



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/2021

Proyecto nº 84

Curso MOOC de Introducción a los Estudios Ingleses en la UCM

Cristina Calle Martínez

Facultad de Filología

Departamento de Estudios Ingleses. Lingüística y Literatura

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El objetivo general del proyecto ha sido la creación de un curso en línea en formato MOOC (*Massive Open Online Course*) que sirva de *Introducción a los Estudios Ingleses en la UCM*. Este proyecto pretendía ser una continuación del curso 0 de la Facultad de Filología llevado a cabo durante el curso 2018-2019 presentado en la solicitud del proyecto INNOVA Gestión-Calidad nº 98. El resultado de este proyecto fue la creación de un curso 0 totalmente en línea que proporcionaba a los estudiantes, especialmente a los que comienzan, las claves para aprender a dominar las destrezas de escritura, de informática y de manejo de la información asociadas con los estudios de las filologías.

Parte de los profesores participantes en este anterior proyecto realizaron en este curso 0 un módulo sobre “Recursos electrónicos específicos para la enseñanza del inglés” que pretendía acompañar al estudiante en el primer paso, siempre difícil, del aprendizaje de estas destrezas que necesitan una buena cantidad de tiempo, entrenamiento y paciencia hasta poder utilizarlas sin esfuerzo y de forma rutinaria.

El presente proyecto ha querido dar un paso más para convertir ese módulo dedicado a los estudios ingleses en formato MOOC, con lo que el curso tendría como destinatarios no sólo los estudiantes de nuevo acceso a nuestra Facultad al Grado de Estudios Ingleses, sino al gran público que pueda sentir interés por los estudios ingleses y proporcionar de este modo un refuerzo en sus tareas. De esta forma, el MOOC resultante de este proyecto podría servir para despertar el interés por los estudios ofertados en nuestra Facultad entre un público para el que de otra manera pasarían inadvertidos.

Al mismo tiempo, el proyecto ha estado coordinado con otros proyectos que se han desarrollado de forma paralela en la Facultad de Filología para el desarrollo de MOOCs derivados del curso 0 en línea de dicha Facultad (Proyecto INNOVA-Gestión Calidad nº 43, Proyecto INNOVA Docencia nº 107 (de francés), nº 156 (de alemán), nº 92 (de chino)

El MOOC proyectado contaría con cuatro módulos formativos:

- MODULO 1: Escritura en Inglés Académico
- MODULO 2: Estructura, Organización y Presentación de Trabajos Académicos en la Universidad (Literatura y Lingüística)
- MODULO 3: Recursos Electrónicos específicos sobre destrezas en lengua inglesa
- MODULO 4: Recursos Electrónicos en Literatura

Este nuevo curso en formato MOOC tendría, por lo tanto, una doble función: a) formativa; b) de apertura de nuestra facultad a la sociedad. En su vertiente formativa, el nuevo curso seguiría teniendo como destinatarios principales a los estudiantes de nuevo ingreso.

Por lo que respecta al componente de apertura a la sociedad, como se ha dicho más arriba, nuestro MOOC pretendía ser un escaparate de los estudios ofertados en la Facultad de Filología, contribuyendo así a la transferencia de conocimiento de la universidad a la sociedad.

La necesidad de adaptar la enseñanza presencial a los nuevos retos derivados de situaciones sobrevenidas tales como la pandemia del Covid-19 hace que este fuera un momento idóneo para la creación de estos recursos educativos complementarios. Estas situaciones, como hemos podido comprobar al principio de este curso, han obligado a que la enseñanza presencial tradicional se sustituya por un modelo no presencial. Es por esto que, con este proyecto pretendíamos adelantarnos a esa posibilidad / necesidad de complementar la enseñanza presencial con un modelo no presencial tanto de cara a la preparación a los estudios universitarios como a la especialización. En este sentido, los MOOCs son las herramientas más adecuadas. Una prueba de ello son los convenios que la UCM tiene en la actualidad con entidades dedicadas a la publicación y gestión de MOOCs. Ejemplo de ello son *Miríada-X* o *FutureLearn*.

En lo que respecta a los estudiantes de la Facultad de Filología, el objetivo de este proyecto era el que sirviera de refuerzo de diversas cuestiones académicas relacionadas con los estudios que se cursan en el Grado de Estudios Ingleses, así como en la consolidación de bases. Por ejemplo, el Grado en Estudios Ingleses no cuenta con una asignatura específica sobre metodología para redactar y exponer un trabajo académico, indispensable para los estudiantes que se enfrentan a la realización del Trabajo de Fin de Grado – y también del Trabajo de Fin de Máster. El MOOC proyectado suponía un complemento indispensable para la formación académica de nuestros estudiantes. Asimismo, la innovación tecnológica en la metodología empleada en el MOOC *Introducción a los Estudios Ingleses de la UCM* facilitaría a los estudiantes el uso de una gran variedad de recursos para su formación.

Otro de los objetivos era formar al profesorado participante en el proyecto en la concepción de cursos en línea en formato MOOC además de beneficiarse de la formación en metodologías innovadoras y consecuentemente este hecho se vería reflejado positivamente en sus currículos con un claro ejemplo de transferencia del conocimiento.

Finalmente, el proyecto permitiría que el Departamento de Estudios Ingleses contase a medio plazo con un curso en línea que cubriera las necesidades de enseñanza de unas destrezas indispensables para los egresados de nuestro Grado, requiriendo una implicación mínima del profesorado. Asimismo, el material creado se podría actualizar y reutilizar en ediciones posteriores del MOOC, lo cual conllevaría también en un futuro, la formación de más profesores en el manejo de herramientas digitales para la docencia en línea.

2. Objetivos alcanzados

El proyecto ha alcanzado los objetivos concretos que eran la creación de un curso en línea de introducción a los Estudios Ingleses y la publicación de dicho curso. Sin embargo, por problemas ajenos al proyecto, no se ha logrado implementar en la plataforma MiríadaX como estaba previsto. Debido a los cambios en las políticas de la UCM sobre la creación de MOOCs, los gestores de la plataforma MiríadaX no aceptaron la inclusión de ninguno de los MOOCs proyectados en la Facultad de Filología en dicha plataforma. Es por esto que, ante la falta de apoyo institucional por parte de la unidad de eCampus, se decidió, junto a los otros proyectos “hermanados” Innova, buscar otras estrategias e implantar el curso en la plataforma Moodle Premium de la UCM. Es de destacar el apoyo y la gestión que llevó a cabo el Vicedecanato de Calidad e Innovación de la Facultad de Filología.

Este cambio de plataforma de implementación del curso llevó a tener que replantear los objetivos del proyecto especialmente en lo que concernía al público destinatario. Se decidió que el público meta serían estudiantes de primer y tercer y cuarto curso del Grado en Estudios Ingleses ya que los contenidos podrían serles útiles a los recién llegados al Grado y a los que preparan en tercer y cuarto curso los trabajos de fin de Grado. El curso también podría ser cursado por cualquier miembro de la comunidad universitaria de la UCM al estar proyectado en una plataforma UCM.

En cuanto a la estructura del curso planteada inicialmente, se ha podido mantener la misma. En lo que respecta al profesorado implicado en el proyecto, este se ha podido formar en el manejo de herramientas digitales para crear video-lecciones (Powerpoint, ScreenCastOMatic...) y en la creación y edición de videos (Windows Movie Maker, Camtasia, Clipchamp...) Asimismo, han indagado todas las posibilidades que la plataforma Moodle ofrece en cuanto a la realización de cuestionarios, de visibilidad y apariencia de la plataforma, inserción de enlaces a webs, imágenes y multimedia. Todos estos conocimientos técnicos revierten en la calidad de la docencia de las participantes en el proyecto.

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología seguida en el proyecto se ha basado en el modelo de diseño instruccional ASSURE. Este modelo tiene sus raíces teóricas en el constructivismo, partiendo de las características concretas del estudiante, sus estilos de aprendizaje y fomentando la participación activa del estudiante.

Siguiendo esta metodología, se han seguido seis fases: (Análisis – Objetivos – Medios – Escenario – Participación – Evaluación)

1. ANÁLISIS: se analizaron las características de los estudiantes destinatarios del curso en relación a las características generales (nivel de estudios, edad, que todos pertenecieran a los mismos niveles), a las capacidades específicas de entrada (conocimientos previos, habilidades y actitudes) y a los estilos de aprendizaje.
2. OBJETIVOS: se establecieron los objetivos de aprendizaje, determinando los resultados que los estudiantes deben alcanzar al realizar el curso, indicando el grado en que serán conseguidos.
3. MEDIOS: se seleccionaron las tecnologías, medios y materiales. Se decidió el método instruccional que se consideraba más apropiado para lograr los objetivos para los estudiantes particulares de los cursos de primero, tercero y cuarto del Grado. Asimismo, se decidieron los medios que serían más adecuados (los textos, imágenes, videos, audios y elementos multimedia) y los materiales que servirían de apoyo a los estudiantes para el logro de los objetivos.
4. ESCENARIO: se organizó el escenario de aprendizaje y cómo sería el desarrollo del curso creando un escenario que propiciara el aprendizaje, utilizando los medios y materiales seleccionados anteriormente. Se revisó el curso antes de su implementación; al tratarse de un entorno virtual era indispensable comprobar el funcionamiento óptimo de los recursos y materiales del curso.
5. PARTICIPACIÓN: se ha buscado en todo momento fomentar a través de estrategias activas y cooperativas la participación del estudiante. El curso estará utilizable al comienzo del segundo cuatrimestre (febrero de 2022) y los estudiantes tendrán cuatro semanas para realizar el curso.
6. EVALUACIÓN: en marzo de 2022 se podrán analizar las fortalezas y debilidades del curso en base a los resultados obtenidos por los participantes. SE evaluará y revisará la implementación y los resultados del aprendizaje. La evaluación del propio proceso llevará a la reflexión sobre el mismo y a la implementación de mejoras que redunden en una mayor calidad de la acción formativa.

4. Recursos humanos

El Proyecto ha contado con un total de seis profesoras-investigadoras, cinco de ellas pertenecientes al Departamento de Estudios Ingleses y otra (la profesora Jelena Bobkina) que pertenece a la Universidad Politécnica de Madrid y anteriormente perteneció al mismo Departamento que las anteriores profesoras citadas.

Las profesoras que han participado en el Proyecto tenían una gran experiencia en la creación de materiales digitales y recursos aplicados en el aula para fomentar el aprendizaje y la adquisición de destrezas, así como en la aplicación de metodologías activas en el aula. Cuatro de los miembros del Proyecto habían participado anteriormente durante el curso 2018-2019 en la creación del curso 0 de Filología “Recursos electrónicos específicos para la enseñanza del inglés”.

Las profesoras Jelena Bobkina y Elena Domínguez se han ocupado de la creación de los materiales del Módulo 1 “Escritura en el inglés académico” y han contribuido en la estructura y organización de los trabajos académicos de Lingüística del Módulo 2. La profesora Cristina Calle se ha encargado de la creación de las videolecciones del Módulo 3 “Recursos electrónicos específicos sobre destrezas en lengua inglesa” y la profesora Ana Mellides se ha ocupado de la elaboración del material de apoyo del mismo módulo y de la presentación de trabajos académicos del Módulo 2. Las profesoras María Goicoechea y Carmen Mendez se han ocupado de la creación de materiales del Módulo 4 “Recursos electrónicos en Literatura” y la profesora María Goicoechea también ha contribuido en la creación de los materiales de sobre la estructura y organización de trabajos académicos en el área de la literatura en lengua inglesa.

5. Desarrollo de las actividades

Las actividades desarrolladas en el proyecto han girado en torno a tres ejes: las reuniones mantenidas por las profesoras-investigadoras del proyecto; la creación de los materiales del curso en parejas; y las reuniones de la IP con las instituciones que darían alojamiento al curso y con los IP de los otros proyectos Innova afines de la Facultad de Filología.

Las reuniones de coordinación con el equipo de trabajo han servido para organizar el plan de acción a seguir durante todo el proyecto, estructurar los diferentes módulos y definir los objetivos de manera que hubiera homogeneidad en todos los módulos del curso. Se decidió que cada módulo debía programarse para 6-8 horas de estudio teniendo en cuenta el trabajo total del alumno. Cada módulo tendría un vídeo introductorio y se compondría de tres unidades didácticas.

Al final de cada módulo habría un test de evaluación de diez preguntas, que debía estar en concordancia con los objetivos didácticos propuestos. Este test se realizaría con la herramienta “cuestionarios” que ofrece la plataforma Moodle. La estructura de cada unidad didáctica debía programarse como para dos horas y treinta minutos, incluido el test final. La estructura sería como sigue:

- Video introductorio explicando los objetivos didácticos, qué iban a aprender los estudiantes en esa unidad didáctica. El video debía ser breve, de aproximadamente dos minutos. En estos vídeos sólo se debía ver la imagen del docente sin apoyo adicional.
- Video-lección donde apareciera la imagen del docente. La idea era dar a estos vídeos un carácter más amable y distendido, que ubicase al estudiante dentro del curso y dentro del módulo.
- Material de apoyo para la comprensión de los contenidos. Bien referenciado. Que no fueran PDFs ni material de Internet.
- Al final de cada Unidad Didáctica los estudiantes tendrían que hacer 1 tarea en la que se pedía que practicasen con los recursos a modo de afianzar conocimientos aprendidos. No evaluaría.

En cuanto a la creación del curso, se decidió qué materiales podían reutilizarse del curso 0 y cuáles habría que crear. Se decidió seguir el planteamiento arriba citado en cuanto a los contenidos y estructura de las unidades didácticas.

En lo que respecta a las reuniones mantenidas entre la IP con los cuatro IP de los otros proyectos Innova de la Facultad de Filología, el objetivo era compartir las estructuras de los cursos de cada lengua. Aunque cada curso tenía unas particularidades específicas, así como un público meta diferente, el resultado ha sido muy enriquecedor y productivo.

6. Anexos

Anexo 1. Vídeo introductorio al Curso “Introducción a los Estudios Ingleses en la UCM”

CVUCM-Moodle-SP Mi Campus [Busca tu entorno de cuestionarios](#) Español - Internacional (es)

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS INGLESES EN LA UCM

Página Principal / Mis cursos / 21-CFPEI00101 / General

General MODULO 1 MODULO 2 MODULO 3 MODULO 4 EVALUACIÓN Referencias Bibliográficas Recursos Extra

+ Avisos Editar

+ PRESENTACIÓN DEL CURSO Editar



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El Curso *Introducción a los Estudios Ingleses de la UCM* servirá de refuerzo de diversas cuestiones académicas relacionadas con los estudios que se cursan en el Grado de Estudios Ingleses en la Facultad de Filología. Podrá ser cursado por estudiantes de nuestra Facultad a modo de refuerzo y consolidación de bases. Uno de los beneficios de este curso es que los estudiantes adquieren un papel central en el proceso de aprendizaje, lo cual conlleva a una alta motivación que redundará en una mejor preparación para enfrentarse a las asignaturas de las titulaciones que estén cursando o vayan a cursar en un futuro. Asimismo la innovación tecnológica en la metodología empleada en el Curso *Introducción a los Estudios Ingleses de la UCM* facilitará a los estudiantes el uso de una gran variedad de recursos para su formación.

El Curso está programado para ser realizado en 4 semanas. Consta de 4 módulos y cada Módulo tendrá una duración de 1 semana con una dedicación de 6 u 8 horas de trabajo total aproximadamente por parte del estudiante.

El curso ha sido diseñado y elaborado por seis profesoras pertenecientes al Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura de la Facultad de Filología: Jelena Bobkina - Cristina Calle Martínez - Elena Domínguez Romero - María Goicoechea de Jorge - Ana María Meliades Téllez - Carmen Méndez García. Ellas os acompañarán en este curso que tiene una duración de cuatro semanas.

Anexo 2. Vídeo introductorio al Módulo 1 “Escritura en Inglés académico”

CVUCM-Moodle-SP Mi Campus [Busca tu entorno de cuestionarios](#) Español - Internacional (es)

General MODULO 1 MODULO 2 MODULO 3 MODULO 4 EVALUACIÓN Referencias Bibliográficas Recursos Extra

+ PRESENTACIÓN DEL MÓDULO 1 Editar

En este Módulo dedicado a la **Escritura Académica** en lengua inglesa te vamos a mostrar recursos electrónicos específicos para que puedas desarrollar tus habilidades de comunicación escrita en contextos académicos.

Los recursos están divididos en tres unidades didácticas. La primera unidad se centra en la importancia del estilo y la claridad en la escritura académica. En concreto, se abordan aspectos como el uso preciso del lenguaje formal, del estilo impersonal, de las construcciones gramaticales claras, del uso de abreviaturas y acrónimos, y del desarrollo lógico de las ideas. La segunda unidad didáctica está enfocada en las cuestiones de autoridad y credibilidad de los textos académicos. En concreto, se hace un especial hincapié en la forma de citar y referenciar la información extraída de otras fuentes. Por último, la tercera unidad ofrece una introducción a las herramientas de corrección y edición de trabajos académicos.

Con las distintas webs que te presentamos, tendrás a tu alcance de manera gratuita, vídeos, aplicación web, ejercicios interactivos, recursos electrónicos, guías de estilo y otras actividades que te ayudarán a comprender mejor las características de la escritura académica.

Además, cada unidad te sugerirá una tarea para ampliar tus conocimientos de escritura académica y poner a prueba lo aprendido.

¡Adelante!

+ UNIDAD 1. Escritura académica: Estilo y claridad Editar

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD 1



Dale al play y verás de lo que trata esta Unidad. A continuación dale al play en la Video lección 1.

+ Videolección 1 Editar

Anexo 3. Videolección 1 “Teoría crítica en lengua inglesa”, unidad 1 del Módulo 4: video-lección, tarea y material de apoyo descargables.



Videolección Unidad 1

Teoría Crítica en Lengua Inglesa

En la videolección 1 la profesora María Goicoechea te va a mostrar distintos recursos electrónicos para el estudio de la crítica literaria en lengua inglesa. Dale al play y cuando termines de visualizar el vídeo haz la tarea que te propone.

- TAREA Módulo4 Unidad1
- Material de apoyo Unidad 1 Módulo 4
- UNIDAD 2. Recursos específicos para el estudio de la literatura británica

Anexo 4. Material de apoyo en PDF descargable de la unidad 2 “Recursos TIC para las destrezas de Writing y Speaking” del Módulo 3.

MODULO 3

UNIDAD 2. Recursos TIC para las destrezas de Writing y Speaking

Profª Ana Mª MELLIDES TELLEZ



MODULO 3: Recursos específicos sobre destrezas en lengua inglesa

UNIDAD 2. Recursos TIC para las destrezas de Writing y Speaking

Las destrezas productivas son hablar (*speaking*) y escribir (*writing*). Se las considera las más importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permiten que los estudiantes manifiesten lo aprendido. Muchas personas encuentran a las destrezas productivas las más difíciles ya que son las que de verdad permiten manifestar el nivel de los estudiantes en cuanto al aprendizaje del idioma en estudio. El alumno presentará distintas barreras durante su periodo de aprendizaje al expresarse oralmente en un nuevo idioma. Algunas de ellas son: inseguridad, frustración, problemas de entonación o el simple miedo a preguntar.

Sin embargo, se pueden superar estas barreras al utilizar las destrezas de un modo interactivo que permitan el crecimiento personal de la destreza oral. Las tareas para desarrollar la habilidad comunicativa son en sí la clave que permitirá al estudiante la libertad de expresarse en situaciones reales y cotidianas.

Speaking (hablar), es una destreza productiva que incluye el usar el lenguaje para comunicarse con otras personas”. Pertari, J. (2012).

Anexo 5. Tarea 2 “Recursos para el estudio de la literatura británica” del Módulo 4

MODULO 4

TAREA 2. Recursos electrónicos para el estudio de la literatura británica

Profª María Goicoechea de Jorge



MODULO 4: Recursos para el estudio de la literatura en lengua inglesa

TAREA 2. Recursos electrónicos para el estudio de la literatura británica

Objetivo: Manifiestar lo que has aprendido tras la exploración de los recursos presentados en esta unidad y aplicar esa información al estudio de una autora británica.

Tiempo estimado: 30 minutos

Descripción:

Tras el estudio y exploración del material que incluye esta unidad (vídeo y artículo), te proponemos que realices una tarea para ayudarte a profundizar un poco más en sus contenidos y en los recursos electrónicos que se te han presentado.

- ¿En qué página web buscarías información sobre mujeres escritoras del siglo XVI?
- Escribe una breve nota sobre una de ellas, comentando sus obras más importantes y algún aspecto de su figura que te parezca reseñable.