

# La Cruzada contra los Albigenses: historia, historiografía y memoria

*(La Croisade contre les Albigeois: histoire, historiographie et mémoire*

*The Albigensian Crusade: history, historiography and memory*

*Albitarren aurkako gurutzada: historia, historiografia eta memoria)*

Martín ALVIRA CABRER

Universidad Complutense de Madrid

**Elio & Crimen**, n° 6 (2009), pp. 110-141

Artículo recibido: 31-III-2009

Artículo aceptado: 20-IV-2009

**Resumen:** *La Cruzada contra los Albigenses (1209-1229) es una guerra medieval que cuenta con una rica cronística y una historiografía amplia y compleja, en especial desde el siglo XIX hasta nuestros días. Mediante el repaso a las principales aportaciones de esta historiografía, que ha sido objeto de recientes estudios en Francia, este artículo pretende mostrar cómo las circunstancias coyunturales (religiosas, políticas, culturales, ideológicas etc.) de cada momento histórico han condicionado la concepción y el sentido de esta cruzada medieval.*

**Palabras clave:** *Cruzada Albigense. Cátaros. Historiografía. Memoria.*

**Résumé:** *La Croisade contre les Albigeois (1209-1229) est une guerre médiévale qui connaît une chronistique riche et une historiographie large et complexe, depuis le XIXe siècle jusqu'à nos jours. En révisant les principaux apports de cette historiographie, qui a fait l'objet d'études récentes en France, cet article veut montrer comment les circonstances conjoncturelles (religieuses, politiques, culturelles, idéologiques etc.) de chaque moment historique ont conditionné la conception et le sens de cette croisade médiévale.*

**Mots clés:** *Croisade Albigeoise. Cathares. Historiographie. Mémoire.*

**Abstract:** *The Albigensian Crusade (1209-1229) is a medieval war which enjoys not only a rich chronicle tradition but also an ample and complex historiography, especially from the nineteenth century until the present day. By reviewing the main contributions of this historiography, which has been the object of recent studies in France, this article aims to demonstrate how the conjoined religious, political, cultural and ideological circumstances of each historical moment have conditioned the conception and understanding of this medieval crusade.*

**Key words:** *Albigensian Crusade. Cathars. Historiography. Memory.*

**Laburpena:** *Albitarren aurkako gurutzada (1209-1229) Erdi Aroko gerra bat da eta oso kronika eta historiografia zabala eta konplexua ditu, batez ere XIX. mendetik gaur egunera arte. Frantziar berriki ikertu duten historiografia borren ekarpen garrantzitsuenen bitartez, artikulu honekin une historiko bakoitzeko abaguneak (erlijioak, politikak, kulturak, ideologiak, etab.) Erdi Aroko gurutzada borren kontzepzioa eta zentzua baldintzatu duela erakutsi nahi dugu.*

**Giltza-hitzak:** *Albitarren aurkako gurutzada. Kataroak. Historiografia. Memoria.*

La Cruzada Albigense fue una guerra antiherética que duró veinte años (entre 1209 y 1229) y que tuvo como escenario las tierras del sur del reino de Francia (lo que modernamente llamamos Francia Meridional u Occitania). El Papa Inocencio III (1198-1216) tenía dos objetivos cuando convocó a la cristiandad en marzo de 1208: acabar con los herejes provenzales (en especial los famosos cátaros), considerados una amenaza para el conjunto de la sociedad cristiana; y desposeer a la nobleza occitana (encabezada por el conde de Tolosa Raimundo VI) para reemplazarla por una autoridad de probada ortodoxia y que no tuviera compromisos con los poderes políticos locales, es decir, dispuesta a reprimir eficazmente el extendido mal de la herejía.

Vista en perspectiva, la Cruzada Albigense presenta varios momentos o fases. Una primera campaña en 1209, que termina con la conquista de las ciudades de Béziers y Carcassonne y la desposesión del vizconde Raimundo Roger Trencavel, vasallo del conde de Tolosa y vasallo también del rey de Aragón. Una segunda fase, entre 1209 y 1211, de conquista de las demás tierras de los Trencavel por el noble francés Simón de Montfort, líder militar de la Cruzada. Una tercera fase, a continuación, en 1211-1212, en la que los cruzados se lanzan a la conquista del condado de Tolosa. En 1212-1213 se produce la intervención diplomática y militar del rey de Aragón Pedro el Católico en defensa de la nobleza occitana, que termina con su derrota y muerte en la batalla de Muret. Esta derrota supone la sumisión de los occitanos a la Iglesia y la victoria de los cruzados de Montfort, que se materializan entre 1213 y 1216. Ese mismo año se inicia una rebelión contra la dominación de «los clérigos y los franceses»<sup>1</sup> liderada por el futuro Raimundo VII de Tolosa y que se prolonga hasta 1224; el momento culminante de esta rebelión es la muerte de Simón de Montfort ante las murallas de la capital tolosana en junio de 1218. Finalmente, el rey de Francia decide intervenir directamente en el conflicto y desde 1226 asume la Cruzada en nombre de la Iglesia como una operación propia, lo que da lugar a la definitiva derrota militar del conde Raimundo VII y al final del conflicto, que se cierra con la firma de los Tratados de Meaux y París en 1229.

Al tratarse de una guerra larga y compleja, algunos especialistas –como el italiano Marco Meschini– prefieren hablar no de «Cruzada Albigense» sino de «Cruzadas albigenses» (en plural) y concretamente dos, según las propuestas realizadas en los años setenta por el especialista francés Michel Roquebert y por el historiador norteamericano Walter Wakefield: una primera Cruzada Albigense (entre 1209-1215), que ha se ha dado en llamar «inocenciana» –por Inocencio III–, «cisterciense» –por el papel clave jugado por los legados papales de este origen– o «montfortiana» –por el liderazgo de Simón de Montfort–; y una segunda Cruzada Albigense (entre 1224 y 1229), llamada «Capetiana» –por el protagonismo que juegan en ella los reyes de Francia<sup>2</sup>–.

<sup>1</sup> En expresión de los trovadores provenzales TOMIER y PALAIZÍ, *A tornar m'er enquer al primer us* (c. 17 junio 1216), ed. y traducción francesa Martín de RIQUER: *Los Trovadores. Historia literaria y textos*. 3 vols., Planeta, Barcelona, 1975, reed. Ariel, Barcelona, 1992, vol. II, cap. LXIV, n° 231, pp. 1.157-1.160, estrofa V, verso 38.

<sup>2</sup> MESCHINI, Marco (coord.): «Bibliografía delle Crociate Albigesi», *Reti Medievali Rivista*, n° VII (2006/1), p. 2; ROQUEBERT, Michel: *L'Épopée cathare* [nouvelle édition]. Tome I, *La croisade albigeoise*. Perrin, Paris, 2001, pp. 1.410-1.414; y WAKEFIELD, Walter L.: *Heresy, Crusade and Inquisition in Southern France, 1100-1250*. University of California Press, London/Berkeley/Los Angeles, 1974, p. 97.

Digamos, en todo caso, que esta denominación de «*Cruzadas Albigenses*» (en plural) tiene mucho de académica y a día de hoy no ha podido sustituir la idea comúnmente aceptada de una sólo Cruzada Albigense dividida en varias fases.

¿Quién se ha ocupado a lo largo de los siglos de esta cruzada antiherética? Pues puede decirse que la historiografía de la Cruzada Albigense es muy antigua<sup>3</sup>. El hecho de ser «*una guerra santa en país cristiano*», según la vieja expresión utilizada en 1912 por Hippolyte Pissard<sup>4</sup>, generó desde el primer momento la necesidad de ser contada, de ser explicada y de ser justificada. Nos encontramos así con una cruzada rica desde el punto de vista cronístico.

Un clérigo navarro afincado en el sur de Francia, Guillermo o Guilhem de Tudela, escribió entre 1212 y 1213 un poema histórico sobre la guerra que estaba viviendo. Se trata de la famosa *Cansó de la Crozada*, continuada años más tarde por un poeta anónimo al servicio de los condes de Tolosa y su causa<sup>5</sup>. También en torno a 1213, un joven cisterciense francés llamado Pierre, que era sobrino del abad Guy des Vaux-de-Cernay y familiar de Simón de Montfort, inició otra crónica, la *Hystoria Albigensis*, que es la versión justificadora y oficial del conflicto<sup>6</sup>. Por último, en los años 70 del siglo XIII, un clérigo tolosano, Guilhem de Puèglaurenç o Guillermo de Puylaurens, volvió sobre la Cruzada en una crónica que intentaba dar sentido a la turbulenta historia de su tierra<sup>7</sup>. Estas tres obras, muy importantes e interesantes las tres, cada una en su estilo, son las fuentes principales de la Cruzada Albigense, pero no son las únicas. En el año 2000, la tesis doctoral de un joven investigador alemán, Kay Wagner, nos permitió saber que el número de crónicas europeas escritas entre 1209 y 1328 que mencionan la Cruzada Albigense se eleva a 175. Estas crónicas se localizan, por este orden, en el sur de Francia, en el norte de Francia, en los reinos hispanos –sobre todo la Corona de Aragón–, en Inglaterra, en Italia y en el Imperio<sup>8</sup>.

<sup>3</sup> Sobre esta cuestión, puede verse «Historiographie du catharisme». *Cahiers de Fanjeaux*, 14 (Privat, Toulouse, 1979); y, de forma más divulgativa, JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Pilar: «La resurrección de los cátaros», *Clío Especial: 800 años de la Cruzada contra los Cátaros ¿Rebeldes con causa?* (abril 2009), pp. 8-11; y «La Cruzada contra los Albigenses», *Ibidem*, pp. 12-27.

<sup>4</sup> PISSARD, Hippolyte: *La guerre sainte en pays chrétien. Essai sur l'origine et les développements des théories canoniques*. A. Picard, Paris, 1912 (Bibliothèque d'Histoire Religieuse, 10).

<sup>5</sup> GUILLERMO o GUILHEM DE TUDELA: *Cansó de la Crozada* (c. 1212-1213). Ed. anotada y traducción francesa de Eugène MARTIN-CHABOT, *La Chanson de la Croisade Albigoise*. Tomo I, Les Belles Lettres, Paris, 1931, reimpr. 1960 (Les Classiques de l'Histoire de France au Moyen Âge, 13), laisses 1-130; y *CANSÓ DE LA CROZADA. CONTINUACIÓN ANÓNIMA* (c. 1219-1228). Ed. anotada y traducción francesa de Eugène MARTIN-CHABOT, *La Chanson de la Croisade Albigoise*. Tomos II y III, Les Belles Lettres, Paris 1957 y 1961 (Les Classiques de l'Histoire de France au Moyen Âge, 24-25).

<sup>6</sup> PIERRE DES VAUX-DE-CERNAY: *Hystoria Albigensis* (c. 1213-1218). Ed. y notas de Pascal GUÉBIN y Ernest LYON, *Petri Vallium Sarnaii monachii Hystoria Albigensis*. 3 vols., Honoré Champion, Paris, 1926-1930 (Société de l'Histoire de France).

<sup>7</sup> GUILHEM DE PUÈGLAURENÇ o GUILLAUME DE PUYLAURENS: *Chronica* (c. 1273-1276). Ed. y traducción francesa de Jean DUVERNOY, Pérégrinateur Éditeur, Toulouse, 1996.

<sup>8</sup> WAGNER, Kay: «*Debelle Albigenses*». *Darstellung und Deutung des Albigenserkreuzzuges in der europäischen Geschichte von 1209 bis 1328*. Neuried, 2000 (Politik im Mittelalter Bd. 4).

Durante el único gran coloquio internacional dedicado hasta la fecha a la Cruzada Albigense –que se celebró en Carcassonne en el año 2002–, el propio Kay Wagner comenzó su comunicación sobre las fuentes de la Cruzada comentando que si varios europeos medievales se hubieran reunido a hablar de esta guerra antiherética, la versión de cada uno habría sido sustancialmente diferente: el francés del sur –el occitano– habría denunciado los abusos de los cruzados; el francés del norte habría justificado la Cruzada y alabado al rey Capeto por intervenir contra los herejes y pacificar el sur del reino; el inglés habría criticado al rey de Francia por utilizar el asunto de la herejía para expandir sus dominios a costa de los aliados de los Plantagenet; el alemán habría hecho notar la participación de cruzados del Imperio en la empresa; el italiano habría defendido la necesidad de la cruzada promovida por Inocencio III y el buen hacer de los legados papales de origen trasalpino; y el español, por último, habría justificado la intervención del rey de Aragón en defensa de sus vasallos occitanos y habría negado cualquier sospecha de complicidad de Pedro el Católico con la herejía, algo que, teniendo en cuenta cómo acabó la batalla de Muret (y esto lo añade quien escribe estas líneas), seguramente no habría convencido a ninguno de sus contertulios<sup>9</sup>. Esta conversación imaginada, al margen de su tono conscientemente caricaturesco, refleja bastante bien las intenciones de los cronistas medievales de la Cruzada Albigense y también la herencia que dejaron a los historiadores posteriores.

Superado el período medieval, las Guerras de Religión contribuyeron a poner de moda la Cruzada Albigense durante los siglos XVI y XVII<sup>10</sup>. En este contexto debe situarse, por ejemplo, la interesante *Historia de la Iglesia cristiana en Occidente* del irlandés James Usher, un prelado protestante que fue arzobispo de Armagh y primado de Irlanda en 1625<sup>11</sup>. Pese a esta exótica localización, el relato de Usher demuestra el notable conocimiento de las crónicas medievales que tenían los eruditos del siglo XVII. Algo parecido podríamos decir de Guillaume de Catel, el famoso historiador de Tolosa y del Languedoc, o de Honoré Bouche, historiador de Provenza; sus obras, publicadas en 1623, 1633 y 1664, no son historias de la Cruzada Albigense, pero aportan abundante información sobre esta guerra<sup>12</sup>. La influencia de las Guerras de Religión se aprecia asimismo en varias historias de los herejes albigenses y valdenses escritas por autores de origen eclesiástico<sup>13</sup>.

---

<sup>9</sup> WAGNER, Kay: «Les sources de la Croisade albigeoise: bilan et problématiques», *La Croisade albigeoise. Colloque de Carcassonne, CEC (Centre d'Études Cathares) - Octobre 2002*, Balma, CEC, 2004, pp. 39-54.

<sup>10</sup> Sobre este tema puede verse, entre otros trabajos, RACAUT, Luc: «The Polemical Use of the Albigensian Crusade During the French Wars of Religion», *French History*, 13 (1999), pp. 261-279. PERNY, Marie: «La croisade albigeoise vue par les historiens toulousains de l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle)», *Heresis*, n° 42/43 (2005), pp. 183-202.

<sup>11</sup> USHER, James: *Graevissimae quaestionis de christianorum ecclesiarum in occidentis praesentim successionem et statu historica explicatio*. Hannover, 1613, pp. 327-334 (reed. Hannover, 1648, pp. 399-409).

<sup>12</sup> CATEL, Guillaume de: *Histoire des comtes de Toulouse avec quelques traités et chroniques anciennes concernant la même histoire*. Toulouse, 1623, lib. I y II; y *Mémoires de l'histoire du Languedoc, curieusement et fidèlement recueillis de divers auteurs grecs, latins, français et espagnols*. Toulouse, 1633, lib. III; BOUCHE, Honoré: *La chorographie ou description de Provence et l'histoire chronologique du même pays*. Aix-en-Provence, 1664, t. II.

<sup>13</sup> Sirva de ejemplo la historia de Jean BENOIST: *Histoire des Albigeois, et des Vaudois, ou Barbets*. 2 t., Paris, 1691.

Es a principios del siglo XVIII cuando nos encontramos, en Francia, con una primera obra monográfica: se trata de la *Histoire de la Croisade Albigeoise* del jesuita Jean-Baptiste Langlois, publicada en Ruán en 1703, una obra que resulta muy erudita, aunque también muy apegada a la literalidad de los textos medievales<sup>14</sup>. Sólo unas décadas más tarde (entre 1730 y 1745), se daría un paso decisivo en la reconstrucción de la guerra contra los albigenses gracias a la famosa *Historia General del Languedoc*, obra de los monjes benedictinos de la congregación de San Mauro Claude Dévic y Jean Vaissète. Su enorme recopilación de información en varios volúmenes, revisados a finales del siglo XIX por el gran historiador meridional Auguste Molinier, sigue siendo, a día de hoy, una herramienta imprescindible para cualquier investigador de la historia medieval del sur de Francia, incluida la Cruzada Albigena<sup>15</sup>.

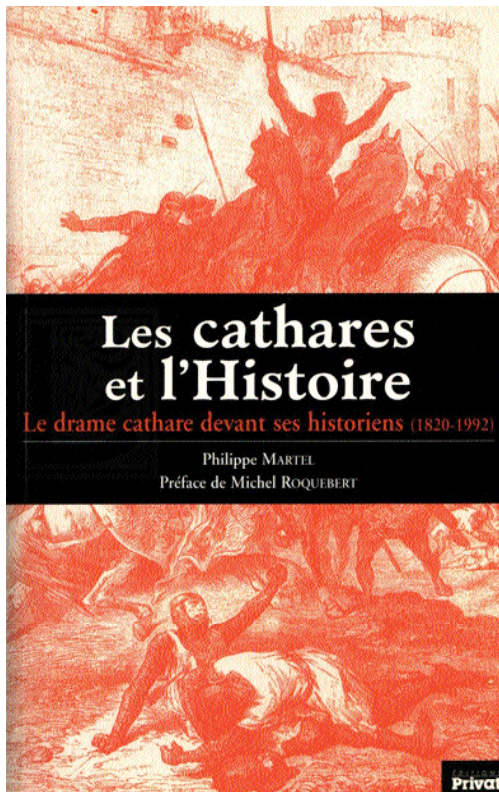
Pero como ocurre con otros episodios de la Edad Media, fue el siglo XIX el que dio a la historia de la Cruzada Albigena su carta de naturaleza. Una carta, por cierto, trucada y que ha costado casi un siglo superar definitivamente. Esto es lo que ponen de manifiesto dos especialistas franceses y occitano-parlantes, Philippe Martel y René Soula, que han estudiado la historiografía del catarismo y la memoria del llamado «albigéismo», entendido por Soula como «à la fois une culture et une idéologie de la rébellion», cuyo «espace d'expression coïncide essentiellement avec le Languedoc central et occidental avec une forte condensation dans le Lauragais. Cette culture inclut simultanément catharisme et occitanisme sans jamais se réduire à l'une ou à l'autre de ces composantes»<sup>16</sup>.

---

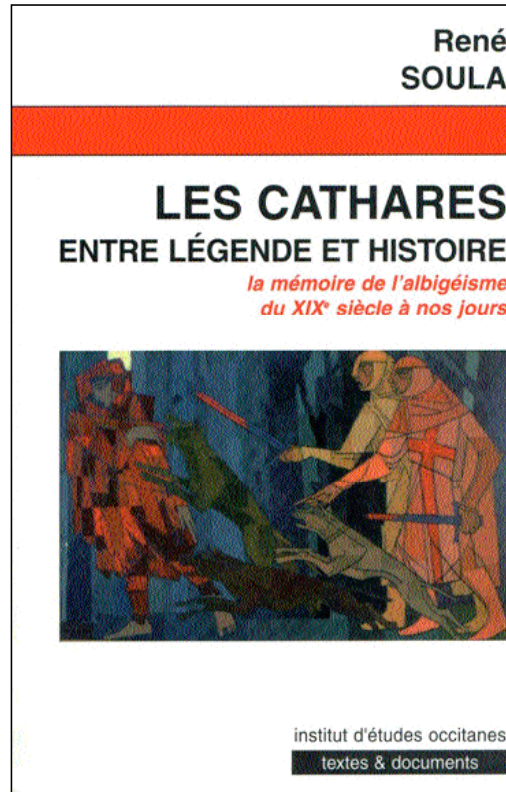
<sup>14</sup> LANGLOIS, Jean-Baptiste: *Histoire de la Croisade Albigeoise*. Ruán, 1703.

<sup>15</sup> DEVIC, Claude y VAISSÈTE, Jean: *Histoire Générale du Languedoc*. Paris, 1730-1745, 5 vols., reed. Auguste MOLINIER, 16 vols., Toulouse, Privat, 1872-1915.

<sup>16</sup> MARTEL, Philippe: «Qui n'a pas son albigéois? Le souvenir de la Croisade et ses utilisations politiques», *Catharisme. L'édifice imaginaire*, Centre d'Études Cathares, Carcassonne, 1998, pp. 309-343; y *Les cathares et l'Histoire. Le drame cathare devant ses historiens (1820-1992)*. Privat, Toulouse, 2002; y SOULA, René: *Les Cathares, entre légende et histoire. La mémoire de l'albigéisme du XIXe siècle à nos jours*. Institut d'Études Occitans, Bouloc, 2005, p. 11. También ALBARET, Laurent: «Le point sur l'historiographie du catharisme aujourd'hui», *Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique*, n° 70 (1998), pp. 7-18; y McCAFFREY, Emily: «Memory and Collective Identity in Occitania: The Cathars in History and Popular Culture», *History & Memory*, n° 13-1 (2001), pp. 114-138; e «Imagining the Cathars in Late-Twentieth-Century Languedoc», *Contemporary European History*, n° 11 (2002), pp. 409-427.



*Les cathares et l'Histoire. Le drame cathare devant ses historiens (1820-1992)* de Philippe Martel (Privat, 2002). La imagen de la portada representa la muerte de Simon de Montfort en el asedio de Tolosa (1218), grabado de Émile Antoine Bayaud, según Georges Burgun (s. XIX).



*Les Cathares, entre légende et histoire. La mémoire de l'albigéisme du XIXe siècle à nos jours* de René Soula (Institut d'Études Occitanes, 2005). La imagen de la portada es uno de los cuadros de la exposición de Jacques Fauché (*Pierre de Mazerolles dans le bois de Bélesta*, 1960).

Hay que situarse en la Francia de la primera mitad del siglo XIX, la Francia del Romanticismo y de la Restauración borbónica posterior al período napoleónico. En esos años en los que se inicia la recuperación de la literatura provenzal trovadoresca, historiadores liberales como Sismonde de Sismondi, Augustin Thierry, François Guizot y Mary-Lafon pusieron las bases de una historia de la Cruzada Albigense apoyada en cuatro lugares comunes que van a ser repetidos, una y otra vez, hasta los años 70 del siglo XX<sup>17</sup>. El primero es el antagonismo radical de la Francia del Norte y la Francia del Sur: una Francia del norte, cerrada, autárquica y gobernada por una nobleza ruda, despótica y fanatizada; y un Midi abierto a Oriente y al Mediterráneo, con prósperas ciudades regidas por gobiernos municipales casi democráticos y una burguesía rica, cultivada y tolerante. El segundo es la consideración de la Cruzada Albigense como un factor perturbador de esta avanzada civilización meridional justamente en el momento en el que estaba a punto de cuajar como una entidad política propia y diferenciada. El tercer lugar común es el que contemplaba la Cruzada Albigense como la invasión de una horda de bárbaros que arrastraron a

<sup>17</sup> SISMONDI, Sismonde de: *Histoire des Français*. Tomo VI, Treutelle et Würtz, Paris, 1823; THIERRY, Augustin: *Lettres sur l'histoire de France*. Paris, 1827; GUIZOT, François: *Histoire de la civilisation en Europe*. Didier, Paris, 1846; y MARY-LAFON, *Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France*. Paris, 4 vols., 1845.

las tinieblas a este Midi luminoso. Y el cuarto es la existencia de una identidad occitana claramente diferenciada de la Francia del norte y destruida violentamente por los cruzados de Simón de Montfort<sup>18</sup>.

Partiendo de estas premisas, la Cruzada Albigense fue objeto en estos años de interpretaciones diferentes que derivaban, más que nada, de la posición de cada autor en relación con los problemas políticos y religiosos de la Francia del momento (republicanismo, federalismo, monarquía, relaciones del Estado con la Iglesia Católica, defensa de la identidad cultural del Midi, etc.). Una lectura muy crítica con la Iglesia y de carácter claramente anticlerical está representada por Antoine de Quatresoux de Parctelaine (*Histoire de la guerre contre les Albigeois*, 1832) y Amédée Gouet (*La Croisade contre les Albigeois*, 1865)<sup>19</sup>. La respuesta católica vino de la mano, entre otros, de la escritora Josephine Protche de Viville (alias Mathieu Witche, *Les Albigeois devant l'Histoire*, 1878) y del profesor de Lille Victor Canet (*Simon de Montfort et la croisade contre les Albigeois*, 1888)<sup>20</sup>. En paralelo a esta polémica, va surgiendo una historia religiosa de los cátaros elaborada por autores protestantes como Pierre-Henri Moulignier (1846) y, sobre todo, Charles de Schmidt, cuya *Histoire et doctrine des cathares ou Albigeois* (1849) se considera la primera aproximación científica al catarismo<sup>21</sup>.

El debate religioso se entremezcla con el debate “nacional” nacido de las reflexiones sobre el papel jugado por la Cruzada Albigense en la construcción de Francia como Estado y como nación, y al precio pagado o no en este proceso por la “civilización meridional”. Una posición legitimista, heredera en parte de la visión del gran historiador Jules Michelet (*Histoire de France*, 1833)<sup>22</sup>, presentaba la Cruzada como la excusa de una benéfica unión de la Francia del norte y la Francia del sur en una sola nación francesa. *La Histoire des croisades contre les Albigeois* (1839-1840) de Jean-Jacques Barrau y el profesor universitario Benoît Darragon es un buen ejemplo de esta interpretación<sup>23</sup>. Otra, mucho más crítica y característica de un primer nacionalismo occitano, está encarnada en el tolosano Jules de Gounon-Loubens, alias “L'Indigène”, y su *Histoire anonyme de la croisade contre les Albigeois* (1863)<sup>24</sup>. Y una ter-

<sup>18</sup> Sobre esta cuestión, MARTEL: *Les cathares...*, pp. 23-29 y 66-73; y SOULA: *Les Cathares...*, pp. 49-51.

<sup>19</sup> PARCTELAINE, Antoine de Quatresoux de: *Histoire de la guerre contre les Albigeois*. Librairie Universelle, Paris, 1832; y GOUET, Amédée: *La Croisade contre les Albigeois*. Dentu, Paris, 1865. Obras comentadas por MARTEL: *Les cathares...*, pp. 39-41 y 41-42.

<sup>20</sup> PROTCHÉ DE VIVILLE, Josephine (alias WITCHE, Mathieu): *Les Albigeois devant l'Histoire*. La France illustrée, Paris, 1878; y CANET, Victor: *Simon de Montfort et la croisade contre les Albigeois*. Desclée de Brouwer, Lille, 1888. Véase MARTEL: *Les cathares...*, pp. 108-109, 110, 111-113 y 171.

<sup>21</sup> MOULIGNIER, Pierre-Henri: *Les Albigeois*. Forestier, Montauban, 1846; y SCHMIDT, Charles de: *Histoire et doctrine des cathares ou Albigeois*. Cherbulier, Paris, 2 vols., 1849. Comentarios en MARTEL: *Les cathares...*, pp. 42-44.

<sup>22</sup> Sobre la influencia de Michelet, véase MARTEL: *Les cathares...*, pp. 50-54.

<sup>23</sup> BARRAU, Jean-Jacques y DARRAGON, Benoît: *Histoire des croisades contre les Albigeois*. Baudouin, Paris, 2 vols., 1839-1840. Análisis de esta obra en MARTEL: *Les cathares...*, pp. 54-56.

<sup>24</sup> Sobre este autor y su obra, véase MARTEL: Philippe: «*Vox clamans in deserto: l'Indigène, éditeur de textes occitans médiévaux à Toulouse sous le second Empire*», *Les troubadours et l'Etat toulousain avant la croisade (1209): Actes du Colloque de Toulouse (9 et 10 décembre 1988)/Centre d'Étude de la Littérature Occitane (CELO)*, ed. Arno Krispin. William Blake & co, [Burdeos], 1995 (Annales de Littérature Occitane, 1), pp. 155-176; y *Les cathares...*, pp. 82, 83, 92, 93, 133 y 145.

cera posición, intermedia y muy ambigua, que no renegaba de su fidelidad a Francia pero que ponía las bases del patriotismo/nacionalismo occitano emergente (iniciado por Mary-Lafon), es la que puede observarse en la tesis titulada *Le Poème de la croisade contre les Albigeois ou l'épopée nationale de la France du Sud au XIIIe siècle* (1863) del profesor de Historia y futuro decano de la Universidad de Aix-en-Provence Georges Guibal<sup>25</sup>.

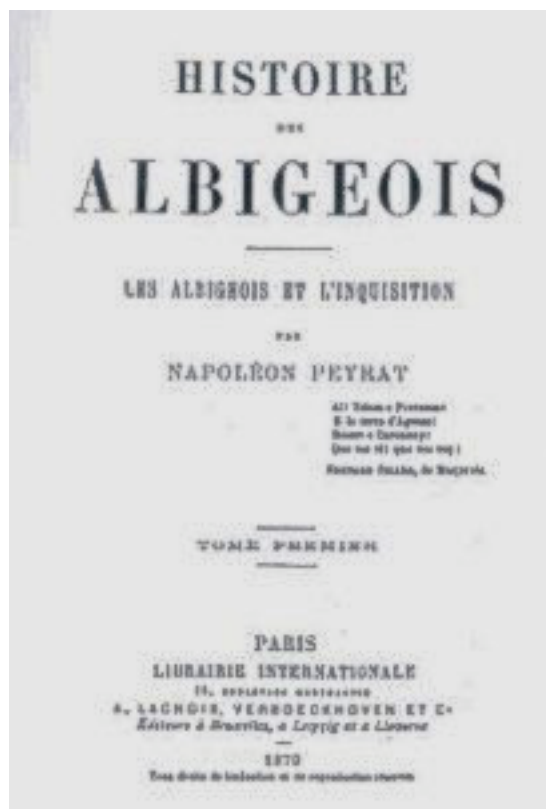
La visión romántica y liberal de la Cruzada Albigense, nacida en la primera mitad del siglo XIX, madura definitivamente y se proyecta de una manera imparable gracias a un conocido historiador y pastor protestante llamado Napoléon Peyrat (1809-1881). Nacido cerca de Foix, en el profundo sur, y en un ambiente antiborbónico y -como protestante- con un fuerte sentido de la persecución, Peyrat escribe entre 1870 y 1872 una *Historia de los Albigenses* que va a tener un enorme éxito<sup>26</sup>. Se trata de una obra bien documentada, aunque apasionada y de tono épico, en la que se retoma el discurso liberal del Midi urbano, democrático, librepensador y culto destruido por la Cruzada Albigense. Peyrat añadió, además, otros dos elementos que van a tener un gran futuro: la exaltación de las mujeres cátaras, sobre todo la célebre Esclaramunda de Foix, personaje medieval poco documentado que se convierte en un mito femenino; y el descubrimiento del olvidado castillo de Montsegur, que se transforma, gracias a Peyrat, en la montaña sagrada del catarismo<sup>27</sup>.

---

<sup>25</sup> GUIBAL, Georges: *Le Poème de la croisade contre les Albigeois ou l'épopée nationale de la France du Sud au XIIIe siècle*. Toulouse, 1863. Véase el análisis de MARTEL: *Les Cathares*, pp. 73-76

<sup>26</sup> PEYRAT, Napoléon: *Histoire des Albigeois. Les Albigeois et l'Inquisition*. A. Lacroix-Verboeckhoven, Paris, 3 vols., 1870-1872, reed. G. Fischbacher éditeur, Paris, 1882 (reed. facsimilar C. Lacour éditeur, Nîmes, 1997, Coll. Rediviva). Sobre este autor, véase *Cathares et Camisards: l'oeuvre de Napoléon Peyrat, 1809-1881*, dir. Patrick Cabanel y Philippe de Robert. Les Presses du Languedoc, Montpellier, 1998; MARTEL: *Les cathares...*, pp. 99-102; y SOULA: *Les Cathares...*, pp. 51-63.

<sup>27</sup> Sobre Esclaramunda de Foix, véase MAURIN, Krsytel: *Les Esclarmonde. La femme et la féminité dans l'imaginaire du catharisme*. Privat, Toulouse, 1994. Sobre el castillo de Montsegur, véase *Montségur: la mémoire et la rumeur, 1244-1994. Colloque de Tarascon, Foix et Montségur, 21-23 octobre 1994*, dir. Claudine Pailhès, Association des Amis des Archives de l'Ariège, Foix, 1995; y DUVERNOY, Jean: *Le dossier de Montségur. Interrogatoires d'inquisition, 1242-1247. Textes traduits, annotés et présentés par*. Pérégrinateur Editeur, Toulouse, 1998.



Portada del tomo I de la célebre *Histoire des Albigeois. Les Albigeois et l'Inquisition* de Napoléon Peyrat (A. Lacroix-Verboeckhoven, 1870).

El éxito de la obra de Peyrat tiene mucho que ver con los movimientos de recuperación de la cultura tradicional de mediados del siglo XIX. En el sur de Francia, la reivindicación de la cultura provenzal está encarnada en el famoso movimiento del *Felibritge* (en provenzal) o *Félibrige* (en francés), cuya figura más conocida es el poeta Frederic Mistral<sup>28</sup>. Paradójicamente, la *Historia de los Albigenses* de Peyrat contribuiría a la fragmentación del *Felibritge* en dos bandos: unos «*felibres blancos*», monárquicos, católicos y apoyados por historiadores eclesiásticos –como el padre Douais o el padre Villemagne<sup>29</sup>, que se dolían de la Cruzada Albigense, pero comprendían sus causas religiosas y sus consecuencias políticas; y unos «*felibres rojos*», republicanos, federalistas y anticlericales, que veían en la Cruzada la causa de la desaparición de las «*libertades (urbanas, comunales y culturales) de la patria occitana*». A finales del siglo XIX surgiría un federalismo monárquico que compartía este mismo entusiasmo por la civilización de Oc desde otra posición política<sup>30</sup>.

<sup>28</sup> MISTRAL, Frédéric: *Mirèio, pouèmo prouvençau*. J. Roumanille, Aviñón, 1859; *Calendau*. Aviñón, 1867; *L'Isclò d'or*. J. Roumanille, Aviñón, 1876; *Lo Tresor dòu Felibritge*. Aix-en-Provence/Aviñón/Paris, 1878.

<sup>29</sup> DOUAIS, Celestin: *L'Église et la croisade des Albigeois*. Lyon, 1882; y *L'Inquisition, ses origines, ses procédures*. Paris, 1906; y VILLEMAGNE, Augustin: *Bullaire du Bienheureux Pierre de Castelnau, martyr de la foi (16 février 1208)*. Imp. de la Manufacture de la Charité, Montpellier, 1917.

<sup>30</sup> Sobre la historia del *Félibrige*, véase MARTEL: *Les cathares...*, pp. 85-147; y SOULA: *Les Cathares...*, pp. 64-104.



*La defensa de Toulouse ante Simon de Montfort, 1217-1218* (Pinturas de Jean-Paul Laurens, Capitole de Toulouse, s. XIX). Foto: Martín Alvira.

Esta división interna del *Felibritge*, que no es culpa de Peyrat sino de las circunstancias sociales y políticas en las que nace la IIIª República Francesa (1870-1945), llegaría a su apogeo en 1913 con motivo del VIIº centenario de la batalla de Muret. La prensa del sur de Francia se llenó entonces de encendidas –y hoy divertidas– diatribas de unos y otros sobre la responsabilidad de los occitanos en la derrota y sobre el papel jugado por el rey de Aragón Pedro el Católico: para unos, un invasor español que puso en riesgo la unidad de Francia; y para otros, un monarca legítimo que pudo cambiar la historia del Midi y de toda Francia. El estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914 acabaría, de una forma brusca y por muchos años, con estas discrepancias entre felibres<sup>31</sup>.

<sup>31</sup> El centenario de la batalla ha sido estudiado por SOULA: *Les Cathares...*, pp. 92-98. Varios extractos de los artículos de prensa y de las publicaciones relativas a las conmemoraciones pueden verse en ALVIRA CABRER, Martín: *Pedro el Católico, Rey de Aragón y Conde de Barcelona (1196-1213). Documentos, Testimonios y Memoria Histórica*. Zaragoza/Toulouse, Institución «Fernando el Católico»/Diputación de Zaragoza-CSIC/ Laboratoire FRA.M.ESPA-CNRS-UMR 5136 (Fuentes Históricas Aragonesas), Parte III: «Memoria Histórica», en prensa.



Monumentos conmemorativos de la batalla de Muret erigidos por los felibres en Muret en 1884 y 1913. Foto: Martín Alvira.

En España, el *Felibritge* provenzal tiene su equivalente en la *Renaixença* catalana, representada por el poeta Victor Balaguer y el historiador y archivero Antoni de Bofarull. Ya en 1842, Bofarull recuperó un episodio clave de la Cruzada Albigense – la batalla de Muret– en una obra de teatro dedicada al rey Pedro el Católico y estrenada en Barcelona con gran éxito<sup>32</sup>. Bastante más importante fue la elaboración de su conocida *Historia crítica (civil y eclesiástica) de Cataluña* (1876), obra en la que la Cruzada Albigense se contempla desde la perspectiva catalano-aragonesa y, ahora, desde unos presupuestos precursores del primer catalanismo<sup>33</sup>.

Ambos movimientos culturales –*Felibritge* y *Renaixença*– nacieron y evolucionaron de forma separada, hasta que en la década de 1860 comenzaron los contactos entre poetas e intelectuales. A provenzales y catalanes les unía la cultura común de los trovadores y la derrota de Muret, los dos elementos sobre los que se forja a finales del siglo XIX lo que Philippe Martel denomina «*la imatge (o el mite) d'un passat comú*» occitano-catalán<sup>34</sup>. Este «*mítico pasado común*» tiene gran importancia para la historiografía española de la Cruzada Albigense: en primer lugar, porque supeditó la percepción de la Corona de Aragón medieval a un criterio cultural y lingüístico moderno, la hermandad de lengua, lo que llevó a infravalorar o a marginar el componente aragonés de la Corona, ajeno desde el primer momento a esta hermandad; y, en segundo lugar, porque contribuyó a

<sup>32</sup> BOFARULL I BROCÁ, Antoni de: *Pedro el Católico, rey de Aragón. Drama en tres actos y en verso por*. Imprenta de P.J.M. de Grau, Barcelona, 1842.

<sup>33</sup> BOFARULL I BROCÁ, Antoni de: *Historia crítica (civil y eclesiástica) de Catalunya*. Juan Aleu y Fugarull, Barcelona, 1876, t. III, cap. iii, pp. 99-139.

<sup>34</sup> MARTEL, Philippe: «El Jocs Florals, el Felibritge i la Renaixença», *Càtars i Trobadors. Occitània i Catalunya: renaixença i futur*. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2003, pp. 194-201, esp. p. 195. Sobre este tema y del mismo autor, *Les cathares...*, pp. 87-97; y «Occitans i Catalans, els avatar d'un germanor», *Actes del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença*, Curial, Barcelona, vol. 1, 1992, pp. 377-389. Véase también BOYA, Josèp, FERNÁNDEZ CUADRENCH, Jordi y MIQUEL VIVES, Marina: «Trobadors, càtars i felibres», *Papers del Museu d'Història de Catalunya*, n° 6 (2003), pp. 10-13.

que la historia de la expansión ultrapirenaica de la Corona de Aragón –incluida la historia de la Cruzada Albigense– fuera vista con recelo por parte de los historiadores no catalanes (sobre todo en Aragón), situación que se ha prolongado prácticamente hasta nuestros días.

Uno de los primeros grandes historiadores catalanes en abordar el tema albigense fue Joaquim Miret i Sans. Entre sus muchos trabajos, algunos todavía hoy de obligada referencia, vale la pena destacar uno de los menos conocidos: se trata del discurso que leyó el 3 de junio de 1900 con motivo de su ingreso en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, y que se titula *La expansión y la dominación catalana en los pueblos de la Galia meridional*<sup>35</sup>. En este trabajo, Miret i Sans dejó sobre la mesa, con notable modernidad, toda la problemática relativa a la expansión de la Corona de Aragón más allá de los Pirineos y su fracaso como consecuencia de la Cruzada Albigense.

Volviendo a Francia, el período de Entreguerras puede considerarse un paréntesis en la historiografía de la Cruzada Albigense. Ni Louis Halphen, ni Marc Bloch, ni Lucien Febvre ni otros grandes historiadores franceses de la época prestaron atención a este tema. Después de la ocurrido en Rusia en 1917, se ha apuntado a una posible asimilación de herejía y revolución como causa de este silencio<sup>36</sup>. De estos años pueden mencionarse algunas obras breves y nada originales: las de Émile Camau (1922) y Louis de Lacger (1933), en la línea de la interpretación católica y nacional francesa de la Cruzada<sup>37</sup>; la de Marcel Carrières, que reproduce lo que Martel denomina «*la vulgata occitana más tradicional*» heredada del siglo XIX (1938)<sup>38</sup>; y otra obrita en occitano escrita por un historiador eclesiástico, el padre Joseph Salvat (1939)<sup>39</sup>.

El hueco dejado por los historiadores fue llenado en los años 30 por otra de las herencias de Napoléon Peyrat: la visión religiosa, mística, ocultista y esotérica de los albigenses. Uno de sus más conocidos representantes es el alemán Otto Rahn, apasionado del catarismo, escritor de pocos escrúpulos y miembro de las SS justo antes de morir de una forma sospechosa. Tomando como base los escritos del Duque de Lévis-Mirepoix y de Maurice Magre, Rahn aprovechó sus contactos con el erudito local Antonin Gadal y las teorías del Grial de Joséphin Péladan, heredadas a su vez

---

<sup>35</sup> MIRET I SANS, Joaquim: *La Expansión y la dominación catalana en los pueblos de la Gallia meridional. Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la recepción pública de D. Joaquín Miret y Sans el día 3 de junio de 1900*. Hijos de Jaime Jepús Impresores, Barcelona, 1900. Sobre este autor, véase FERRER I MALLOL, Maria Teresa: *Joaquim Miret i Sans, semblança biogràfica*. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2003; y también *Cafè i quilombo: els diaris de viatge de Joaquim Miret i Sans (1900-1918)*. Ed. crítica i estudi a cura de Philip D. Rasico, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2001 (Biblioteca filològica, 45).

<sup>36</sup> MARTEL: *Les Cathares...*, pp. 149-154; y SOULA: *Les Cathares...*, pp. 105-120.

<sup>37</sup> CAMAU, Émile: *La Croisade contre les Albigeois*. Dragon, Aix, 1922; y LACGER, Louis de: *Les Albigeois pendant la crise de l'albigisme*. Revue d'Histoire Ecclésiastique, Lovaina, 1933. Comentadas por MARTEL: *Les cathares...*, pp. 151 y 152.

<sup>38</sup> CARRIÈRES, Marcel: *La Croisade contra los Albigenses*. Toulouse, 1938; y MARTEL: *Les cathares...*, pp. 153-154.

<sup>39</sup> SALVAT, Joseph: *La Cruzada contra los Albigenses*. Castelnauary, 1939.

de Peyrat, para componer su *Cruzada contra el Grial* (1933) una peculiar historia de los cátaros y de la Cruzada Albigense que combinaba catarismo gnóstico del siglo XIX, occitanismo y mitología ocultista germánica<sup>40</sup>. La obra de Rahn está a años luz de la historiografía erudita y académica de la Cruzada Albigense, pero no se puede cerrar los ojos a su influencia en el gran público, que llega hasta nuestros días en versiones noveladas (y depuradas de esencias raciales) que asocian catarismo, Grial y otros mitos ocultistas.

La derrota de 1940 y la ocupación de Francia por la Alemania nazi también tuvieron una influencia decisiva en la historiografía de la Cruzada Albigense. Los autores franceses de los años 40, 50 y 60 se vieron muy marcados por lo ocurrido durante este período, y esa visión influyó también en autores de otros países.

En 1942, en plena ocupación, se publica en París *La Cruzada contra los Albigenses y la unión del Languedoc a Francia*, una obra escrita por Pierre Belperron, un historiador vinculado al Régimen de Vichy. Aunque bien documentada, esta obra es un intento de explicar la derrota de 1940 y la posición de la Francia colaboracionista. Belperron describe un Midi medieval corrompido y debilitado (reflejo de la Francia del Frente Popular de los años 30), que sufre la invasión de los cruzados del norte (los alemanes) hasta que la paz es restaurada por la salvífica intervención de la monarquía Capeto (el Mariscal Petain)<sup>41</sup>. La obra de Belperron está evidentemente superada, pero esta idea del papel positivo jugado por los reyes Capeto en la resolución de la Cruzada Albigense sigue teniendo un cierto eco en la historiografía francesa más académica.

En la Toulouse de los años 50, el catarismo estaba de moda. «No se hablaba de otra cosa», según el testimonio de Jean Duvernoy, un abogado que se convertiría años más tarde en el “padre” de la historiografía científica del catarismo<sup>42</sup>. Los años 50 y 60 fueron también los del apogeo del catarismo esotérico. Buena culpa de ello la tuvo Déodat Roché, un antiguo magistrado de Béziers, ya jubilado y aficionado desde joven al ocultismo. En 1950 fundó la *Société du Souvenir et des Études Cathares* y en

---

<sup>40</sup> RAHN, Otto: *Kreuzzug gegen den Gral. Die Geschichte der Albigenser*. Urban-Verlag, Friburgo-en-Brigau, 1933; traducción francesa *La Croisade contre le Graal. Grandeur et chute des Albigéois*. Librairie Stock, Paris, 1934; traducción española *Cruzada contra el Grial*. Círculo Latino, Barcelona, 2006. Más adelante publicaría *Luzifers Hofgesind, eine Reise zu den guten Geistern Europas* (1937), traducido como *La Corte de Lucifer*. Reditar, Barcelona, 2006. Sobre este autor, puede verse BERNADAC, Christian: *Le mystère Otto Rahn, du catharisme au nazisme*. France Empire, Paris, 1978. SOULA: *Les Cathares...*, pp. 120-139; y MARTEL: *Les cathares...*, pp. 154-157.

<sup>41</sup> BELPERRON, Pierre, *La Croisade contre les Albigéois et l'union du Languedoc à la France, 1200-1249*. Paris, 1942, reed. Librairie Académique Perrin, Paris, 1967. Sobre esta obra, véase SOULA: *Les Cathares...*, pp. 140-142; y MARTEL: *Les cathares...*, pp. 159-165.

<sup>42</sup> Citado por SOULA: *Les Cathares...*, pp. 236-237, esp. p. 236. Su bibliografía completa puede encontrarse en *Les Cathares devant l'Histoire. Mélanges offerts à Jean Duvernoy. Textes rassemblés par Anne Brenon et Christine Dieulafait*, dir. Martin Aurell. L'Hydre, Cahors, 2005. Como obras destacadas cabe citar: *Le registre d'Inquisition de Jacques Fournier (1318-1325)*. Mouton, Paris-La Haya, 3 vols., 1977-1978; *Le catharisme. Tome 1 : La religion des cathares. Tome 2: L'histoire des cathares*. Privat, Toulouse, 1976 y 1979 (reed. 1996); y *Cathares, Vaudois et Béguins. Dissidents du pays d'Oc*. Privat, Toulouse, 1994. Véase también su página web, donde pueden encontrarse numerosas fuentes del catarismo: <http://jean.duvernoy.free.fr/>.

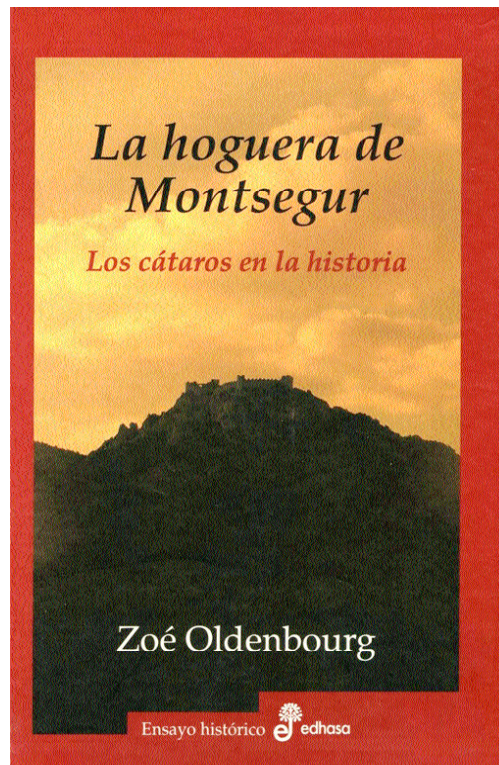
1951 la revista *Cahiers d'Études Cathares*, divulgadoras ambas de un neocatarismo de carácter antroposófico que se alimentaba de creencias antiguas como el maniqueísmo, el zoroastrismo y el gnosticismo. Roché ya había planteado esta versión moderna del catarismo medieval en una obra suya de 1937 titulada *Le catharisme: son développement dans le Midi de la France et la croisade contre les Albigeois*<sup>43</sup>. Los seguidores de esta escuela divulgaron toda una serie de leyendas y mitos que mezclaban catarismo, historia medieval occitana, trovadores, templarios, druidismo celta, tradición hindú y otros elementos. De este entorno esotérico formó parte Fernand Niel, un ingeniero que se hizo célebre por considerar el castillo de Montsegur un templo solar. Suyos son dos trabajos que abordan la Cruzada Albigense: *Albigeois et cathares*, publicado en 1955; y *Matadlos a todos, Dios reconocerá a los suyos* (la célebre frase atribuida al legado papal Arnau Amalric en el asedio de Béziers de 1209), publicado en 1965<sup>44</sup>. Si insistimos en este neocatarismo ocultista es porque de él –y esto conviene recordarlo– surgiría uno de los nombres claves de la historiografía erudita del catarismo: se trata de René Nelli, quien a partir de 1961 se desligó del neocatarismo de la *Société du Souvenir* y avanzó en el estudio del catarismo medieval, contribuyendo de manera muy notable a su conocimiento histórico<sup>45</sup>.

---

<sup>43</sup> ROCHÉ, Déodat: *Le catharisme: son développement dans le Midi de la France et la croisade contre les Albigeois*. Impr. de Gabelle, s.l., 1937, reed. *Cahiers d'études cathares*, n° 138 (1993), pp. 29-68; también «La Tragédie Cathare», *Cahiers d'Études Cathares*, II s., n° 11/8 (1960-1961), pp. 23-42. Sobre este autor, véase MARTEL: *Les cathares...*, pp. 154-155; SOULA: *Les Cathares...*, pp. 148-156; y el estudio monográfico de AUDOY, Jean-Philippe: *Déodat Roché. Le tissierand des Catharismes*. G.V.P.M., Carcassonne, 1997. Más en general, BIGET, Jean Louis: «Mythographie du Catharisme (1870-1960)», *Cahiers de Fanjeaux*, 14 (1979), pp. 271-342; y ALBARET, Laurent y AUDOY, Jean-Philippe: «Mythe cathare et néo-catharisme de Déodat Roché à nos jours», *Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique*, n° 70 (1998), pp. 35-48.

<sup>44</sup> NIEL, Ferdinand: *Albigeois et cathares*. Paris, 1955 (Que sais-je?, 689); y «Tuez-les tous: Dieu reconnaîtra les siens», *Les cathares*, Paris, 1965, pp. 39-66. El tema de Béziers ha sido tratado después con mucho mayor rigor por BERLIOZ, Jacques: «Exemplum et histoire: Césaire de Heisterbach (v.1180-v.1240) et la croisade albigeoise», *Bibliothèque de l'École des Chartes*, n° 147 (1989), pp. 49-86; y «Tuez-les tous. Dieu reconnaîtra les siens». *La Croisade contre les Albigeois vue par Césaire de Heisterbach*, Loubatières, Portet-sur-Garonne/Toulouse, 1994. Sobre Niel, véase SOULA: *Les Cathares...*, pp. 158-163.

<sup>45</sup> Entre otros títulos suyos, véase *Écritures cathares. L'ensemble des textes cathares traduits et commentés*. Denoël, Paris, 1959 (nueva ed. revisada y aumentada de Anne Brenon, Édition du Rocher, Paris, 1994). Sobre René Nelli, véase MARTEL: *Les cathares...*, p. 179; y «Nelli et l'histoire occitane», *Revue des langues romanes*, n° 111 (2007), pp. 419-434; y SOULA: *Les Cathares...*, pp. 156-158.



Portada de la traducción española de *Le bûcher de Montségur, 16 mars 1244* de Zoé Oldenbourg, publicado en 1959 (Edhasa, 2002).

Pero si algo dominó el pensamiento político e intelectual en Francia desde la Liberación hasta los años 70, esto fue –como explica René Soula– el culto oficial a la Resistencia. Este pensamiento dominante “resistencialista” condicionaría profundamente la concepción histórica de la Cruzada Albigense. Los cruzados del norte fueron asimilados a las tropas alemanas ocupantes, los legados del papa y los inquisidores del siglo XIII a los agentes de la Gestapo, y los cátaros a una especie de resistentes *avant la lettre*. La obra que mejor representa esta visión “resistencialista” es *Le bûcher de Montségur*, el célebre ensayo escrito por Zoé Oldenbourg en 1959 para la prestigiosa colección «*Treinta días que hicieron Francia*»<sup>46</sup>. Aunque se trata de un trabajo de gran fuerza literaria, Oldenbourg volvió a reproducir el antagonismo radical nort-sur del siglo XIX, cometiendo además numerosos errores históricos. La crítica de la historiografía académica fue realmente demoledora, sobre todo por parte de los historiadores eclesiásticos, que veían cómo la Iglesia pagaba todos los platos rotos del siglo XIII. Valga como muestra el comentario que el padre Étienne Delaruelle, profesor de Historia de la Iglesia en el Instituto Católico de Toulouse y conocido especialista de la idea de Cruzada, le dedicó a la autora en su reseña: «¡Qué pena que Madame Oldenbourg no sea historiadora! Bien formada habría podido escribir obras útiles»<sup>47</sup>.

<sup>46</sup> OLDENBOURG, Zoé: *Le bûcher de Montségur, 16 mars 1244*. Gallimard, Paris, 1959 (Trente journées qui on fait la France, 6).

<sup>47</sup> DELARUELLE, Étienne: «Zoé Oldenbourg, le bucher de Montségur», *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, n° 147/50 (1964), p. 2, citado por SOULA: *Les Cathares...*, pp. 167. Véase MARTEL: *Les cathares...*, pp. 178-179; y SOULA: *Les Cathares...*, pp. 164-169.

A pesar de todo, La hoguera de Montsegur ha conseguido hacerse un hueco en la historiografía “seria” del catarismo y de la Cruzada Albigense, y sigue traducéndose en nuestros días <sup>48</sup>.

De esta década de los 50 pueden mencionarse otras dos obras mucho menos conocidas: en Francia, la *Conquista del Languedoc* de Jean-Léonard Pène (1959)<sup>49</sup>; y fuera de Francia la tesis, bien documentada, del norteamericano Robert H. Gere, dedicada al estudio de las relaciones entre trovadores, herejía y Cruzada Albigense (1955)<sup>50</sup>.

A partir de los años 60, la simpatía por los cátaros “resistentes” aumenta todavía más al ser vistos como un grupo contracultural reprimido violentamente, percepción que se ve alimentada por un regionalismo occitano que deviene en estos años un occitanismo político muy activo (encarnado en el Partido Nacionalista Occitano, de carácter autonomista). En la Francia del General De Gaulle y de la Guerra de Argelia, este caldo de cultivo –al que contribuye el auge del tercermundismo y la visión marxista del colonialismo– llevó a la izquierda francesa, sobre todo al Partido Comunista, a promover manifestaciones políticas, culturales, artísticas –la exposición pictórica de Jacques Fauché, 1960– e incluso televisivas –la serie *Cathares* de Stello Lorenzi, 1966– relacionadas con la Cruzada Albigense en las que tomaron un nuevo impulso los clichés tradicionales de norteños bárbaros y meridionales víctimas<sup>51</sup>.

En este agitado contexto político de los años 60, además de algunos trabajos menores que reproducen discursos tradicionales heredados del siglo XIX<sup>52</sup>, se celebraron en el sur de Francia dos importantes coloquios relacionados con la Cruzada Albigense. El primero tuvo lugar en Toulouse en 1963, organizado por el Institut d’Etudis Occitans (fundado en Toulouse en 1945) para conmemorar el 750 aniversario de la batalla de Muret<sup>53</sup>. El segundo, dedicado al tema *Paz de Dios y guerra santa en Languedoc en el siglo XIII*, lo organizaron en 1969 los célebres *Colloques de Fanjeaux*, unos encuentros anuales de historiadores profesionales (al principio casi todos eclesiásticos) que se iniciaron en 1965 por iniciativa del canónigo Étienne

---

<sup>48</sup> Una de las últimas traducciones españolas es *La hoguera de Montsegur. Los cátaros en la historia*. Edhasa, Barcelona, 2002.

<sup>49</sup> PÈNE, Jean-Léonard: *La conquête du Languedoc. Essai de critique et d’histoire*. Gimello Impr., Niza, 1957.

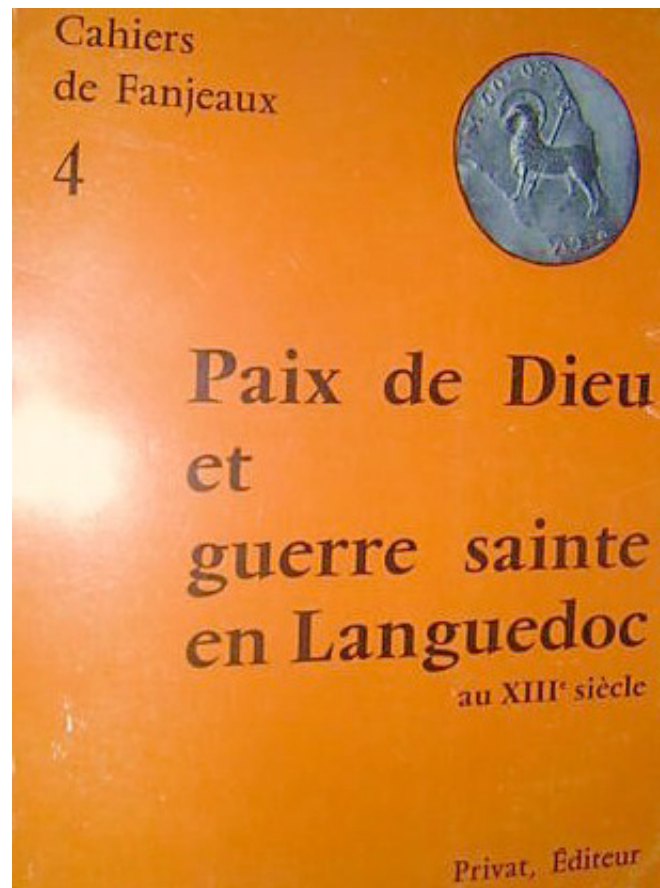
<sup>50</sup> GERE, Robert H.: *The Troubadours, Heresy and the Albigensian Crusade*, Ph. D. Thesis, Columbia, 1955. También MUNDY, John H.: *The Albigensian Crusade, 1209-1229. A Military Study*, M.A. Diss., Columbia, 1941.

<sup>51</sup> Manifestaciones ampliamente estudiadas por SOULA: *Les Cathares...*, pp. 173-187 (exposición de Jacques Fauché) y 187-227 (serie *Cathares* de Stello Lorenzi).

<sup>52</sup> Como los de MADAULE Jacques: *Le drame albigeois et le destin français. Essai historique*. Paris, 1961 (reed. 1973); MONTÉGUT, Olivier de: *Le Drame albigeois*. Nouvelles Éditions Latines, Paris, 1962; LIGNIÈRES, Marcel: *L’Hérésie albigeoise et la croisade*. Scorpion, Paris, 1964; y PALADILHE, Dominique: *Les Grandes Heures Cathares*. Perrin, Paris, 1969. Véanse los comentarios que al respecto hace MARTEL: *Les cathares...*, pp. 170-171 y 176-178.

<sup>53</sup> *La bataille de Muret et la civilisation médiévale d’Oc. Actes du colloque de Toulouse (9-11 septembre 1963)*, *Annales de l’Institut d’études occitanes*, s.a., 1962-1963. Pueden mencionarse las aportaciones de Étienne Delaruelle, Robert Lafont, A. Esteve, Jean Duvernoy y Philippe Wolff. Citado por MARTEL: *Les cathares...*, p. 180 y comentado por SOULA: *Les Cathares...*, pp. 229-234 y 147 (fundación del I.E.O).

Delaruelle y el dominico Marie-Humbert Vicaire<sup>54</sup>. El *Coloquio de Fanjeaux* de 1969 debe considerarse, en realidad, el primero dedicado a la Cruzada Albigense, aunque es cierto que el título expresamente no lo indica, quizá a causa de ese caldeado ambiente político que antes se apuntaba. Junto a las aportaciones de los padres Delaruelle y Vicaire, caben destacar las de Yves Dossat, investigador del CNRS y uno de los mejores especialistas en la historia de la Francia Meridional medieval<sup>55</sup>.



Portada del volumen nº 4 de los Cahiers de Fanjeaux (Privat, 1969), que recoge las actas del coloquio dedicado al tema «Paz de Dios y guerra santa en Languedoc en el siglo XIII».

Fuera de Francia, también se producen en esta década importantes avances. En 1960 aparece en España, y como siempre en Cataluña, un primer estudio monográfico dedicado a la Cruzada Albigense. Se trata del libro *Pere el Catòlic y Simó de Montfort*, obra del economista y buen historiador del catarismo Jordi Ventura i

---

<sup>54</sup> Sobre el origen de los *Cahiers de Fanjeaux*, véase SOULA: *Les Cathares...*, pp. 237-240.

<sup>55</sup> *Paix de Dieu et guerre sainte en Languedoc au XIIIe siècle. Cahiers de Fanjeaux*, 4 (Privat, Toulouse, 1969). Otros participantes fueron Alphonse Dupront, Germain Sicard, Rita Lejeune, Rene Nelli y Henri Blaquiere.

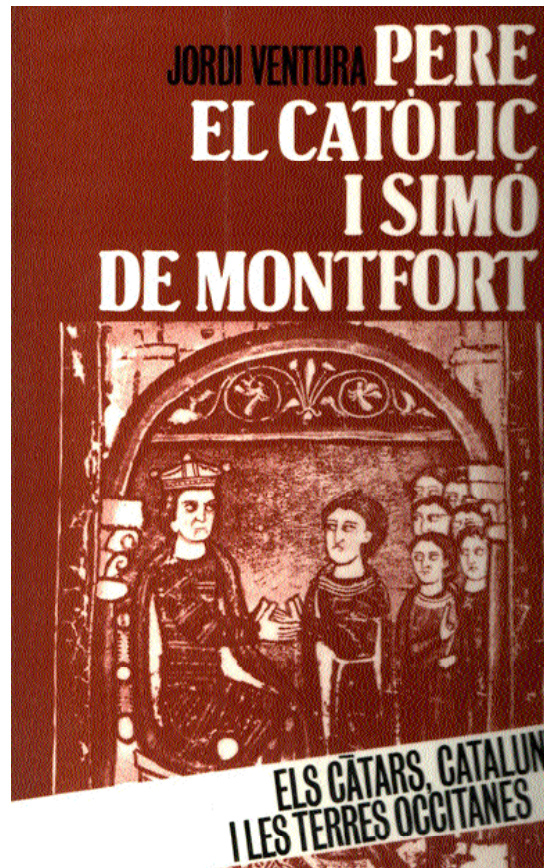
Subirats<sup>56</sup>. Bajo el aspecto de una doble biografía, Ventura retomó el tema de la expansión catalano-aragonesa frustrada en Muret para contar –como él mismo reconoció años más tarde– «la història de la croada francesa des d'un punt de vista català»<sup>57</sup>. El *Pere el Catòlic* es una obra de gran mérito, que se apoya en las fuentes medievales, en la gran historiografía catalana y en la historiografía seria del catarismo. Se trata, también, de una obra de juventud (Ventura tenía 28 años) y muy apasionada, escrita en pleno franquismo después de varios años de exilio en Francia y los Estados Unidos, y desde un catalanismo militante. Hay que recordar que fue criticada desde el ámbito académico por el historiador Ramon d'Abadal, opuesto a la idea de unos condes catalanes defensores de un destino común catalano-occitano o de los Pirineos como espina dorsal de una hipotética confederación catalano-occitana, ideas ambas esenciales en el libro de Ventura<sup>58</sup>. Pese a todo, la obra de Ventura ha sido importante para la historiografía española de la Cruzada Albigense: primero, porque revitalizó la vieja idea de la hermandad occitano-catalana destruida por los cruzados, en su caso desde una perspectiva pancatalana; y segundo, porque proyectó una interpretación “catalanizante” de este período de la historia medieval de la Corona de Aragón. Ambas percepciones siguen vigentes en una parte de la actual historiografía catalana y son visibles también en las historiografías francesa y anglosajona más rigurosas.

---

<sup>56</sup> VENTURA I SUBIRATS, Jordi: *Pere el Catòlic i Simò de Montfort*. Aedos, Barcelona, 1960 (Bibliografía Biográfica Aedos, 24). Sobre este autor, MAESTRA, Francisco E: *L'últim càtar: conversa amb Jordi Ventura*. Oikos-tau, Barcelona, 1998; y SABATE, Flocel, «Un précurseur des études sur le catharisme en Catalogne: Jordi Ventura Subirats (1932-1999)», *Heresis*, n° 34 (2001), pp. 131-145. También GRAU, Sergi: «Historiografía del catarismo en Cataluña: estudios y documentos (siglo XIII)», *Acta historica et archaeologica mediaevalia* (en prensa).

<sup>57</sup> VENTURA I SUBIRATS, Jordi: *Pere el Catòlic i Simò de Montfort*. Selecta-Catalònia, Barcelona, 1996, p. 5.

<sup>58</sup> ABADAL I DE VINYALS, Ramon d': «À propos de la domination de la maison comtale de Barcelone sur le Midi français», *Annales du Midi*, 76-3/4 (1964), pp. 315-345; trad. catalana «La dominiació de la casa comtal de Barcelona sobre el Migdia de França», *Dels visigots als catalans*, Barcelona, Edicions 62, 1970, II, pp. 281-309.



Portada de la reedició en 1996 del *Pere el Catòlic i Simó de Montfort* de Jordi Ventura i Subirats (Selecta-Catalònia, 1960).

Los avances en el estudio de la Cruzada durante los años 60 fueron también muy visibles en el mundo anglófono. Austin P. Evans, profesor en la Universidad de Columbia, escribió en 1962 una síntesis del tema en el segundo volumen de la obra *A History of the Crusades*, editada por los profesores Setton, Wolfe y Hazard. Se trata de un trabajo corto, pero que sigue siendo citado por los historiadores anglosajones<sup>59</sup>. También caben destacar los estudios de un desconocido profesor de la Universidad de Chicago, Robert J. Kovarik. Su tesis doctoral, publicada en 1963 en la Universidad de Saint-Louis, es, seguramente, la mejor biografía de Simón de Montfort, si bien ha pasado bastante desapercibida<sup>60</sup>.

<sup>59</sup> EVANS, Austin P.: «The Albigensian Crusade», *A History of the Crusades*. Ed. Kenneth M. Setton, Robert L. Wolff y Harry W. Hazard, t. II, Philadelphia, 1962, pp. 277-324.

<sup>60</sup> KOVARIK, Robert J.: *Simon de Montfort (1165-1218), his life and work: A critical study and evaluation based on the sources*. St. Louis University, University Microfilms, Inc. Ann Arbor, Michigan, 1963; «The Albigensian Crusade : a new View», *Studies in Medieval Culture*, n° 3 (1970), pp. 81-91; y «A Study of the Epistolary Relations between Pope Innocent III and Simon of Montfort (1209-1216)», *To R.H. Seibert, Studies in Medieval Culture*, 1973, 4 vols, I, pp- 158-167 (reed. *Archivum Hystoriae Pontificae*, 29, 1991). La biografía más reciente de Simón de Montfort es de ROQUEBERT, Michel: *Simon de Montfort: Bourreau et martyr*. Perrin, Paris, 2005.

De nuevo en Francia, la década de los 70 fue especialmente fértil para la historiografía erudita de la Cruzada Albigense. Aunque no tenga relación directa con el tema, no está de más recordar la publicación en 1975 del célebre *Montaillou, village occitan* del profesor Emmanuel Le Roy Ladurie, obra que contribuyó decisivamente a la difusión de la historia medieval occitano-cátara<sup>61</sup>. Más importantes, en nuestro caso, fueron las aportaciones del padre Elie Griffe, historiador, discípulo de Joseph Calmette, arqueólogo y decano de la Facultad de Teología de Toulouse. Entre 1969 y 1973 escribió una historia del Languedoc cátaro en tres volúmenes, los dos primeros dedicados a la Cruzada, que es académica, didáctica y rigurosa, aunque realizada desde una perspectiva católica y conservadora del conflicto<sup>62</sup>.

La contribución más decisiva de estos años fue la de Michel Roquebert, junto a René Nelli, Jean Duvernoy y Anne Brenon<sup>63</sup>, el principal historiador no universitario del catarismo. Periodista en Burdeos y Toulouse, Roquebert se implicó desde los años 60 en la historia de los cátaros y en 1970 comenzó a publicar *L'Épopée Cathare*, una obra en seis tomos que narra de forma exhaustiva toda la historia del catarismo. El relato de la Cruzada Albigense se completa en los tomos segundo y tercero, publicados en 1977 y 1986. Esta obra ha tenido un gran éxito y se ha reeditado con una bibliografía actualizada en el año 2001 y más tarde en edición de bolsillo<sup>64</sup>. A partir de un uso riguroso de las fuentes y de la bibliografía más seria, Roquebert logró dejar atrás la visión estereotipada de buenos y malos heredada del siglo XIX para convertirse en el historiador de referencia de la Cruzada Albigense hasta nuestros días. Los problemas más evidentes de sus obra son los posos dejados por el occitanismo militante de los años 60, el catalanismo heredado de Jordi Ventura y el resistencialismo dominante en Francia hasta los 70, posos que se aprecian más en la terminología del autor que en el espíritu de su obra<sup>65</sup>.

---

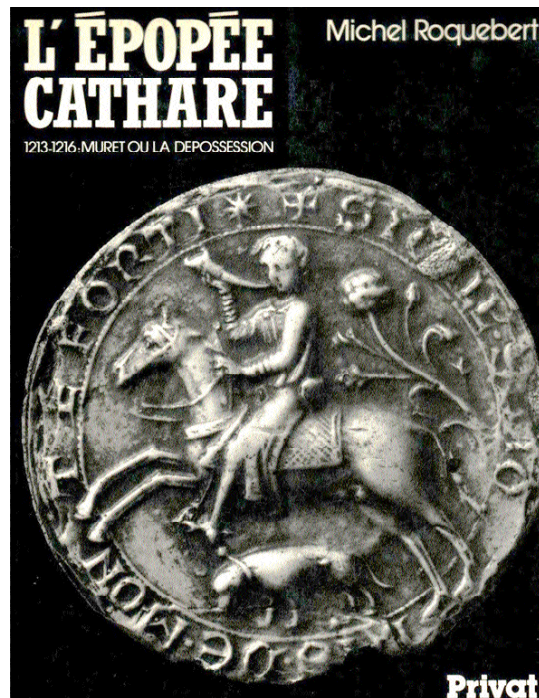
<sup>61</sup> LE ROY LADURIE, Emmanuel: *Montaillou, village occitan de 1294 a 1324*. Gallimard, Paris, 1975. Véase SOULA: *Les Cathares...*, pp. 397-405.

<sup>62</sup> GRIFFE, Elie: *Le Languedoc cathare de 1190 à 1210*. Paris, 1971; *Le Languedoc cathare au temps de la croisade (1209-1229)*. Paris, 1973 (son los volúmenes 2º y 3º de un total de cuatro). Sobre este autor, véase VICAIRE, Marie-Humbert: «In memoriam Monseigneur Elie Griffe (1899-1978)», *Historiographie du catharisme. Cahiers de Fanjeaux*, 14 (Privat, Toulouse, 1979), pp. 11-12.

<sup>63</sup> Entre sus obras destacan: *La vrai visage du catharisme*. Loubatières, Toulouse, 1988 (traducción catalana *El veritable rostre dels Càtars. Creences i estil de vida*. Pagès-Proa, Lleida-Barcelona, 1998); *La verdadera historia de los cátaros. Vida y muerte de una Iglesia ejemplar*. Barcelona, Martínez Roca, 1997 (original francés *Les cathares*. J. Grancher, Paris, 1996); *Les archipels cathares. Dissidence chrétienne dans l'Europe médiévale*. Dire, Cahors, 2000; y BRENON, Anne y TONNAC, Jean-Philippe: *Cathares. La contre-enquête*. Albin Michel, Paris, 2008.

<sup>64</sup> ROQUEBERT, Michel: *L'Épopée cathare. I, 1198-1212: L'invasion*. Toulouse, 1970; *L'Épopée cathare. II, 1213-1216: Muret ou la dépossession*. Toulouse, 1977; *L'Épopée cathare. III, 1216-1229: Le Lys et la croix*. Toulouse, 1986; y *L'Épopée cathare. IV, 1230-1244: Mourir à Montségur*. Toulouse, 1989; reed. en 2 t., Perrin-Privat, Paris-Toulouse, 2001; reed. de bolsillo en 5 vols., Perrin, Paris, 2007. Otras obras suyas son *La croisade contre les Albigeois*. Toulouse, 1987; e *Histoire des Cathares. Hérésie, Croisade, Inquisition du XIe au XIVe siècle*. Perrin, Paris, 1999. Sobre este autor, véase SOULA: *Les Cathares...*, pp. 234-236.

<sup>65</sup> De estos años puede citarse también este trabajo poco conocido de PECH, P.: «Les croisés de la croisade albigeoise», *France du nord et France du midi. Contacts et influences réciproques. Actes du Congrès National des Sociétés Savantes. Section de Philologie et d'Histoire jusqu'à 1610*, Paris, 1978, pp. 201-212.



Portada del volumen segundo de la célebre *Épopeya Cátara* de Michel Roquebert (Privat, 1977). En la imagen, uno de los sellos de Simon de Montfort, representado en una escena de caza.

La década de los 70 terminó con manifestaciones de protesta contra la conmemoración, en 1979, del 750 aniversario de la fundación de la Universidad de Toulouse. En una Francia en la que seguían vigentes el tercermundismo, el maoísmo y el antiimperialismo, la Universidad impuesta en 1229 por la Iglesia y el rey de Francia al conde Raimundo VII de Tolosa (como parte de los acuerdos de paz y pensada como un instrumento intelectual de represión de la herejía) era vista por muchos como un producto más del “colonialismo francés” sobre una Occitania derrotada<sup>66</sup>. Ese mismo año de 1979, la profesora de la Universidad de Niza Monique Zerner publicó un libro titulado *La Croisade Albigeoise* que ha sido muy citado, lo que se explica, al menos en parte, por el pedigrí académico de la autora, raro en el tema cátaro-occitano hasta tiempos relativamente recientes<sup>67</sup>.

Mientras en España los novedosos trabajos de Jordi Ventura Subirats sobre el catarismo y la política occitana de la Corona de Aragón no consiguieron tener continuidad, el tema albigense experimentó en los años 70 una notable difusión internacional, sobre todo en el mundo anglosajón y de la mano de historiadores norteamericanos y británicos de las Cruzadas. Joseph R. Strayer, profesor en Princeton, y

<sup>66</sup> Episodio analizado en detalle por SOULA: *Les Cathares...*, pp. 358-396.

<sup>67</sup> ZERNER-CHARDAVOINE, Monique: *La croisade albigeoise*. Gallimard, Paris, 1979. Otros trabajos suyos de interés son: «L'abbé Guy de Vaux-de-Cernay, prédicateur de croisade», *Les Cisterciens de Languedoc (XIII-XIV<sup>e</sup> siècles)*. *Cahiers de Fanjeaux*, n° 21 (Privat, Toulouse 1986), pp. 183-204; y en colaboración con PIÉCHON-PALLOU, Hélène: «La croisade albigeoise, une revanche. Des rapports entre la quatrième croisade et la croisade albigeoise», *Revue Historique*, n° 541-I (1982), pp. 3-18.

el jurista inglés Jonathan Sumption publican en 1971 y 1978 sendas síntesis bien documentadas<sup>68</sup>. También Walter Wakefield, discípulo de Austin Evans, retomó en 1974 la cuestión en un trabajo serio, aunque más general, titulado *Heresy, Crusade and Inquisition in Southern France, 1100-1250*<sup>69</sup>. Ese mismo año vio la luz el primer estudio del profesor de la Universidad de Nottingham Bernard Hamilton, uno de los mejores especialistas ingleses de las Cruzadas, quien más tarde ha vuelto a tratar la Cruzada Albigense y el tema de la herejía en otros trabajos publicados en 1989 y 1999<sup>70</sup>.

El clima respirado en Francia en relación con el catarismo y la Cruzada Albigense cambia sustancialmente en las dos últimas décadas del siglo XX. El occitanismo político, alimentado por los movimientos de Mayo del 68, se desinfla hasta prácticamente desaparecer, y su espacio es ocupado por una revalorización del patrimonio cultural y por una explotación turístico-mercantil del pasado cátaro del Midi. En 1982 se pone en marcha el programa de desarrollo *Pays Cathare* y la historia del catarismo y de la Cruzada Albigense se pone al servicio del desarrollo económico de unos pocos departamentos languedocianos, sobre todo el Departamento del Aude, que incluye varias ciudades directamente relacionadas con el conflicto, como Carcassonne, Béziers y Narbonne, así como los célebres “castillos cátaros” (Minèrve, Termes, Cabaret, Puilaurens, Puivert, Peyrepertuse, Quéribus, etc.). La Cruzada contra los Albigenses se da a conocer masivamente, aunque a costa de una evidente mercantilización (visible en la promoción del consumo “cátaro”: *souvenirs* cátaros, vino cátaro, cerveza cátera...) <sup>71</sup>. Este auge del catarismo comercial será magníficamente aprovechado por el catarismo esotérico y ocultista, cuya mitografía sigue siendo teniendo una enorme difusión editorial en nuestros días<sup>72</sup>.

Lo que más nos interesa de estos años son los avances cada vez más sólidos en la producción científica, favorecidos por la labor del Centre National d'Études Cathares, fundado por René Nelli en Carcassonne en 1981<sup>73</sup>. El CEC, bajo la dirección científica de Anne Brenon desde 1982 a 1999, centra su interés en la herejía, que es tratada en aportaciones de primer nivel recogidas por la revista científica *Heresis*. El estudio de la Cruzada Albigense, en cambio, queda un tanto relegado, salvo algunas excepciones. Una de ellas es el estudio de la filóloga Geneviève

---

<sup>68</sup> STRAYER, Joseph R.: *The Albigensian Crusade*. New York, 1971 (reed. 1992); SUMPTION, Jonathan: *The Albigensian Crusade*. London/Boston, 1978.

<sup>69</sup> WAKEFIELD, Walter L.: *Heresy, Crusade and Inquisition in Southern France, 1100-1250*. University of California Press, London/Berkeley/Los Angeles, 1974.

<sup>70</sup> HAMILTON, Bernard: «The Albigensian Crusade», *The Historical Association*, 85 (1974), pp. 1-40 (también en *Monastic Reform, Catharism and the Crusades, 900-1300*. London, 1979, VII); *Crusaders, Cathars and the Holy Places*. Aldershot, 1989 (Collected Studies Series, 656); y «The albigensian Crusade and Heresy», *The New Cambridge Medieval History*, ed. David Abulafia, Cambridge, 1999, t. V, pp. 164-181.

<sup>71</sup> SOULA: *Les Cathare...*, pp. 9-10 y, sobre todo, 409 y ss.

<sup>72</sup> Sobre esta cuestión, véase *Catharisme. L'édifice imaginaire*, dir. J. Berlioz, Session d'histoire du Centre d'Études Cathares/René Nelli, Carcassonne, CVP, 1998; por ejemplo, ALBARET, Laurent: «Publications contemporaines à thème cathare: délire esotérico-commercial et imaginaire catharophile», pp. 377-397.

<sup>73</sup> Sobre la fundación del CEC, véase SOULA: *Les Cathares...*, pp. 489-494.

Crémieux sobre los sirventeses políticos relacionados con la Cruzada (1982)<sup>74</sup>. Otra es el artículo publicado en 1985 por la jurista y profesora de Derecho Marie-Bernadette Bruguière sobre el supuesto “imperialismo” de la monarquía Capeto de los siglos XII y XIII en relación con el Midi, uno de los viejos lugares comunes heredados del siglo XIX<sup>75</sup>. La tercera excepción es el tercer tomo de la *Épopée Cátara* de Michel Roquebert, publicado en 1986. Y la cuarta es una buena síntesis de la Cruzada Albigense escrita por Paul Labal, profesor de l'École Normale Supérieure, en una obra colectiva publicada junto a Michel Roquebert, Jean Duvernoy, Philippe Martel y Robert Lafont en 1982<sup>76</sup>. Esta síntesis de Labal es importante para la historiografía española, ya que se tradujo en 1984 con el título de *Los cátaros. Herejía y crisis social* y se convirtió en un conocido referente de la temática cátara en nuestro país. Reflejo, quizá, de este nuevo interés es el artículo que en 1986 publicó el historiador Ángel Canellas López sobre las «Relaciones políticas, militares y dinásticas de la Corona de Aragón, Montpellier y los países de Languedoc de 1204 a 1349», uno de los pocos trabajos dedicados al tema desde el ámbito universitario aragonés<sup>77</sup>.

Al calor de la promoción turística del sur de Francia, en los años 90 llega a España la moda de los cátaros, y lo hace –como es natural– a través de Cataluña. Siguiendo la estela del libro de Labal, el ensayista Jesús Mestre publica en 1994 y 1995, primero en catalán y luego en castellano, *Los cataros. Problema religioso, pretexto político*<sup>78</sup>. El libro fue un enorme éxito de público y dio a conocer el catarismo y la Cruzada Albigense. Para Jordi Ventura, que había investigado en completa soledad la implantación del catarismo en Cataluña, la sorpresa fue tremenda. En 1996 escribió un prólogo a la reedición de su *Pere el Catòlic* cuyas primeras palabras lo dicen todo: «*Mai no hauria imaginat, quan era un adolescent i vaig començar a interessar-me pel catarisme i la “croada albigesa”, que la qüestió es convertiria en un fenomen de masses, una moda en què tothom voldria participar, comprar llibres que en parlessin i visitar el llocs on li dirien que tot allò havia succeït*»<sup>79</sup>.

En los años finales del siglo XX y primeros del XXI, se acelera la renovación historiográfica de la Cruzada Albigense. En Francia, buena culpa de ello la tiene el profesor Pierre Bonnassie, el gran medievalista de la Universidad de Toulouse. Además

---

<sup>74</sup> CRÉMIEUX, Geneviève: *Sirventes politiques du XIIIe siècle. La croisade albigeoise*. Poitiers, 1982.

<sup>75</sup> BRUGUIÈRE, Marie-Bernadette: «Un mythe historique: L'impérialisme capétien dans le Midi aux XIIIe et XIIIe siècles», *Annales du Midi*, n° 171 (1985), pp. 245-267.

<sup>76</sup> DUVERNOY, Jean, LABAL, Paul, LAFONT, Robert, MARTEL, Philippe y ROQUEBERT, Michel: *Les cathares en Occitanie*. Ed. Robert Lafont, Fayard, Paris, 1982.

<sup>77</sup> CANELLAS LÓPEZ, Ángel: «Relaciones políticas, militares y dinásticas de la Corona de Aragón, Montpellier y los países de Languedoc de 1204 a 1349», *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, n° 53-4 (1986), pp. 7-36.

<sup>78</sup> MESTRE, Jesús: *Els càtars. Problema religiós, pretext polític*. Edicions 62, Barcelona, 1994; traducción castellana Península, Barcelona, 1995. Véanse las reseñas de quien escribe y de Anne Brenon en *Heresis*, n° 25 (1995), pp. 152-153 y 153-154.

<sup>79</sup> VENTURA I SUBIRATS, Jordi: *Pere el Catòlic i Simò de Montfort*. Selecta-Catalònia, Barcelona, 1996, p. 5.

de sus propios trabajos sobre la historia occitana<sup>80</sup>, Bonnassie encargó a sus discípulos el estudio en profundidad de la sociedad medieval del sur de Francia. Nos referimos, por ejemplo, a Hélène Débax y su tesis sobre los Trencavel y las estructuras feudales languedocianas (leída en 1997); y a Laurent Macé y su tesis sobre los condes de Tolosa (leída en 1998), las dos publicadas poco después<sup>81</sup>. Estos y otros trabajos han permitido profundizar de forma decisiva en la realidad histórica de la Francia Meridional y apreciar nítidamente sus grandes contradicciones internas, esas contradicciones que justamente están en el origen de la victoria militar de la Cruzada Albigense en 1229 y de la victoria política final de la monarquía Capeto en el siglo XIII.



*La Cruzada contra los Cátaros* (1997), pintura moderna de Raymond Moretti inspirada en las miniaturas de la *Cansó de la Crozada*. Forma parte de una serie de escenas representativas de la historia de la capital tolosana y está situada en la Place du Capitole de Toulouse. Foto: Martín Alvira.

<sup>80</sup> Entre los más directamente relacionados con el problema de la Cruzada, pueden citarse: «L'Occitanie, un État manqué?», *L'Histoire*, n° 14 (1979), pp. 31-40; y «Le comté de Toulouse et le comté de Barcelone du début du IXe siècle au début du XIIIe siècle (801-1213)», *Occitania i els països Catalans. 8e Colloque International de Langue et Littérature Catalane (Université de Toulouse-Le Mirail, 12-17 septembre 1988)*, Publications de l'Abadia de Montserrat, 1989, pp. 27-45.

<sup>81</sup> DÉBAX, Hélène: *Structures féodales dans le Languedoc des Trencavel (XI-XIIème siècles)*. Thèse de Doctorat. Nouveau Régime, dir. Pierre Bonnassie, Université de Toulouse-Le Mirail, 1997, 2 vols.; pub. *La Féodalité languedocienne, XIe-XIIe s.* Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 2002; y MACÉ, Laurent: *Les comtes de Toulouse et leur entourage (1112-1229)*. Thèse de Doctorat. Nouveau Régime, dir. Pierre Bonnassie, Université de Toulouse-Le Mirail, 1998, 3 vols.; pub. *Les comtes de Toulouse et leur entourage (1112-1229)*. Privat, Toulouse, 2000 (reed. 2004). Sobre el profesor Bonnassie y su producción científica, véase *Les sociétés méridionales à l'âge féodal (Espagne, Italie et Sud de la France, Xe-XIIIe siècles)*. *Hommage à Pierre Bonnassie*, dir. Hélène Débax, CNRS/Université de Toulouse-Le Mirail, Paris/Toulouse, 1999.

A las aportaciones de la “escuela Bonnassie” se añaden los estudios de otros investigadores franceses y la producción científica de otros países. En el Reino Unido, Claire M. Dutton escribe en 1993 una poco conocida tesis sobre los aspectos institucionales de la Cruzada, Linda Paterson publica una síntesis de gran éxito sobre los trovadores y la sociedad occitana, y, unos años más tarde, Nicholas C. Vincent estudia la posición del reino de Inglaterra en relación con el conflicto albigense<sup>82</sup>. En los Estados Unidos, el filólogo William D. Paden retoma el tema clásico de los trovadores y la Cruzada<sup>83</sup>, mientras Beverly Kienzle pone de relieve el peso de la ideología cisterciense en la lucha antiherética que culmina en la campaña militar de 1209<sup>84</sup>. Y en Italia, Saverio Guida estudia la actividad literaria del trovador Uc de Sant Circ durante la Cruzada, Francesco Zambon amplía el campo de estudio a todos los trovadores, y Grado G. Merlo aborda la Cruzada desde los puntos de vista literario e ideológico<sup>85</sup>. Por citar solamente los principales nombres<sup>86</sup>.

Este período de renovación historiográfica culmina con la reunión en octubre de 2002 del primer gran coloquio internacional dedicado a la Cruzada Albigense, organizado en Carcassonne por el Centre d'Études Cathares/René Nelli bajo la dirección de Pilar Jiménez Sánchez, otra discípula del profesor Bonnassie<sup>87</sup>. El coloquio fue presidido, como no podía ser de otra forma, por Michel Roquebert, quien en su discurs-

---

<sup>82</sup> DUTTON, Claire M.: *Aspects of the Institutional History of the Albigensian Crusades, 1198-1229*. Ph. D. Thesis, London, 1993; PATERSON, Linda: *The World of the Troubadours. Medieval Occitan Society, c. 1100-c. 1300*. Cambridge University Press, 1993. Véase también COSTEN, Michael: *The Cathars and the Albigensian Crusade*. Manchester University Press, 1997; NOAH, Rachel L.: *Military aspects of the Albigensian crusade*. Ph.D. Thesis, Glasgow, 1999; y VINCENT, Nicholas C.: «England and the Albigensian Crusade», *England and Europe in the reign of Henry III (1216-1276)*, ed. Björn K. U. Weiler, Aldershot, 2002, pp. 67-97.

<sup>83</sup> PADEN, William D.: «The troubadours and the Albigensian crusade: a long view», *Romance philology*, n° 49 (1995), pp. 168-191; y PADEN, William D.: «Perspectives of the Albigensian Crusade», *Tenso*, n° 10 (1995), pp. 90-98.

<sup>84</sup> KIENZLE, Beverly M.: «Innocent III's Papacy and the Crusade Years, 1198-1229: Arnould Amaury, Gui of Vaux-de-Cernay, Foulque of Toulouse», *Heresis*, 29 (1999), pp. 49-81; y *Cistercians, Heresy and Crusade in Occitania (1145-1229): Preaching in Lord's Vineyard*. Boydell and Brewer/York Medieval Press, Rochester/New York, 2001.

<sup>85</sup> GUIDA, Saverio: «L'attività poetica di Gui de Cavaillon durante la Crociata albigese», *Cultura Neolatina*, 33 (1973), pp. 253-271; «Uc de Saint Circ et la Crociata contro gli Albigesi», *Cultura Neolatina*, n° 47 (1987), pp. 19-54 y n° 57/1-2 (1997), pp. 19-54. ZAMBON, Francesco: *Paratge: els trobadors i la croada contra els cátars*. La flor enversa-Columna, Barcelona, 1998; e *I trovatori e la Crociata contro gli Albigesi*. Milano, 1999; MERLO, Grado G.: «La crociata contro gli Albigesi», *La canzone della crociata albigese*, Milano, 2001, pp. 7-14; y también «Militia Christi come impegno antieretico (1179-1233)», *Militia Christi e crociata. Atti della undecima Settimana internazionale di studio (Mendola, 28 agosto - 10 settembre 1989)*, Milano, Vita e Pensiero, 1992, pp. 355-386; y *Contro gli eretici. La coercizione all'ortodossia prima dell'Inquisizione*. Il Mulino, Bologna, 1996.

<sup>86</sup> Otras aportaciones más situadas en el campo de la divulgación son: el artículo del historiador de la Iglesia José María MAGAZ: «Política y religión en el conflicto cátaro», *XX Siglos*, n° IX-2 (1998), pp. 33-41 y n° IX-4 (1998), pp. 30-41; la síntesis muy bien ilustrada de LANNON, François de y LABROT, Jacques: *La Croisade Albigeoise*. Heimdal, Bayeux, 2002; y la buena historia general del catarismo de DALMAU, Antoni: *Els cátars*. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2002.

<sup>87</sup> *La Croisade albigeoise. Colloque de Carcassonne, CEC (Centre d'Études Cathares) - Octobre 2002*. Centre d'Études Cathares, Balma, 2004.

so inaugural puso de manifiesto el gran cambio experimentado por la historiografía de la Cruzada en el último tercio del siglo XX: «Cuando empecé a trabajar sobre la Cruzada –vino a decir– estaba prácticamente solo. Ahora veo a investigadores de varias universidades y centros de investigación de Francia (Martin Aurell<sup>88</sup>, Karin Cavazzocca-Mazzanti<sup>89</sup>, Anne-Marie Lamarrigue<sup>90</sup>, Daniel Baloup<sup>91</sup>, Philippe Contamine<sup>92</sup>, Monique Zerner<sup>93</sup>, Claudie Amado<sup>94</sup>, Laurent Macé<sup>95</sup>, Jean-Louis Biget<sup>96</sup>, Mireille

---

<sup>88</sup> AURELL, Martí: «Les sources de la Croisade albigeoise: bilan et problématiques», *Ibidem*, pp. 21-38. Otros trabajos suyos son: *La vielle et l'épée. Troubadours et politique en Provence au XIIIe siècle*. Aubier Montaigne, Paris, 1989; «El marc històric del Catarisme», *Nexus*, n° 14 (julio 1995), pp. 6-9; *Les Noces du Comte. Mariage et pouvoir en Catalogne (785-1213)*. Publications de la Sorbonne, Paris, 1995 (traducción catalana Omega, Barcelona, 1998); y «Le troubadour Gui de Cavaillon (vers 1175-vers 1229): un acteur nobiliaire de la croisade albigeoise», *Les voies de l'hérésie: le groupe aristocratique en Languedoc. Actes du 8e Colloque du Centre d'Etudes Cathares/René Nelli (Carcassonne, 28 août - 1er septembre 1995)*, Carcassonne, CEC, 2001, pp. 9-36.

<sup>89</sup> CAVAZZOCCA-MAZZANTI, Karin: «La Croisade Albigeoise vue par Robert de Saint-Marien d'Auxerre», *Ibidem*, pp. 55-69.

<sup>90</sup> LAMARRIGUE, Anne-Marie: «Un dominicain chroniqueur de la Croisade albigeoise: Bernard Gui», *Ibidem*, pp. 71-80. También «La Croisade albigeoise vue par Bernard Gui», *Journal des Savants*, n° 137 (1993), pp. 201-233.

<sup>91</sup> BALOUP, Daniel: «La Croisade albigeoise dans les chroniques léonaises et castillanes du XIIIe siècle», *Ibidem*, pp. 91-107.

<sup>92</sup> CONTAMINE, Philippe: «Le Jeudi de Muret (12 septembre 1213), le Dimanche de Bouvines (27 juillet 1214); deux journées qui ont fait la France?», *Ibidem*, pp. 109-123.

<sup>93</sup> ZERNER, Monique: «Le déclenchement de la Croisade albigeoise: retour sur l'affaire de paix et de foi», *Ibidem*, pp. 127-142. Véase también «Le *Negotium pacis et fidei* ou l'affaire de paix et de foi, une désignation de la croisade albigeoise à revoir», *Prêcher la paix, et discipliner la société: Italie, France, Angleterre (XIIIe-XVe siècle)*, ed. Rosa Maria Dessi, Turnhout, 2005, pp. 62-102.

<sup>94</sup> AMADO, Claudie (investigadora del CNRS): «Effet de la Croisade albigeoise sur les valeurs nobiliaires méridionales», *Ibidem*, pp. 211-217. Otros trabajos suyos de interés son: «L'État toulousain sur les marges: les choix politiques des Trencavels entre les maisons comtales de Toulouse et de Barcelone (1070-1209)», *Les troubadours et l'État Toulousain avant la croisade (1209). Colloque de Toulouse (10 et 20 décembre 1988)*, *Annales de Littérature Occitane 1*, CELO, William Blake & Co Ed., 1995, pp. 117-138; «L'entourage des Trencavel au XIIIe siècle», *Les voies de l'hérésie. Le groupe aristocratique en Languedoc, XIe-XIIIe siècles. 8e Colloque du Centre d'Études Cathares (1995)*, 3 vols., Carcassonne, CEC, 2001 (Heresis, 8), vol. I, pp. 11-43; y *Genèse des Lignages Méridionaux*. CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 2001, 2 vols.

<sup>95</sup> MACE, Laurent: «Homines senes armas: les paysans face à la guerre», *Ibidem*, pp. 245-257. Véase también «Le visage de l'infamie: mutilations et sévices infligés aux prisonniers au cours de la croisade contre les Albigéois (début du XIIIe siècle)», *Les prisonniers de guerre dans l'histoire. Contacts entre peuples et cultures*, ed. Pascal Payen, Rémy Cazals y Sylvie Caucanas, Toulouse, 2003, pp. 95-105; y *Catalogues raimondins (1112-1229). Actes des comtes de Toulouse, ducs de Narbonne et marquis de Provence*. Archives Municipales, Toulouse, 2008 (Sources de l'Histoire de Toulouse, 1).

<sup>96</sup> BIGET, Jean-Louis: «La dépossession des seigneurs méridionaux. Modalités, limites, portée», *Ibidem*, pp. 261-299. Otros trabajos suyos son: «Les Albigéois, remarques sur une dénomination», *Inventer l'hérésie? Discours polémiques et pouvoirs avant l'Inquisition*, dir. Monique Zerner, Niza, 1998 (Collection du Centre d'Études Médiévales de Nice, 2), pp. 219-255; «Hérésies, politique et société en Languedoc (v. 1120 - v. 1320)», *Le Pays cathare, les religions médiévales et leurs expressions méridionales*, dir. Jacques Berlioz, Mairie de Fanjeaux, 1998, pp. 17-80; «La croisade albigeoise et les villes», *La guerre et la ville à travers les âges*, Paris, 1999, pp. 77-103; y «Croisade contre les Albigéois: le Nord a-t-il colonisé le Sud?», *L'Histoire*, n° 255 (2001), pp. 44-49.

Mousnier<sup>97</sup>, Jean-Loup Abbé, Dominique Baudreau y Charles Peytavie<sup>98</sup>, Marie-Élise Gardel<sup>99</sup> y Jean-Paul Cazes, David Maso y Nicolas Portet<sup>100</sup>), *de Alemania* (Kay Wagner<sup>101</sup> y Christine Keck<sup>102</sup>), *del Reino Unido* (Robert Moore<sup>103</sup>, Damian Smith<sup>104</sup> y Elaine Graham-Leigh<sup>105</sup>), *de Italia* (Marco Meschini<sup>106</sup>) y *de España*<sup>107</sup>. No quiero dejar de señalar que esta presencia española tiene un culpable, que es el profesor Emilio Mitre Fernández, cuyas relaciones con los especialistas franceses de la herejía le permitieron enviar a dos alumnos y discípulos suyos de la Universidad Complutense desde Madrid a Carcassonne: la Dra. Pilar Jiménez Sánchez, especialista en catarismo y directora científica del Centre d'Études Cathares/René Nelli entre 1999 y 2005<sup>108</sup>;

<sup>97</sup> MOUSNIER, Mireille: «Les conséquences de la croisade dans l'économie des abbayes cisterciennes», *Ibidem*, pp. 301-321.

<sup>98</sup> ABBÉ, Jean-Loup, BAUDREU, Dominique y PEYTAVIE, Charles: «La Croisade albigeoise et les villes: mutations urbaines, sociales et religieuses à Limoux au XIIIe siècle», *Ibidem*, pp. 323-348.

<sup>99</sup> GARDEL, Marie-Élise: «Conséquences de la croisade sur le milieu castral: l'exemple de Cabaret», *Ibidem*, pp. 349-367.

<sup>100</sup> CAZES, Jean-Paul y MASO, David (con la colaboración de PORTET, Nicolas): «Les conséquences de la croisade sur les forteresses seigneuriales, l'apport de l'archéologie: Termes, Fenouillet, Montailou», *Ibidem*, pp. 369-382.

<sup>101</sup> WAGNER, Kay: «Les sources de la Croisade albigeoise: bilan et problématiques», *Ibidem*, pp. 39-54. Véase también «La croisade albigeoise vue par le chroniqueur Raoul de Coggeshale. Une interprétation de l'histoire sous l'angle du patriotisme anglais», *Heresis*, n° 35 (2001), pp. 83-89.

<sup>102</sup> KECK, Christine: «L'entourage de Simon de Montfort pendant la Croisade albigeoise et l'établissement territorial des *crucesignati*», *Ibidem*, pp. 235-243.

<sup>103</sup> MOORE, Robert: «Les Albigeois d'après les chroniques angevines», *Ibidem*, pp. 81-90.

<sup>104</sup> SMITH, Damian J.: «Aragon, Catalogne et la Papauté pendant la Croisade contre les Albigeois», *Ibidem*, pp. 157-170. Otros trabajos suyos de interés son: «Peter II, Innocent III and the Albigensian Crusade», *Innocenzo III - Urbs et Orbis. Atti del Congresso Internazionale Roma, 9-15 settembre 1998*, ed. A. Sommerlechner, Istituto storico Italiano per il medio evo. Roma, 2003 (Nuovi studi storici 55 - Miscellanea della Società Romana di storia patria 44), pp. 1.049-1.064; e *Innocent III and the Crown of Aragon. The Limits of Papal Authority*. Ashgate, 2004.

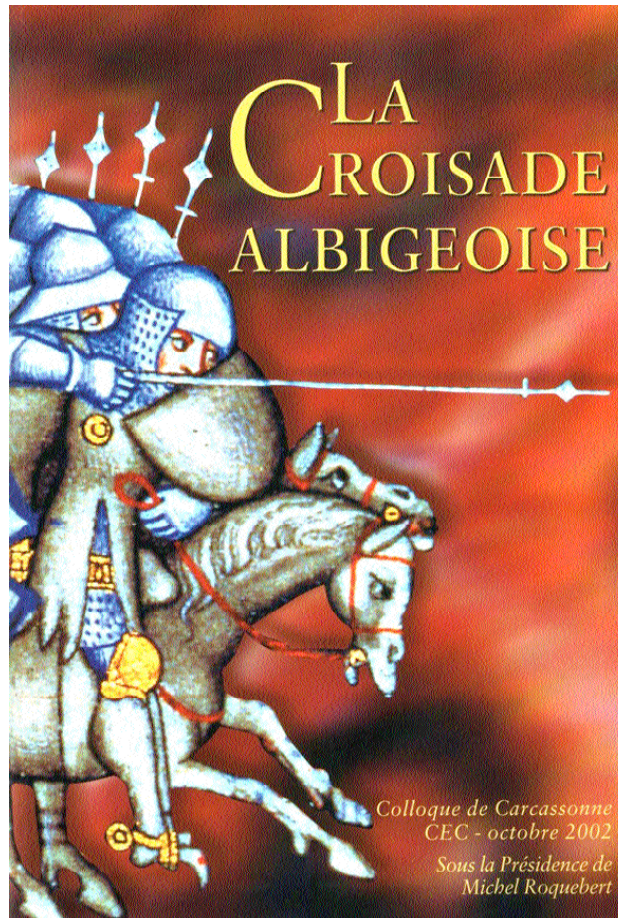
<sup>105</sup> GRAHAM-LEIGH, Elaine: «Morts suspectes et justice papale. Innocent III, les Trencavel et la réputation de l'Église», *Ibidem*, pp. 219-233. Otros trabajos suyos son: *Papal policy and local lordship: Pope Innocent III, the Trencavel family and the Albigensian crusade*. London, 2000; «*Evil and the Appearance of Evil: Pope Innocent III, Arnould Amaury and the Albigensian Crusade*», *Innocenzo III - Urbs et Orbis. Atti del Congresso Internazionale Roma...*, t. II, pp. 1.031-1.048; y *The Southern French Nobility and the Albigensian Crusade*. Woodbridge (2005).

<sup>106</sup> MESCHINI, Marco: «*Diabolus... illos ad mutuas inimicitias acuebat*: divisions et dissensions dans le camp des croisés au cours de la première Croisade albigeoise (1207-1215)», *Ibidem*, pp. 171-196. Otros trabajos suyos de interés son: «*Il negotium pacis et fidei in Linguadoca tra XII e XIII secolo secondo Guglielmo di Puylaurens*», *Mediterraneo medievale. Cristiani, musulmani ed eretici tra Europa e Oltremare (secolo IX-XIII)*, coord. Marco Meschini, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 2001, pp. 131-168; e *Innocenzo III e il negotium pacis et fidei in Linguadoca tra il 1198 e il 1215*. Tesis Doctoral, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 2002, pub. *Atti della Accademia Nazionale dei Licei*, n° XX-2 (2007), pp. 365-906.

<sup>107</sup> Palabras de su discurso inaugural. También ROQUEBERT, Michel: «La Croisade albigeoise», *Ibidem*, pp. 5-17.

<sup>108</sup> JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Pilar: «Le catharisme fut-il un véritable enjeu religieux à la veille de la croisade?», *Ibidem*, pp. 143-155; y su tesis doctoral dedicada al catarismo y que acaba de publicarse: *Les Catharismes. Modèles dissidents du christianisme médiéval (XIIe-XIIIe siècles)*. Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2008.

y más tarde a quien escribe (y en mi caso, quisiera recordar que mis principales aportaciones a la historia de la Cruzada Albigense también se han publicado en Cataluña, siguiendo la tradición de la historiografía española)<sup>109</sup>.



Portada de «*La Croisade albigeoise*» (Centre d'Études Cathares, 2004), actas del primer gran coloquio internacional dedicado a la Cruzada Albigense, celebrado en Carcassonne en 2002.

El coloquio de 2002 abordó los aspectos historiográficos, ideológicos, religiosos, eclesiásticos, militares, sociales, económicos y arqueológicos de la Cruzada Albigense, poniendo de manifiesto tres hechos importantes: en primer lugar, un amplio relevo generacional, protagonizado por investigadores interesados en la sociedad del siglo XIII y no en la justificación del presente a través del pasado medieval; en segundo lugar, una clara internacionalización de la Cruzada Albigense, que ha dejado de ser un conflicto entre franceses del norte y franceses del sur para contemplarse, hoy, como un “*affaire* de cristiandad” con múltiples implicaciones; y, en tercer lugar, la definitiva entrada de la Cruzada Albigense en el ámbito de la historia académica, en la que se acepta, desde hace años además, su condición de cruzada antiherética por excelencia.

<sup>109</sup> ALVIRA CABRER, Martín: «Le Jeudi de Muret: Aspects idéologiques et mentaux de la bataille de 1213», *Ibidem*, pp. 197-207; *El Jueves de Muret. 12 de Septiembre de 1213*. Universitat de Barcelona, 2002; y *Muret 1213. La batalla decisiva de la Cruzada contra los Cátaros*. Ariel, Barcelona, 2008 (Grandes Batallas).

La celebración de este coloquio coincidió con la organización de varias exposiciones que contribuyeron a dar una notable difusión popular al tema de la Cruzada. El CEC organizó en su sede de la Maison des Mémoires de Carcassonne la titulada *La Croisade contre les Albigeois (1209-1229). Une guerre sainte en Europe* (5 de julio-5 de octubre de 2002), exposición que, junto a un ciclo de conferencias, llegaría en marzo de 2004 a Barcelona<sup>110</sup>. Unos meses antes, en la capital catalana se celebró la exposición titulada *Càtars i trobadors. Occitània i Catalunya: renaixença i futur* (Museu d'Història de Catalunya, 5 de abril-27 de julio de 2003), organizada por la Generalitat de Catalunya en colaboración con el CIRDOC (Centre Inter-Regional de Desenvolupament de l'Occitan) y el Eurocongrès 2000<sup>111</sup>.

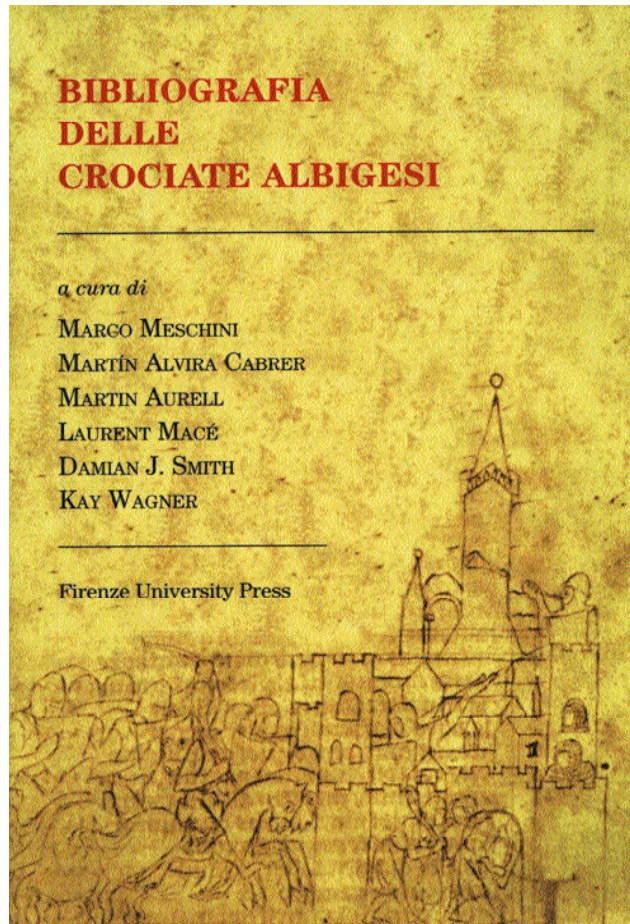
Otro de los frutos del coloquio de Carcassonne fue la elaboración de un repertorio bibliográfico de la Cruzada Albigense por parte de un equipo internacional de especialistas vinculado al CEC. Este repertorio, coordinado por Marco Meschini, debía publicarse en la revista *Heresis*, pero la crisis interna del CEC y la salida de la Dirección Científica de Pilar Jiménez obligaron a buscar otra ubicación. Finalmente se publicó en el año 2006 en la revista electrónica *Reti Medievali* y está disponible en internet para cualquier interesado en la materia<sup>112</sup>.

---

<sup>110</sup> La exposición fue organizada por el Centre d'Études Cathares/René Nelli, el Conseil Général de l'Aude y la Embajada de Francia; el ciclo de conferencias «Dissidències religioses i societat a l'Edat Mitjana a Europa» corrió a cargo de la Residència d'Investigadors del CSIC, el Departamento de Historia Medieval de la Institució Milà i Fontanals (CSIC) y la Generalitat de Catalunya.

<sup>111</sup> Catálogo de la exposición: *Càtars i trobadors. Occitània i Catalunya: renaixença i futur*. Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2003.

<sup>112</sup> MESCHINI, Marco, (coord.); ALVIRA CABRER, Martín; AURELL, Martin; MACÉ, Laurent; SMITH, Damian J. y WAGNER, Kay: «Bibliografia delle Crociate Albigesi», *Reti Medievali. Rivista*, n° VII (2006-1, enero-junio), consultable en la página web: [http://www.dssg.unifi.it/\\_RM/rivista/biblio/crociate\\_albigesi.htm](http://www.dssg.unifi.it/_RM/rivista/biblio/crociate_albigesi.htm).



Portada de la publicación en papel de «Bibliografia delle Crociate Albigesi», repertorio bibliográfico que puede consultarse en internet (*Reti Medievali Rivista*, n° VII, 2006/1).

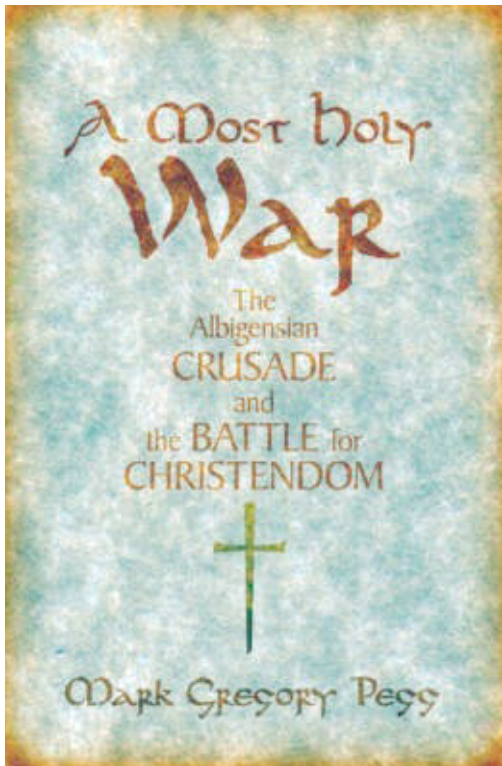
Conviene recordar, ya para terminar, las aportaciones más recientes a la historiografía de la Cruzada Albigense. En el ámbito anglosajón, Christopher K. Gardner y Jessalyn Bird han analizado los aspectos propagandísticos y justificativos del conflicto<sup>113</sup>. Y en Francia, además de algún nuevo artículo sobre los “castillos cátaros”<sup>114</sup>, destacan los estudios sobre la *Cansó de la Crozada*, que siguen dando frutos interesantes –como ponen de relieve los artículos de Daniel W. Lacroix y Gérard Gouiran– desde el punto de vista de las ideologías y las actitudes de los cruzados<sup>115</sup>.

<sup>113</sup> GARDNER, Christopher K.: «Heretics or Lawyers? Propaganda and Toulousan identity through the Albigensian Crusade», *Medieval paradigms: essays in honor of Jeremy Duquesnay Adams*, ed. Stephanie Hayes-Healy, New York, 2005, vol. I, pp. 115-137; y BIRD, Jessalynn: «Paris masters and the justification of the Albigensian Crusade», *Crusades*, n° 6 (2007), pp. 117-155.

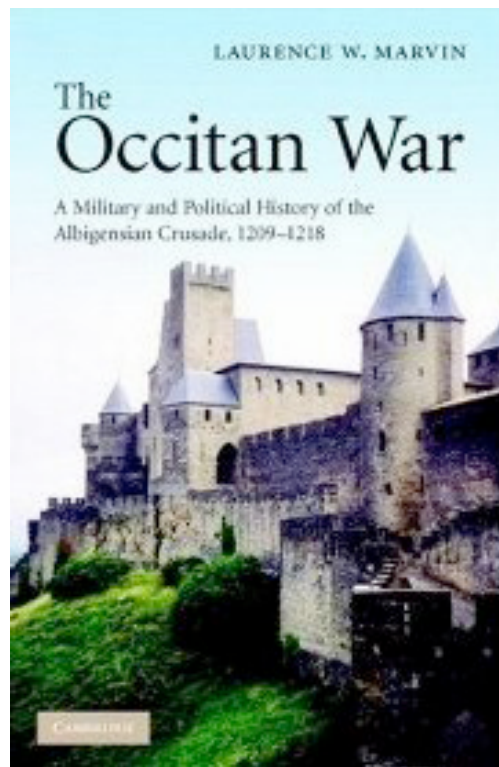
<sup>114</sup> PARADIS, Jean: «Croisade des Albigeois et Châteaux cathares», *Revue du Gévaudan, des Causses et des Cévennes*, n° 22 (2006), pp. 66-94.

<sup>115</sup> LACROIX, Daniel W.: «L'extrémisme des croisés dans la Chanson de la croisade albigeoise», *Littératures*, n° 53 (2005), pp. 25-40; y GOUIRAN, Gérard: «Français contre Montfort? Les Conseils de guerre tenus par Simon de Montfort dans la seconde partie de la Chanson de la Croisade albigeoise», *Furent les merveilles pruvees et les aventures truvees. Hommage à Francis Dubost*, ed. Francis Gingras, Françoise Laurent, Frédérique Le Nan y Jean-René Valette, Paris, 2005 (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance, 6), pp. 281-304.

Las contribuciones de mayor calado, ambas del año 2008, proceden de los Estados Unidos. La primera es un estudio peculiar escrito por Mark Gregory Pegg, profesor de Historia en Saint Louis, cuyo título es *Una guerra muy santa (o la guerra más santa). La Cruzada Albigense y la batalla por la cristiandad*<sup>116</sup>. Peculiar porque su tesis principal es la inexistencia del catarismo, una propuesta que recuerda las discrepancias que en los últimos años han dividido a los especialistas en la herejía del sur de Francia. La otra novedad es más convencional, mucho menos original, pero quizá más provechosa, sobre todo para los estudiosos anglosajones. Se titula *La Guerra Occitana* y es un estudio de la Cruzada Albigense entre 1209 y 1218 desde la perspectiva de la historia militar y política. Su autor es Lawrence W. Marvin, profesor en el Berry College de Georgia<sup>117</sup>.



Portada de *A Most Holy War. The Albigensian Crusade and the Battle for Christendom* de Mark Gregory Pegg (Oxford University Press, 2008).



Portada de *The Occitan War. A Military and Political History of the Albigensian Crusade, 1209-1218*, del norteamericano Lawrence W. Marvin (Cambridge University Press, 2008).

Si miramos hacia adelante, el futuro de la historiografía de la Cruzada Albigense se presenta más que esperanzador. La producción histórica en nuestros días parece funcionar a golpe de conmemoraciones y este año 2009 se cumplen 800 años de la masa-

<sup>116</sup> PEGG, Mark G.: *A Most Holy War. The Albigensian Crusade and the Battle for Christendom*. Oxford University Press, 2008.

<sup>117</sup> MARVIN, Lawrence W.: *The Occitan War. A Military and Political History of the Albigensian Crusade, 1209-1218*. Cambridge University Press, 2008. Otros trabajos suyos son: «War in the South: A First Look at Siege Warfare in the Albigensian Crusade, 1209-1218», *War in History*, 8 (2001), pp. 373-395; y «Thirty-nine days and a wake-up: the impact of the indulgence and forty days service on the Albigensian Crusade, 1208-1218», *The historian. A journal of history*, n° 65 (2002), pp. 75-94.

cre de Béziers a manos de los cruzados (1209). En abril se celebra en Carcassonne una mesa redonda sobre la Cruzada, organizada por los Archives départementales de l'Aude bajo la dirección de Sylvie Caucanas. En mayo, la Association de Valorisation du Patrimoine Mazamétain (AVPM) organiza en Mazamet, bajo los auspicios de Anne Brenon, el 3º coloquio internacional «Mémoire du Catharisme» dedicado al tema «1209-2009, le catharisme : une histoire à pacifier?». En junio tendrá lugar en Béziers el Colloque d'histoire XXe - Rencontres de Béziers bajo el lema «*Autour du sac de Béziers. Richesses et malheurs en Languedoc au XIIIe siècle*». Y en octubre, los Archives départementales de l'Ariège, bajo la dirección de Claudine Pailhès, organiza un coloquio sobre la historia del condado de Foix bajo el título «1209-1309. Un siècle intense». En otras palabras, que el carrusel de eventos ya se ha puesto en marcha: en 2010 serán los *castra* de Minèrve y Termes; en 2011 la toma de Lavaur por Simon de Montfort; en 2012 la promulgación de los Estatutos de Pamiers; en 2013, por supuesto, la batalla de Muret; en 2016 la revuelta occitana liderada por el joven Raimundo de Tolosa; en 2018 la muerte de Simón de Montfort... y así hasta el año 2029, de modo que, al menos algunos, podemos sentirnos afortunados.