



EL MONTE SE ESTREMECE

CARMEN DEL PILAR SALAS ARANIBAR

*Poesía
Fresca y
Desafiante*

PROLOGO: Dr. Francisco Gómez Gómez

ACSA PERU

KUTIPAYAQ

LITTÉRATURE • CHANGE • REFORMER



Dr. Francisco Gómez Gómez
Catedrático de la Universidad
Complutense
Enseñanza y Sociología
MADRID-ESPAÑA

PROLOGO

Este libro de poesía que Ud. tiene es sus manos: "El Monte se estremece" querido lector es, como no podía ser de otra manera arte y vida.

Fue Beltrand Russell quien afirmó que la poesía era, junto con el arte y la ciencia, uno de los caminos más idóneos para llegar a la verdad y, yo añado que, es uno

de los que mayor libertad dejan para expresar o alcanzar dicha verdad, que transita por muchos caminos y que no es el hombre ni la mujer quienes la poseen o alcanzan sino que es ella, la verdad, la que posee a los hombres y mujeres. De ahí que desde muy antiguo se haya afirmado: "está poseído por la verdad".

Su autora llevada por "Las Musas" refleja un sentimiento mítico con su Madre Patria: "El Perú" expresando ese sentimiento de amor - odio, tan necesario, en la reafirmación de la propia Identidad Nacional, para ir bajando en sus versos hacia lo que supone el ejercicio del poder y sociedad.

De "la madre" pasa "al padre", como hija que evolutivamente realiza su propio crecimiento personal y vital, al cual adora y admira. Esa admiración le lleva a reflejar la distancia entre "un amor brujo" y un amor celestial, que resulta útil cuando ese otro amor brujo se rompe en su idealización de la niñez, "el quebranto", para hacer posible una imagen más adulta de lo que ocurre en el presente.

Ese presente supone tomar a la madre de otra manera más adulta, tomar a la vida y a la pareja, también de esa manera despierta que reflejan sus poemas, como: "doblemente madre", "la tentación", "el amor no es una cárcel", "amigo de batalla", "¡oh liberada!", "los divorciados", "la falsa piedad", entre otros títulos que indican ese caminar suyo por la vida hacia el crecimiento.

Carmen Salas al cursar la "Segunda Especialidad en Orientación y

Consejería al Niño, Adolescente y Psicoterapia Familiar” en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, a mediados de la década pasada, en la que tuve el privilegio de ser su director y docente, efectuó un cambio de mirada sobre su propia realidad personal y profesional que es el cambio que se presencia en algunos de sus poemas titulados: “la marca familiar”, “la mujer que ya no está” y los que les siguen, con un grito a favor de la vida, para, sobre todo, dejar crecer a los hijos.

Transitar por los versos de los poemas de esta obra nos acerca a algo parecido a lo que supone la verdadera Sabiduría Socrática, consistente en el completo conocimiento de la naturaleza del bien, que es capaz de arrastrar a los que lo conocen a su práctica, pues quienes de verdad lo conocen no pueden dejar de realizarlo.

En la Sagrada Escritura, el evangelista San Juan se refiere a la verdad de la siguiente forma: “Conoceréis la verdad y la verdad os hará libres”, en ese mismo sentido podemos afirmar que este libro refleja poéticamente ese descubrimiento de la verdad que supone conocer el bien, después de haber transitado los caminos de su no conocimiento. En ese sentido quiero agradecer a su autora el que nos haya ofrecido con este libro la oportunidad de transitar sus caminos mediante la publicación de estos versos que nos deja por escrito.