



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Precariedad, exclusión social y diversidad funcional (discapacidad): lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo (II). Innovación docente en Filosofía (PIMCD 2019, nº 84)

Nuria Sánchez Madrid

Facultad de Filosofía

Departamento de Filosofía y Sociedad

Objetivos propuestos en la presentación del proyecto (Máximo 2 folios)

Los objetivos propuestos originalmente en la convocatoria fueron los siguientes:

- a) Introducción de metodologías innovadoras y atentas a nuevas configuraciones de la investigación en Filosofía en el siglo XXI, con el fin de aproximar la teoría a las contradicciones y retos de la experiencia del presente.
- b) Fomento de las estrategias de enseñanza y aprendizaje articuladas en torno a las necesidades de lxs estudiantes de la Facultad de Filosofía, con el propósito de favorecer la innovación en la docencia universitaria de filosofía.
- c) Mejora de las capacidades de lxs estudiantes de la Facultad de Filosofía para exponer, argumentar y debatir acerca de proyectos de investigación que se encuentran en diversas fases de maduración.
- d) Concienciación de la comunidad universitaria para adoptar prácticas de inclusión, que faciliten la accesibilidad al conocimiento de todas las personas, con el objetivo de rebajar las prácticas de exclusión en el ámbito universitario.
- e) Elaboración de materiales docentes que faciliten a los estudiantes desarrollar investigaciones doctorales centradas en la aportación de pensadoras a la Historia de la filosofía y a la Historia de la

Ideas en general, lo que contribuirá a mejorar la asunción de una perspectiva de género en la docencia impartida en la Facultad de Filosofía.

- f) Introducción del profesorado y estudiantado en plataformas de enseñanza a distancia y en el diseño de nuevas herramientas docentes y de aprendizaje, con el fin de ampliar la experiencia y capacidades de formación de los docentes.
- g) Incentivación de las acciones de mentoría académica de alumni UCM con respecto a doctorandos y estudiantes de máster, con la intención de incrementar la cohesión orgánica entre los distintos niveles de estudiantado.
- h) Organización de actividades de difusión y transferencia de la investigación realizada en la UCM, con el fin de aumentar su coordinación con el trabajo realizado en otras universidades españolas y de mejorar la visibilidad de la investigación realizada en la Facultad de Filosofía en el mundo editorial hispanohablante.
- i) Aproximación a lxs estudiantes de Filosofía de la UCM al mundo editorial a los formatos habitualmente asumidos por las editoriales más interesadas en la difusión de la investigación filosófica.
- j) Exposición de prácticas docentes y fórmulas de aprendizaje realizadas en el marco del proyecto en Congresos especializados en innovación docente y de interés para la temática abordada, con el objetivo de mejorar la actual oferta docente de la UCM.
- k) Colaboración durante el curso 2019/20 con otros PIMCD UCM solicitados por colegas que actúan como Nodos en cada Facultad del proyecto europeo SUPERA de incentivación de la igualdad de género en los medios académicos.
- l) Familiarizar a los estudiantes Erasmus IN de la Facultad de Filosofía de la UCM con líneas docentes desarrolladas en la UCM, en la idea de coadyuvar a su mejor integración en la vida académica durante su estancia en la UCM.

Objetivos alcanzados

Excepto el l) y el g) por razones obvias, que responden a la ausencia de contacto directo tanto con los estudiantes Erasmus como entre los estudiantes mentores y los más jóvenes, la mayor parte de los objetivos han sido alcanzados parcialmente, debido a las dificultades que ha impuesto la pandemia, aunque también es cierto que durante los meses de confinamiento el contacto del PDI del equipo con los instrumentos de docencia online ha sido intenso y ha permitido adquirir unas competencias con las que antes no contaban o no tenían tan desarrolladas. El objetivo e) y el i) se encuentran actualmente en curso y darán lugar a publicaciones (con Ápeiron, una de las empresas interesadas en los resultados del PIMCD, y con Palgrave McMillan). Las actividades desarrolladas para transferir la investigación desarrollada en el campo temático del PIMCD por los distintos subgrupos se vieron interrumpidas en marzo de 2020, pero el trabajo de parte del equipo se concentró en la elaboración de los materiales publicados finalmente en el volumen colectivo de Palgrave con el título de *Rethinking Vulnerability and Exclusion. Historical and Critical Essays*, editado por Blanca Rodríguez, Nuria Sánchez Madrid y Adriana Zaharijevic. El objetivo k) se ha visto satisfecho de la mano de la transmisión a los estudiantes de distintas encuestas desarrolladas por el equipo SUPERA de la UCM, al que pertenece la IP.

Metodología empleada en el proyecto (Máximo 1 folio)

La metodología utilizada en el planteamiento teórico de la propuesta ha contado con una orientación doble —histórica y crítica—, como se señaló en la memoria, con la intención de profundizar en conceptos que abren líneas de fuga en la historia de la filosofía, la teoría crítica y los estudios de género. El equipo ha trabajado por grupos, cuyos coordinadores han sido: Jorge Cano, Marco Díaz Marsá, Alba Jiménez (1 subgrupo); Pablo López Álvarez, Carmen Gómez, Nuria Sánchez Madrid (2º subgrupo), Juan Antonio Fernández Manzano, Blanca Rodríguez, Melania Moscoso y Tomás Domingo Moratalla (3 subgrupo). El subgrupo 1 y el 2 han tenido ocasión de diseñar y desarrollar algunas sesiones de discusión e investigación en la Facultad de Filosofía de la UCM. Las actividades a desarrollar por el subgrupo 3 nos han parecido merecedoras de una solicitud de continuación de las líneas temáticas del PIMCD más vinculadas al análisis y reflexión de la diversidad funcional, que ha sido recientemente concedido de manera provisional en la convocatoria 2020/21.

Recursos humanos

El proyecto ha contado con la participación de 26 docentes de la UCM y otros 28 docentes de otras 17 universidades españolas (UV, UNED, UGR, UNIZAR, UAH, UC3M, UCA, UNIOVI, ULL, EHU/UPV, UA, UAM, Deusto, IFS/CSIC, UCJC, URJC y Univ. Pontificia de Comillas), 26 estudiantes de máster y doctorado de la Facultad de Filosofía, así como 4 Alumnos de la Facultad de Filosofía de la UCM, actualmente investigadores post-doc y profesors de IES. Con todos ellos se ha mantenido un contacto durante la ejecución del PIMCD fundamentalmente por email, en virtud de las circunstancias adversas que ha supuesto primero la declaración del estado de alarma y después la desescalada.

Desarrollo de las actividades

El equipo ha podido desarrollar dos actividades durante este accidentado curso 2019/20, en el que las dificultades y obstáculos materiales han constituido la regla. La primera consistió en una charla-debate celebrada en octubre en la Facultad de Filosofía de la UCM con Carolina del Olmo a propósito de su libro *¿Dónde está mi tribu?* (2013). Comentaron la obra de Del Olmo los miembros del PIMCD Sara Ferreiro y Clara Navarro y moderó Nuria Sánchez Madrid. La segunda actividad fue ideada y organizada por Jorge Cano contó con la participación como ponente de David Hernández de la Fuente y del propio Jorge Cano y de otros miembros del PIMCD en la discusión con el público. La temática del encuentro giró en torno a análisis y enfoques de la exclusión corporal y simbólica en la Antigüedad clásica y tardía, que permitieron establecer nuevos vínculos de unión entre autores del pensamiento contemporáneo y referentes de la literatura y el pensamiento antiguos.

Anexos (carteles de las actividades presenciales desarrolladas)

CHARLA-DEBATE SOBRE EL LIBRO

¿Dónde está mi tribu?

Maternidad y crianza en una sociedad individualista

Con la participación de

Carolina del Olmo

17 de octubre- 16:00h

Seminario 338

Intervienen:

Clara Navarro Ruiz

Departamento de Filosofía y Sociedad (UCM)

Sara Ferreiro Lago

Departamento de Lógica y Filosofía Teorética (UCM)

Coordina y modera:

Nuria Sánchez Madrid

Departamento de Filosofía y Sociedad (UCM)



ORGANIZA:

PRECARIEDAD, EXCLUSIÓN Y DIVERSIDAD FUNCIONAL (DISCAPACIDAD):

lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo (II)

INNOVACIÓN
DOCENTE EN
FILOSOFÍA



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD
(Historia de la Filosofía, Estética, Filosofía Moral y Política)

Leer los cuerpos:
marcas, huellas y
privaciones corporales
en el marco de la polis
griega
(y derivas posteriores).



7 de febrero de 2020
Facultad de Filosofía
(UCM)
Edificio A
Seminario 217
(Ortega y Gasset)
9:30-14:30



Seminario de Innovación docente en filosofía: Precariedad, exclusión y diversidad funcional (discapacidad): lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento contemporáneo (GINEDIS, 2019/2020).

Programa

Primera sesión: 9:30-11:30

David Hernández de la Fuente, "De los tatuajes de Epiménides al muslo de oro de Pitágoras: leer los cuerpos de los filósofos".

Ignacio Pajón Leyra, "Cuerpo y exclusión en el cinismo: de Antístenes a Hiparquia".

Rodrigo Castro Orellana, "La verdad hecha cuerpo. Foucault y el filósofo perro".

Cristina Basili, "El cuento de Electra. Tragedia y resistencia en Simone Weil".

Pausa café: 11:30-12:00

Segunda sesión: 12:30-14:00

Federica Pezzoli, "No he nacido para compartir el odio, sino el amor": la rebelión de la Antígona sofoclea".

Haris Papoulias, "Τειρεσίας Τύραννος. La ceguera como tiranía de lo invisible y rebeldía estética".

Jorge Cano Cuenca y Jesús Alonso López, "*Antigone im Herbst* o cómo se entierra el cadáver de los enemigos del Estado".

En este seminario, enmarcado en las actividades de Innovación docente del grupo GINEDIS para el curso 2019/2020, proponemos trazar una línea que enlace formas de (re)presentación del cuerpo ligadas por la necesidad de presentarlo como síntoma de una profunda ruptura con la *polis*, de una marginación o de una exclusión (obligada o voluntaria) de ella. En una cultura abiertamente visual como la de la Antigüedad, en la que la exaltación de lo físico suministra un ideal en diversos ámbitos (identitarios, éticos, artísticos), la exhaustiva codificación del cuerpo establece unos definidos parámetros de normalización en cuanto a la clase y dignidad sociales, la diferencia de género o la pertenencia o no al *demos*. Cualquier negación o exclusión voluntaria respecto a la asunción de las señas de identidad de ese artificio social implica una acción privativa, una *askesis* (en el sentido de una práctica consciente y voluntaria) que borre, ensucie y elimine explícitamente aquellos signos que definen esa normalización. La privación adquiere entonces la forma plástica de un rechazo deliberado y deseado: el rastro de una violencia que se ejerce sobre el yo como instancia de colaboración con un orden que se rechaza, como afirmación de la posibilidad de residir en un afuera que no establezca espacios de continuidad con una comunidad adocenada. Quien se ejerce esas marcas sobre sí mismo aparece ya como imagen de otra vida posible, ya como testimonio de una contradicción en el seno del orden social que precisa de una valentía trágica o de una capacidad de corrosión cómica al margen de lo *normal*. No hay locura ni delirio, solo denuncia y señalamiento de una violencia original que el orden ha maquillado como identidad y la colectividad ha incorporado como norma. Por otra parte, aquellas privaciones o mutilaciones no provocadas, como en casos de ceguera —excluyendo la de Edipo consecuencia de un *miasma* que es señal de una excepcionalidad y un desgarramiento entre el orden divino y el humano—, abren otra problemática que se dirime no tanto en el horizonte político como en el epistemológico o el estético y termina determinando una diferencia que no en todos los casos deviene exclusión.

Nuestra propuesta tiene como objetivo abordar este tema desde el mundo antiguo o su recepción en las diferentes épocas históricas y en cualquiera de sus posibles manifestaciones conceptuales y estéticas.

Jorge Cano Cuenca
Coordinador del seminario