explorador polar inglés llamado Shackleton en el capítulo VII titulado “Un viaje legendario” (Cacho, J. 2016). También se pueden entresacar muchos relatos del Atlas de los Exploradores Españoles (2009).

Cómo no, algunas salidas al campo programadas para orientarse con un mapa o con el sol o con las estrellas.

Otra web interesante para que lean puede ser, como trabajos voluntarios, como proyectos de investigación, con la finalidad de sacar a la luz los grandes hechos de marinos españoles desconocidos, que, por la leyenda negra geográfica e histórica, han caído en el olvido más absoluto, en la que va contando biografías cortas de descubridores. La web es marinos descubridores, hecha por Ignacio Fernández Vial, Guadalupe Fernández Morente y Tomás Mazón Serrano (<https://www.marinosdescubridores.es/>)

Conclusiones

La idea de todos los demás temas geográficos del currículum de la ESO es ir intercalando a todos los personajes, en general españoles que descubrieron el mundo desde el siglo XVI hasta nuestros días e ir describiendo la verdad histórica y geográfica de los acontecimientos, dando así a los estudios de secundaria una riqueza de conocimiento y humanismo que puede hacer que nuestros alumnos vayan saliendo de ese ensimismamiento que les caracteriza, para poco a poco ir pensando en los demás y en lo que les debemos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cacho, J. (2016). Shackleton, el indomable: El explorador que nunca llegó al Polo Sur. Madrid. Fórcola.
- Comellas, J. L. (2005). El éxito del error: los viajes de Colón. Barcelona. Ariel.
- Comellas, J. L. (2008). La Tierra: Un planeta diferente. Madrid. Rialp.
- Comellas, J. L. (2012). La primera vuelta al mundo. Madrid. Rialp.

- Cuartero-Ruiz, R. (2016). Innovación didáctica con cartografía digital para la enseñanza de geografía. Una propuesta con Google Earth. (Trabajo Fin de Máster) Universidad de Jaén. Recuperado en <https://hdl.handle.net/10953.1/2391>
- Dean, I. (2017). Libre y Salvaje. La gran aventura de la vuelta al mundo a pie. Barcelona. Zenith.
- Derruau, M., Allix, J. P., Dacier, G., & Ferrer, M. (1984). Introducción a la geografía general (No. 910 PLA). P. Plans (Ed.). Pamplona. EUNSA.
- Hernández, F. (2006). El informe PISA: una oportunidad para replantear el sentido de aprender en la escuela secundaria. Revista de educación, 1, 357-379. Recuperado el 15 de mayo de 2020 de <https://www.researchgate.net/publication/39220930>
- Juderías, J. (2014). La leyenda negra de España: Reedición del clásico publicado en 1914. Barcelona. La Esfera de los Libros.
- LOMCE (2013) Ley Orgánica Mejora Calidad Educativa. Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre. BOE núm. 295, de 10 de diciembre de 2013.
- Marrón Gaité, M. J. (2008). Una experiencia de investigación participante con estudiantes de Magisterio acerca de cómo han estudiado la Geografía y propuestas para mejorar la enseñanza-aprendizaje de esta disciplina. En Enseñar geografía: la cultura geográfica en la era de la globalización (pp. 435-458).
- Marrón Gaité, M. J. (2011). Educación geográfica y formación del profesorado. Desafíos y perspectivas en el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Boletín de la asociación de geógrafos españoles, (57)
- Mazón Serrano, T. (2017). Rutaelcano. La primera vuelta al mundo. Recuperado el 15 de mayo de 2020 de <https://www.rutaelcano.com>
- Moradiellos, E. (2013). Primero aprende y solo después enseña. Opinión. EL PAÍS. 22 de marzo de 2013
- Moreno L, R. (1998). Historia breve del universo. Madrid. Rialp.
- Oliveros, O (1997). Educar con biografías. Retazos de 33 personajes. Serie educación. Pamplona. EUNSA
- Plans y Sanz de Bremond, P. (1975). La lección universitaria de geografía. Papeles del Departamento de Geografía, 6, 141-158

- Plans y Sanz de Bremond, P. (1976). La lección " corriente" de geografía. Papeles del Departamento de Geografía, 7, 213-240
- Plans y Sanz de Bremond, P. (Coord.). (1984). Introducción a la Geografía General. EUNSA.
- Polo, L (2006). Ayudar a crecer. Cuestiones filosóficas de la educación. Astrolabio educación. Pamplona. EUNSA.
- Powell, P. W. (2008). La leyenda negra: un invento contra España. Barcelona. Áltera
- Roca Barea, M. E. (2016). Imperiofobia y leyenda negra: Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español (Vol. 87). Madrid. Siruela.
- Roca Barea, M. E. (2019). Fracasología. España y sus élites: de los afrancesados a nuestros días. Barcelona. Planeta S.A.
- Sociedad Geográfica Española (2009). Atlas de los exploradores españoles. Barcelona. GeoPlaneta.