

Recursos *on-line* que fundamentan los análisis sistémicos de los relatos y desarrollan las aplicaciones técnicas

Olivia VELARDE HERMIDA y Francisco BERNETE GARCÍA

REFERENCIA PARA LAS CITAS DE ESTA PUBLICACIÓN Y DE SUS CONTENIDOS:

VELARDE HERMIDA, Olivia y BERNETE GARCÍA, Francisco (2014): "Recursos *on-line* que fundamentan los análisis sistémicos de los relatos y desarrollan las aplicaciones técnicas", *E-Prints Complutense*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Recuperado el __ de _____ de 2____, de <http://eprints.ucm.es/24148/>

UTILIZACIÓN DE ESTE DEPÓSITO:

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones, que corresponden a la licencia *Creative Commons* que protege este texto:

Reconocimiento. Debe reconocer y citar al autor original, utilizando la "**REFERENCIA PARA LAS CITAS DE ESTA PUBLICACION Y DE SUS CONTENIDOS**" (véase recuadro superior).

No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

"La producción social de comunicación y la reproducción social en la era de la globalización" es un estudio realizado por el grupo de investigación de la Universidad Complutense de Madrid "Identidades sociales y comunicación". Se ha contado con la financiación del programa nacional destinado a la promoción del conocimiento y la investigación fundamental, de la convocatoria I+D+i y se ha llevado a cabo desde el año 2011 al 2014.

En esa investigación se han desarrollado metodologías lógicas y sistémicas destinadas al análisis de contenidos. Se han utilizado para conocer las concepciones que existen de la globalización en las publicaciones científicas. Pero estos diseños se pueden aplicar para cualquier otra investigación en la que se analicen las mutuas afectaciones, entre las transformaciones que se van produciendo en el estado y el funcionamiento de los sistemas comunicativos y los cambios que van ocurriendo en la configuración y el desempeño de las organizaciones sociales.

Uno de los objetivos de la I+D+i es proporcionar a los investigadores interesados, acceso *on-line* a las publicaciones en las que se encuentran los diseños, modelos y técnicas que se requieren para la utilización de estas metodologías. Todo ello, referido a los correspondientes fundamentos teóricos. Para cumplir con este programa de transferencia del conocimiento estos materiales se han analizado sistemáticamente y en su caso, se han actualizado, desde el punto de vista de las aplicaciones que tienen para los análisis de contenido. Dichas monografías están digitalizadas y depositadas en este repositorio, desde donde pueden descargarse y utilizarse con licencia *Creative Commons*.

La información se ha distribuido en cinco archivos, que llevan los siguientes títulos:

- Recursos *on-line* que fundamentan el estudio macrosociológico de los cambios sociohistóricos y desarrollan las aplicaciones técnicas (<http://eprints.ucm.es/24147/>).
- Recursos *on-line* que fundamentan los análisis lógicos de los relatos y desarrollan las aplicaciones técnicas (<http://eprints.ucm.es/24154/>).
- Recursos *on-line* que fundamentan los análisis sistémicos de los relatos y desarrollan las aplicaciones técnicas.
- Recursos *on-line* que fundamentan los análisis estructurales y discriminativos de contenido y desarrollan las aplicaciones técnicas (<http://eprints.ucm.es/24396/>).
- Recursos *on-line* que fundamentan los análisis de los usos sociales de las TIC's y desarrollan las aplicaciones técnicas (<http://eprints.ucm.es/24152/>).

RECURSOS ON-LINE QUE FUNDAMENTAN LOS ANÁLISIS SISTÉMICOS DE LOS RELATOS Y DESARROLLAN LAS APLICACIONES TÉCNICAS

* Referencias que fundamentan los análisis sistémicos de los relatos:

MARTÍN SERRANO, Manuel:

- "Aplicación de la teoría y el método sistemático en ciencias sociales" (<http://eprints.ucm.es/13150/>). Revisión, estudio y digitalización 2012. Primera versión en *Revista Española de la Opinión Pública*, nº 42, 1975, pp. 81-102.
- "Sistema" (<http://eprints.ucm.es/14039/>). Revisión, estudio y digitalización 2012. Primera versión en MARTÍN SERRANO, Manuel *et al.*: *Teoría de la Comunicación. I. Epistemología y análisis de la referencia*. Madrid: Alberto Corazón, 1982, pp. 93-109.
- *Aplicaciones en análisis de la comunicación*: "Los análisis sistemáticos de la comunicación" (<http://www.mcgraw-hill.es/html/844818369X.html>). Procede de *Teoría de la Comunicación. La comunicación, la vida y la sociedad*. Madrid: McGraw-Hill, 2007, 1ª edición, pp. 147-161 y 292-300.

* Sobre correspondencia entre la descripción textual y la sistémica:

MARTÍN SERRANO, Manuel: "La construcción social del sentido" (http://www.ual.edu.mx/Biblioteca/Análisis_Informacion_Masas/Pdf/Unidad_o8.pdf). Procede de *La mediación social*. Madrid: Akal, 1977 (1ª edición), pp. 189-193.

* Referidos a los diseños de modelos sistémicos:

MARTÍN SERRANO, Manuel:

- "Un modelo metodológico para investigar los efectos socioculturales de los media" (<http://ddd.uab.cat/pub/analisi/02112175n3p14.pdf>) (Consultado febrero de 2014). Edición impresa en *Anàlisi*, nº 3, 1981, pp. 14-29.
- "Un protocolo para llevar a cabo estudios paradigmáticos de la producción social de comunicación" (<http://eprints.ucm.es/13248/>). Revisión, estudio y digitalización 2012. Extraído de "Diseños para investigar la producción social de comunicación", *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, nº 48, 1989, pp. 79-90.

SALADRIGAS Hilda: "La Teoría de los Sistemas y de las Mediaciones" (<http://revistas.ucm.es/index.php/MESO/article/view/MESO0707110327A/21490>) (Consultado febrero de 2014). Publicado en *Mediaciones Sociales*, nº 1, 2007, pp. 327-353.

*** Análisis de contenido de referencia, en las que se utilizan metodologías sistémicas:**

MARTÍN SERRANO, Manuel: "La gesta y la parábola en los relatos de la comunicación pública" (<http://eprints.ucm.es/11061/>). Revisión, estudio y digitalización 2012. Primera versión en CORTÉS et al. (comps.) (1998): *Primer Congreso Internacional de la Lengua Española*. España-México: Siglo XXI / Secretaria de Educación Pública / Instituto Cervantes, pp. 357-375.

VELARDE, Olivia: "Nuevos tratamientos narrativos en la televisión: los Reality Show" (<http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/zacatecas/television/comunicaciones/velarde.htm>) (Consultado febrero de 2014). Primera edición en CORTÉS et al. (comps.) (1998): *Primer Congreso Internacional de la Lengua Española*. España-México: Siglo XXI / Secretaria de Educación Pública / Instituto Cervantes, pp. 1.029-1.043.

MARTÍN SERRANO, Manuel:

- Con SOBRINO, Miguel Ángel y VELARDE, Olivia: "Los efectos sociales y comunicativos de la incorporación de las nuevas tecnologías de la comunicación" (1989-1991).
- "Efectos del cambio tecnológico en las comunicaciones y en la enseñanza" (1971).

Fichas técnicas de las investigaciones :

http://novella.mhhe.com/sites/8448156099/information_center_view/bibliografia.html

GARCÍA, Andrés y MARTÍN SERRANO, Manuel: "La estructura que tienen las narraciones de las catástrofes" (<http://eprints.ucm.es/11062/>). Revisión, análisis y digitalización 2012. Resumen de *Funcionamiento de los MCM y de los profesionales de la comunicación en casos de catástrofes*. GARCÍA Andrés (comp.) 2001 Centro Europeo de Investigación Social de Situaciones de Emergencia.

BERNETE, Francisco: "El estudio de los estereotipos a través del análisis de los relatos" (http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_057_11.pdf) (Consultado enero de 2014). Edición impresa en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, nº 57, 1992, pp. 123-136. Ejemplar dedicado a "El cambio social y transformación de la comunicación".

*** Investigaciones que sustentan los desarrollos estructurales y discriminativos:**

Investigaciones de referencia: MARTÍN SERRANO, Manuel:

- *Las relaciones entre transformaciones comunicativas y cambios sociales*. Comparación entre los contenidos de la información política en el franquismo y la monarquía parlamentaria. Desde 1981 hasta 1986. Diseños y resultados editados en la primera edición de *La producción social de comunicación* (O.C.).
- Con ESCALONILLA, Gloria: *Las estructuras expresivas y de contenido del género audiovisual y sus relaciones con el acontecer*. Serie de estudios basados en el análisis de contenido los informativos de las cadenas televisivas.

Ficha técnica de estas investigaciones en:

http://novella.mhhe.com/sites/8448156099/information_center_view/bibliografia.html

Dos artículos reproducidos en la edición impresa del "Monográfico Chasqui", nº 114-115, 2011 (<http://doctoradocs.files.wordpress.com/2012/05/114-115.pdf>) (Consultados diciembre de 2013):

- GURRUTXAGA ABAD, Ander: "Violencias estructurales: violencias generacionales y de género", pp. 178-179.
- LÓPEZ I BLASCO, Andreu: "La producción y reproducción de diferenciaciones generacionales en la socialización", pp. 173-175.

*** Tesis doctorales de referencia donde se aplican análisis sistémicos:**

BALLESTEROS, Begoña: *Las tecnologías de la información y de la comunicación en los cambios laborales: análisis sociohistorico de 1970 a 2010*. Universidad Complutense de Madrid, 2012. Dirección Dr. Manuel Martin Serrano. Resumen en "Usos socioeconómicos de las TIC relacionados con el empleo en Europa" (<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2013/julio/05.pdf>) (Consultado febrero de 2014). Publicado en *El Profesional de la Información*, vol. 22, nº 4, pp. 304-308.

SERRANO, Rafael: *Innovación educativa y comunicación*. Universidad Complutense de Madrid, 2013 (en prensa). Dirección Dr. Manuel Martin Serrano.