



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación
Convocatoria 2022/2023

Nº de proyecto 10

Título del proyecto:

Nuevas estrategias didácticas en la enseñanza de las Relaciones Internacionales: la producción de recursos y la evaluación como medio de un aprendizaje participativo

Responsable del proyecto: Concepción Anguita Olmedo

Centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Departamento: Relaciones Internacionales e Historia Global

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

1. *Diseñar una metodología de aprendizaje diferente en la que se implemente un protocolo para conectar mediante sesiones prácticas y lecciones los temas considerados fundamentales para la comprensión de la asignatura propuesta y otros adicionales que también requieren atención por sus repercusiones.*

Este objetivo responde a una necesidad por la poca disponibilidad de manuales prácticos propios de Relaciones Internacionales que sirvan de guía al docente en la integración de las dinámicas prácticas en el programa curricular. Para que la enseñanza sea eficaz es necesario que los conceptos, contenidos y problemas de la asignatura se aborden también desde las prácticas para así complementar la adquisición de conocimientos teóricos. Con este diseño metodológico, los profesores de cualquier asignatura con una vocación o perspectiva internacionalista podrán realizar actividades prácticas centradas en sus elementos capitales.

2. *Diseñar herramientas prácticas de aprendizaje, que complementen los contenidos teóricos, basadas en las tecnologías de la información y la comunicación (cartografía interactiva de conflictos, líneas del tiempo, role-playing, fotografías, videos, foros de debate, reportajes...) para que los estudiantes puedan aprehender los conceptos básicos de las relaciones internacionales y enfocar adecuadamente sus contenidos. Pero no solo, pues con ellas se desarrollarán otras competencias como las capacidades colaborativas, las habilidades de expresión, debate y argumentación, las aptitudes de escritura, de documentación e investigación, etc.*

Por tanto, este objetivo responde a una enseñanza práctica, más dinámica, innovadora y activa, en la que el estudiante de forma individual pero también colaborativamente participa en la adquisición de competencias específicas y transversales. Estas herramientas suponen una necesidad, pues actualmente, las prácticas para los alumnos de primer curso, donde se imparte la asignatura Introducción a las RR.II., se limitan a la lectura de materiales sobre un tema del programa que debaten posteriormente, sin que ello suponga un avance pedagógico significativo. La experiencia docente de los profesores que conforman este proyecto constata que el modelo actual no funciona, pues la implicación de la mayor parte de los estudiantes en estas prácticas es escasa, limitándose a buscar en internet información sobre los temas, que acaban copiando y leyendo en la presentación, sin lograr discernir los aspectos fundamentales ni poner en práctica otras habilidades. Con las herramientas que proponemos, los estudiantes se involucrarán en la preparación de los contenidos, utilizando tecnologías que le son más afines generacionalmente, lo que facilitará y fomentará el aprendizaje al basar su trabajo en la solución de problemas y en la creación de un resultado final innovador desde perspectivas distintas que presentarán y debatirán con sus compañeros y el docente, reforzando el grado de interacción profesor-alumnos.

3. *Diseñar cuestionarios de autoevaluación como parte del proceso de aprendizaje, poniendo en valor su carácter pedagógico y estratégico.*

La autoevaluación implica importantes beneficios, entre ellos destacamos el conocimiento por el alumno de su progreso individual en la adquisición de conocimientos y competencias, le responsabiliza de sus actividades, es un factor de motivación y refuerzo del aprendizaje y es una estrategia que puede complementar otras formas de evaluación.

Para que los cuestionarios sean eficaces resulta necesario revisar los criterios que ponen el foco en el aprendizaje memorístico. Estos cuestionarios deben basar su valoración en el

registro del conocimiento adquirido, pero también del esfuerzo en la realización de las prácticas, la capacidad para el trabajo colaborativo, la capacidad de síntesis, la aptitud para la presentación de los resultados o la capacidad de realizar contribuciones originales mediante rúbricas previamente establecidas.

Estos cuestionarios de evaluación vienen a cubrir una necesidad tanto del docente como del estudiante. Para el docente, supone disponer de una información más completa sobre los diversos aspectos del aprendizaje de los alumnos, permitiéndole aplicar unos criterios de evaluación más completos y rigurosos. Para el estudiante, supone potenciar el esfuerzo, la autonomía y la implicación en el aprendizaje de la disciplina al saber que su evaluación se realiza de un modo integral al tomar en cuenta también importantes competencias transversales necesarias para el desempeño académico y laboral.

2. Objetivos alcanzados

Tras la realización del proyecto se han alcanzado los siguientes objetivos

- *Objetivos 1 y 2:*

1º Diseñar una metodología de aprendizaje diferente en la que se implemente un protocolo para conectar mediante sesiones prácticas y lecciones los temas considerados fundamentales para la comprensión de la asignatura propuesta y otros adicionales que también requieren atención por sus repercusiones.

2º Diseñar herramientas prácticas de aprendizaje, que complementen los contenidos teóricos, basadas en las tecnologías de la información y la comunicación (cartografía interactiva de conflictos, líneas del tiempo, role-playing, fotografías, videos, foros de debate, reportajes...) para que los estudiantes puedan aprehender los conceptos básicos de las relaciones internacionales y enfocar adecuadamente sus contenidos. Pero no solo, pues con ellas se desarrollarán otras competencias como las capacidades colaborativas, las habilidades de expresión, debate y argumentación, las aptitudes de escritura, de documentación e investigación, etc.

Para la consecución de ambos objetivos se han diseñado prácticas acordes con las lecciones teóricas, en las que se aplican metodologías y herramientas de aprendizajes eficaces para favorecer la acción autónoma del estudiante, al hacerle participe de su proceso de formación. Entre las herramientas con metodologías diferentes se han diseñado las siguientes:

- El análisis de series o películas que abordan cuestiones de Relaciones Internacionales, estableciendo las pautas necesarias para que los estudiantes puedan relacionar e identificar los distintos conceptos teóricos que se exponen a lo largo del cuatrimestre.
- El análisis de autores y textos. Los alumnos tendrán que leer textos preseleccionados y analizarlos, siguiendo las directrices establecidas en esta práctica.
- Un juego de crisis (crisis game). La metodología de esta práctica consisten en presentar al estudiante un escenario realista de crisis para que mediante dinámicas cooperativas los estudiantes puedan tratar de resolverlo. Con esta práctica conocerán las dinámicas de cooperación y conflicto en la sociedad internacional y entenderán el proceso de toma de decisiones en política exterior.

La consecución de estos objetivos permite, en primer lugar, una enseñanza más eficaz al focalizar las prácticas en aquellos elementos fundamentales de la teoría de las Relaciones Internacionales, pero también, una enseñanza más dinámica, pues el estudiante colabora en la adquisición de sus competencias.

- *Objetivo 3: Diseñar cuestionarios de autoevaluación como parte del proceso de aprendizaje, poniendo en valor su carácter pedagógico y estratégico.*

Este objetivo se ha cumplido al haber diseñado unos formularios de autoevaluación que facilitan el estudio de casos internacionales. Se trata formularios que le permite al alumno recopilar de forma ordenada y coherente todos los elementos necesarios para poder evaluar los sucesos internacionales y, de este modo, poder aplicar después las técnicas de análisis y comparación. Este formulario sirve para realizar evaluaciones de los alumnos a partir de casos prácticos seleccionados. Estos cuestionarios supondrán que tanto el docente como el estudiante dispongan de información completa sobre los diversos aspectos del aprendizaje, permitiéndole aplicar unos criterios de evaluación mucho más rigurosos. Además, al estudiante le permitirá potenciar su esfuerzo, la autonomía y la implicación en su propio aprendizaje, poniendo en práctica las competencias y habilidades necesarias para su desempeño académico y, posteriormente, laboral.

3. Metodología empleada en el proyecto

El presente proyecto se ha llevado a cabo mediante la utilización de los siguientes instrumentos metodológicos:

- Metodología participativa, donde los miembros del equipo, con gran experiencia en dinámicas con los estudiantes, han establecido las bases teóricas, metodológicas y prácticas formalizadas durante el desarrollo del proyecto. De esta forma se han podido diseñar las prácticas que redundarán en el aprendizaje.
- Metodología analítica, que ha permitido seleccionar los contenidos en función de las categorías establecidas: relevancia de los temas, interés, influencia en la agenda internacional... Sin duda, esto ha permitido el diseño de las herramientas prácticas.
- Metodología empírica, aunque las metodologías y las herramientas diseñadas aún no se han podido poner en práctica, pues la asignatura de Introducción a las Relaciones Internacionales se encuentra en el primer cuatrimestre, a lo largo del desarrollo del proyecto se ha podido ir trabajando en algunos aspectos que han permitido finalizar el diseño de este proyecto para ser puesto en práctica en el curso 23-24.

4. Recursos humanos

El equipo que ha realizado este proyecto viene trabajando conjuntamente desde hace años en el ámbito de los estudios internacionales, tanto en la Facultad de CC. Políticas y Sociología, como en la Facultad de Económicas y Empresariales y en la Facultad de CC. de la Información.

La responsable del proyecto, Concepción Anguita Olmedo, Contratada Doctora acreditada a Titular, ha sido Vicedecana de Estudios de Máster y Prácticas Externas, y ha coordinado un Máster Oficial en la UCM y además ha sido directora de tres proyectos de innovación docente y ha participado en otros dos, todos ellos con financiación de la UCM.

Rafael Calduch Cervera. Catedrático de Universidad. Ha dirigido dos proyectos de innovación docente y ha participado como miembro en un tercero. Ha sido miembro del Consejo de Gobierno de la UCM; Director de Departamento; Director del Instituto Complutense de Estudios Internacionales y de la Sección Departamental en la Facultad de CC. de la Información. Ha dirigido 22 Tesis Doctorales. Imparte docencia universitaria desde 1974.

Antonio Fonfría Mesa es Profesor Contratado Doctor y ha participado en dos proyectos de innovación educativa. Ha sido Vicedecano de Estudios de Postgrado y Asesor del Rector en Postgrados (Másteres, Doctorado, Títulos Propios y Formación Continua). Participa en numerosos postgrados, cursos y seminarios tanto en la UCM, como en otras universidades, con mas de 30 años de experiencia docente e investigadora.

Manuel J. Gazapo Lapayese es Doctor en Relaciones Internacionales por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Ha participado como miembro en un proyecto de innovación docente de la UCM. Es Director y fundador del Think Tank International Security Observatory. Tiene publicados numerosos capítulos de libros en editoriales de alto impacto.

Ángeles Talavante Cerro es auxiliar administrativa en la Facultad de CC. Políticas y Sociología, con más de 16 años de experiencia. Ha participado como miembro en 7 proyectos de Innovación docente o de gestión, todos ellos con financiación. En la actualidad, desempeña su puesto en el Decanato, en la Oficina de Másteres y Prácticas Externas, llevando la gestión Administrativa y de apoyo a los dos Vicedecanatos.

Javier Miguel Gil es investigador predoctoral en Ciencias Políticas y de la Administración y Relaciones Internacionales en la UCM. Ha realizado prácticas en en la Embajada de España en Londres y ha sido becario en Amnistía Internacional en Reino Unido. Ha publicado en revistas académicas, especializadas y capítulos de libro. Ha participado como miembro en diversos proyectos de investigación y de innovación.

Pablo A. Sánchez Rodríguez es investigador en formación FPU de la convocatoria 2020, con la especialidad en Teoría de Relaciones Internacionales en el Departamento de Relaciones Internacionales e Historia Global. Es experto en Modelos de Naciones Unidas, coordinando proyectos en Italia, Alemania y España.

5. Desarrollo de las actividades

A continuación, se desarrollan las actividades vinculándolas a los resultados obtenidos.

Resultado 1: Establecidas las metodologías docentes prácticas.

Actividades: Realización de reuniones para determinar cómo se abordarían las metodologías necesarias para el diseño de herramientas prácticas e innovadoras. En ellas participaron todos los miembros del equipo.

Resultado 2: Diseñadas las herramientas prácticas

Actividades: Los miembros del equipo trabajaron en el diseño de las herramientas prácticas. Además, mediante grupos de discusión se evaluaron y se modificaron en función de las

conclusiones a las que se llegaron, para alcanzar el objetivo de involucrar al estudiante en el proceso de aprendizaje. Entre las herramientas prácticas destacamos una presentación en power point que muestra a los alumnos cómo realizar una evaluación de un texto teórico correspondiente a un autor de alguna de las principales corrientes teóricas. El análisis de productos cinematográficos, especialmente series con contenidos de Relaciones Internacionales para introducirles en los problemas de la Sociedad Internacional o, por último, una práctica de *crisis game* donde los estudiantes podrán trabajar en grupos simulando los actores internacionales principales de la práctica y tras desarrollarla se realizará un ejercicio de reflexión para abordar con mayor conocimiento el cuestionario de autoevaluación.

Resultado 3: Diseñados los formularios de autoevaluación

Actividades: Los miembros del equipo han diseñado un formulario de autoevaluación que puede adaptarse a cada una de las prácticas y con el que el estudiante puede hacer un seguimiento de su proceso de aprendizaje.

6. Anexos

Se incorporan las herramientas prácticas con sus metodologías docentes y los formularios de autoevaluación.

PROPUESTA DE PRÁCTICA 1: ANÁLISIS DE SERIES Y PELÍCULAS

¿Qué se pretende con esta práctica?

El análisis de series pretende explotar el recurso de acceso a las plataformas de *streaming* a las que actualmente tienen acceso gran parte de los estudiantes universitarios, como Netflix, HBO, Amazon Prime o Disney Plus. Estos sitios permiten a los alumnos acceder a una gran cantidad de títulos, muchos de los cuáles son series o películas que tratan cuestiones presentes en el programa de la asignatura "Introducción a las Relaciones Internacionales".

La novedad de esta actividad reside en que se centrará en el ámbito de las series porque son uno de los productos más consumidos entre el público joven. Las distintas propuestas de este contenido de *streaming* permitirían al alumno relacionar e identificar los distintos conceptos teóricos que se expondrán a lo largo de la asignatura en distintos tipos de escenarios que se reproducen.

El cine y la industria cinematográfica en su conjunto se consideran como una forma de expresión política, las cuáles han sido ampliamente documentadas, analizadas y utilizadas desde los estudios internacionales para aproximarnos a la comprensión de la Sociedad Internacional. De esta forma, debido al desarrollo de las series actuales y en ocasiones a su impacto social, también podemos considerarlas como una expresión política que refleja ámbitos de la Sociedad Internacional contemporánea.

Por ello, consideramos que esta actividad es una opción factible para estudiantes de primero porque hacemos uso de las oportunidades que ofrecen las TIC, les introduce temáticas y formas de ver las relaciones internacionales de forma más tangible a través de herramientas con las que están familiarizados (plataformas de *streaming*), y permite combinarlo con cuestiones teóricas desarrolladas en la asignatura.

Si bien hay un extenso catálogo de series sobre política internacional que pueden servir para la asignatura, en el recuadro de más abajo proponemos 8 series, que han sido seleccionadas en base a los siguientes criterios:

1. Series que sirvan como introducción. La mayoría tratan cuestiones básicas de la asignatura como cuestiones de poder, globalización, política exterior, política nacional, organismos internacionales, corrupción, terrorismo, narcotráfico, conflictos.
2. Series de calidad contrastada;
3. Series conocidas por el gran público;
4. Series de fácil acceso para los estudiantes.

Sin embargo, también hay que tener en cuenta que la mayoría de las series propuestas se centran en el ámbito estadounidense y sobre temáticas similares, no por elección a propósito, sino porque es el país que más desarrolla este tipo de material. Es el caso de series como *Borgen*, *House of Cards*, *Sucesor designado* o el *Ala oeste de la Casa Blanca*, que, si bien se centran en la política nacional, muestran los entresijos de las tomas de decisiones, tensiones políticas, negociaciones, política exterior, corrupción, etc. Otras series más recientes como *Years and Years* o *Madam Secretary* incorporan cuestiones más novedosas como la migración, los nuevos populismos y el impacto de las nuevas tecnologías en las sociedades actuales u otros conflictos internacionales. *Narcos* sin duda es posiblemente la más reconocida entre los estudiantes de la lista propuesta, y toca cuestiones clave como el impacto del narcotráfico en el ámbito internacional, las políticas antidroga o la corrupción, y es una buena oportunidad para ofrecer a los estudiantes otras perspectivas de la serie que posiblemente ya han visto. También se propone otra más reciente como *Chernobyl*, porque consideramos que si bien es de un suceso ocurrido hace décadas, es una serie que ha tenido relevancia, y muestra como un gobierno gestionó, intentó minimizar y ocultar un accidente nuclear durante la Guerra Fría, cuyos efectos llegan a nuestros días. Finalmente, se incluyen dos películas-documentales de 90 minutos cada una, “*Brexit*” y “*El gran hackeo*” que tratan cuestiones muy actuales como la desinformación, las noticias falsas, las empresas tecnológicas y su impacto en la Sociedad Internacional. Debido a que las series propuestas tienen una mayor extensión que estas otras dos, se propone que si hay un grupo que las elige, las analicen de forma conjunta, porque son complementarias.

No obstante, esta práctica como prueba piloto puede servir para que los propios alumnos propongan otras series que traten cuestiones centrales en el ámbito de las Relaciones Internacionales y que sirva para construir una base de datos para el futuro. En el caso que hubiera algún grupo que estuviera muy interesado en hacer la práctica con otra serie propuesta por ellos mismos, podría aceptarse esa solicitud en base a su accesibilidad a través de las plataformas de *streaming* y una visualización previa de su contenido, ya que hay algunas series que se inclinan más por la ficción que por el realismo. Sin embargo, esto sería aconsejable para cursos posteriores, para evitar que los objetivos de la práctica se desvirtúen y porque en cursos más avanzados, con mayor conocimiento, podrían profundizar mucho más en las cuestiones que tratan las series.

El objetivo no es solo que accedan a estos recursos para realizar la actividad, sino que les sirva de estímulo, para comprender desde el inicio del ciclo universitario que una cuestión es la teoría y otra cómo funcionan la política y las relaciones internacionales en la práctica. En segundo lugar, para que a partir de entonces vean las series como un recurso añadido que les permita ampliar la comprensión del sistema internacional. En tercer lugar, para fomentar en ellos la curiosidad por conocer cuestiones que les puedan surgir visualizando las series y fomentar su espíritu crítico.

¿Cómo se desarrolla la práctica? *(Incluir toda la información que se daría a los estudiantes y su desarrollo).*

1. Presentación de la práctica en clase.

2. Elección de la serie o película para analizar a partir de un listado. **Se propone la visualización de la 1ª temporada de cada serie (no todas las temporadas)**, por una cuestión de tiempo, ya que algunas son muy largas y excederían una asignatura de introducción. Debido a que hay diferencia entre aquellas, unas muy cortas (Chernobyl 5 capítulos y Years and Years 6 capítulos) y otras muy largas (Sucesor designado, 21 capítulos; El ala oeste, 22 capítulos), proponemos que de las más largas los alumnos vean solo la mitad de la temporada.

3. Notificación de la elección de los alumnos al profesorado.

4. Si las clases son de 30-35 alumnos: creación de grupos de 5-6 alumnos cada uno. Si cada clase práctica dura 2 horas, se podrían hacer exposiciones de máximo 30-35 minutos por grupo.

5. La actividad consiste en que cada alumno visualice la serie, se pongan en común las ideas con el resto del grupo y expongan un análisis en clase de forma presencial, atendiendo a las siguientes cuestiones.

- a) Título y sinopsis de la serie.
- b) Situar marco histórico de la serie/película. Esto les permite situar históricamente un suceso y tendrían que buscar algo de información.
- c) Qué actores se identifican (estatales y no estatales. Qué gobiernos o agencias, organismos internacionales, así como grupos terroristas, crimen organizado, actores privados). Qué papel juega cada uno de ellos.
- d) Qué teorías podemos identificar: teoría realista, liberal, etc.;
- e) Qué tipo de conflictos encontramos en la serie.
- f) Qué contradicciones se muestran entre la teoría y la práctica:
 - a. Aunque el sistema internacional se basa en el derecho internacional, éste frecuentemente no se cumple;
 - b. Observamos cómo las líneas entre la ley y estar fuera de la ley es muy débil;
 - c. Comprobamos que la aplicación de las Teorías de las RRII no son elementos estancos, sino que la realidad internacional es mucho más compleja.
 - d. Surgen conflictos éticos y morales.
- g) Responder finalmente a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Consideráis que la serie os ha resultado útil para aproximaros a la comprensión de las Relaciones Internacionales?
 - b. ¿Recomendaríais la serie? Desarrollar respuesta.
 - c. Señalar otras series que recomendaríais sobre la temática.

El objetivo no es un análisis exhaustivo de las series, solo que participen en el aprendizaje y muestren que han entendido cuestiones básicas de la asignatura a través de las series, además de fomentar el trabajo grupal y la perspectiva crítica.

Es posible que algunos alumnos hayan visto con anterioridad las series o películas, lo que podría captar su atención y ser un estímulo. En su caso, sería recomendable animarlos a que vean las series o películas que se analizarán en clase, porque también les permitiría participar.

Posibles limitaciones:

Uno de los principales problemas podría ser que los estudiantes no tuvieran acceso a estas plataformas. En este caso se proponen dos alternativas:

- Los alumnos que sí tienen acceso a estas plataformas podrían quedar con aquellos que no para verlas conjuntamente, lo que reforzaría la colaboración entre alumnos. También podría ser posible que pudieran verlas conjuntamente en la facultad.
- Si por diversos motivos el alumnado no tuviera acceso a algunas de estas plataformas, se plantean dos alternativas más. En primer lugar, la biblioteca de

la UCM tiene algunas series disponibles en formato DVD (como El ala oeste de la Casa Blanca), aunque es conveniente señalar que los recursos son escasos.

- En todo caso, como el objetivo es facilitar al alumnado la realización de la práctica, si no pueden acceder ni a las plataformas ni al DVD, se optará en última instancia por realizar la actividad en base a otra serie o película.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

- 1) Antes del inicio de la práctica, ¿eras usuario de alguna plataforma para ver series?
Si / No
- 2) En caso afirmativo, ¿de cuáles?
Netflix / HBO Max / Amazon Prime / Disney Plus / Movistar Plus / Otros
- 3) ¿Cuántas horas dedicas a la semana a ver series?
Ninguna / 2h o menos / + de 5h / + de 10h / + de 20 h
- 4) En caso de ser usuario de series, ¿Qué género consumes habitualmente? (señala las 3 que más ves)
Anime / Thriller / Acción y Aventura / Ciencia Ficción / Horror / Drama / Históricos / Políticos / Comedia / Policiacas
- 5) Antes del inicio de la práctica, ¿te habías planteado el uso de las series como un recurso para la comprensión de la Sociedad Internacional?
Si / No
- 6) Después de realizar la práctica, ¿consideras que los recursos disponibles en las plataformas de *streaming* son recursos válidos para el aprendizaje de la asignatura "Introducción a las Relaciones Internacionales"?
Si / No
- 7) ¿Crees que a partir de ahora incorporarás estos recursos para profundizar en cuestiones internacionales?
Si / No
- 8) Valora del 1 al 10 la experiencia de esta práctica.

SERIE	AÑO	PLATAFORMA DISPONIBLE	DURACIÓN CAPÍTULO	Nº CAPÍTULOS 1º TEMPORADA	Nº TOTAL TEMPORADAS	TEMÁTICA	SINOPSIS (de las páginas oficiales)
Homeland	2011 - 2020	Disney Plus	50-60 minutos	12	8 (Total 96 episodios)	Política Internacional, terrorismo, servicios de inteligencia	Un soldado estadounidense dado por muerto en Irak regresa ocho años después de desaparecer. Pero, tras la alegría inicial por su vuelta, surgen las sospechas de si es realmente un héroe estadounidense o parte de una célula durmiente que planea un ataque terrorista
Years and Years	2018	Movistar Plus	50-60 minutos	6	1	Política nacional, populismos, refugiados, tecnología, medios de comunicación	Miniserie con ecos de ciencia ficción que sigue las fortunas y desgracias de los Lyons en un futuro cercano entre 2019 y 2034. En un abrumador lapso de quince años, los cuatro hermanos son testigos (y en ocasiones, víctimas directas) de los tremendos cambios políticos y sociales que asolan al Reino Unido y a toda Europa: el auge de los populismos extremos y la xenofobia, la evolución humana ligada a las nuevas tecnologías digitales, la caída de los bancos, las crisis de refugiados, el poder de las 'fake news', los movimientos antisistema, y la debacle de la democracia occidental tal y como la conocemos.
Borgen	2010 - 2022	Movistar Plus / Netflix	50-60 minutos	10	3 (Total 30 capítulos)	Política nacional, medios de comunicación, gobernanza	Se adentra en los entresijos de la política danesa a través de su protagonista, Birgitte Nyborg, quien inesperadamente se convierte en la primera mujer en llegar al cargo de Primer Ministro de Dinamarca. Desde su puesto en el castillo de Christiansborg, conocido coloquialmente como el 'Borgen', y en compañía de su fiel asesor de prensa Kasper Juul, Birgitte Nyborg afronta su nueva posición en el poder, su papel como madre de dos hijos y mujer dentro del gobierno y sus relaciones con los medios de comunicación en una carrera política compleja y competitiva.
House of Cards	2013 - 2018	Netflix	50-60 minutos	13	6 (Total 73 episodios)	Política nacional, medios de comunicación, gobernanza, corrupción	El implacable y manipulador congresista Francis Underwood, con la complicidad de su calculadora mujer, maneja con gran destreza los hilos de poder en Washington. Su intención es ocupar la Secretaría de Estado del nuevo gobierno. Sabe muy bien que los medios de comunicación son vitales para conseguir su propósito, por lo que decide convertirse en la "garganta profunda" de la joven y ambiciosa periodista Zoe Barnes, a la que ofrece exclusivas para desestabilizar y hundir a sus adversarios políticos.
Brexit: The Uncivil War (Documental)	2019		90 minutos	1	-	Elecciones, democracia, gobernanza, desinformación, redes sociales.	Film que desentraña la anatomía del histórico referéndum del Brexit, que culminó en la decisión del Reino Unido de abandonar la Unión Europea. Un retrato detrás de las cámaras sobre la campaña política y sobre las tácticas utilizadas para reconducir la opinión de todo un país. (FilmAffinity)
El gran hackeo (Documental)	2019		1h 54 minutos	1	-	Elecciones, democracia, gobernanza, desinformación, redes sociales.	¿Has rellenado alguna vez una encuesta online? ¿Te has planteado alguna vez por qué recibes anuncios relacionados con los productos que has buscado en Internet el día antes? El manejo de la "información" se ha convertido en el activo más importante del mercado pese a que, desgraciadamente, es controlado y empleado como arma para manejar a los usuarios y para librar toda clase de guerras políticas. Este documental trata de exponer información referida al uso de la explotación de la información personal

							empleando el suceso de Cambridge Analytica/Facebook, en el que se desvelaron datos de cientos de miles de cuentas personales sin autorización previa, como telón de fondo (FilmAffinity).
Sucesor Designado	2016 - 2019	Netflix	40 minutos	21 episodios	3 (Total 53 capítulos)	Gobernanza, terrorismo, política nacional, política internacional	Tom Kirkman es un miembro de rango medio del gabinete de la Casa Blanca que debe asumir el cargo de Presidente cuando un devastador ataque terrorista en Washington, durante el discurso del Estado de la Nación, acaba con la vida del anterior presidente y de sus principales sustitutos (FilmAffinity).
Narcos	2015 - 2017	Netflix	45-55 minutos	10	3 (Total 30 episodios)	Narcotráfico, corrupción, grupos guerrilleros, política internacional, política nacional	Narra los esfuerzos de Estados Unidos, a través principalmente de la DEA, y de las autoridades y policía de Colombia, para luchar en la década de los 80 contra el narcotraficante Pablo Escobar y el cartel de Medellín, una de las organizaciones criminales más ricas y despiadadas en la historia de la delincuencia moderna (FilmAffinity).
Chernobyl	2019	HBO Max	60 minutos	5	1	Política nacional, política internacional, gobernanza, ciencia, desinformación.	El 26 de abril de 1986, la Central Nuclear de Chernóbil, en Ucrania (por entonces perteneciente a la Unión Soviética), sufrió una explosión masiva que liberó material radioactivo en Ucrania, Bielorrusia, Rusia, así como en zonas de Escandinavia y Europa Central. La serie relata, desde múltiples puntos de vista, lo que aconteció en torno a una de las mayores tragedias en la historia reciente, así como los sacrificios realizados para salvar al continente de un desastre sin precedentes (FilmAffinity).
El ala oeste de la Casa Blanca	1999 - 2006	HBO Max/Amazon Prime/Biblioteca Facultad Políticas	40 minutos	22	7 (Total 155 episodios)	Política Nacional, Política Internacional, Gobernanza,	El Presidente de los Estados Unidos de América, el demócrata Josiah 'Jed' Bartlet gobierna la nación más poderosa del mundo intentando hacer siempre lo mejor para el país y sus ciudadanos, enfrentándose cada día a importantes decisiones que a menudo afectan al mundo entero. La acción se desarrolla dentro de la Casa Blanca y muestra los entresijos del febril trabajo al que tienen que enfrentarse el Presidente y sus colaboradores, como su jefe de gabinete o sus numerosos asesores. En una atmósfera de tensión permanente, todos tendrán que esforzarse hasta límites insospechados para defender el prestigio y la credibilidad del Gobierno a la hora de resolver los problemas nacionales e internacionales. (FilmAffinity)

PROPUESTA DE PRÁCTICA 2: POSTCAST

Esta práctica está diseñada para trabajar a lo largo del cuatrimestre, con la pretensión que una vez que se vaya avanzando en los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura sean capaces de crear un producto de audio, de carácter expositivo, en la que de forma didáctica compendien lo aprendido en y que puedan compartir con los compañeros. Por tanto, no puede perderse de vista la intencionalidad pedagógica de esta práctica, que no es otra que realizar en un formato muy actual el análisis de algunos de los conceptos principales de la asignatura de Relaciones Internacionales y, sobre todo, conocer como son las dinámicas actuales de la sociedad internacional. Este formato es flexible, fomenta la participación y el aprendizaje autónomo, pues obliga al estudiante a buscar información, analizarla y discriminarla en un ejercicio de síntesis, fomenta el ejercicio crítico y sirve también para potenciar las habilidades de comunicación y de escucha de los estudiantes. Los requisitos materiales estarían al alcance de los estudiantes, pues se pueden utilizar tecnologías de comunicación móvil, como

portátiles, tabletas o teléfonos inteligentes. No obstante, también están a disposición de esta práctica los recursos que de los que dispone la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

Esta práctica comprende diferentes fases.

En primer lugar, se dividirá la clase en subgrupos de 5 personas máximo. Cada subgrupo trabajará los diferentes aspectos de su postcast. En la etapa de planificación es importante la selección de la temática en la que quiere trabajar, teniendo en cuenta los contenidos de la asignatura; se tendrá que determinar qué aspectos se quieren abordar, cómo hacerlo y cómo será la exposición final. Sin olvidar que, a priori, la audiencia potencial serán los compañeros de clase.

En segundo lugar, una vez elegidos los elementos anteriores y teniendo en cuenta la audiencia, se trabajará en los contenidos, haciendo un guión. Para determinar el contenido, se documentará el tema con fuentes rigurosas y se prepararán las intervenciones de los estudiantes, todo ello guiado por el profesor. Se deberán resaltar los puntos clave o ideas fuerza. Se fomentará la realización de entrevistas a expertos, principalmente profesores del Departamento, con el objetivo de que también aprendan a realizar un cuestionario guionizado, que permitirá establecer las preguntas fundamentales para el conocimiento profundo de los temas abordados.

En tercer lugar, se procederá a la grabación, donde no solamente es importante el contenido, sino que se tendrá en cuenta también la dicción, el ritmo, la entonación, la exposición ordenada, etc. Tras la grabación se editará para que el resultado final sea el más adecuado posible. La Facultad de Ciencias Políticas tiene una sala en la que poder desarrollar discusiones en grupo y en la que el resto puede estar escuchando, por lo que será una práctica útil para corregir los posibles fallos que se produzcan durante su desarrollo, de esta forma los estudiantes participan del proceso de aprendizaje. Para la edición, existen programas al alcance de los estudiantes. La distribución en un principio será a nivel interno, aunque también pueden distribuirse a través de diversas plataformas.

Temas sugeridos del temario de Relaciones Internacionales para ser abordados:

- El origen de la disciplina de las Relaciones Internacionales,
- Teorías y paradigmas para interpretar la sociedad internacional actual
- Actores de las relaciones internacionales
- El concepto de poder en las relaciones internacionales y cómo actúan los actores
- Dinámicas de cooperación (relaciones multilaterales, foros, ayuda humanitaria...) y conflicto, tanto bélicos como no bélicos (conflicto Ucrania-Rusia, conflictos por recursos, conflictos por cuestiones medioambientales...)

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

- 1) Antes del inicio de la práctica, ¿habías realizado un postcast educativo?
- 2) ¿Los temas tratados te han ayudado a conocer mejor la asignatura?
- 3) ¿Has echado en falta algún tema que consideres fundamental para la asignatura y no se haya abordado en la práctica? ¿Cuál? Motiva tu respuesta.
- 4) ¿Te ha parecido útil esta herramienta para aprender relaciones internacionales?
- 5) ¿Ha sido motivadora esta práctica en el autoaprendizaje? ¿Qué ha sido lo más positivo?
- 6) Sugiere otras prácticas que ayudarían a abordar esta asignatura

PROPUESTA DE PRÁCTICA 3: CRISIS GAME

En esta práctica, diseñada para ejecutar en dos sesiones de 2 horas cada una en el marco de la asignatura “Introducción a las Relaciones Internacionales”, se situará a todo el grupo de estudiantes en un juego de crisis (*crisis game*). Esta metodología supone la presentación de un escenario realista en el que los estudiantes deben colaborar para poder tratar de solucionarlo. Con ello, los alumnos se familiarizarán con determinados actores internacionales, con algunas dinámicas de cooperación y conflicto en la sociedad internacional, y con la toma de decisiones en cuestiones de política exterior. Todo ello, les permitirá a los estudiantes aproximarse, gracias a esta actividad, al ejercicio práctico de los estudios que comienzan en ese primer año.

Consideramos que esto resulta especialmente importante para que puedan comprender de primera mano algunas de las situaciones que estudiarán en los cursos siguientes, pero, además, permitirá instruirles en la competencia de trabajar en grupo, que resulta uno de los puntos más débiles de la docencia en los años siguientes. Optamos por este tipo de actividad y no por una simulación porque consideramos que los estudiantes de primer curso aún no cuentan con los recursos suficiente para hacer una buena preparación de los roles asignados, mientras que un juego de crisis, que no requiere preparación previa, sí supondrá una actividad adecuada para el nivel de formación de estos estudiantes, preparándolos para una potencial simulación que tenga lugar en los cursos posteriores.

En cuanto a la forma de realizar esta práctica, lo primero que se hará será suministrarle a cada estudiante y leer en voz alta el siguiente documento:

Vuestro país guarda estrechos vínculos con Valla Ullé, un pequeño Estado de África Occidental, que fue colonia vuestra hasta una corta y sangrienta guerra de independencia a finales de la década de 1960. Desde entonces, Valla Ullé ha sido liderada por un gobierno civil bajo el presidente Allanga, quien, por su corrupción, ha ido perdiendo el apoyo popular en el país y en la región. Allanga adoptó en los últimos meses una postura cada vez menos amigable con vuestro país, fortaleciendo, por ejemplo, los vínculos económicos y políticos con Estados con los que vuestro país tiene unas relaciones muy deterioradas.

A pesar de eso, el gobierno de Allanga ha dependido durante muchos años en el apoyo de vuestro país en materia de entrenamiento y provisión del ejército de Valla Ullé. El ejército ha estado enfrascado en un conflicto de baja intensidad y larga duración con un grupo rebelde en el norte del país. Este grupo rebelde, el Ejército Voluntario Unido de Valla Ullé (EVUVU) recientemente ha incrementado su actividad y ha estado amenazando la capital regional de M'beka, que es un punto clave para el transporte del país.

Acabáis de ser informados de que EVUVU está a punto de lanzar un asalto a larga escala sobre M'beka y solo vuestro país tiene esta información. La ciudad es el hogar de aproximadamente 20.000 personas. Además, M'beka ha sido tradicionalmente un enclave importante para el equilibrio en Valla Ullé por la convivencia de múltiples grupos étnicos, con lo que su captura haría que la ventaja militar y política virase hacia la posición norteña de EVUVU. Esto sería especialmente interesante si se mantuviera el patrón histórico de gobierno local benévolo y democrático que tradicionalmente se le atribuye a EVUVU, gracias al cual multitud de gobiernos occidentales han simpatizado con su causa, pero sí que es verdad que, en anteriores enfrentamientos, EVUVU ha llevado a cabo represalias de amplio espectro sobre la población local que se ha resistido.

Hay un pequeño destacamento de fuerzas especiales de vuestro país estacionadas en M'beka como parte de un programa de entrenamiento. El destacamento está compuesto por 20 personas, totalmente equipadas, armadas y con experiencia en técnicas de contrainsurgencia,

además de contar con un único helicóptero, el cual permite el traslado de todos vuestros soldados. Actualmente están formando a 500 soldados del Ejército de Valla Ullé, pero aún están en un nivel muy básico de entrenamiento y con una munición muy limitada que sí incluye artillería antiaérea. Sin vuestros soldados, es bastante improbable que sean capaces de oponer resistencia a EVUVU.

Los informes sugieren que EVUVU tiene unos 300 soldados, pero ahora cuenta además con artillería pesada y apoyo aéreo suministrado por Gonjona, un Estado al norte de Valla Ullé que, según vuestros informes de inteligencia, son los principales promotores de EVUVU. Sin embargo, no hay pruebas de esta vinculación hasta el momento. Si el equipamiento de Gonjona se lograra capturar y se mostrara dicha vinculación, esto le daría enorme fuerza a la iniciativa de Valla Ullé destinada a asegurar una resolución del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas que imponga sanciones económicas contra Gonjona, algo a lo que vuestro Estado le ha dado su apoyo implícito.

A partir de este caso, que incorporan múltiples elementos presentes de una manera u otra en las crisis internacionales. Se dividirá a la clase en dos grupos: el gobierno y la oposición. El gobierno estará guiado por una posición intervencionista, en parte porque esperan conseguir aumentar su merceda popularidad gracias a la unión de la población del país en este conflicto, mientras que la oposición se ha caracterizado por la defensa de un aislacionismo que se ampara en una tradición pacifista. Se les explicará a los alumnos estos dos roles y se resolverán las dudas que existan en torno al caso que se les ha presentado, admitiendo que la falta de detalles en ocasiones es intencional para que ellos sean los que incorporen los elementos que faltan en sus narrativas según su posición.

A continuación, se les pedirá a los dos grupos trabajar por separado durante media hora para la creación de una estrategia que vele de la mejor manera posible por los intereses del país, solicitándoles ser lo más específicos que puedan en el diseño de dicha política que creen que el país debe desarrollar. Realizada esta tarea, durante el resto de la sesión se realizará un debate similar al de un comité de crisis en el que deberán explicarle al otro grupo su propuesta y convencerles de los beneficios de las razones que se han expuesto, intentando llegar a un acuerdo entre las dos partes sobre la política a desarrollar. El debate será moderado por el profesor y se intentará que participen, de una manera u otra, la mayoría de los estudiantes bien sea en las discusiones internas o en el debate con el otro grupo.

Llegado el final de la primera sesión de 2 horas se abrirán dos opciones para el profesor. En el primer caso, si hubieran llegado a un acuerdo, la siguiente sesión de 2 horas se iniciará con una nueva crisis que reaccione a las decisiones que hayan tomado y que ponga el énfasis en aquellas cuestiones que no se habían quedado resueltas en su acuerdo inicial. En el segundo caso, si no hubieran llegado a un acuerdo, al comienzo de la segunda sesión se les facilitarán algunos nuevos datos respecto a los roles que representan o respecto a la situación de Valla Ullé, EVUVU y Gonjona. En cualquier caso, después de la experiencia de la primera sesión se repetirá el mismo esquema en esta ocasión: primero se les anunciarán las novedades en la crisis, luego se les dejará trabajar internamente durante media hora para reforzar su estrategia y luego se realizará un debate en el que deben llegar a un acuerdo que sirva como compromiso entre ambas posiciones.

Concluida la actividad, se desarrollará un ejercicio de reflexión entre el docente y los estudiantes. En primer lugar, los estudiantes completarán un cuestionario de autoevaluación que les suponga un esfuerzo de introspección respecto a su desempeño en la actividad, lo aprendido y los beneficios, más allá de lo memorístico, de esta actividad. Tras rellenar este cuestionario de evaluación, se procederá a una charla con el docente sobre los aciertos y

errores que se han cometido durante la actividad, para que, en base a ello, los estudiantes puedan entender mejor en qué pueden mejorar de cara a próximas actividades.

A la hora de evaluar el desempeño en esta actividad, el profesor comprobará el grado de cumplimiento de las siguientes competencias específicas, recogidas en la memoria del Grado en Relaciones Internacionales:

CE 1.- Saber relacionar los sucesos internacionales con las teorías formuladas por los principales autores de las Relaciones Internacionales y de otras ciencias sociales y jurídicas.

CE 10.- Adquirir la capacidad de relacionar los sistemas políticos de los Estados, sus instituciones y los procesos de decisión, en particular respecto de la política exterior.

CE 12.- Comprender la estructura, la organización y el funcionamiento de las Administraciones Públicas en sus distintos niveles, así como la capacidad para analizar la planificación, la implementación y la evaluación de políticas públicas

En concreto, el docente valorará ese cumplimiento en base a los siguientes criterios de evaluación:

1. Comprensión de la crisis que se ha planteado
2. Coherencia en el diseño de la estrategia del grupo con los parámetros dados
3. Grado de detalle en la estrategia diseñada por el grupo
4. Exposición de la estrategia del grupo
5. Argumentación en la defensa de la estrategia que se ha planteado frente al otro grupo
6. Flexibilidad y esfuerzo de integración en la negociación con el otro grupo
7. Trabajo en equipo
8. Interés en la actividad
9. Correcta utilización de terminología y teorías propias de Relaciones Internacionales
10. Valoración realizada a través de la autoevaluación

Cada uno de los criterios de evaluación se basarán en una rúbrica de evaluación con cinco niveles de desempeño, de menor a mayor, según los cuales el docente deberá asociar el desempeño realizado en alguno de esos cinco niveles. En concreto, los criterios 2, 3, 4, 5 serán evaluados grupalmente, con una sola nota para cada uno de los dos grupos, mientras que el resto se evaluarán individualmente. Cada uno de los criterios podrá alcanzar un máximo de 1 punto, de ahí que la suma de la puntuación de todos los criterios de evaluación supondrá una nota de hasta 10 puntos.

En último lugar, presentamos el cuestionario de autoevaluación que, como se ha descrito, deberá ser rellenado por los estudiantes en la última fase de la actividad, pero siempre antes de la valoración que pueda realizar el profesor, para evitar verse influidos por lo que comente el docente.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué opinas sobre la actividad que se ha realizado? ¿Crees que ha mejorado tu comprensión sobre las Relaciones Internacionales?

2. Valora del 1 al 5 (siendo 1 muy deficiente y 5 sobresaliente) el desempeño de tu grupo en las siguientes tareas:

Coherencia en el diseño de la estrategia del grupo con los parámetros dados	
Grado de detalle en la estrategia diseñada por el grupo	
Exposición de la estrategia del grupo	
Argumentación en la defensa de la estrategia que se ha planteado frente al otro grupo	

3. Valora del 1 al 5 (siendo 1 muy deficiente y 5 sobresaliente) tu desempeño individual en las siguientes tareas:

Comprensión de la crisis que se ha planteado	
Flexibilidad y esfuerzo de integración en la negociación con el otro grupo	
Trabajo en equipo	
Interés en la actividad	
Correcta utilización de terminología y teorías propias de Relaciones Internacionales	

4. Describe brevemente los siguientes conceptos utilizados en la práctica:

Consejo de Seguridad de Naciones Unidas:

Colonia:

Aliado:

Intervencionismo:

Pacifismo:

Política exterior:

5. Señala una acción que has realizado en esta práctica y que no habías podido efectuar antes y una acción con la que eres crítico sobre esta práctica y que se podría mejorar

PROPUESTA DE PRÁCTICA 4 : ANÁLISIS DE TEXTOS Y FORMULARIO

Esta práctica se desarrolla en dos fases:

a).- Evaluación de autores y textos teóricos de las RRII

Esta presentación que se adjunta muestra a los alumnos cómo realizar una evaluación de un texto teórico correspondiente a un autor de alguna de las principales corrientes teóricas.

Esta evaluación incluye dos actividades:

1.- Un análisis del contenido del texto (se incluyen los pasos metodológicos que debe seguir el alumno para el análisis de texto)

2.- La contrastación del texto analizado con la realidad internacional a través del estudio de casos que confirmen o refuten la validez del texto

b).- Un formulario para facilitar el estudio de casos internacionales. Se trata de un formulario que le permite al alumno recopilar de forma ordenada y coherente todos los elementos necesarios para poder evaluar los sucesos internacionales y, de este modo, poder aplicar después las técnicas de análisis y comparación. Este formulario también sirve para realizar evaluaciones de los alumnos a partir de casos prácticos seleccionados.

PRÁCTICA DE ANÁLISIS DE AUTORES Y TEXTOS

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE TEXTOS

1.- Significado/contenido del texto a analizar

Sintetizar en un palabra o expresión el contenido del texto

2.- Seleccionar los conceptos/términos clave del texto

Seleccionar aquellos conceptos o términos que si se excluyen del contenido del texto éste carece de significado o cambia sustancialmente

3.- Identificar la corriente teórica a la que pertenece el texto

Utilizar la autoría, si se conoce, y los conceptos/términos clave del texto para encuadrarlo en alguna de las principales corrientes teóricas de las RRII y poder, de este modo completar el alcance y significado del texto más allá de lo que se incluye en el mismo.

4.- Contrastar el contenido del texto con los hechos para determinar su veracidad y validez (general o particular)

Encontrar casos que se confirmen el contenido del texto o, por el contrario, que lo refuten.

El poder de una persona o de una colectividad no es mensurable con rigor, en razón misma de la diversidad de finalidades que ella misma se asigna y de los medios que emplea. El hecho de que los hombres apliquen su poder esencialmente a sus semejantes, da al concepto, en política, su significado auténtico. El poder del individuo es la capacidad de *hacer*, pero, por encima de todo, de influir sobre la conducta a los sentimientos de otros individuos. Yo llamo *potencia* en la esfera internacional a la capacidad de una unidad política para imponer su voluntad a las otras unidades. En resumidas cuentas, el poder político no es un absoluto, sino una relación humana.

Esta definición sugiere diversas distinciones: distinción entre *potencia defensiva* (capacidad de una unidad política para no dejarse imponer la voluntad de las otras) y *potencia ofensiva* (capacidad de una unidad política para imponer a los otros su voluntad); distinción entre los *recursos* o *la fuerza militar de una colectividad*, que pueden ser valorados objetivamente, y el *poder* que, en tanto que es relación humana, no depende solo de los medios materiales o de los instrumentos; distinción entre la *política de fuerza* y la *política de poder*. Toda política internacional implica un choque constante de voluntades, ya que está constituida por relaciones entre Estados soberanos que pretenden determinarse libremente.

Aron, R. *Paz y guerra entre las naciones*; pp. 79-80

El sistema del equilibrio del poder no se proponía evitar crisis, ni siquiera guerras. Se creía que, cuando funcionaba debidamente, limitaba la capacidad de unos Estados para dominar a otros a la vez que reducía el alcance de los conflictos. Su meta no era tanto la paz cuanto la estabilidad y la moderación. Por definición, una disposición de equilibrio del poder no puede satisfacer por completo a cada miembro del sistema internacional; funciona mejor cuando mantiene la insatisfacción por debajo del nivel en que la parte ofendida trataría de alterar el orden internacional.

A menudo, los teóricos del equilibrio del poder nos dan la impresión de que ésta es la forma natural de las relaciones internacionales, pero de hecho sólo rara vez han existido sistemas de equilibrio del poder en la historia humana. El hemisferio occidental nunca ha conocido uno, ni tampoco el territorio de la China actual desde fines del período de los Estados guerreros, hace más de dos mil años. Para la mayor parte de la humanidad y en los más largos períodos de la historia, el imperio ha sido la forma habitual de gobierno. Los imperios no tienen ningún interés en operar dentro de un sistema internacional; aspiran a ser ellos el sistema internacional. Los imperios no necesitan un equilibrio del poder. Así es como los Estados Unidos han dirigido su política exterior en América, y como China lo ha hecho durante la mayor parte de su historia en Asia.

Kissinger, H. *Diplomacia*; pp. 5-6

En el capitalismo lo económico se emancipa de la sumisión a lo político y se transforma en la instancia directamente dominante que comanda la reproducción y la evolución de la sociedad. De esta forma, la lógica de la mundialización capitalista es, ante todo, la del despliegue de esta dimensión económica a escala mundial y la sumisión de las instancias políticas e ideológicas a sus exigencias.

(...)

La ley del valor, analizada a ese nivel, supone la integración de los mercados a escala mundial solamente en las dos primeras de sus dimensiones: los mercados de productos y de capital tienden a ser mundializados, mientras que los mercados de trabajo permanecen segmentados. En este contraste se expresa la articulación, característica del mundo moderno, entre por un lado una economía cada vez más mundializada, y por el otro la permanencia de las sociedades políticas (Estados independientes o no) diferenciadas. Este contraste por sí mismo genera la polarización mundial: la segmentación de los mercados de trabajo produce necesariamente el agravamiento de las desigualdades en la economía mundial. La mundialización capitalista es polarizante por naturaleza.

(...)

La teoría de la mundialización capitalista que propongo, y de la cual esboqué las grandes líneas, hace de este concepto un sinónimo de imperialismo. El imperialismo no es pues un estadio -el estadio supremo del capitalismo, sino que constituye su carácter permanente.

Amin, S. *Capitalismo, imperialismo, mundialización*; pp. 17 y 19

The theory of international politics normally cannot be expected to predict individual actions because the interaction problem is too complex and because there are too many free variables. It can be expected, however, to predict characteristic or modal behavior within a particular kind of international system. Moreover, the theory should be able to predict the conditions under which the system will remain stable, the conditions under which it will be transformed, and the kinds of transformations that may be expected to take place.

(...)

Six alternative models of international systems will be presented in this paper. These models do not exhaust the possibilities for international organization but they represent positions along a scale of political organization, with the unit veto system exhibiting the smallest degree of political integration and the hierarchical system the greatest. The six international systems are the "balance of power" system, the loose bipolar system, the tight bipolar system, the universal system, the hierarchical system, and the unit veto system.

(...)

Only two of the models - the "balance of power" system and the loose bipolar system - have historical counterparts.

Kaplan, M.A. "Balance of Power, Bipolarity and Other Models of International Systems" *The American Political Science Review*, Vol. 51, No. 3 (Sep., 1957)

Formulario para estudio de casos internacionales

Datos de Identificación

Apellidos y Nombre

Situación profesional/académica

Teléfono de contacto

Correo electrónico

Nacionalidad

Datos Generales del Estudio

Temática del estudio

Nivel del estudio

- Macrointernacional Microinternacional

Razones del Nivel de Estudio

- Causas del caso Desarrollo del caso Efectos del caso

Dimensión Temporal Macrointernacional

- Génesis de S.I.
 Desarrollo de S.I.
 Decadencia de S.I.
 Crisis de S.I.

Dimensión Temporal Microinternacional

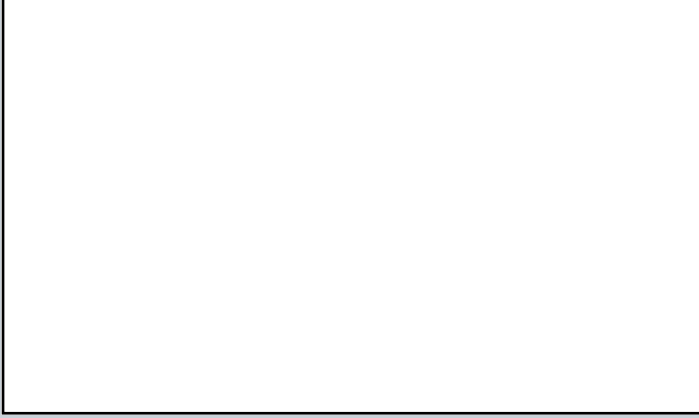
- Corto Plazo (1-4/5 años)
 Medio Plazo (4/5 - 10 años)
 Largo Plazo (+10 años)

Estructura Internacional del caso estudiado

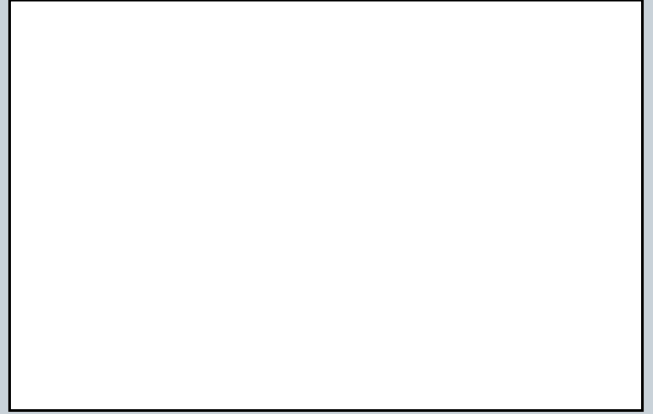
- Estructura Política
 Estructura Económica
 Estructura Cultural
-

Principales Actores Intervinientes

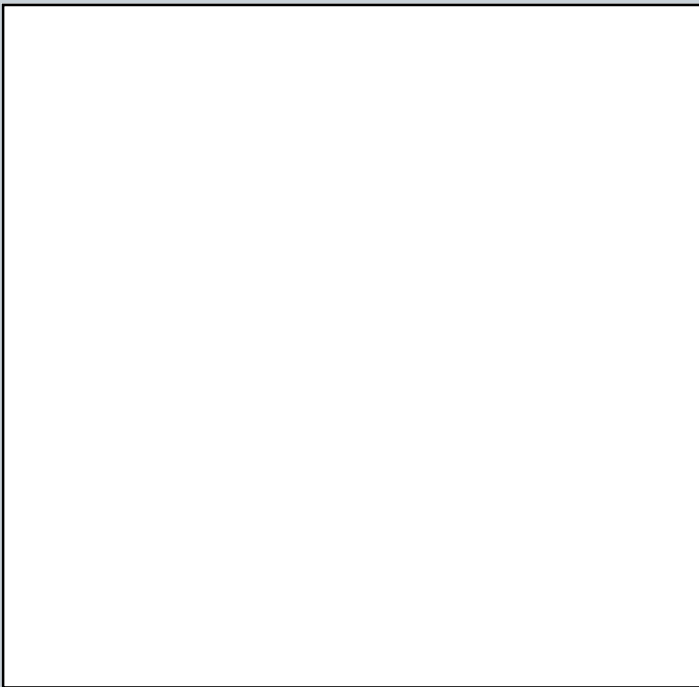
Actores Estatales Intervinientes



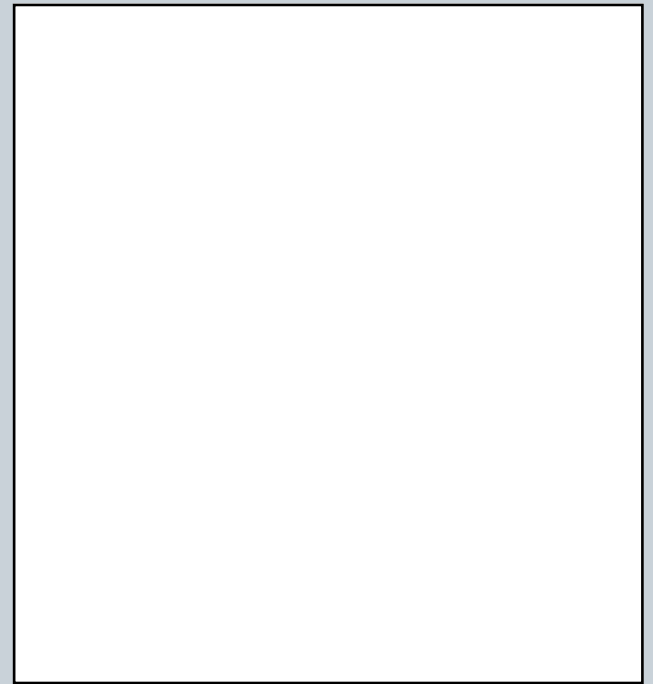
Organizaciones Intergubernamentales



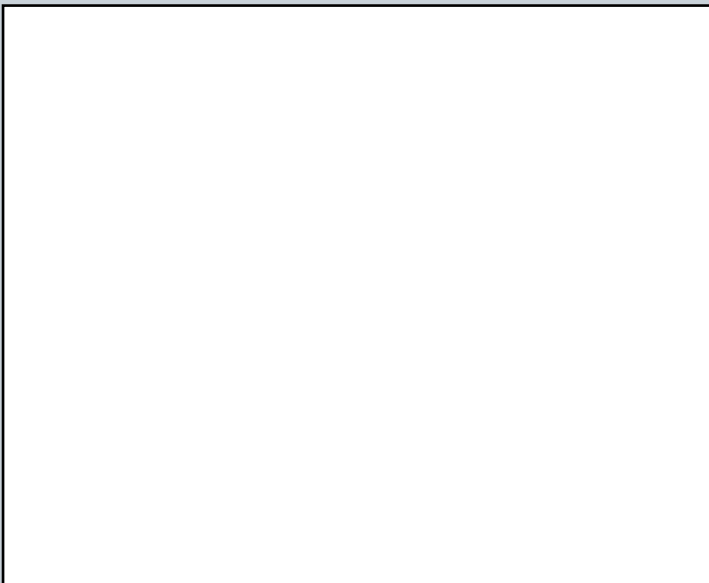
Empresas Transnacionales Intervinientes



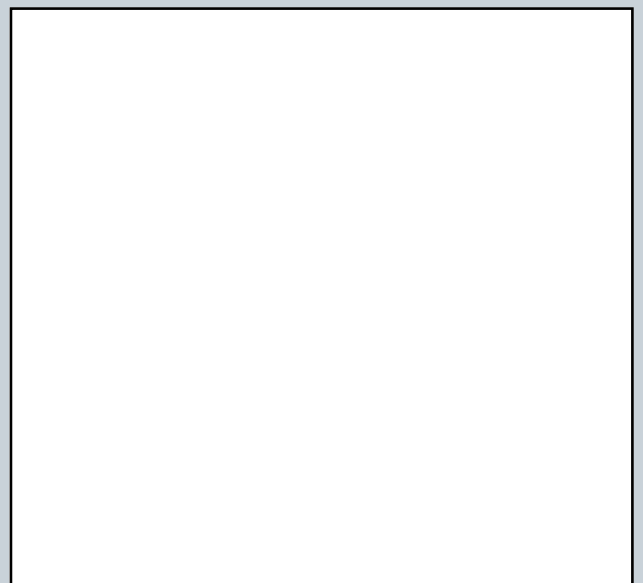
Organizaciones No Gubernamentales



Otros Actores Transnacionales Intervinientes

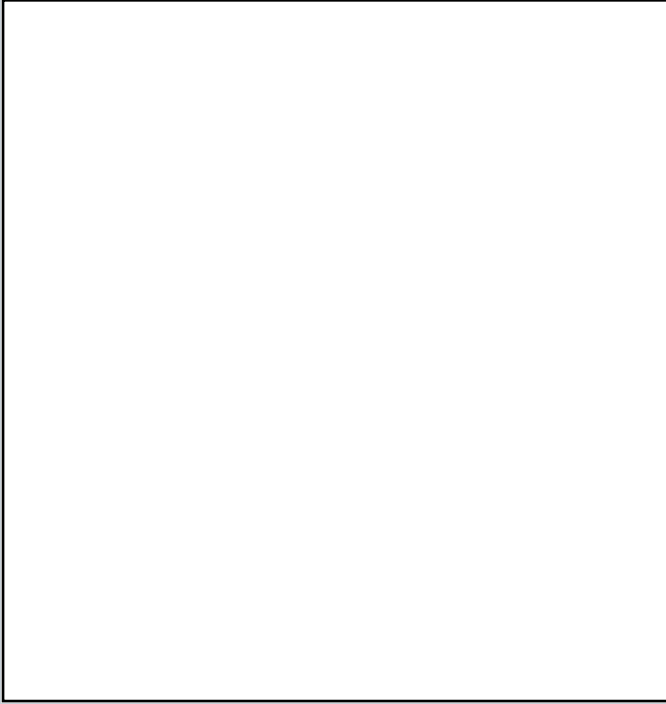


Otros Actores Nacionales Intervinientes

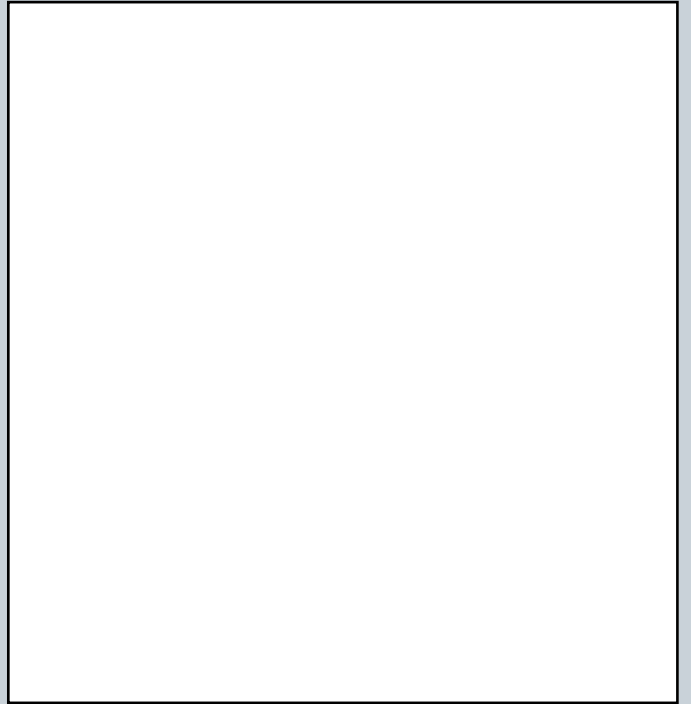


Principales Relaciones Internacionales Intervinientes

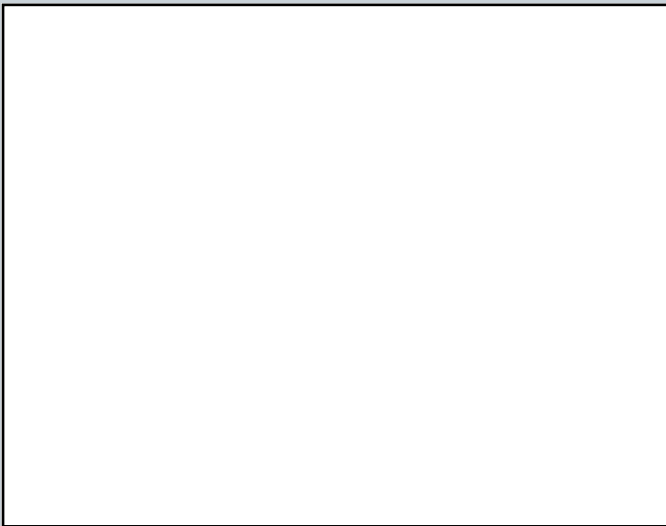
Relaciones de Conflicto

A large, empty rectangular box with a black border, intended for notes or diagrams related to international conflict relations.

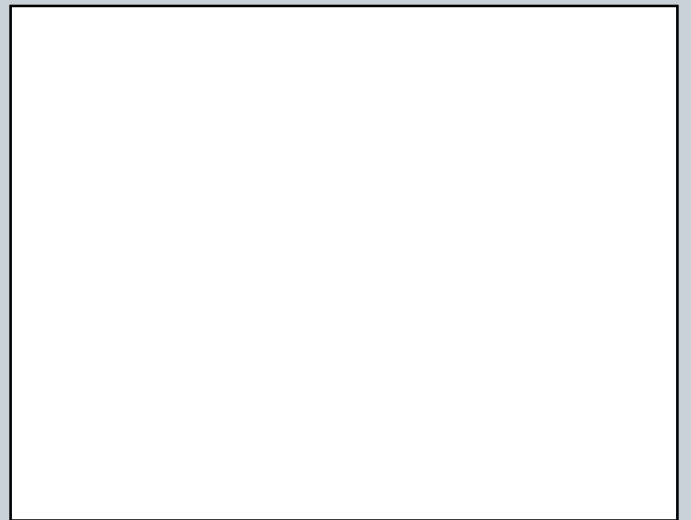
Relaciones de Cooperación

A large, empty rectangular box with a black border, intended for notes or diagrams related to international cooperation relations.

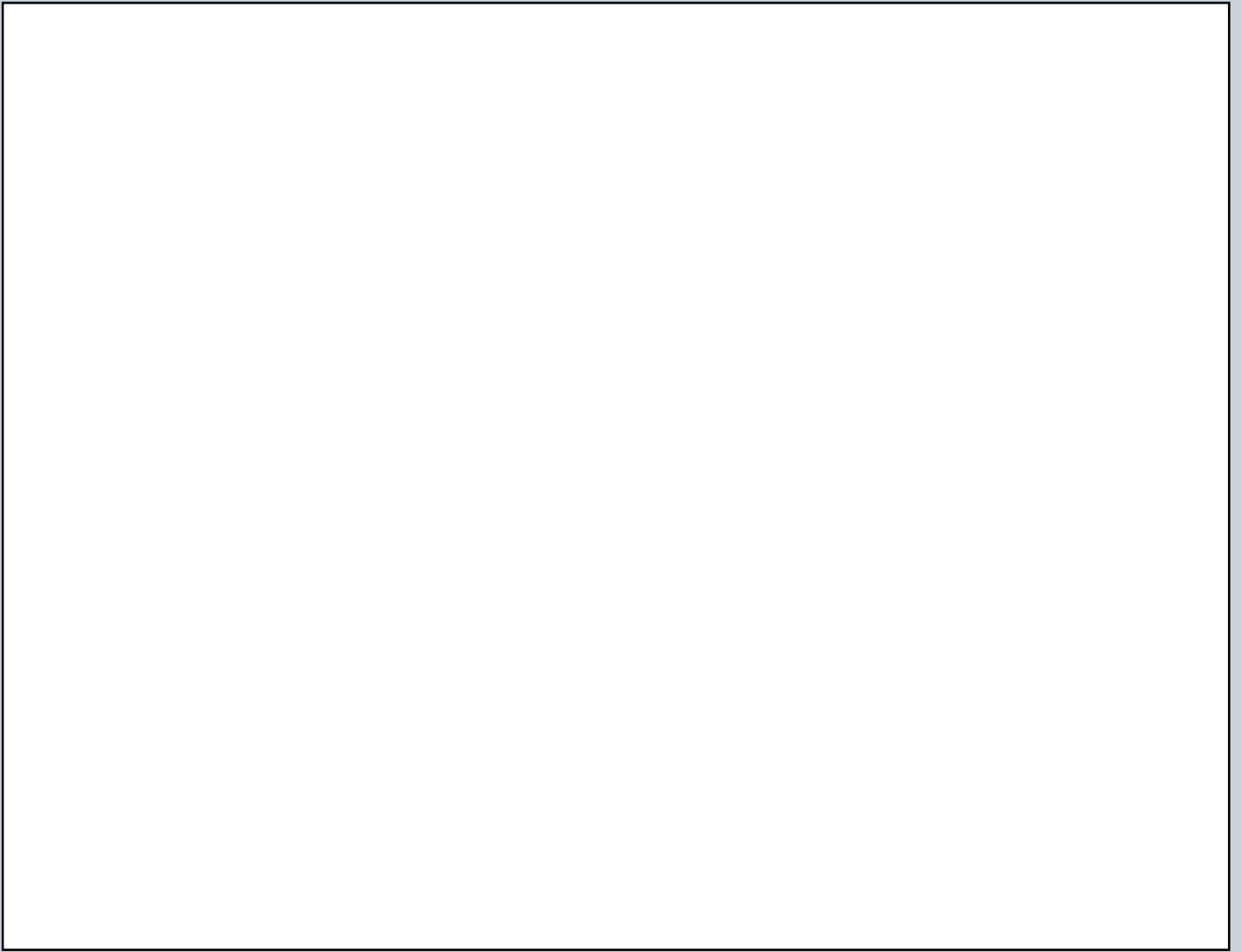
Relaciones de Asociación

A large, empty rectangular box with a black border, intended for notes or diagrams related to international association relations.

Relaciones de Comunicación

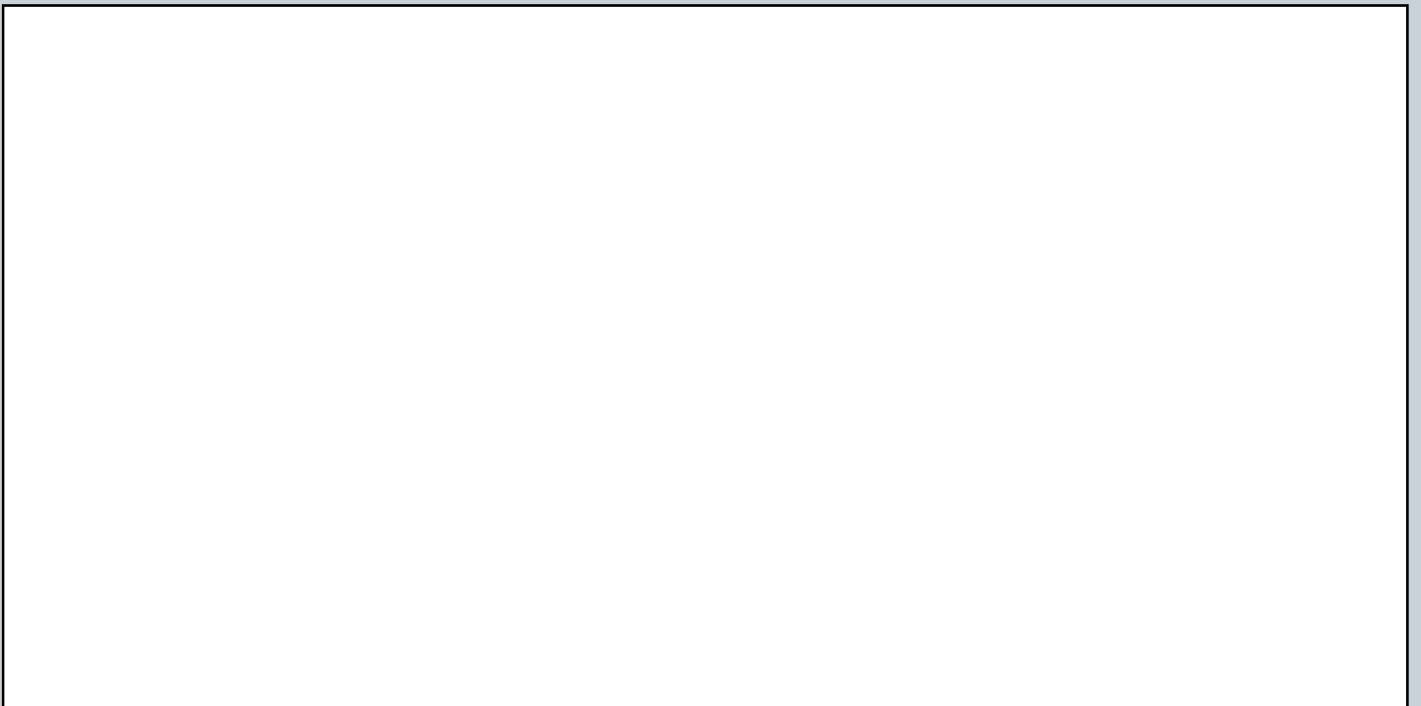
A large, empty rectangular box with a black border, intended for notes or diagrams related to international communication relations.

Breve resumen de los principales acontecimientos del caso estudiado



Efectos comprobados o previsibles

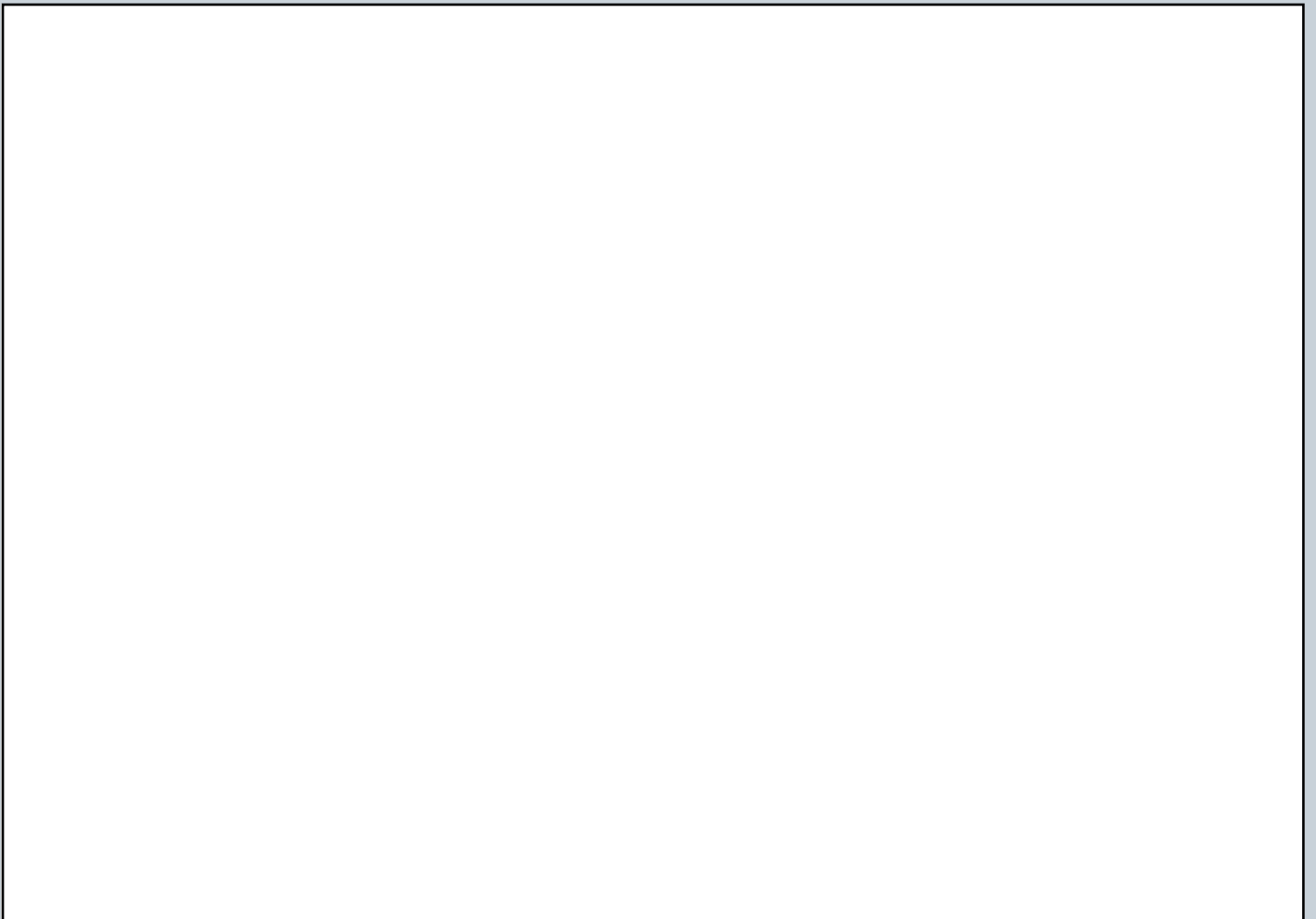
Efectos cuantitativos comprobados



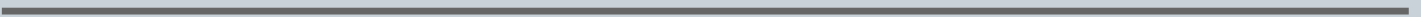
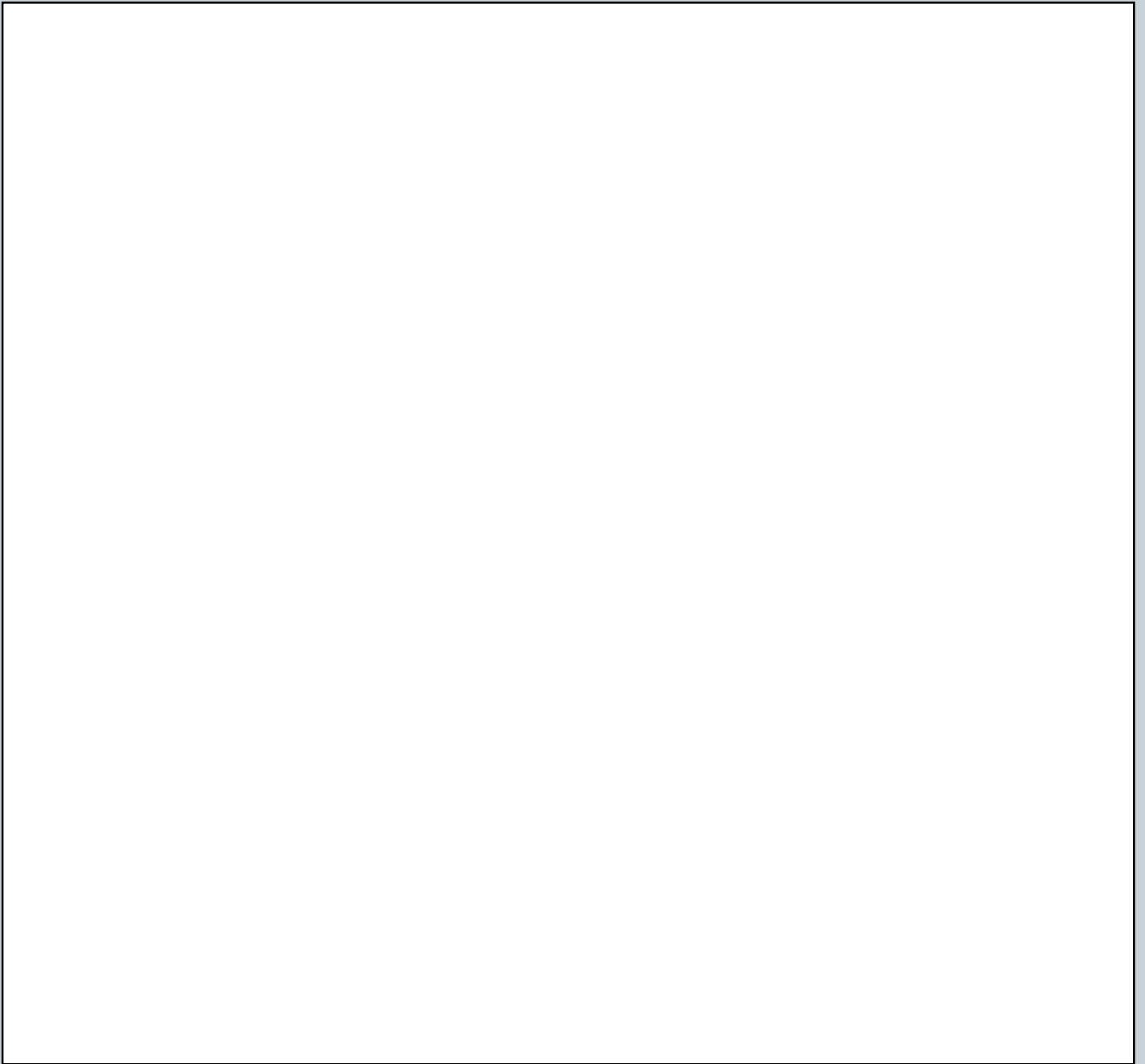
Efectos cuantitativos previsibles

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for recording or describing quantitative effects that are predictable.

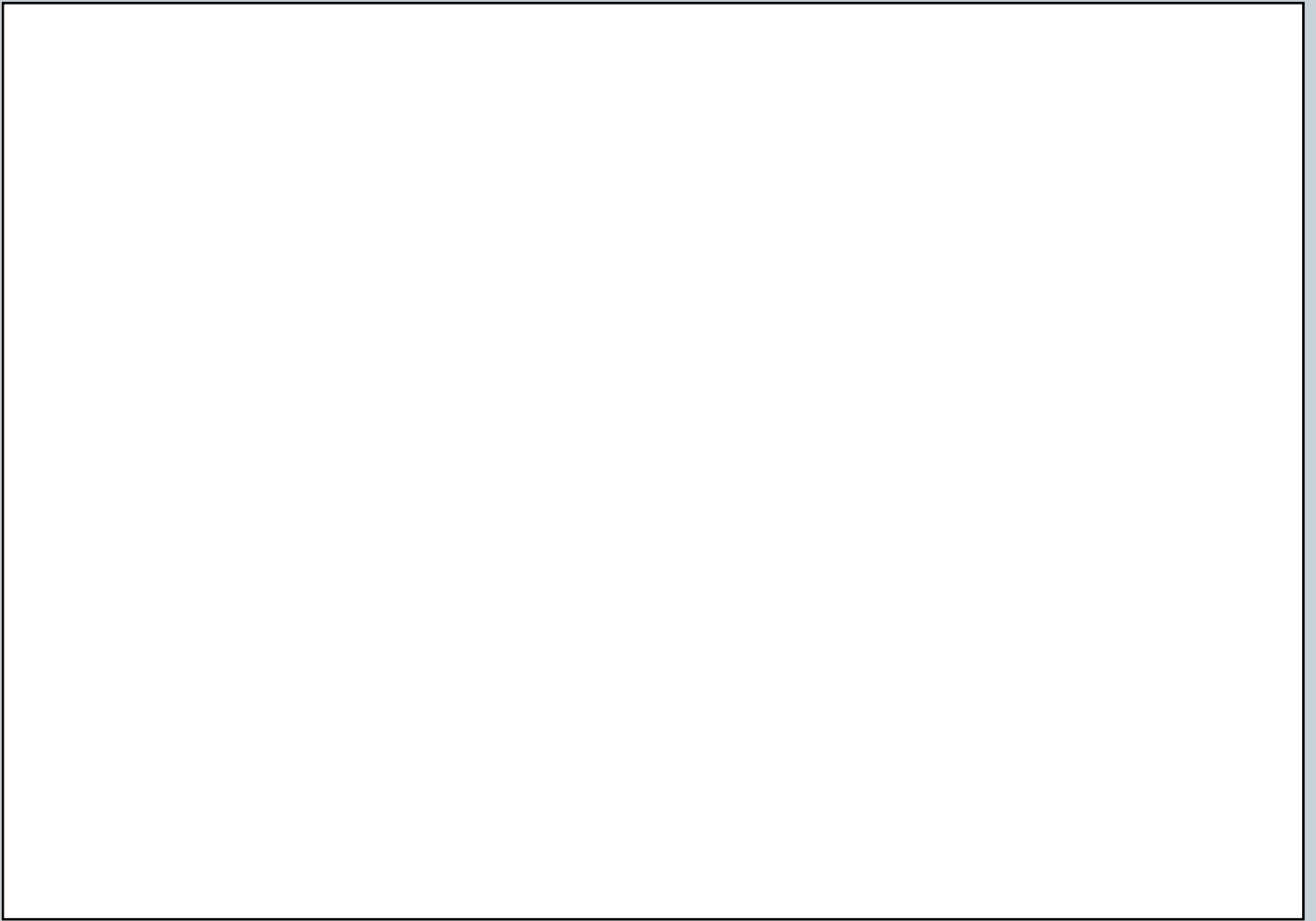
Efectos cualitativos comprobados

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for recording or describing qualitative effects that have been verified.

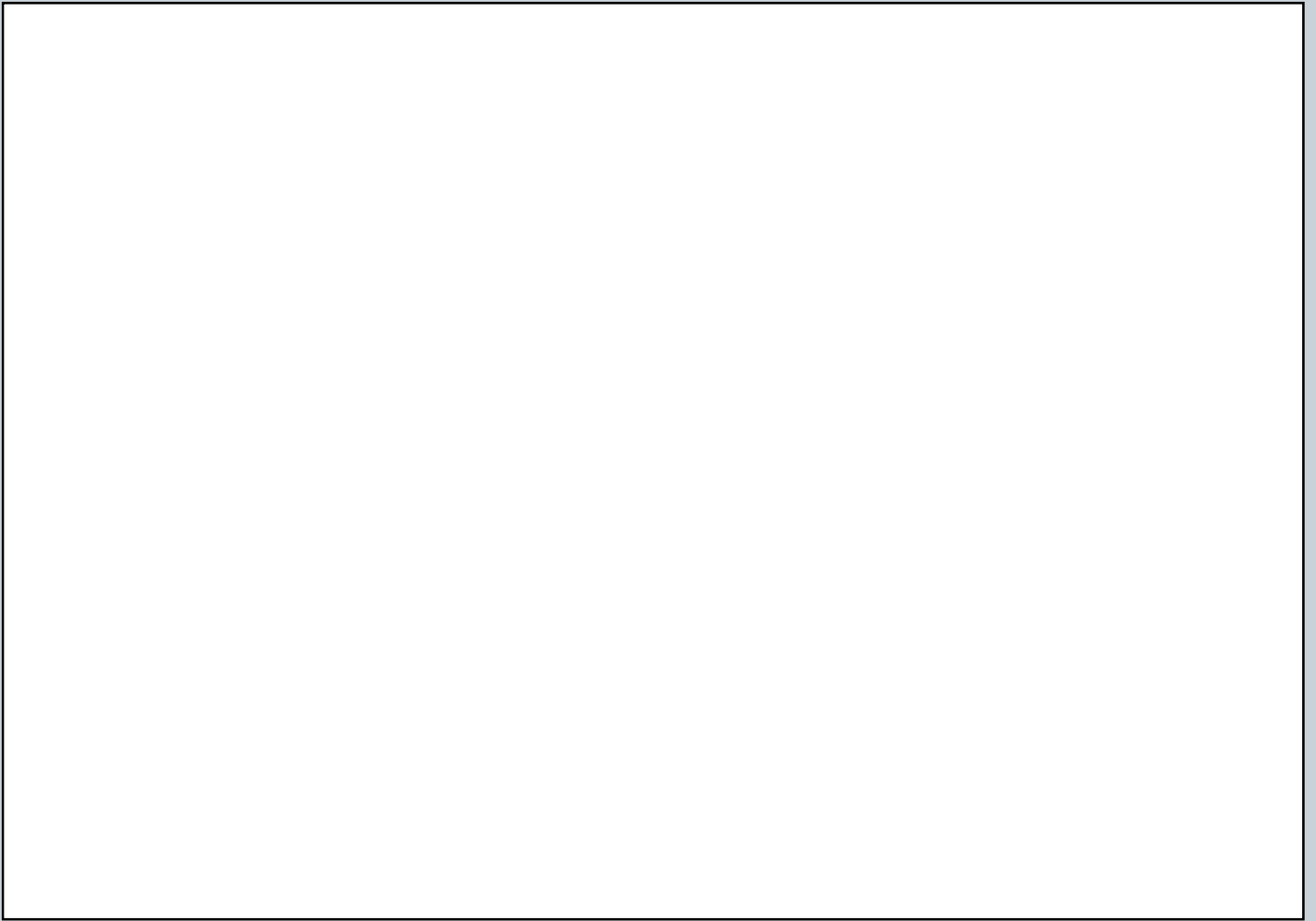
Efectos cualitativos previsibles



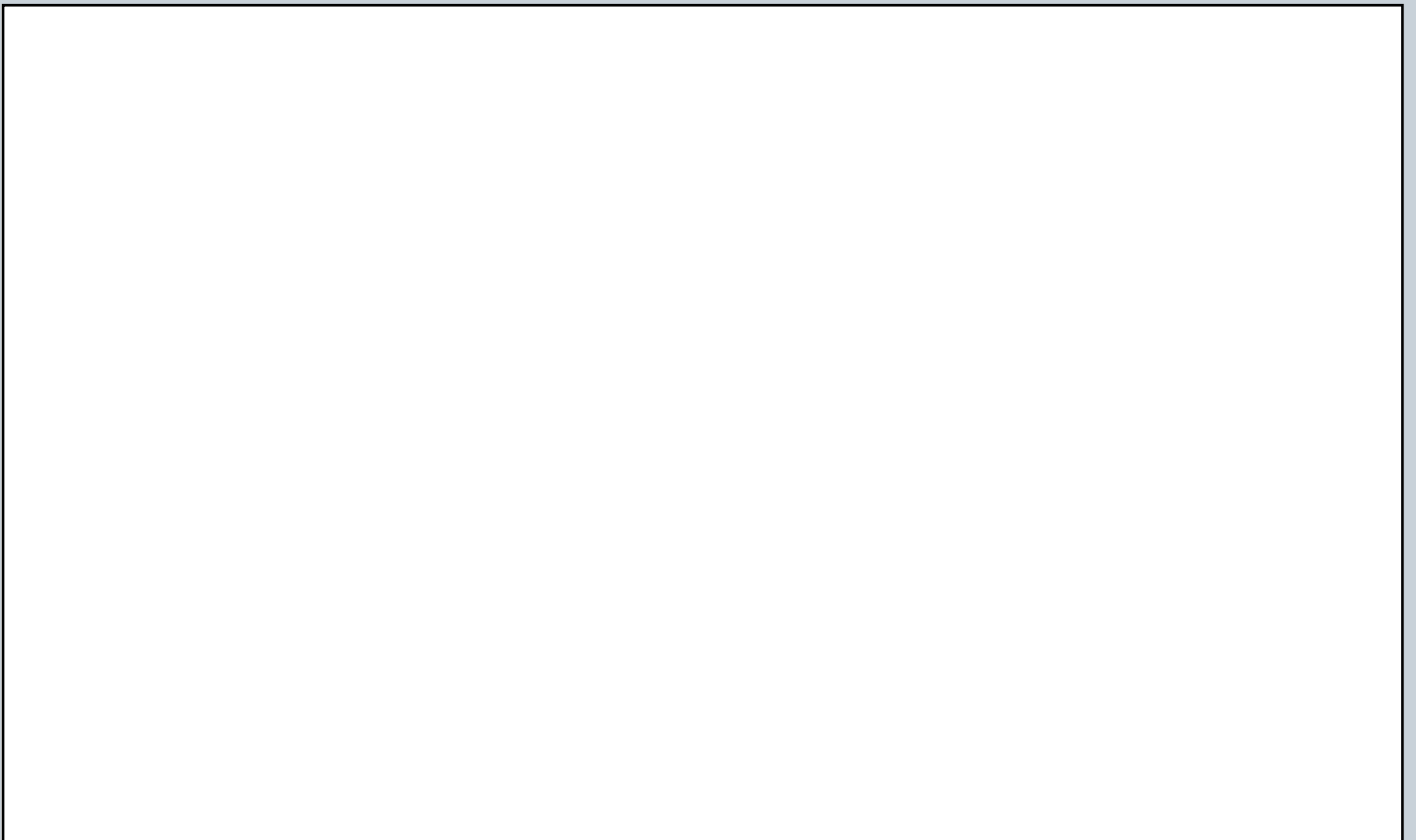
Principales documentos y libros utilizados



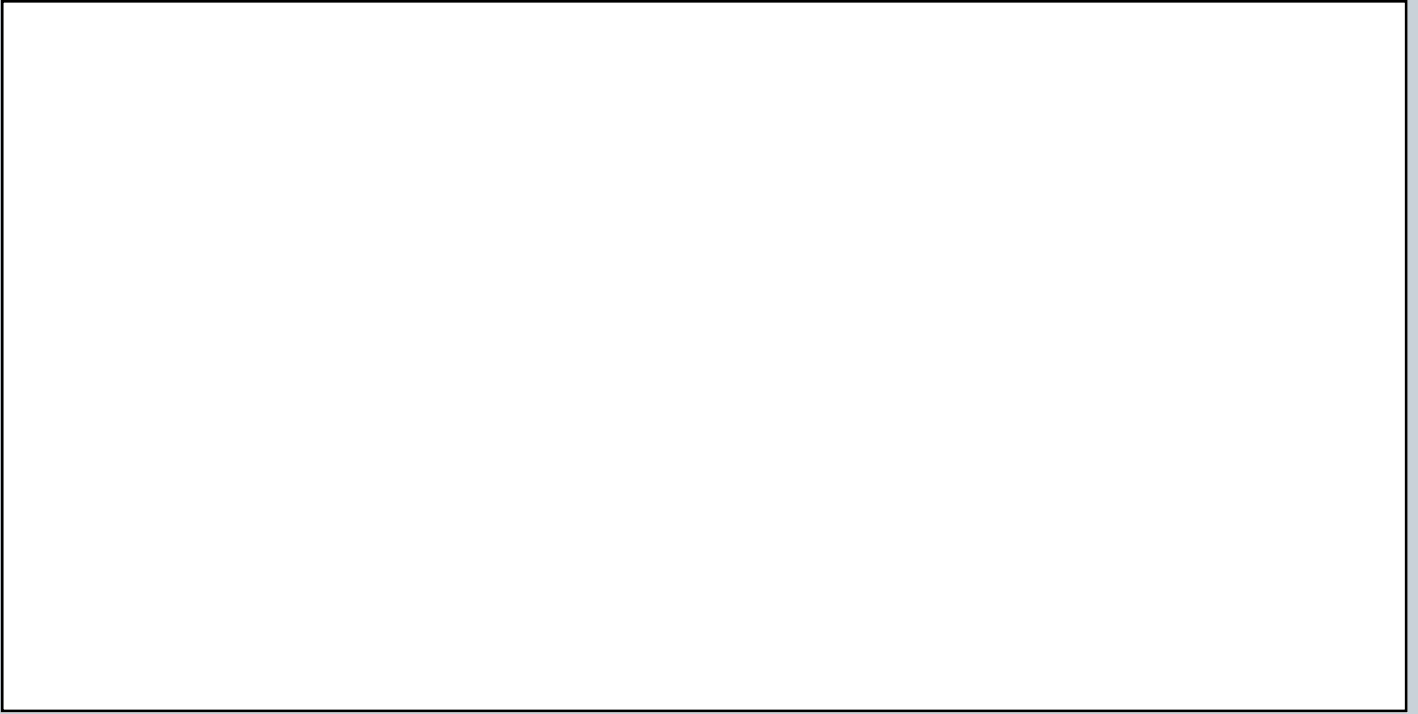
Principales artículos de revistas científicas utilizados

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for listing the main scientific articles used in the study.

Principales fuentes estadísticas utilizadas

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for listing the main statistical sources used in the study.

Principales webs utilizadas



Autor del formulario: **Dr. Rafael Calduch Cervera**
Copyright del formulario: **Dr. Rafael Calduch Cervera**
Fecha de creación del formulario: 22 de Abril de 2023

