



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2017-2018

Nº de proyecto: 231

Título del proyecto **GENLEARNING. La ciudad desde una perspectiva de género. La incorporación de la perspectiva de género en los estudios urbanos**".

Nombre del responsable del proyecto: Margarita Barañano Cid

Miembros del equipo del proyecto:

Barañano Cid, Margarita; Barañano Cid, Ascensión; Bernabeu Domínguez, Ana; Brey, Elisa; Carrión Alonso, María Isabel; Díez de Pablo, Ainhoa; Domínguez Pérez, Marta; Fernández Salgado, Carlos; Iglesias Jiménez, Eduardo; Lebrusán Murillo, Irene; López Mariño, Noelia; Martínez Barranco, María Pilar; Martínez del Olmo, Almudena; Méndez García, María Tula; Moreno García, María Josefa; Moya González, Luis; Navarrete Mancebo, Gonzalo; Navarrete, Alba; Porras Sánchez, Sara; Riesco Sanz, Alberto; Romero Barroso, Noemí Laura; Sorando Ortín, Daniel; Trovato, Graziella; Uceda Navas, Pedro; Walliser Martínez, Juan Andrés.

Centro: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Departamento: Sociología Aplicada

1.- Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Como se recoge en la solicitud del proyecto, sus objetivos principales han sido los siguientes:

A.- CONTRIBUIR A NORMALIZAR E INSTITUCIONALIZAR LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO DE MANERA TRANSVERSAL, incluyendo tanto los objetivos, las competencias y los conocimientos perseguidos, o la bibliografía recomendada, como el sistema de aprendizaje y trabajo de las y los estudiantes; el lenguaje empleado; la dinámica del grupo promovida o el ámbito del llamado currículum oculto; B.- CONTRIBUIR A DIFUNDIR EL APRENDIZAJE SOBRE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA, MEDIANTE UNA GUÍA DE RECOMENDACIONES y la confección, eventualmente, de un vídeo resumen que apoye la difusión y fomente la formación en este terreno; C.- INCORPORAR DE MANERA ESPECÍFICA LA PERSPECTIVA DE GÉNERO en la docencia, en particular, en primer lugar, en dos asignaturas de estudios de Máster. La primera de ellas se denomina “Transformaciones del espacio social e intervenciones urbanas”, y es una asignatura optativa del Máster Universitario de Sociología Aplicada: Problemas Sociales (MUSAPS), de la que son responsables Barañano Cid y Domínguez Pérez. La segunda es “Local Welfare and Urban Governance”, y constituye el bloque docente correspondiente a la UCM en el Máster Erasmus Mundus 4 Cities. Esta última docencia, realizada enteramente en lengua inglesa, puesto que las y los estudiantes proceden de muy diferentes partes del mundo, se divide en dos partes, “Local Welfare”, de un lado, y “Urban Governance”, de otro. La innovación docente se ha concentrado en la referida al “Local Welfare”, impartida también por las profesoras Domínguez y Barañano. En ambas asignaturas se ha explicitado la perspectiva de género en los distintos contenidos de la ficha, incluyéndola también, de manera explícita y destacada, en el temario, las competencias perseguidas, la bibliografía recomendada o las modalidades de trabajo propuestas.

D.- REORIENTAR LA COMPRENSIÓN DE LAS TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO SOCIAL Y URBANO FOCALIZANDO LA ATENCIÓN EN SU CENTRALIDAD EN LOS CUIDADOS Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL; E.- AMPLIAR LA EXTENSIÓN DE LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO en la docencia, así como la generación de sinergias creativas entre las experiencias desarrolladas en estudios, departamentos, centros, facultades, áreas de conocimiento o universidades distintas.

F.- PROMOVER LA PARTICIPACIÓN DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LA CONCEPCIÓN, DISEÑO, APLICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN de las distintas iniciativas dirigidas a garantizar la incorporación de la perspectiva de género en la docencia; G.- REFORZAR LA MOTIVACIÓN DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE, así como su valoración de la importancia de la perspectiva de género y su interés por aplicarla a sus prácticas, capacidades, competencias y conocimientos; H.- REFORZAR LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE CONSTITUIDA, LOS INTERCAMBIOS Y LA POLIFONÍA de aproximaciones entre personas de distintos ámbitos, bien sean estudiantes, profesoras y profesores, personal de administración y servicios o del mundo profesional exterior o la empresa; J.- CONTRIBUIR A LA DIFUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, así como de las iniciativas recomendables en este ámbito y la puesta en valor de las mismas, entre las personas del profesorado, del estudiantado y del PAS; K.- FAVORECER LA EMPLEABILIDAD Y LA FORMACIÓN PROFESIONAL tanto de las egresadas como de los egresados, incorporando a su formación el valor añadido de la perspectiva de género y colaborando de manera cotidiana con entidades empresariales o personas del mundo profesional.

I.- PROMOVER UN PROCESO DE APRENDIZAJE DE CALIDAD, poniendo en valor el talento de mujeres y hombres y promoviendo las prácticas y la cultura de la igualdad en el ámbito universitario.

Cabría sintetizar los objetivos citados en los siguientes aspectos:

1.- PRINCIPAL OBJETIVO: SISTEMATIZAR E INSTITUCIONALIZAR LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA Y EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE, tanto por lo que hace a la actividad desarrollada dentro del aula como fuera, e incluyendo tanto la revisión a la luz de la misma de los principales instrumentos empleados en esta actividad, como es el caso de las fichas docentes, como otros muchos aspectos del llamado currículum oculto, referidos al conjunto de prácticas y relaciones sociales puestos en marcha en el marco de la actividad docente. Ello ha supuesto tener en cuenta las actividades que se venían llevando a cabo ya previamente en este terreno, y reconfigurarlas en la dirección de la sistematicidad perseguida.

2.- Este avance se ha perseguido tanto de manera TRANSVERSAL COMO ESPECÍFICA, y se ha concretado en DOS ÁMBITOS DOCENTES DE DIFERENTE ESCALA. Por una parte, en el marco de las dos asignaturas de Máster, ya citadas, y en relación con el análisis de la ciudad y de los espacios urbanos desde la perspectiva de género, de un lado; y, de otro, **persiguiendo su aplicación en distintos grados, estudios, asignaturas, y hasta universidades**, como la Politécnica de Madrid (UPM) y la Alfonso X El Sabio (UAX), además de la UCM, así como en entidades empresariales, como ha sido el caso en la formación impartida por Improvistos, con el fin de: a) acompañar la experiencia obtenida en el ámbito académico de la llevada a cabo en un espacio profesional más amplio; b) combinar la profundización en las líneas de acción ya conocidas en este terreno con la innovación fundamentada en una aplicación de la perspectiva de género interuniversitaria, interdepartamental, interdisciplinar y multidimensional, esto es, teniendo en cuenta los diferentes aspectos componentes de la experiencia docente, y poniendo en contacto al mundo académico y universitario con otras entidades externas.

3.- ENRIQUECER LA CALIDAD DOCENTE, tanto por lo que hace a sus contenidos como a las herramientas empleadas en el aprendizaje, esto es, en la definición de sus objetivos, en su desarrollo y evaluación, o en lo referido a las iniciativas realizadas fuera del aula, y al conjunto del trabajo de las y los estudiantes, fomentando la innovación, tanto en la enseñanza presencial como a distancia, y la implicación del estudiantado en la evaluación de la calidad docente.

4.- CONSTITUIR COMUNIDADES BASADAS EN EL APRENDIZAJE COLECTIVO, LA PARTICIPACIÓN, LA DIVERSIDAD Y LA INNOVACIÓN, por lo que hace, fundamentalmente, a la reflexión crítica sobre la dimensión de género, oculta e invisibilizada, en muchos casos, en la docencia, revisando, asimismo, las herramientas, prácticas y procesos empleados, garantizando la integración y la interacción en su seno de personas de dentro de la UCM, estudiantes, PAS o profesorado, como de fuera, tanto de otras universidades, como la UPM o la Alfonso X El Sabio, como del mundo empresarial, como Improvistos, o del institucional, como el Ayuntamiento de Madrid.

5.- FOMENTAR LA IGUALDAD DE GÉNERO, LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD, ASÍ COMO FAVORECER LA EMPLEABILIDAD Y ENRIQUECER LA FORMACIÓN PROFESIONAL del estudiantado, con el valor añadido que representa la capacidad de trabajar en contenidos, tareas y entornos informados por la perspectiva de género.

2. Objetivos alcanzados

El análisis de los objetivos alcanzados que se expone en lo que sigue se apoya en el resumen anterior de los objetivos principales del proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente llevado a cabo durante el curso 2017-2018 y parte del 2018-2019.

En primer lugar, cabe señalar que se han **conseguido avances importantes en relación con el objetivo de lograr una mayor institucionalización y sistematización de la incorporación de la perspectiva de género en la docencia**, y ello por lo que hace tanto a **las dos asignaturas en las que se han centrado la aplicación del PIE como en las otras 22 asignaturas** en las que también se han puesto marcha importantes iniciativas en esta dirección. Cabe afirmar que lo avanzado, en buena medida, se ha **normalizado y consolidado**. Y este objetivo se ha logrado tanto en lo relativo a **su puesta en marcha, de manera transversal, en el conjunto de la docencia y la totalidad de asignaturas citadas como por lo que se refiere a su aplicación específica**, referida a las fichas y a las dos asignaturas que han constituido el centro del PIE. En tercer lugar, a juzgar por la opinión de las y los estudiantes, esta sistematización ha conseguido **enriquecer la calidad de la docencia de manera multidimensional**, tanto en lo que se refiere a los conocimientos como a las capacidades, a las dinámicas fuera y dentro del aula y a las relaciones sociales del conjunto del alumnado como dentro de los grupos de trabajo. **Se ha reforzado así la conciencia de formar parte de una comunidad de aprendizaje, interdisciplinar, reflexiva, diversa e interuniversitaria**, gracias, por ejemplo, a actividades como la presentación de los avances realizados en la UPM o en la UCM, en este último caso, en el marco del Máster 4 Cities; a la realización de presentaciones en esta dirección, como la debida a la arquitecta Isabela Velázquez, también en 4 Cities; o, en fin, debatiendo con otras profesoras, como María Ángeles Durán Heras, gracias a la conferencia que impartió en el Departamento de Sociología Aplicada en el otoño de 2018. Todo lo cual, a juzgar por las opiniones recibidas, se ha **traducido en un fomento de la igualdad y la inclusión de la diversidad, así como en una mejora, tanto de la formación académica como profesional, como de su orientación a la empleabilidad**.

Por lo que hace a las dos asignaturas que han constituido el núcleo central del PIE, referidas a la forma de aproximarse al espacio urbano y a la ciudad desde la perspectiva de género, **este avance en la sistematización e institucionalización** se ha traducido, en primer lugar, **en la incorporación explícita de todo el contenido del PIE GENLEARNING a sus respectivas fichas docentes**, publicadas, a su vez, en la página web de sus respectivos estudios, y **que se adjuntan** en el anexo de esta memoria. Como se señala en la ficha de la asignatura “Transformaciones del espacio social e intervenciones urbanas”, ateniéndose escrupulosamente a lo aprobado al respecto en su día por la ANECA, se han revisado *“tanto el programa, las fuentes bibliográficas recomendadas, el plan de trabajo y el sistema de evaluación de la asignatura”*. Y, como se añade, este objetivo se ha llevado a cabo *“aplicando la perspectiva de género, tanto de manera transversal como específica”*. Mas concretamente, en los restantes apartados de la ficha docente referidos bien a las competencias específicas como al sistema de evaluación, se han añadido a los contenidos aprobados en su día otros concentrados específicamente en la perspectiva de género. El impacto de este último tipo de incorporación ha sido aún mayor en el programa, en el plan de trabajo y en la bibliografía, incluyendo temas específicamente dedicados a la visión del espacio urbano y social desde la perspectiva de género, y enriqueciendo sustancialmente todos ellos, de manera transversal, con consideraciones relativas a esta cuestión. Algo similar se ha llevado a cabo en la ficha docente del bloque temático “Local Welfare”, impartido dentro de la asignatura “Local Welfare and Urban Governance, por las profesoras Barañano y Domínguez en el Máster Erasmus Mundus 4 Cities, que, igualmente, se adjunta en el Anexo.

La sistematización e institucionalización de la incorporación de la perspectiva de género se ha logrado, a nuestro juicio, en primer lugar, debido a la especificación en las fichas docentes de ambas asignaturas, y por dos cursos consecutivos, tanto **del objetivo general**

pretendido como de su traducción en las distintas actividades docentes, tanto del programa, objetivos, competencias, bibliografía o actividades teóricas y prácticas, fuera y dentro del aula, como por lo que hace al llamado “currículum oculto”, esto es, las prácticas, dinámicas y relaciones promovidas, así como a la conformación de los grupos de trabajo, todo lo cual ha sido objeto de análisis en clase, y de solicitud de autoanálisis a las y los estudiantes, con el fin de visibilizar la persistencia de desigualdades de sexo/género en este terreno, de aproximaciones que niegan la contribución de las mujeres a la construcción de los espacios urbanos, o, en fin, que relegan la consideración del sistema de sexo/género vigente. En segundo lugar, el avance sustantivo en la sistematización e institucionalización de la perspectiva de género se ha apoyado así en una normalización de este análisis de los contenidos, las prácticas y las dinámicas de la docencia en estas dos asignaturas desde dicho enfoque, lo que no sólo ha sido bien recibido por la práctica totalidad del estudiantado, sino, que, además, ha constituido un medio importante para consolidar su capacidad crítica y de reflexión al respecto. Así se puso de manifiesto, por ejemplo, en la docencia impartida en el Máster 4 Cities, siendo uno de los aspectos mejor valorados de la misma, sobre todo, por responder a una demanda del alumnado existente desde cursos previos y que no había logrado satisfacerse hasta entonces. Concretamente, en dicho Máster, las y los estudiantes señalaron, asimismo, que estos contenidos les habían permitido aproximarse a un abordaje de la ciudad más completo que aquel del que disponían previamente, enriquecimiento que, además, incorporaron, en muchos casos, en sus trabajos de fin de curso. Por último, la conciencia respecto de cuestiones de género, frecuentemente olvidadas, favoreció una mayor participación de las estudiantes en el aula, un reforzamiento de su actividad de liderazgo, tanto en el conjunto del alumnado del Máster como en sus respectivos grupos de trabajo, o, en fin, en su interlocución con el profesorado. Los resultados obtenidos en el Máster MUSAPS apuntaron también en esta misma dirección, así como en el caso de la docencia de Iglesias en la UAX, ya que este curso 2018/19 el género ha sido la categoría más considerada en los trabajos de clase de las y los estudiantes. Como debilidades, cabe citar el hecho de la falta de tiempo en algunos temas para tratar con el suficiente detalle los aspectos referidos al género, o para que las y los estudiantes asumieran lecturas dirigidas a este objetivo, frente a lo sucedido en el caso de los bloques temáticos dedicados de manera monográfica a esta cuestión. La participación de las estudiantes también resultó más relevante en el caso de estos últimos temas dedicados exclusivamente al género y la ciudad. Asimismo, cabe citar la imposibilidad de llevar a cabo un vídeo resumen debido a la falta de recursos económicos.

Mención aparte en la institucionalización de una docencia referida al espacio urbano con perspectiva de género **merece la consecución de estos mismos objetivos en la impartición de la asignatura “Introducción a la Arquitectura”** por parte de la Profesora Graziella Trovato, quien, contando con una implicación muy positiva del alumnado, ha logrado sistematizar una aproximación en este ámbito teniendo en cuenta la contribución de importantes arquitectas, en muchos casos, olvidadas o relegadas, como se recoge en el Anexo. Esta contribución es expresión de la colaboración del equipo de la UCM y de la UPM, que, a su vez, se apoya en una larga trayectoria de intercambios, desde sus inicios en el marco del CEI Moncloa. Por último, hay que mencionar **la sistematización de distintos aspectos de la perspectiva de género en la docencia llevada a cabo otras más de veinte asignaturas, por parte de más de 10 profesores, y en la que han participado más de 700 estudiantes en el curso 2017-2018 y de 1.320 en el curso 2018-2019**, lo que ha quedado recogido, en muchos casos, en sus respectivas fichas docentes, e incluso en análisis y recomendaciones como los que se han incluido en el Anexo de esta memoria.

3. Metodología empleada en el proyecto

Como se señala en la solicitud del proyecto, la metodología empleada en el proyecto se ha apoyado en los siguientes aspectos:

-Revisión de las fichas docentes, consideradas como el texto definitorio por excelencia de la actividad docente, y “contrato” con el estudiantado. Se han redefinido sus contenidos y la bibliografía con perspectiva de género y se ha completado desde este mismo enfoque la descripción de los objetivos específicos y de las herramientas para la evaluación en las dos asignaturas centrales en el PIE. Hay que añadir a ello la revisión de las fichas docentes del resto de asignaturas, más de 20, incluyendo, fundamentalmente, modificaciones la dirección señalada en el programa y en la bibliografía.

-Revisión con perspectiva de género e inclusivo del lenguaje empleado en las citadas fichas, y en las actividades docentes, fuera y dentro del aula.

-Recomendación de la inclusión de la perspectiva de género en los trabajos confeccionados por las y los estudiantes, y en su evaluación, de acuerdo con lo expuesto en las fichas originales y en las recomendaciones añadidas relativas a este proyecto.

-Promoción de una composición equilibrada de género en los grupos de trabajo de las y los estudiantes, teniendo en cuenta también, en su caso, otras diversidades presentes en el aula.

-Explicitación de un “**currículum oculto**” compuesto por dinámicas, prácticas y relaciones, dentro y fuera del aula, equilibrado desde la perspectiva de género y la inclusión de la diversidad.

-Incorporación de la perspectiva de género en las salidas de campo, con el fin de visibilizar la centralidad de las actividades de reproducción social en el espacio urbano, así como la dimensión constitutiva de las relaciones de sexo/género en el mismo. Trabajo con esta herramienta **constituyendo una comunidad de aprendizaje** con las y los estudiantes, con el profesorado y con el PAS, y a través del debate y la interlocución con agentes sociales clave.

-Diálogo con representantes de entidades externas a la Universidad, como la empresa Improvistos, o la consultoría de la arquitecta Isabela Velázquez, representantes del Ayuntamiento de Madrid y de expertos, como el Concejal Gutiérrez Barbero o la Profesora Durán Heras, esto último en el marco de Encuentros UCM, y como continuidad del Curso de Verano sobre Vulnerabilidad y Cuidados en las Grandes Ciudades, con el fin de **enriquecer la aproximación académica con la institucional, empresarial y profesional**.

-Análisis de la dimensión de género de la docencia e invitación al autoanálisis del estudiantado, en contacto con el profesorado y el PAS, al tiempo que con los informantes clave y las entidades externas citadas.

-Integración de teoría y práctica con el fin de establecer un **proceso circular de ida y vuelta entre ambos aspectos del aprendizaje**.

-Confección por parte de la IP del proyecto, Margarita Barañano Cid, **de un modelo de cuestiones a incluir en relación con los objetivos del mismo, que acabaron de definirse de manera colaborativa, e intercambio on line de las experiencias** llevadas a cabo (véase lo recogido, como ejemplo, respecto de la docencia de las Profesoras Sara Porras Sánchez y Elisa Brey). Invitación a la redacción de un documento de análisis y recomendaciones, algunas de cuyos aspectos centrales se propondrá incluir en la web de los respectivos profesores o asignaturas. No se ha podido poner en marcha una web específica del proyecto, o realizar un vídeo del mismo, por falta de presupuesto.

4. Recursos humanos

La realización del proyecto ha sido posible gracias a la oportunidad de contar con un **equipo interdisciplinar, diverso desde la perspectiva de género, edad, ocupación y categoría profesional, entidad laboral; interuniversitario, enriquecido por el intercambio con profesionales externos al ámbito académico; y sobre todo, consolidado y cohesionado**, gracias a la ya dilatada trayectoria de colaboración de muchas de sus personas componentes, a lo que se ha añadido, además, en este proyecto la incorporación de nuevos miembros, con el fin de reforzar aspectos antes menos considerados.

Cabe rastrear los antecedentes de dicha trayectoria en común en la colaboración de la responsable del proyecto, Margarita Barañano, y de otras personas del Grupo de Investigación GRESCO, de la UCM, como Alberto Riesco y Sara Porras, con los Coordinadores del Grupo UCM GISMAT, primero, Jesús Leal y más recientemente, Marta Domínguez, así como con otros componentes de dicho Grupo, como Daniel Sorando, Pedro Uceda, Andrés Walliser, Irene Lubrasán o Almudena Martínez. Dicha colaboración se ha plasmado, entre otros muchos aspectos, en la impartición conjunta por parte de Margarita Barañano, Marta Domínguez y Jesús Leal de las dos asignaturas que han constituido el núcleo de este proyecto, en el trabajo conjunto de todas las personas citadas en la puesta en marcha de tres proyectos de innovación docente o, en fin, en las investigaciones IBEROAMERICANA y VUPACI, esta última de tres años, y en la que ha participado, asimismo, la profesora Elisa Brey. Esta línea de intercambio ha sido fundamental para definir la aplicación de la perspectiva de género en la docencia e investigación del espacio urbano. Hay que sumar a ello otra línea de colaboración, igualmente prolongada, que se retrotrae al final de década anterior, con el Grupo de Investigación de la UPM encabezado por el Profesor Luis Moya, y que ha incluido también el trabajo conjunto con las investigadoras Graziella Trovato y Ainhoa Díez de Pablo, y con el investigador Carlos Fernández Salgado. Dicho trabajo en común se inició en el marco del Campus de Excelencia de Moncloa, y se ha prolongado entre otros, en los proyectos PROVISIO, VUPACI, EVOCAR, o GENLEARNING. Esta colaboración ha resultado esencial en la redefinición de la ciudad desde la perspectiva de género, y, en particular, en la recuperación de la contribución de reseñables, pero muchas veces, olvidadas, mujeres profesionales, así como en el diseño y la representación gráficas del espacio urbano desde la perspectiva de género. Una tercera línea de colaboración, que también cuenta con una historia previa significativa, ha sido la desarrollada con profesionales externos al mundo universitario, como Improvistos, especialmente, por lo que hace al caso de Gonzalo Navarrete, Alba Navarrete y María Tula Méndez, con quienes se ha trabajado en diversos proyectos. Este intercambio ha permitido enriquecer la incorporación de la perspectiva de género del estudiantado, dentro y fuera del aula, muy significativamente, en relación con la innovación urbana y la dimensión comunitaria de los espacios de reproducción social y de la ciudad de los cuidados.

Por último, el equipo se ha beneficiado de dos nuevas líneas de colaboración. La primera de ellas, vinculada a la dimensión cultural, patrimonial y de derechos y ciudadanía de la perspectiva de género, se ha apoyado en la aportación de Ascensión Barañano y Eduardo Iglesias, antropólogos. A la interdisciplinaridad se ha sumado aquí el carácter interuniversitario del intercambio, así como la diversidad de posiciones y miradas, pues Eduardo Iglesias, además de Profesor de la Universidad Alfonso X El Sabio, ha sido estudiante de doctorado de la UCM. Una última línea, vinculada a la cuestión de la perspectiva de género desde la RS y la sostenibilidad, y que ha abierto la puerta a repensar la ciudad desde estas perspectivas, se ha debido a la participación de la investigadora M^a Pilar Martínez Barranco, y también de Noemí Laura Romero o Ana Bernabeu, vinculadas, como PAS, en el primer caso, o investigadora, en el segundo, a la Escuela Profesional de Relaciones Laborales de la UCM. Finalmente, las aportaciones de María Josefa Moreno, M^a Isabel Carrión, o Noelia López han sido importantes para reforzar a perspectiva del PAS y de estudiantado.

5. Desarrollo de las actividades

-Revisión de las fichas docentes de las dos asignaturas que han constituido el núcleo central del proyecto docente, esto es, “Transformaciones del Espacio Social e Intervenciones Urbanas”, impartida en el Máster MUSAPS y de “Local Welfare and Urban Governance”, del Máster Erasmus Mundus 4 Cities. Dicha revisión se ha realizado a través de los siguientes pasos a) redacción de la versión inicial por parte de la responsable del proyecto, Margarita Barañano, y de la profesora Marta Domínguez Pérez; b) aprobación de las restantes personas componentes del proyecto de la propuesta, c) presentación de la propuesta al estudiantado de las dos asignaturas; d) incorporación en la ficha docente de las modificaciones aprobadas.

-Análisis de las fichas de las restantes asignaturas implicadas en el proyecto, y modificación parcial de las mismas, teniendo en cuenta lo planteado en la ficha docente de las dos asignaturas antes citadas, y también lo acordado al respecto por el conjunto del equipo. No se ha pretendido tanto lograr introducir los mismos cambios en todas las fichas cuanto conseguir que en el caso de estas otras asignaturas se introdujeran el máximo de modificaciones parciales posible, en la dirección de los objetivos señalados en el proyecto. No cabe adjuntarlas todas, por el volumen que ello representaría, pero cabe señalar que la referencia explícita al proyecto GENLEARNING se ha recogido en las siguientes asignaturas, cuyos datos de identificación, y situación concreta respecto de los cambios implementados se recogen en el primer documento incluido en el Anexo de esta memoria:

SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN, GLOBALIZACIÓN, FLUJOS Y REDES
INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA
INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL
DEFINICIÓN, ESTRATEGIA, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS
GOBIERNO, RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD DE LA EMPRESA

-Revisión del conjunto de las dinámicas docentes con perspectiva de género, teniendo en cuenta lo recogido al respecto en la solicitud del proyecto: Como se detalla en el anexo, hay que añadir a este segundo grupo de asignaturas un tercero, en el que se integran todas las involucradas en el proyecto, en las que se han puesto en marcha distintas iniciativas relacionadas con la incorporación de la perspectiva de género en la docencia. Aunque cabe consultar el caso de cada una de ellas, la síntesis sería que, por lo general, dicha incorporación ha contemplado: a) una profundización y/o ampliación del abordaje de la dimensión de género en los distintos temas estudiados, de modo que, aunque en muchas de ellas ya había importantes contenidos previos, estos se han visto reforzados con la experiencia del proyecto de innovación docente; b) una explicación al alumnado del proyecto en marcha, así como un debate en el aula acerca del mismo, con el acuerdo consiguiente acerca de las acciones a implementar; c) una aplicación del proyecto en el ámbito de las dinámicas fuera y dentro del aula, en el lenguaje empleado, en la constitución de grupos, buscando el equilibrio de género, o en la referencias bibliográficas empleadas. Su aplicación en el ámbito del sistema de evaluación, o bien, como se ha señalado, en la explicitación del título y número del proyecto en la propia ficha docente, ha sido menor.

-Participación activa del estudiantado en la revisión de los contenidos docentes con perspectiva de género, poniendo especial acento en la recuperación de las contribuciones relegadas u olvidadas de mujeres, como ha sido en el caso de la asignatura “Introducción a la Arquitectura”, como consta en la presentación sobre el tema que se adjunta. En dicha presentación, realizada por la Profesora Trovato, se incluye la recuperación de la importante aportación de mujeres arquitectas a la comprensión del espacio urbano, a su diseño o remodelación, llevada a cabo en contacto con las y los estudiantes del grupo. En otros casos, como en el de las dos asignaturas nucleares del proyecto, la visibilización de la contribución de

las mujeres ha incluido tanto el análisis de la contribución de distintas ciencias sociales con perspectiva de género al abordaje de la dimensión de género del espacio urbano como la consideración de las iniciativas académicas y sociales que han focalizado la atención en la relevancia de las ciudades como sedes estratégicas de la reproducción de la vida o de los cuidados, o bien que han destacado su dimensión de género.

-Organización de salidas de campo, para visitar distintos espacios urbanos, bien de barrios de promoción social de la periferia de Madrid, como Tercio y Terol o el Poblado Dirigido de Fuencarral, o de otros del centro histórico, como Embajadores/Lavapiés, **focalizando la atención en la comprensión de dichos espacios desde la perspectiva de género**. Estas actividades se realizaron tanto en el marco de las dos asignaturas centrales del proyecto como en otras impartidas por las profesoras Barañano y Domínguez. En esta dirección, se ha puesto el acento en cuestiones como el uso de los espacios en relación con las actividades de reproducción social, y, más específicamente, de cuidados; las contribuciones de los hogares a la vida de las ciudades; o las desigualdades de sexo/género referidas a las movibilidades de varones y mujeres o a la presencia de unos y otras en los espacios públicos en las diferentes franjas de tiempo.

-Presentación y difusión del proyecto de innovación docente en el marco del Máster Erasmus Mundus 4 Cities, tanto ante sus estudiantes, y *alumni*, como por lo que hace a sus seis equipos componentes, pertenecientes a otras tantas universidades europeas, así como a la coordinación de dicho Máster. Puesta en valor del proyecto en la memoria de actividades del Máster.

-Invitación al alumnado de las asignaturas incluidas en el proyecto a participar en las actividades más relevantes organizadas por los respectivos centros y departamentos en relación con la perspectiva de género: entre ellas, cabe destacar el Encuentro-Debate con la Profesora María Ángeles Durán Heras, Catedrática de Sociología, Premio Nacional de Sociología del CIS y experta en cuidados, organizado por el Departamento de Sociología Aplicada, dirigido por Margarita Barañano Cid; la presentación de Matxalen Legarreta, Profesora de la Universidad del País Vasco en el marco del Máster MUSAPS, sobre los cuidados y sostenibilidad de la vida; o, en fin, el curso "Derechos Humanos en el Terreno: Mujeres, Perspectiva de Género y Derechos Humanos", organizado en la Universidad Alfonso X", al que asistió casi un 70% de las y los estudiantes del Profesor Eduardo Iglesias, anterior doctorando de la UCM y miembro del proyecto de innovación docente. Previamente, se llevó a cabo el curso Vulnerabilidad y cuidados en las grandes ciudades, en el marco de los Cursos de Verano de la UCM, dirigido por Margarita Barañano y Marta Domínguez, en colaboración con Encuentros Complutense, y que contó con una amplia presencia de importantes autoridades y stakeholders nacionales e internacionales, muy especialmente, de la ciudad de Madrid, como su entonces Alcaldesa. El vídeo del curso ha sido ampliamente utilizado en la docencia de las asignaturas implicadas en ese proyecto de innovación y Mejora de la Docencia.

-Intercambios con profesionales de distintas entidades y empresas, dirigidos a profundizar en la comprensión de la ciudad desde una perspectiva de género, como ha sido el caso con las personas componentes de Improvistos que han formado parte del proyecto, como Gonzalo Navarrete, Alba Navarrete y María Méndez, de una parte, con quienes se ha colaborado ya en diversos proyectos, y, de otra, con profesionales como Isabela Velázquez, quien se ocupó de una de las sesiones completa del Máster 4 Cities, entre otros profesionales.

-Difusión del proyecto de Innovación y Mejora de la Docencia, a través de actuaciones como: b) la presentación del mismo al conjunto de universidades participantes en el Máster Erasmus Mundus 4 Cities, quienes lo recibieron con mucho interés, y mención del mismo en distintos documentos del Máster; b) la presentación en el Máster MUSAPS, así como en el Máster de Análisis Sociocultural del Conocimiento y la Comunicación; c) la exposición en el Hall principal de la Facultad de Arquitectura de la UPM de los pósteres confeccionados por el alumnado de la asignatura implicada en el máster, bajo la coordinación de la Profesora Trovato, así como la difusión de las imágenes recuperadas de mujeres arquitectas integrantes de los

principales movimientos y grupos arquitectónicos de su época y que, sin embargo, apenas son recordadas.

6. Anexos:

ÍNDICE GENERAL:

- 1.- TABLA RESUMEN DE LA DOCENCIA EN LA QUE SE HA LLEVADO A CABO LA APLICACIÓN DEL PIE GERNLEARNING DURANTE LOS CURSOS 2017-2018 Y 2018-2019.
- 2.- INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DEL PIE GERNLEARNING EN LA ASIGNATURA “TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO SOCIAL E INTERVENCIONES URBANAS”, IMPARTIDA EN EL MÁSTER MUSAPS, 2017-2018 Y 2018-2019, POR LAS PROFESORAS MARGARITA BARAÑANO CID Y MARTA DOMÍNGUEZ PÉREZ.
- 3.- INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DEL PIE GENLEARNING EN LA FICHA DOCENTE DEL BOQUE TEMÁTICO “LOCAL WELFARE”, IMPARTIDO POR LAS PROFESORAS MARGARITA BARAÑANO CID Y MARTA DOMÍNGUEZ PÉREZ EN LA ASIGNATURA “LOCAL WELFARE AND URBAN GOVERNANCE” DEL MASTER ERASMUS 4 CITIES.
- 4.- INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DEL PIE GENLEARNING EN OTRAS ASIGNATURAS, ANÁLISIS DE LAS INICIATIVAS REALIZADAS Y RECOMENDACIONES DERIVADAS.
 - 4.A.- PRESENTACIÓN DE GRAZIELLA TROVATO, PROFESORA DRA. ARQUITECTA DEL DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN ARQUITÉCTONICA, UPM, EXPONIENDO LA APLICACIÓN DEL PIE GENLEARNING EN LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA, Y LOS TRABAJOS REALIZADOS POR EL ESTUDIANTADO DE DICHA ASIGNATURA, EN EL BLOQUE TEMÁTICO DEL MÁSTER 4 CITIES IMPARTIDO POR LAS PROFESORAS BARAÑANO Y DOMÍNGUEZ, EN EL CURSO 2017-2018.
 - 4.B.- APLICACIÓN DEL PIE A LA DOCENCIA POR PARTE DE LAS PROFESORAS SARA PORRAS Y ELISA BREY

1.- TABLA RESUMEN DE LA DOCENCIA EN LA QUE SE HA LLEVADO A CABO LA APLICACIÓN DEL PIE GENLEARNIG DURANTE LOS CURSOS 2017-2018 Y 2018-2019

ASIGNATURA	UNIVERSIDAD O ENTIDAD	ESTUDIOS	PROFESOR-A	Nº EST UDIA NTE S	FICHA REVISADA	AÑOS
TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO SOCIAL E INTERVENCIONES URBANAS	Complutense	Máster MUSAPS	Margarita Barañano Marta Domínguez	12/ 18	Sí, contenidos, prácticas, bibliografía, sistema evaluación, salidas de campo	2017-2018 2018-2019
LOCAL WELFARE AND URBAN GOVERNANCE	Complutense	Máster 4 CITIES	Margarita Barañano Marta Domínguez	25/ 30	Sí, contenidos, prácticas, bibliografía, sistema evaluación, salidas de campo	2017-2018 2018-2019
SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN,	Complutense	Máster Análisis Sociocultural	Margarita Barañano	22/ 21	Sí, contenidos, prácticas, bibliografía,	2017-2018 2018-2019

GLOBALIZACIÓN, FLUJOS Y REDES		Conocimiento y Comunicación			sistema evaluación, salidas de campo	
RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES	Complutense	Máster en Éticas Aplicadas	Margarita Barañano	3	Sí, contenidos, prácticas, bibliografía, sistema evaluación, salidas de campo	2018-2019
COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD	Complutense	Máster Gestión Patrimonio en el Siglo XXI	Marta Domínguez	14/15		2017-2018 2018-2019
INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	Universidad Politécnica de Madrid	Grado Fundamentos de Arquitectura	Graziella Trovato	70/70	Sí, contenidos, bibliografía, trabajos, evaluación, dinámicas, exposición pública de los trabajos (puertas abiertas del Centro)	2017-2018 2018-2019
SOCIOLOGÍA URBANA	Complutense	Grado Sociología	Pedro Uceda	55/58	Sí, contenidos, prácticas, dinámica grupos, salidas de campo	2017-2018 2018-2019
SOCIOLOGÍA DEL TERRITORIO	Complutense	Grado Sociología	Pedro Uceda	28/35	Sí, contenidos, prácticas, dinámica grupos, salidas	2017-2018 2018-2019
SOCIOLOGÍA DEL TERRITORIO	Complutense	Doble Grado S + RRII	Pedro Uceda	33/32	Sí, contenidos, prácticas, dinámica grupos, salidas	2017-2018 2018-2019
SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	Complutense	Grado Comunicación Audiovisual	Elisa Brey	41	Sí, temática cultura femenina, dinámicas, grupos	2018-2019
SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	Complutense	Grado Comunicación Audiovisual	Elisa Brey	41	Sí, feminismos, dinámicas, grupos	2018-2019
SOCIOLOGÍA	Complutense	Grado de Publicidad y Relaciones Públicas	Elisa Brey	81	Sí, temática estratificación y género, dinámicas, grupos	2018-2019
ESTRUCTURA SOCIAL DE ESPAÑA	Complutense	Grado Antropología Social	Sara Porras Sánchez	52	Sí, temática, dinámicas, bibliografía, prácticas, evaluación	2018-2019
ESTRUCTURA SOCIAL DE ESPAÑA	Complutense	Grado Antropología Social	Sara Porras Sánchez	44	Sí, temática, dinámicas, bibliografía, prácticas, evaluación	2018-2019
SOCIOLOGIA DE LA DESIGUALDAD	Complutense	Máster MUSAPS	Sara Porras Sánchez	35	Sí, temática, dinámicas, bibliografía, prácticas	2018- 2019
CONFLICTOS SOCIALES Y VIOLENCIA POLÍTICA	Complutense	Grado de Sociología	Sara Porras Sánchez	55	Sí, temática, dinámicas, bibliografía, prácticas	2018- 2019
CONFLICTOS SOCIALES Y	Complutense	Grado de Sociología	Sara Porras Sánchez	62	Sí, temática, dinámicas,	2018- 2019

VIOLENCIA POLÍTICA					bibliografía, prácticas	
SOCIOLOGÍA DEL GÉNERO	Complutense	Grado Sociología	Daniel Sorando	41	Sí, temática, dinámicas, bibliografía, prácticas	2018-2019
SOCIOLOGÍA DEL TURISMO	Complutense	Grado de Comercio y Turismo	Daniel Sorando	73	Sí, temática, dinámicas, bibliografía, prácticas	2018-2019
SOCIOLOGÍA DEL TURISMO Y DEL OCIO	Complutense	Doble Grado	Daniel Sorando	55	Sí, temática, dinámicas, bibliografía, prácticas	2018-2019
SOCIOLOGÍA URBANA	Complutense	Grado Sociología	Andrés Walliser	30/ 30	Sí, temática, dinámicas, bibliografía, prácticas	2017-2018 2018-2019
SOCIOLOGÍA DEL TERRITORIO	Complutense	Grado Sociología	Andrés Walliser	30/ 29	Sí, temática, dinámicas, bibliografía, prácticas	2017-2018 2018-2019
SOCIOLOGÍA DEL TURISMO Y DEL OCIO	Complutense	Grado Sociología	Andrés Walliser	30/ 32	Sí, temática, dinámicas, bibliografía, prácticas	2017-2018 2018-2019
SOCIOLOGÍA INDUSTRIAL Y DE LA EMPRESA	Complutense	Grado ADE	Alberto Riesco	50/ 50	Sí, temática, dinámicas, bibliografía, prácticas	2017-2018 2018-2019
CRISIS ACTUAL DEL TRABAJO	Complutense	Máster MUSAPS	Alberto Riesco	15/ 18	Sí, temática, dinámicas, bibliografía	2017-2018 2018-2019
RELACIONES LABORALES COMPARADAS	Complutense	Máster MAESTRE	Alberto Riesco	18/ 17	Sí, temática, dinámicas, bibliografía	2017-2018 2018-2019
INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL	Complutense	G. Ciencias Políticas. Doble Grado Ciencias Políticas y Derecho. Doble Grado Ciencias Políticas y Filosofía	Ascensión Barañano	75 66	Sí, contenidos, objetivos, dinámicas, bibliografía,	2017-2018 2018-2019
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Complutense	Grado Antropología Social y Cultural	Ascensión Barañano	21 14	Sí, contenidos, objetivos, dinámicas, bibliografía	2017-2018 2018-2019
CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL	Complutense	Grado Antropología Social y Cultural	Ascensión Barañano	8		2017-2018
POLÍTICAS CULTURALES Y TRATAMIENTOS ALTERNATIVOS DE LA CULTURA	Complutense	Máster de Estudios Avanzados en Antropología Social y Cultural		5/ 25	Sí, contenidos, objetivos, dinámicas, bibliografía, grupos de trabajo	2017-2018 2018-2019
LIDERAZGO PÚBLICO	Alfonso X	Máster en Dinámicas de	Eduardo Iglesias	6/ 12	Sí. Contenidos teóricos, prácticas y	2017-2018 2018-2019

DEMOCRÁTICO Y ACTIVISMO SOCIAL		Cooperación, Conflicto y Negociación en Relaciones Internacionales y Diplomacia			dinámicas en el aula	
DEFINICIÓN, ESTRATEGIA, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	Alfonso X		Eduardo Iglesias	6/12	Sí. Contenidos teóricos, prácticas y dinámicas en el aula	2017-2018 2018-2019
GOBIERNO, RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD DE LA EMPRESA	Complutense	Grado ADE	Colaboración docente M. Pilar Martínez Barranco	66/48	Sí, formación grupos y enfoque de los trabajos, sobre todo, ODS N° 5 "Igualdad de género"	2017-2018 2018-2019 Grupo A
GOBIERNO, RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD DE LA EMPRESA	Complutense	Grado ADE	Colaboración docente M. Pilar Martínez Barranco	56/59	Sí, formación grupos y enfoque de los trabajos, sobre todo, ODS N° 5 "Igualdad de género"	2017-2018 2018-2019, Grupo B
GOBIERNO, RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD DE LA EMPRESA	Complutense	Grado ADE	Colaboración docente M. Pilar Martínez Barranco	48/46	Sí, formación grupos y enfoque de los trabajos, sobre todo, ODS N° 5 "Igualdad de género"	22017-2018 2018-2019, Grupo C
TOTAL ASIGNATURAS DISTINTAS: 24	UNIVERSIDADES: -UCM -UPM -ALFONSO X EL SABIO	-GRADOS: 12 -MÁSTERES: 9	PROFESORES E INVESTIGADORES: 12	723/ 1320	SÍ	2017-2018 2018-219

2.- INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DEL PIE GERNLEARNING EN LA ASIGNATURA “TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO SOCIAL E INTERVENCIONES URBANAS”, IMPARTIDA EN EL MÁSTER MUSAPS, 2017-2018 Y 2018-2019, POR LAS PROFESORAS MARGARITA BARAÑANO CID Y MARTA DOMÍNGUEZ PÉREZ

Esta asignatura forma parte del **Proyecto de Innovación Docente de la Universidad Complutense de Madrid nº 231**, titulado **“GENLEARNING. La ciudad desde una perspectiva de género. La incorporación de la perspectiva de género en los estudios urbanos”**.

Tanto el programa, las fuentes bibliográficas recomendadas, el plan de trabajo y el sistema de evaluación de la asignatura, ateniéndose escrupulosamente a lo aprobado al respecto en su día por la ANECA, se han revisado aplicando la perspectiva de género, tanto de manera transversal como específica. Se persigue incorporar también esta perspectiva en

la dinámica en el aula, en los grupos de estudio y en el trabajo fuera del aula. El objetivo perseguido no se refiere sólo al ámbito de las prácticas desarrolladas, sino que pretende proyectarse también en la realización de un autoanálisis de la dinámica de la asignatura en su conjunto. Por último, se propone incluir la dimensión de género desde un planteamiento interseccional, que atienda también a otras diversidades, diferencias y desigualdades.

Este proyecto se va a llevar a cabo desde junio de 2017 y hasta julio de 2018.

Nombre de la asignatura: El debate de la morfología social de la ciudad	Transformaciones del espacio social e intervenciones urbanas
Profesor/a:	Margarita Barañano Cid y Marta Domínguez Pérez
Temario	
Tema 1	
Título:	La perspectiva espacial de los fenómenos sociales.
Breve especificación (máximo 3 líneas):	Espacio y sociedad. Interacción social y espacial, nuevas formas de comunicación y relaciones virtuales. Prácticas espaciales, representaciones del espacio social y espacios vividos. Régimen de género y régimen espacial: la ciudad desde la perspectiva de género. Espacio público, ciudad y ciudadanía
Bibliografía de apoyo al tema	<ul style="list-style-type: none"> -Barañano, M. (1999). "Postmodernismo, modernidad y articulación espacio-temporal global: Algunos apuntes", en Ramos, R. y García Selgas, F. (eds.), <i>Globalización, riesgo, reflexividad</i>, Madrid, CIS. -Barañano, M. (2005). "Escalas, des/re-anclajes y transnacionalismo. Complejidades de la relación global-local", en A. Ariño (ed.), <i>Las encrucijadas de la diversidad cultural</i>, Madrid, CIS, páginas 425-451. -Borja, I. y Muxí, Z. (2000). <i>Espacio público, ciudad y ciudadanía</i>, Barcelona, 2000. -Castells, M. (1997). "El espacio de los flujos" capítulos 6 de <i>La sociedad red, vol. 1 de La era de la información. Economía, sociedad y cultura</i>. Madrid, Alianza editorial: páginas 409-462. -Castells, M. (1998), "identidad, estado, trabajo, tiempo y espacio en la sociedad red. Contribución a un debate abierto", <i>Revista Española de Investigaciones Sociológicas</i>, 86: 387-395. -Castells, M. et al (2006). <i>Comunicación móvil y sociedad</i>, Barcelona, Ariel: 11-126. -Hayden, D.(1995). <i>The power of place</i>. MIT Press, Londres.

-Lefebvre, H. (2013). *La Producción del espacio*. Madrid, Capitán Swing, 85-104.

-Massey (1994): *Place, space and gender*, Cambridge, Polity Press.

-McDowell, L. (1999). *Espacio, género, identidad*, Madrid, Cátedra.

-Soja, E. (1996). *Thirdspace. Journey to Los Angeles and other Real and Imagined Places*, Oxford, Basil Blackwell.

Tema 2

Título:

Tema 2.- Metodología (I). Herramientas metodológicas para la investigación social.

Breve especificación:

Principales fuentes de información para la investigación. Utilización de la hoja de cálculo Excel para la elaboración de los datos básicos sobre un espacio urbano concreto.

Bibliografía de apoyo al tema

Manual de Excel y material entregado en clase y en el campus virtual.

-Domínguez, M, y López, C. (coords.) (2015), *Barcelona y Madrid: procesos urbanos y dinámicas sociales*, Madrid, Síntesis.

http://www.lasallerosario.com.ar/sitio/web/descargas/2012/manual_excel_1.pdf

<http://www.uv.mx/personal/llopez/files/2013/03/Manual-Microsoft-Office-Excel-2010.pdf>

Tema 3

Título:

Globalización, multiescalaridad y reconfiguración de los espacios locales. El debate sobre la morfología social de la ciudad.

Breve especificación (máximo 3 líneas):

La globalización como glocalización y como reconfiguración multiescalar de los procesos sociales; la relación glocal/local y la emergencia de nuevas escalas espaciales; ciudades, áreas metropolitanas y regiones metropolitanas. El concepto de ciudad global. Urbanización, suburbanización y urbanización dispersa. *Reconfiguraciones de la reproducción social y los cuidados en las ciudades globales y las regiones metropolitanas. Segregación espacial y desigualdades de género en las grandes ciudades.*

Bibliografía de apoyo al tema

-Barañano, M. (2005). "Escalas, des/re-anclajes y transnacionalismo. Complejidades de la relación global-local", en A.

Ariño (ed.), *Las encrucijadas de la diversidad cultural*, Madrid, CIS, páginas 425-451.

- Barañano, M. (2006). "Globalization, postmetropolis and places: New socioscapes", en García Selgas, F. y Rocco, R. (eds.) *Transnationalism: Issues and perspectives*, Madrid, UCM.

-Borja, I. y Muxí, Z. (2000). *Espacio público, ciudad y ciudadanía*, Barcelona, 2000.

-Castells, M. (1997). "El espacio de los flujos" capítulos 6 de *La sociedad red, vol. 1 de La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Madrid, Alianza editorial: páginas 409-462.

-Castells, M. (1998), "identidad, estado, trabajo, tiempo y espacio en la sociedad red. Contribución a un debate abierto", *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 86: 387-395.

-Cox, K. (ed.), *Spaces of Globalization: Reasserting the Power of the Local*, Nueva York, Guilford Press, 1 997.

-Massey, D. (1994), *Space, Place and Gender*, Cambridge, Polity Press.

-McDowell, L. (2000), *Género, identidad y lugar*, Madrid, Cátedra.

-Sassen. S. (2003). *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*, Madrid, Traficantes de Sueños, páginas 41-66.

-Sassen, S. (2003). "Global cities and survival circuits", in Ehrreich, B. and Hochschild, A. R. (eds.), *Global woman. Nannies, Maids and Sex Workers in the New Economy*, London, Granta Books: 254-274.

-Sassen, S. (2007). *Una sociología de la globalización*, Madrid, Katz.

-Soja, E. (2000). *Postmetropolis. Critical Studies of Cities and Regions*, Oxford, Basil Blackwell.

Práctica opcional (1)

Breve especificación (máximo 3 líneas y material de apoyo):

Visita sociológica guiada opcional (I): Barrio de Chamberi (duración prevista: 2 horas).

Tema 4

Título:

Metodología (II): El trabajo de investigación sobre el espacio urbano.

Breve especificación (máximo 3 líneas):	Fases, orden temático y contenidos del trabajo de investigación. Articulación del marco teórico y conceptual y de la investigación empírica.
Bibliografía de apoyo al tema	Material específico para la sesión entregado en clase e incorporado al campus virtual. -Domínguez, M, y López, C. (coords.) (2015), <i>Barcelona y Madrid: procesos urbanos y dinámicas sociales</i> , Madrid, Síntesis.
Tema 5	
Título:	Movilidades y dinámicas culturales, transnacionalismo y ciudades.
Breve especificación (máximo 3 líneas):	Dinámicas culturales, transnacionalismo y ciudades. Transnacionalización, género y ciudad . La ciudad simbólica, las representaciones de la ciudad y la configuración de espacios de identidad. Movilidades, inmovilidades y género. La configuración del espacio de identidad. Interrelaciones entre individuos de diferente origen, edad y género.
Bibliografía de apoyo al tema	<p>-Portes, A., Guarnizo, L. y Landolt, P. (2003). "El estudio del transnacionalismo: peligros latentes y promesas de un campo de investigación emergente" en PORTES, A.; Guarnizo, L. Y Landolt, P. (coords.) <i>La globalización desde abajo: transnacionalismo inmigrante y desarrollo</i>. México D.F.: FLACSO: páginas 15-44.</p> <p>-Schiller, N. G., Bridge, G. (Ed.), & Watson, S. (Ed.) (2010). <i>Cities and Transnationality</i>. In <i>Blackwell's Companion to the City</i>. Oxford: Blackwell. . Publication link: c560182b-882f-4b16-b91b-b05dfe2f983f</p> <p>-Schiller, N., and Çağlar, A. (2009). Towards a comparative theory of locality in migration studies: Migrant incorporation and city scale. <i>Journal of Ethnic and Migration Studies</i>, 35(2), 177-202. DOI: 10.1080/13691830802586179. Publication link: 8cacf2f-ff16-446d-9f71-5f4d6d8ea1a8</p> <p>Nina Glick Schiller, Linda Basch, Cristina Szanton Blanc (1995): "From immigrant to transmigrant: Theorizing transnational migration", <i>Anthropological Quarterly</i>, Vol. 68, No. 1 (Jan., 1995), pp. 48-63</p> <p>Schiller, N. G., Levitt, P., Portes, A. (Ed.), & DeWind, J. (Ed.) (2007). Conceptualizing Simultaneity: A Transnational Social Field Perspective on Society. In <i>Rethinking Migration: New Theoretical and Empirical Perspectives</i>. Oxford: Berghahn. . Publication link: 932e91a6-29bf-4bc9-9ebf-b24686352641</p> <p>-Urry, J. (2007). <i>Mobilities</i>, Cambridge, Polity Press.</p>
Tema 6	

Título:	Metodología (III): la elaboración de la información y los indicadores.
Breve especificación (máximo 3 líneas):	Obtención de tablas a partir de las fuentes más comunes. Elaboración de indicadores básicos para la caracterización del espacio social.
Bibliografía de apoyo al tema	Documento sobre indicadores preparado para la sesión. -Domínguez, M, y López, C. (coords.) (2015), <i>Barcelona y Madrid: procesos urbanos y dinámicas sociales</i> , Madrid, Síntesis. Indicadores sociales. INE. Ejemplos. http://www.ine.es/jaxi/menu.do?type=pcaxis&path=/t25/p444&file=inebase Naciones Unidas. Manual de indicadores sociales.1989 http://unstats.un.org/unsd/publication/SeriesF/SeriesF_49S.pdf CEPAL (2005): Indicadores sociales en America Latina y el Caribe. http://www.cepal.org/publicaciones/xml/0/23000/lcl2383e.pdf
Práctica opcional (2)	
Breve especificación (máximo 3 líneas):	Visita sociológica guiada opcional (II): Distrito Centro (Duración prevista: 4 horas)
Tema 7	
Título:	Segregación espacial, exclusión residencial, gentrificación y vulnerabilidad.
Breve especificación (máximo 3 líneas):	La segregación social en las ciudades en relación con las desigualdades sociales y de género y la situación de las minorías y grupos más vulnerables. Gentrificación y vulnerabilidad de los espacios urbanos. La mezcla social y el espacio público.
Bibliografía de apoyo al tema	- Arbaci, S. (2007) "Ethnic Segregation, Housing Systems and Welfare Regimes in Europe". <i>International Journal of Housing Policy</i> , 7 (4), 401-33. -Butler, T (2007) "Gentrificación" en Buck, N.; Gordon, I; Harding, A.; y Turock <i>Ciudades en transformación</i> . Madrid: Comunidad de Madrid (pp. 157-171). -Caldeira, T. (2007). <i>Ciudad de muros</i> . Barcelona, Gedisa -Castel, R. (2010). <i>La discriminación negativa</i> . Barcelona, Hacer editorial. -Cortés, L. (2004). "Indagaciones sobre la exclusión residencial", <i>Arxius</i> , 10: 39-55. -Domínguez, M. (2013). "¿Para quién es la regeneración urbana?. La sostenibilidad cultural en el caso de King's Cross (Londres)", <i>Ciudad y Territorio</i> . -Domínguez, M, y López, C. (coords.) (2015), <i>Barcelona y Madrid: procesos urbanos y dinámicas sociales</i> , Madrid, Síntesis

	<p>-Leal, J. y Sorando, D. (2016): Economic crisis, social change and segregation processes in Madrid en Tammaru, T., Marcinczak, S., Van Ham, M. y Musterd, S., eds., <i>Socio-economic segregation in european capital cities. East meets West</i>, Nueva York, Routledge.</p> <p>-Leal, J. y Dominguez, M. (2008). "Transformaciones económicas y segregación social en Madrid", <i>Ciudad y Territorio</i>, nº 158, pp. 703-726.</p> <p>-Sassen, S. (2015): <i>Expulsiones</i>, Madrid, Katz.</p> <p>-Tammaru, T., Musterd, S., Van Ham, M. and Marcinczak, S. (2016): "A multi-factor approach to understanding socio-economic segregation in european capital cities", en Tammaru, T., Marcinczak, S., Van Ham, M. y Musterd, S., eds., <i>Socio-economic segregation in european capital cities. East meets West</i>, Nueva York, Routledge.</p> <p>-Wacquant, L. (2007). <i>Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado</i>, Barcelona, Siglo XXI.</p>
Tema 8	
Título:	Metodología (IV): la representación cartográfica de variables.
Breve especificación (máximo 3 líneas):	La información obtenida puede ser representada cartográficamente para facilitar su comprensión. Para ello se recurrirá a aplicaciones informáticas ya elaboradas que permitan mapear las variables.
Bibliografía de apoyo al tema	<p>Materiales para la representación cartográfica aportados en el campus virtual.</p> <p>-Domínguez, M, y López, C. (coords.) (2015), <i>Barcelona y Madrid: procesos urbanos y dinámicas sociales</i>, Madrid, Síntesis.</p> <p>Nomecalles. Comunidad de Madrid http://www.madrid.org/nomecalles/ opcional: Manual de Arcview. http://www.gispoint.es/CursoBasico_ArcView32.pdf</p>
Práctica opcional (3)	
Breve especificación (máximo 3 líneas):	Visita sociológica guiada (3): barrios de vivienda social (Duración prevista: 2 horas).
Tema 9	
Título:	El acceso a la vivienda y el comportamiento residencial de los hogares.
Breve especificación (máximo 3 líneas):	Políticas de vivienda: vivienda social y vivienda libre. E acceso a la vivienda. Hogares según edades y género.

<p>Bibliografía de apoyo al tema</p>	<p>-Barañano, M. (2013) "Atravesando fronteras. Vidas transmigrantes, género, escalas y hogares" en Durán, I. et al (dirs.), X Jornadas Internacionales de la Mujer /X Conference on Women's Studies. Topografías domésticas y género. Negotiating Gendered Spaces, 28 páginas.</p> <p>-Douglass, M. (2012). "Global householding and social reproduction: Migration research, dynamics and public policy in East and Southeast Asia", <i>ARI Working Paper</i> nº 188, Asia Research Institute: 1-29.</p> <p>- Leal, J. (2002). "Segregación social y mercados de vivienda en las grandes ciudades", <i>Revista Española de Sociología</i>, Revista Española de Sociología, 2: 59-75.</p> <p>-Leal, J. (2004) "El diferente modelo residencial de los países del Sur de Europa: El mercado, las viviendas, la familia y el Estado". <i>Arxius</i> Nº10, pp. 11-37.</p> <p>-Leal, J. (coord.) (2010) <i>La política de vivienda en España</i>. Madrid: Fundación Pablo Iglesias (Capítulo 5).</p> <p>-Leal, J. (coord.) (2007b). <i>Vivienda y segregación en las grandes ciudades europeas</i>. Madrid, Ayuntamiento de Madrid.</p> <p>-Moya, L. (2010). (coord.). <i>Social housing and the city</i>, Ministerio de la Vivienda de España, Madrid.</p>
<p>Tema 10</p>	
<p>Título:</p>	<p>Metodología (V): La aplicación de las herramientas metodológicas en el análisis del espacio público de la ciudad.</p>
<p>Breve especificación (máximo 3 líneas):</p>	<p>La observación del espacio público. Metodología de observación. La sistematización. Las fichas de campo. La recogida de datos.</p>
<p>Bibliografía de apoyo al tema</p>	<p>Materiales facilitados en clase y en campus virtual.</p> <p>-Domínguez, M, y López, C. (coords.) (2015), <i>Barcelona y Madrid: procesos urbanos y dinámicas sociales</i>, Madrid, Síntesis.</p> <p>Metodología de la Observación. Francisco Alvira.</p> <p>http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0CDAQFjAC&url=http%3A%2F%2Fpendientedemigracion.ucm.es%2Finfo%2Fsocivmyt%2Fpaginas%2Fprofesorado%2Ffalvi%2Fcuat2%2FMetodologia_de_la_observacion.ppt&ei=OFTNU4zFHuic0QXK5oCwAw&usq=AFQjCNGFw7_843OyvBxHOrYbJQx_6_DFsQ&sig2=lrjl32q0shbF5lxJGG5wwA&bvm=bv.71198958,d.bGQ</p>
<p>Tema 11</p>	
<p>Título:</p>	<p>Migraciones y espacios metropolitanos.</p>

<p>Breve especificación (máximo 3 líneas):</p>	<p>Las relaciones interétnicas e intraétnicas en los espacios metropolitanos. Migraciones, enclaves y economías étnicas y transformaciones de los espacios metropolitanos. Los hogares de las personas migrantes extranjeras.</p>
<p>Bibliografía de apoyo al tema</p>	<p>-Arbaci, S. (2007) "Ethnic Segregation, Housing Systems and Welfare Regimes in Europe". <i>International Journal of Housing Policy</i>, 7 (4), 401-33</p> <p>Barañano, M. (2013) "Atravesando fronteras. Vidas transmigrantes, género, escalas y hogares" en Durán, I. et al (dirs.), <i>X Jornadas Internacionales de la Mujer /X Conference on Women's Studies. Topografías domésticas y género. Negotiating Gendered Spaces</i>, 28 páginas.</p> <p>-Cachón, L. (dir.) (2011). <i>Inmigración y conflictos en Europa</i>. Barcelona, Hacer editorial.</p> <p>-Martínez Veiga, U. (1999). <i>Pobreza, segregación y exclusión espacial</i>. Barcelona, Icaria.</p> <p>-Riesco, A. (2008). "¿Repensar la sociología de las economías étnicas?. El caso de la empresariedad inmigrante en Lavapiés, <i>Migraciones</i>, 24: 91-134.</p> <p>-Martínez, A. y Leal, J. (2007). <i>La vivienda de los inmigrantes en Madrid</i>, Ayuntamiento de Madrid.</p> <p>-Martínez del Olmo, A. y Leal, J. (2008). "La segregación residencial, un indicador espacial confuso en la representación de la problemática residencial de los inmigrantes económicos. El caso de la comunidad de Madrid", <i>Arquitectura, Ciudad y Entorno</i>, año III, nº 8, páginas 53-64.</p> <p>-Pérez-Agote, A., Tejerina, B. y Barañano, M. (2010) (eds.), <i>Barrios multiculturales. Relaciones interétnicas e intraétnicas en los barrios de San Francisco (Bilbao) y Embajadores/Lavapiés (Madrid)</i>. Madrid: Trotta.</p> <p>-Leal, J. (2004) "El diferente modelo residencial de los países del Sur de Europa: El mercado, las viviendas, la familia y el Estado", <i>Arxius N°10</i>, pp. 11-37.</p>
<p>Tema 12</p>	
<p>Título:</p>	<p>Los espacios urbanos desde la perspectiva de género, la edad y otras diversidades.</p>
<p>Breve especificación (máximo 3 líneas):</p>	<p>Perspectiva de género y espacios urbanos. Reproducción social, cuidados y espacios urbanos. De las cadenas globales de cuidados a los hogares con trabajadoras domésticas extranjeras. Hogares y familias transnacionales y cuidados. Vulnerabilidad y cuidados en las grandes ciudades. Las edades de la ciudad: uso y concepción del espacio urbano y la vivienda a lo largo del ciclo de vida.</p>

Bibliografía de apoyo al tema

Discapacidad, accesibilidad y dependencia. Movilidad y prácticas espaciales según género, edad y otras diversidades.

-Barañano, M. (2016). Cadenas globales de cuidados, familias transnacionales y global householding. La emergencia de nuevas modalidades de agencia transnacional en la crisis”, en Tejerina, B. y Gatti, G. eds, *Pensar la agencia en la crisis*, Madrid, CIS.

Barañano, M. y Marchetti, S. (2016). “Perspectivas sobre género, migraciones transnacionales y trabajo: rearticulaciones del trabajo de reproducción social y de cuidados en la Europa del Sur”, en Marchetti, S. y Barañano, M., (2016) eds. Número monográfico *Investigaciones Feministas, Género, migraciones y transformaciones de la reproducción social y los cuidados en la Europa del Sur*, vol 7 (1): 9-33.

-Barañano, M. (2013) “Atravesando fronteras. Vidas transmigrantes, género, escalas y hogares” en DURÁN, I. et al (dirs.), *X Jornadas Internacionales de la Mujer /X Conference on Women’s Studies. Topografías domésticas y género. Negotiating Gendered Spaces*, 28 páginas.

- Bettio, F., Simonazzi, A. y Villa, P. (2006): Change in care regimes and female migration: the ‘care drain’ in the Mediterranean, *Journal of European Social Policy*,16: 271-285, DOI: 10.1177/0958928706065598.

-McDowell, L. (2000), *Género, identidad y lugar*, Madrid, Cátedra.

-Hochschild, A. (2000) (2000). “Las cadenas mundiales de afecto y asistencia y la plusvalía emocional”, en A. Giddens y W. Hutton (eds.), *En el límite. La vida en el capitalismo global*, Barcelona, Tusquets

-Massey, D. (1994), *Space, Place and Gender*, Cambridge, Polity Press.

-Parella, S. (2007), “Los vínculos afectivos y de cuidado en las familias transnacionales. Migrantes ecuatorianos y peruanos en España”, *Migraciones Internacionales*, vol. 4(2), 39-76;

-Sánchez de Madariaga, I. (2004). *Urbanismo con perspectiva de género*. Sevilla: Instituto de la Mujer (pp. 12-52).

-Sassen. S. (2003). *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en lo scircuitos transfronterizos*, Madrid, Traficantes de Sueños, páginas 41-66.

Tema 13

Título:

Política urbana, bienestar local, conflictos y movimientos sociales urbanos. La participación ciudadana en la gestión urbana.

Breve especificación:

La solución de los problemas: la intervención. Política urbana, conflictos y movimientos sociales urbanos. La participación ciudadana en la gestión urbana. Políticas urbanas, conflictos y participación en la ciudad

Bibliografía de apoyo al tema

- Borja, J. (2013). *Revolución urbana y derechos ciudadanos*, Madrid, Alianza, páginas 121-156.
- Brenner, N. (2003): *Spaces of Neoliberalism: Urban Restructuring in North America and Western Europe*, Oxford, Wiley-Blackwell.
- Castells, M. (1986): *La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos*, Madrid, Alianza.
- Lefebvre, H. (2017): *El derecho a la ciudad*, Madrid, Capitán Swing.
- Le Gales, P. (2008) *Las ciudades europeas, conflictos sociales y gobernanza*, Dirección General de Urbanismo y Planificación Regional, Comunidad de Madrid.
- Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*, Madrid, Akal.
- Harvey, D (2007) “De la gestión al empresarialismo: la transformación de la gobernanza urbana en el capitalismo tardío”, cap. 16, *Espacios del Capital*, Madrid, Akal.
- Domínguez, M, y López, C. (coords.) (2015), *Barcelona y Madrid: procesos urbanos y dinámicas sociales*, Madrid, Síntesis.
- Sassen, S. (2008). *Territorio, autoridad, derechos. De los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales*, Madrid, Katz

Actividades formativas

Porcentaje de Horas Presenciales	
----------------------------------	--

Clases teóricas o magistrales	30%
Clases prácticas	30%
Visitas, presentaciones, etc.	30%
Tutorías	10%
TOTAL	100%

Competencias**Específicas**

- Participación e implicación de las y los estudiantes (exposiciones orales, participación en debates, capacidad de análisis y de proposición en relación con espacios públicos concretos, dirección de intervenciones en dichos espacios)

Sistema de evaluación

- Diseño y realización de ejercicios prácticos (escritos, redacción de informes, reseñas, comentarios, registros audiovisuales, búsqueda de información)
- Realización de trabajo final (descripción, análisis, diagnóstico de situación y propuestas de intervención en relación con un espacio urbano concreto de Madrid-análisis de espacio público).

-Incorporación de la perspectiva de género en el sistema de aprendizaje y de trabajo: Incorporación de la perspectiva de género en las actividades formativas en clase:

- En el lenguaje empleado
- En la Composición de género equilibrada en los grupos de trabajo de las y los estudiantes.
- En la Composición interdisciplinar y diversificada de los grupos de trabajo por lugares de origen y nacionalidad.
- -Presencia equilibrada de mujeres y varones en la coordinación de los grupos de trabajo.
- -Participación de todas las personas de los grupos en la presentación del trabajo en el aula.
- -Estímulo de la participación de mujeres y varones en los debates.
- Análisis de la dinámica de la clase y del trabajo en grupo con perspectiva de género.
- Y también Incorporación de la perspectiva de género en las actividades formativas fuera de clase:
- Visitas a espacios públicos
- Trabajo de los grupos que se constituyan

- Participación e implicación del estudiante (participación en clase y en debates, exposiciones orales, capacidad de análisis y de proposición en relación con espacios públicos concretos, dirección de intervenciones en dichos espacios: 25%
- Ejercicios prácticos como parte del trabajo final (escritos, redacción de informes, reseñas, comentarios, registros audiovisuales, búsqueda de información): 35%
- Realización de trabajo final (descripción, análisis, diagnóstico de situación y propuestas de intervención en relación con un espacio urbano: 40%

-Incorporación de la perspectiva de género en la evaluación:

- Incorporación en los trabajos y en los ejercicios a realizar de:
- La descripción y el análisis e interpretación de los espacios urbanos examinados desde una perspectiva de género, tanto por lo que hace a su composición socio-demográfica y de sus hogares, como a los procesos sociales en marcha; la configuración urbanística y el uso de los espacios públicos; las prácticas sociales cotidianas desplegadas en dichos espacios; las actividades comerciales; las actividades de reproducción social y de cuidados; los principales retos, conflictos o problemas sociales detectados; el tejido asociativo existente;



- las intervenciones urbanas realizadas; o las representaciones, conceptualizaciones e imágenes de los citados espacios.
- Un autoanálisis de cada grupo de trabajo sobre la perspectiva de género en relación con: el lenguaje empleado; la participación en el aula; la composición de los grupos de trabajo; la dinámica y coordinación de dichos grupos; y la participación por género en el diseño de los trabajos finales, en la producción de los datos, en el análisis de la información recabada, y en la redacción del informe final.

3.- INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DEL PIE GENLEARNING EN LA FICHA DOCENTE DEL BOQUE TEMÁTICO “LOCAL WELFARE”, IMPARTIDO POR LAS PROFESORAS MARGARITA BARAÑANO CID Y MARTA DOMÍNGUEZ PÉREZ EN LA ASIGNATURA “LOCAL WELFARE AND URBAN GOVERNANCE” DEL MASTER ERASMUS 4 CITIES.

SYLLABUS LOCAL WELFARE AND URBAN GOVERNANCE

COURSE DESCRIPTION

The general aim of this course is to explore the local welfare and the governance system with a special analysis of the provision of essential public goods in relation to four aspects:

COURSE PROFILE

University: Complutense de Madrid

Course Leader:
Margarita Barañano
Rosa de la Fuente
Marta Domínguez
Jesus Leal Maldonado

Course number:

Course Title: Governance and local welfare

Course Subjects:
Governance, local decision system, participation, social needs, housing provision, location and access to local services.

Course Type: theoretical classes + practical analysis and proposals of the distribution of social services. Personal essays and practical work on proposals for local services implementation. An excursion to a Spanish city and several visits to the regional and local institutions dealing with local policy and services

Local welfare (1): The course will consider the urban access to services correspondent to the satisfaction of essential social needs, as health education, culture and housing. Considering the household cycle and the evolutions of their needs and analysing more precisely the housing system in terms of ways of access and residential practices, like the ways of tenure as well as the housing production, with a particular sight to social housing **and considering both gender and other social factors of social inequality, such as age, employment status or educational level.** There will be also an study of different pattern of spatial segregation from a comparative perspective, with special attention to the cities of Southern Europe.

-The local welfare (2): The city as a space for collective consumption, care and social reproduction, **focusing specially on the** case of the Southern European cities. Recent transformations of welfare regimes in urban spaces and households are analyzed, taking into account the gender perspective. It is also given attention to the analysis of international migration in cities and to the process of transnationalization of welfare models, households and neighborhoods. **It also analyzes the connection of both issues through the so-called gender division of reproductive work on a global scale, and the attraction of domestic workers by global cities and metropolitan regions** Finally, it is examined the impact of these transformations on the configuration of the diverse city.

- The urban governance (3): The course will summarize those theoretical perspectives focusing on urban governance changes and their conditions of possibility. The construction of urban regimens through new participative and institutional channels were discussed but also those disruptive participatory

strategies to recover public space, manage urban heritage and appropriate the city of the commons. The case of Madrid will be deeply analyzed in order to explain the use of new technologies for urban governance purposes, and also to show the relationships among the local government and the citizens.

In blocks I and II of this subject will be applied the Project of Teaching Innovation of the Complutense University of Madrid nº 231, entitled "GENLEARNING. The city from a gender perspective. The incorporation of the gender perspective in urban studies".

The program, general objectives, recommended bibliographic sources, the work plan and the evaluation system, scrupulously following the approved in that respect by the Master's coordination, have been revised applying the gender perspective, both transversally and in a specific way. It is also intended to incorporate this perspective into the dynamics in the classroom, study groups and work outside the classroom. The objective pursued does not only refer to the scope of the developed practices, but also aims to carry out a self-analysis of the dynamics of the teaching as a whole. Finally, it is proposed to include the gender dimension from an intersectional approach, which also addresses other diversities, differences and inequalities.

-Methodological and research design review: Final summary of the methodological aspects and methodological design central to the approach of the aspects contained in the syllabus, and also oriented to the preparation of the final master thesis.

The course will also consider the production and change of local welfare and power struggles, political options and cultural disputes. All these processes are analyzed combining quantitative and qualitative approaches and data.

AIMS AND OBJECTIVES

The main aim of the course is to enrich the student's analysis of cities considering the provision of welfare and the process of social reproduction, taking into account the different welfare regimens and its local constitution in daily life, focusing in Southern Europe as a particular case. Welfare state as a system of provision of social needs and social needs as socially produced.

Special attention is given to its gender and ethnic dimension. It is also examined the impact of globalization and transnationalization of local welfare and cities, from the perspective of the so-called transnational urbanism. In this direction, questions such as the configuration of a welfare regime of "transnational familism" in Southern Europe, the ethnic dimension of welfare, or the modalities of social reproduction in some of multicultural neighborhoods are analyzed.

The provision and access to housing is also considered, analyzing the inequality of different social groups in this matter, such as foreign migrants, or young or old people, and the characteristics and trajectories of the different types of households composed of these different social groups. It is also examined the main problems and challenges related to the local governance in relation with specific social spaces and neighborhoods, combining quantitative and qualitative methods, and using different technical tools.

It is intended that the students become an active part of the learning process by:

- a) Familiarizing with the **approaches, theories, concepts and analysis related with local welfare** (particularly in South of Europe) and its four dimensions examined in the course: the provision of housing, the characteristics of households and the issue of spatial segregation in urban spaces; the local shape of welfare, considering its gender and ethnic dimensions and the impact of transnationalization and globalization, as well as the diversity of the city; the revision of the methodological and research design aspects, with special attention to its application to the preparation of the master theses; and the urban governance.
- b) Presenting the **methodological aspects of the master thesis**. The day of presentation of the course at the Complutense University will be delivered a

document to students, which students will have to submit completed by February 28th, detailing the central aspects of their master thesis and, above all, exposing the main questions, problems or doubts referred to main methodological problems a) its methodological design; c) the analysis to be carried out; etc. Main problems of each masterthesis will be discussed by all of the professors and students in some collective sessions.

- c) Writing **two different theoretical essays**. First one about the different dimensions of the **local welfare** considered and another one about **governance**.
- d) **Collective Project about a given urban case** where theoretical and methodological aspects of the course can be applied. This project will be presented in the end of the course. The student will have in consideration a proposed specific urban situation/case and will make a research, based on the theoretical, conceptual and methodological approaches studied.

METHODS

-Lectures and class discussions and presentations.

-Reading provided texts.

-Field trips.

-Analysing statistics and qualitative research (fieldwork, observation, interviews).

-Conferences of the specialists in the fields.

-Incorporation of the gender perspective in the learning and work system (both in the training activities in class and in out-of-class training activities):

- In language used.
- In the gender composition of student's working groups (a balanced composition of men and women).
- In the interdisciplinary and diversified composition of the working groups by places of origin and nationality.
- In the coordination of the working groups (a balanced presence of women and men)
- In the presentations of student's works at classroom (balanced participation of women and men)
- Stimulating the participation of women and men in the debates.
- Analysis of class dynamics and group work with a gender perspective.
- Incorporation of the gender perspective in the visits to public spaces.

PREREQUISITS

None

EVALUATION MODALITIES

Students will produce three types of works.

First, a brief oral presentation and a previous individual writing (28th february) referred to the questions and problems of conceptual and methodological order derived from the preparation of the master thesis until the present, and the participation in the debates concerning this issue in the classroom after the oral presentation. This will be discussed in the classroom.

Second activity, a theoretical individual essay (between 3.000 and 4.000 words) **about Local Welfare and/or Housing and segregation** focusing attention on the comments generated from the readings about theoretical issues from the readings proposed. Evaluation criteria for the reports will include: clarity of the central question, coherence of the general structure of the paper and depth of the theoretical and conceptual issues and of the proposed research.

Third activity, a second theoretical individual essay (between 3.000 and 4.000 words) **about Governance** similar focusing attention on the comments generated from the readings about theoretical issues from the readings proposed. Evaluation criteria will be the same as previous essay. In each essay, the student will make references at least to two compulsory readings/authors and three of the volunteers readings/authors. The references will be in a dropbox that will be accessible some weeks before the beginning of the course.

Fourth activity, a research in groups about a given urban case/conflict where will be applied the theoretical and methodological issues in the course (public space, neighbourhood, transport, housing, segregation, diversity, gender perspective, participation, etc). The project will have several parts: 1/ theoretical part, 2/ objectives and hypothesis, 3/ methodology 4/ outputs. It will be presented orally by a power point. The research will be made by 6 groups of 4 people each, so every two groups will work about the same case. Groups will be mainly mixed groups (interdisciplinary, intergender, international, etc). In order to do the research, the staff will give to the students some references, ideas, data, etc about each case. The final presentation will last 10-15 min each group.

-It would be recommended to incorporate the gender perspective in the description and analysis and interpretation of the urban spaces examined, both in terms of their socio-demographic composition as well as the ongoing social processes, and the study off aspects like the urban configuration and the use of public spaces; the daily social practices deployed in these spaces; commercial activities; social reproduction and care activities; the main challenges, conflicts or social problems detected; the existing social movements and associative networks; the urban interventions carried out, or the representations, conceptualizations and images of the mentioned spaces.

• It would be recommended to sketch out a self-analysis of each working group from a gender perspective considering aspects like: the language used; participation in the classroom; the composition of the working groups; the dynamics and coordination of these groups; the participation by gender in the design of the final works, in the production of the data, in the analysis of the information collected, and in the writing of the final report.

The **final marks weighted as follows:**

- a/ the two individual essays about welfare and governance 1/3;
- b/ the final collective project, 1/3.
- c/ Participation in class and activities will be relevant in all parts of this teaching module 1/3.

BIBLIOGRAPHY

Students are provided with a long list of references that are the main ones upon which this course has been constructed. Some of them are recommended in relation with the different parts of the program. readings that can be used to make the oral presentation are also proposed. each group is expected to choose one of these readings. readings are also recommended in connection with the writing of the individual essay. finally, additional readings are recommended (see dropbox of the course).

PART 1/ WELFARE, HOUSING AND SEGREGATION

- **ALLEN, J.** (2006). "Welfare Regimes, Welfare Systems and Housing in Southern Europe". International Journal of Housing Policy 6 (3): 251-277
- **ALLEN, J, BARLOW, J., LEAL, J., MALOUTAS, T. AND PADOVANI, L.** (2004) *Housing and welfare in Southern Europe*. Oxford, Wiley-Blackwell
- **BALDINI, M AND POGGIO, T.** (2012) "Housing policy towards the Rental Sector in Italy: a Distributive Assessment". Housing studies 267 (5) 563-81
- **CLARK, WA AND DIELEMAN, F.M.** (1996) *Household and Housing: Choice and Outcomes in the Housing Market*. New Jersey: Center for Urban Policy Research
- **DOLING, J.** (2012) "Housing and Demographic Change in Beyond Homeownership". In R.Ronald and M Elsinga (eds.) *Housing Welfare and Society*. London Routledge. pp 31-50.
- **ESPING ANDERSEN, G.** *The three worlds of Welfare Capitalism*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press
- **FUENTES, G.C., ETXARRI, A.E. DOL, K. AND HOEKSTRA, J** (2013) "From Housing Bubble to Repossessions: Spain Compared to Other west European Countires". Housing Studies pp. 28(8) 1197-1217
- **HOLDSWORTH, C.** (2000) "Leaving home in Britain and Spain". European Sociological Review 16(2)201-222
- **KEMENEY, J.** (2001) "Comparative Housing and Welfare. Theorising the relationship" . Journal of Housing and the Built Environment 16(1) 53-70
- **MALPASS, P.** (2008) "Housing and the New Welfare State: wobbly Pilar or Cornerstone?" Housing Studies 23 (1) 1-19
- **MODENES, J.AA AND LÓPEZ COLÁS, J.** 2014 "Recent Demographic Change and Housing in Spain: Towards a New Housing System?" Revista Española de Investigaciones Sociológicas 148(1)103-134
- **PARISI, L.** (2008) "Leaving Home and the chnces of Being Poor: The Case of Young People y Southern European Countries". Labour 22 (s1): 89-114
- **STEPHEN M.** (2016) "Using Esping –Andersen and Kemeney's Welfare and Housing Regimes in Comparative Housing Research". Critical Housing Analysis 3(1):19-29
- **VAN DER HEIJDEN, H.** (2013) *West European Housing Systems in a Comparative Perspective*. Delft, The Netherlands . Delft University Press. (<http://www.iospress.nl/west-european-housing-systems-in-a-comparative-perspective/>)
- **ARBACI, S.** (2007) "Ethnic Segregation, Housing Systems and Welfare Regimes in Europe". International Journal of Housing Policy, 7 (4), 401-33.
- **BURGERS, J. & S. MUSTERD** (2002)" Understanding Urban Inequality A model based on existing theories and an empirical illustration". International Journal of Urban and Regional Research. 26 (2): 403-413.
- **MARCIŃCZAK, S., MUSTERD, S., VAN HAM, M., TAMMARU, T.** (2016) "Inequality and rising levels of socio-economic segregation: lessons from a pan-European comparative study" In TAMMARU, T., MARCIŃCZAK, S., VAN HAM,

- M., and MUSTERD, S. (Eds.) *Socioeconomic Segregation in European Capital Cities: East meets West*. Abingdon: Routledge
- **FUJITA, K.** (2012) "Conclusion". In Residential Segregation and Urban Theory . in MALOUTAS, T. AND FUJITA, K. (edit.) *Residential Segregation in a Comparative Perspective: Making Sense of Contextual Diversity*. Farham: Asghgate.
 - **BURGERS, J. & MUSTERD S.** (2002) "Understanding Urban Inequality A model based on existing theories and an empirical illustration". *International Journal of Urban and Regional Research*. 26 (2): 403-413.
 - **BUCK, N.** (2001) "Identifying Neighbourhood Effects on Social Exclusion". *Urban Studies* 38 (12) pp.2251-2275
 - **CASSIERS, T. AND KESTOOT, C.** (2012) "Socio-spatial Inequalities and Social Cohesion in European Cities". *Urban Studies* 49(9) pp1909-1924
 - **DOMINGUEZ, M. LEAL , J. AND MARTÍNEZ, E.** (2012) "The limits of Segregation as an Expression of Socioeconomic Inequalities". In MALOUTAS, T. AND FUJITA, K. (edit.) (2012) *Residential Segregation in a Comparative Perspective: Making Sense of Contextual Diversity*. Farham: Assghgate pp. 217-236
 - **GALSTER, G.C.** (2012) "The Mechanism of Neighbourhood effects Theory, Evidence and Policy Implications" in M Van Ham , N Bailey, L. Simpson and D. Maclennan (eds) *Neighbourhood Effects Research: New Perspectives* Dordrecht: Springer pp 23-56
 - **LEAL, J. and SORANDO , D.** (2016) Economic Crisis, Social Change and segregation Processes in Madrid. In TAMMARU, T., MARCIŃCZAK, S., VAN HAM, M., and MUSTERD, S. (Eds.) *Socioeconomic Segregation in European Capital Cities: East meets West*. Abingdon: Routledge pp 214-237
 - **MALOUTAS , T. AND KARADIMITRIOU, N.** (2001) "Vertical Social Differentiation in Athens: Alternative or Complemented to Community Segregation? " *International Journal of Urban and Regional Research*. 25 (4) pp 699-716
 - **SYKES, B AND MUSTERD, S.** (2011) "Examining Neighbourhood and School Effects Simultaneously :What does the Dutch Evidence Show?", *Urban Studies* 48(7) pp1307-1331

PART 2/ WELFARE, GENDER, DIVERSITY

GENERAL READINGS:

- **BETTIO, FRANCESCA, SIMONAZZI, ANNAMARIA AND PAOLA VILLA (2006):** Change in care regimes and female migration: the 'care drain' in the Mediterranean, *Journal of European Social Policy*,16: 271-285, DOI: 10.1177/0958928706065598.
- **DOUGLASS, MIKE** (2012). "Global householding and social reproduction: Migration research, dynamics and public policy in East and Southeast Asia", *ARI Working Paper* n° 188, Asia Research Institute: 1-29.
- **FAIST, T., FAUSER, M. and REISENAUER, E.** (2013). *Transnational Migration*, Cambridge, Polity Press. (Chapter: "Conceptualizing transnationalism and transnational social spaces": 46-65).
- **GLICK SCHILLER, N., BASCH, L. and SZANTON BLANC, C.** (1995). « From Immigrant to Transmigrant: Theorizing Transnational Migration », *Anthropological Quarterly*, Vol. 68, No. 1 : 48-63.
- **HOCHSCHILD, A. R.** (2000). "Global care chains and emotional surplus value", in W. Hutton and A. Giddens (eds.), *On the Edge: Living with global capitalism*, New York, Free Press: 130-46.

- **JARVIS, H., KANTOR, P. and CLOKE, J.** (2009). *Cities and Gender*. Routledge, part III.
- **KERN, L. and WEKERLE, G. R** (2008). "Gendered spaces of redevelopment: gendered politics of city building", in J. N. DESENA (ed.), *Gender in an Urban World*, Bingley, Emerald Group Publishing Limited: 233-262.
- **KOFMAN, L.** (2012/214). "Rethinking Care Through Social Reproduction: Articulating Circuits of Migration", *Social Politics*, vol. 19, n. 1, pp. 142-162. doi:10.1093/sp/jxr030 (re-published in *Género, migraciones y transformaciones de la reproducción social y de los cuidados en la Europa del Sur*, special issue *Investigaciones Feministas*, vol. 7, nº 1).
- **LEFEBVRE, H.** (2002). "The production of Space" in Dear, M. J. and Flusty, S. (eds.), *The Spaces of Postmodernity. Readings in Human Geography*, Oxford, Blackwell Publishers: 131-142.
- **MAYER, MARGIT** (2009) "The 'Right to the City' in the context of shifting mottos of urban social movements", *City*, 13:2-3, 362-374.
- **MASSEY, D.** (1994). *Space, place and gender*, Cambridge, Polity Press (Part III, 177-211) and (Part III, 212-247).
- **MCDOWELL, L. (1992)**. Doing gender: feminism, feminists and research methods in human geography. *Transactions of the Institute of British Geographers*, 399-416.
- **McDOWELL, L.** (1999). *Gender, identity and place. Understanding feminist geographies*, chapter1 (from "the definition of gender" until the end), and chapters 3,4,6,7,8,9.
- **MCDOWELL, L., & MASSEY, D. (1984)**. A woman's place?. *Geography matters*, 128-47.
- **PARKER, B.** (2008). "Beyond the class act: gender and race in the 'creative city' discourse" in J. N. DESENA (ed.), *Gender in an Urban World*, Bingley, Emerald Group Publishing Limited: 201-232.
- **PETERS, B. GUY, AND PIERRE, J.** (2012) "Urban Governance", *The Oxford Handbook of Urban Politics*. Edited by Peter John, Karen Mossberger, and Susan E. Clarke.
- **PORTES, A., GUARNIZO, L. E., and LANDOLT. P.** (1999). "The study of transnationalism: pitfalls and promise of an emergent research field", *Ethnic and Racial Studies*, volume 22, Number 2, March: 217-235.
- **RAGHURAM, Pavarati (2012)**. "Global care, local configurations. Challenges to conceptualizations of care", *Global Networks* 12, 2 (2012) 155–174. ISSN 1470–2266.
- **SASSEN, SASKIA** (2003). "Global cities and survival circuits", in Ehrenreich, B. and Hochschild, A. R. (2003). *Global woman. Nannies, maids and sex workers in the New Economy: 254-274*.
- **SEQUERA, JORGE and JANOSCHKA, M.** (2015). "Gentrification dispositifs in the historic centre of Madrid: a reconsideration of urban governmentality and state-led urban reconfiguration" in Lees, L., Bang Shin, H., and López –Morales, E. (eds.), *Global Gentrifications. Uneven development and displacement*, Bristol, Policy Press: 375-393.
- **SHAFTOE, H.** (2008). *Convivial urban spaces: Creating effective public places*. Sterling, VA Earthscan.
- **SILVER, H. SCOTT, A. & KAZEPOV, Y.** (2010) "Participation in Urban Contention and Deliberation", *International Journal of Urban and Regional Research*, Volume 34.3, pp. 453–77
- **SMITH, M. P.** (2006). "Transnational urbanism: Re-imagining the 'local' in urban studies", in Rocco, R. and García Selgas, F. (eds.), *Transnationalism: Issues and Perspectives*, Madrid, UCM: 104-128.

- **SMITH, M. P.** (2001). *Transnational urbanism: Locating globalization*, Blackwell.
- **SOJA, EDWARD, W.** (2000). *Postmetropolis. Critical Studies of Cities and Regions*, Oxford. (Chapter: "Cosmopolis: The Globalization of Cityspace"), Blackwell Publishers: 189-232.
- **SPAIN, D.** (2014). Gender and Urban Space. *Annual Review of Sociology*
- **SWYNGEDOUW, EDWARD** (1997). "Neither Global nor Local. 'Glocalization' and the politics of scale", in Cox, K. R. *Spaces of Globalization. Reasserting the Power of the Local*, New York, The Guilford Press: 137-166.
- **SWYNGEDOUW, EDWARD** (2007) "The postpolitical city" in BAVO (2007) *Urban Politics Now, Re-Imagining Democracy in the Neoliberal City*. Reflect Series No. 6, Netherland Architecture Institute (NAI)-Publishers, Rotterdam
- **URRY, JOHN** (2007). *Mobilities*. ("Chapter: Mobilizing Social Life") Cambridge, Polity Press: 3-43. 4.
- **WARD, K. et al.** (2011) "Urban Politics: An Interdisciplinary Dialogue", *International Journal of Urban and Regional Research*, Volume 35.4, 853–71.
- **WEYLAND, P.** (1997). "Gendered lives in global spaces", in ÖNCÜ, A. and WEYLAND, P. (eds.). *Space, Culture and Power. New Identities in globalizing cities*, London and New Jersey, Zed books: 82- 97.

-OTHER READINGS:

- **RACO, M.** (1999) "Researching the new urban governance: an examination of closure, access and complexities of institutional research" *Area* (1999) 31.3, 271-279.
- **BONDI, L., & ROSE, D. (2003).** Constructing gender, constructing the urban: a review of Anglo-American feminist urban geography. *Gender, Place and Culture: A Journal of Feminist Geography*, 10(3), 229-245.
- **BAGHERI, N. (2013).** Mapping women in Tehran's public spaces: a geo-visualization perspective. *Gender, Place & Culture*, (ahead-of-print), 1-17.
- **HAYDEN, D. (1997).** The Power of Place.
- **BLANCO, I.** (2015) "Between democratic network governance and neoliberalism: A regime-theoretical analysis of collaboration in Barcelona", *Cities*, 44 (2015) 123–130.
- **MOULAERT, F. ET AL.** (2007) "Introduction: social innovation and governance in European cities". *Urban and Regional Studies* 14(3): 195–209.
- **GEROMETTA, J., HAUSSERMANN, H. & LONGO, GIULIA** (2005) "Social Innovation and Civil Society in Urban Governance: Strategies for an Inclusive City", *Urban Studies*, Vol. 42, No. 11, 2007–2021.
- **RACO, M.** (2015) "Sustainable city-building and the new politics of the possible: reflections on the governance of the London Olympics 2012" *Area*, 2015, 47.2, 124–131.
- **SORENSEN, E. & TORFING, J.** (2009) "Making governance networks effective and democratic through metagovernance". *Public Administration* Vol. 87, No. 2, 2009 (234–258)
- **SWYNGEDOUW, E., MOULAERT, F. AND RODRIGUEZ, A.** (2002) "Neoliberal Urbanization in Europe: Large–Scale Urban Development Projects and the New Urban Policy". *Antipode*, 34: 542–577
- **HEROD, A.** (2001). *Scale*. (Chapter: "What is Scale and How Do We Think About it?"), Routledge, New York,: 1-32.
- **MASSEY, DOREEN** (2005). For Space (Chapter 15: "Making and contesting time-spaces"), London, Sage: 177-195.

- **URRY, JOHN** (2007). *Mobilities*. ("Chapter: The Mobilities Paradigm") Cambridge, Polity Press: 44-60.
- **ELLIOT, A. and URRY, J.** (2010). *Mobile Lives*. (Chapter: "Mobile lives. A step to far?"), London and New York, Routledge: 1-23.
- **ELLIOT, A. and URRY, J.** (2010). *Mobile Lives*. (Chapter: "New technologies, new mobilities"), London and New York, Routledge: 25-43.
- **ELLIOT, A. and URRY, J.** (2010). *Mobile Lives*. (Chapter: "Mobile relationships: intimacy at-a-distance"), London and New York, Routledge: 85-113.
- **BARAÑANO, MARGARITA** (2006). Glocalization, postmetropolises and places: new socioscapescapes", in Rocco, R. and García Selgas, f. (eds.), *Transnationalism: Issues and Perspectives*, Madrid, UCM: 51-89.
- **WARD, K.** (2000) "A critique in search of a corpus: re-visiting governance and re-interpreting urban politics" *Trans Inst Br Geogr NS* 25, pp. 169–185.
- **MACLEOD, G.** (2011) "Urban Politics Reconsidered: Growth Machine to Post-democratic City?" *Urban Studies*, 48(12) 2629–2660.
- **TONKISS, FRANK** (2013) "Austerity urbanism and the makeshift city". *City*. Volume 17, Issue 3
- **MARCUSE, PETER** (2009) "From critical urban theory to the right to the city", *City*, 13:2-3, 185-197.
- **BROWN, A. & KRISTIANSEN, A.** (2009) "Urban Policies and the Right to the City Rights, responsibilities and citizenship", Most2, UNESCO.
- **PURCELL, M.** (2013) "The right to the city: the struggle for democracy in the urban public realm," *Policy and Politics*, 41, n. 3. , pp. 311-327(17).
- **MAYER, MARGIT** (2013) "First world urban activism", Volume 17, Issue 1, pp.5-19
- **WALLISER, ANDRÉS** (2013) "New urban activisms in Spain: reclaiming public space in the face of crises", *Policy & Politics*, Volume 41, Number 3, July 2013, pp. 329-350(22)
- **BEAUMONT, J. & LOOPMANS, M.** (2008) "Towards radicalized communicative rationality: resident involvement and urban democracy in Rotterdam and Antwerp", *International Journal of Urban and Regional Research*, vol, 32.1, pp. 95-113.
- **CHRISTIAENS, E. ET AL.** (2007) "The end of social innovation in urban development strategies? The case of Antwerp and the neighbourhood development association "BOM". *European Urban and Regional Studies* 14(3): 238–251
- **HOLDEN, M.** (2011) "Public Participation and Local Sustainability: Questioning a Common Agenda in Urban Governance" *International Journal of Urban and Regional Research*, Volume 35.2, 312–29

PART 3/ METHODOLOGICAL PART

- **UWE et al** (2014)- The SAGE handbook of qualitative data analysis-SAGE Publications Ltd (focus group, interview, observation, etc.)
- **VANDERSTOEP S, JOHNSON D** (2009) *Research Methods for Everyday Life: Blending Qualitative and Quantitative Approaches*. Jossey Bass.
- **PATTON, MQ** (2002) *Qualitative research and evaluation methods*. Sage publications.
- **NGUI D.** (2014) *Watch this space. Designing, defending and sharing public spaces*. Kids can press.
- **CRANO et al** (2014) *Principles and methods of social research*, Routledge
- **BRINKMANN** (2013) *Qualitative Interviewing-Oxford University Press*
- **DEWALT and DEWALT** (2011) *Participant Observation_ A Guide for Fieldworkers-Altamira Press*

- **TRACY (2013)** Qualitative Research Methods_ Collecting Evidence, Crafting Analysis, Communicating Impact-Wiley-Blackwell
- **VAN DIJK, T.A. (1997)** Discourse as Structure and Process (Discourse Studies_ A Multidisciplinary Introduction)

4.- INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DEL PIE GENLEARNING EN OTRAS ASIGNATURAS, ANÁLISIS DE LAS INICIATIVAS REALIZADAS Y RECOMENDACIONES DERIVADAS.

4.A.- PRESENTACIÓN DE GRAZIELLA TROVATO, PROFESORA DRA. ARQUITECTA DEL DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN ARQUITÉCTONICA, UPM, EXPONINDO LA APLICACIÓN DEL PIE GENLEARNING EN LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA , Y LOS TRABAJOS REALIZADOS POR EL ESTUDIANTADO DE DICHA ASIGNATURA, EN EL BLOQUE TEMÁTICO DEL MÁSTER 4 CITIES IMPARTIDO POR LAS PROFESORAS BARAÑANO Y DOMÍNGUEZ, EN EL CURSO 2017-2018



LOCAL WELFARE AND URBAN GOVERNANCE

COORDINATION: MARTA DOMINGUEZ
ACADEMIC STAFF: MARGARITA BARAÑANO, ROSA DE LA FUENTE & JESUS LEAL
POLITICAL AND SOCIAL SCIENCES FACULTY

Complutense University of Madrid (UCM) Somosaguas Campus



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. THE GENDER PERSPECTIVE IN URBAN STUDIES

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



Plan Estratégico del Vicerrectorado de Calidad UCM 2015-2019

Responsable:

Margarita Barañano, Profesora Titular

Centro:

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UCM

Departamento de : Sociología III

(Estructura Social. Sociología de la Educación)

Rama de conocimiento: CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS

Proyecto interdepartamental:

Sección Departamental de Sociología III

Departamento de Sociología III UCM

Departamento de Sociología II UCM

Departamento de Antropología Social UCM

Departamento de Composición Arquitectónica, UPM

Departamento de Urbanismo, UPM



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



TRANSFORMING OUR WORLD: THE 2030 AGENDA FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. THE GENDER PERSPECTIVE IN URBAN STUDIES

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



TRANSFORMING OUR WORLD: THE 2030 AGENDA FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. THE GENDER PERSPECTIVE IN URBAN STUDIES

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.

ADECUACIÓN A LAS LÍNEAS PRIORITARIAS ESTABLECIDAS EN LA CONVOCATORIA

1. FOMENTAR LA IGUALDAD E INCLUSIÓN
2. NUEVAS METODOLOGÍAS E INNOVACIÓN EN ENSEÑANZA PRESENCIAL
4. DISEÑO DE HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE PARA LAS NUEVAS GENERACIONES DE ESTUDIANTES
5. PROPUESTAS PARA FOMENTAR LA EMPLEABILIDAD Y EL EMPRENDIMIENTO ENTRE LOS ESTUDIANTES



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.

LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

Contribuir a:

- **normalizar e institucionalizar** la incorporación de la perspectiva de género **de manera transversal**
- **difundir el aprendizaje sobre la perspectiva de género en la docencia** (guía de recomendaciones)
- la **generación de sinergias creativas** entre departamentos, centros, áreas de conocimiento y universidades distintas.
- reorientar la comprensión de las **transformaciones del espacio social, arquitectónico y urbano focalizando la atención en su centralidad en los cuidados y la reproducción social**

Reforzar la motivación de las y los estudiantes en el **proceso de aprendizaje:**

- Promoviendo su **participación en la concepción, diseño, aplicación, seguimiento de las distintas iniciativas** dirigidas a garantizar la incorporación de la perspectiva de género en la docencia.
- valorando de la importancia de la perspectiva de género y su interés **por aplicarla a sus prácticas, capacidades, competencias y conocimientos**

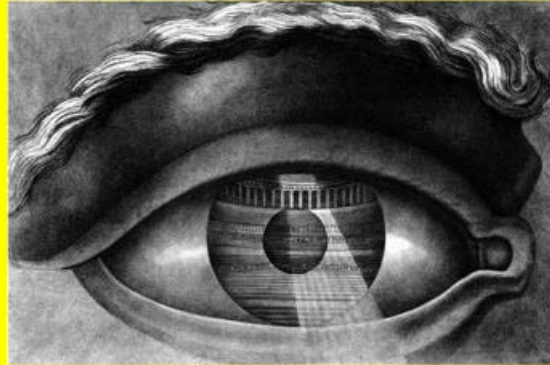


Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA



CLAUDE-NICOLAS LEDOUX, *El teatro de Besançon*

ETSAM UPM 2017-18 GRAZIELLA TROVATO DR. ARQUITECTO
graziella.trovato@upm.es

1

WHAT IS ARCHITECTURE

ETSAM UPM 2017-18 GRAZIELLA TROVATO DR. ARQUITECTO

2

MY ON ARCHITECTURAL REVIEW

ETSAM UPM 2017-18 GRAZIELLA TROVATO DR. ARQUITECTO

3

THE EVOLUTION OF TYPOLOGIES IN ARCHITECTURE

ETSAM UPM 2017-18 GRAZIELLA TROVATO DR. ARQUITECTO

4

ANALYZE 3 BUILDINGS MADE BY AN ARCHITECT

ETSAM UPM 2017-18 GRAZIELLA TROVATO DR. ARQUITECTO

Ana Rodenas Diario Recenti

Ana Rodenas
il febbraio alle ore 22:23 · YouTube · 18

Recuerdo que en mi primer año de carrera, en la asignatura de introducción a la Arquitectura, en los primeros días de clase, tras innumerables referencias de arquitectOS, me dio por pensar... ¿y las mujeres? habrá mujeres arquitectas, y si las hay ¿por qué no nos hablan de ellas? estamos ya en el siglo XXI... ¿es que nadie se ha planteado poner luz sobre esto?

Un día de esos, la profesora propuso una clase participativa con preguntas y debate, y obviamente, yo pregunté que por qué no nos contaban nada sobre ELLAS. Tristemente el recibimiento de mis compañeros fue más parecido a un abucheo por la pregunta (Ana tía, no seas tan feminazi, respeta la historia tal y como está escrita anda), y reconozco que me hicieron sentir mal por preguntar, por ser inquieta y hacer preguntas que igual eran demasiado "atrevidas" para una pipiola de 18 años recién llegada a la universidad. La reacción de la profesora fue curiosa, me explicó la situación, sí, nos hablaría de algunas mujeres, pero todavía no habíamos llegado, y acabó reconociéndome algo de razón. Recuerdo con mucho cariño que al final de curso, dicha profesora me regaló un libro sobre arquitectas.

Si eres mujer y en algún momento has querido alzar la voz a favor de una mayor visibilización de las mujeres como figuras importantes en la historia o a favor de la causa feminista y te han llamado o menospreciado, no te desanimas. Sigue haciéndolo, que no te paren. Yo misma me he dado cuenta de que incluso en el 2014 mis compañeros no estaban preparados para escuchar tales preguntas, y sé que muchos de ellos han cambiado de parecer actualmente y son defensores de la causa feminista. No te calles.

Gracias Graziella Trovato por ilustrarnos en nuestros primeros pasos por la escuela, y por crecer con nosotros en 2014.

20 MUJERES ARTISTAS. VIDEO URGENTE. TAG ARTE NECESARIO
Aquí nuestro a 20 mujeres artistas que han hecho historia, pero...
YOUTUBE.COM

Italiano Español English (US) Català Português (Brasil) +

Privacy · Conditions · Publicidad · Scopri tutti i · Cookie · Altro

ETSAM UPM 2017-18 GRAZIELLA TROVATO DR. ARQUITECTO



Ana Rodenas

8 febbraio alle ore 22:23 · YouTube · 11

Recuerdo que en mi primer año de carrera, en la asignatura de Introducción a la Arquitectura, en los primeros días de clase, tras innumerables referencias de arquitectos, me dio por pensar... ¿y las mujeres? habrá mujeres arquitectas, y si las hay ¿por qué no nos hablan de ellas? estamos ya en el siglo XXI... ¿es que nadie se ha planteado poner luz sobre esto?

Un día de esos, la profesora propuso una clase participativa con preguntas y debate, y obviamente, yo pregunté que por qué no nos contaban nada sobre ELLAS. Tristemente el recibimiento de mis compañeros fue más parecido a un abucheo por la pregunta (Ana tía, no seas tan feminazi, respeta la historia tal y como está escrita anda), y reconozco que me hicieron sentir mal por preguntar, por ser inquieta y hacer preguntas que igual eran demasiado "atrevidas" para una pipiola de 18 años recién llegada a la universidad. La reacción de la profesora fue curiosa, me explicó la situación, sí, nos hablaría de algunas mujeres, pero todavía no habíamos llegado, y acabó reconociéndome algo de razón. Recuerdo con mucho cariño que al final de curso, dicha profesora me regaló un libro sobre arquitectas.

Si eres mujer y en algún momento has querido alzar la voz a favor de una mayor visibilización de las mujeres como figuras importantes en la historia o a favor de la causa feminista y te han callado o menospreciado, no te desanimas. Sigue haciéndolo, que no te paren. Yo misma me he dado cuenta de que incluso en el 2014 mis compañeros no estaban preparados para escuchar tales preguntas, y sé que muchos de ellos han cambiado de parecer actualmente y son defensores de la causa feminista. No te calles.

Gracias Graziella Trovato por ilustrarnos en nuestros primeros pasos por la escuela, y por crecer con nosotros en 2014.

ETSAM UPM 2017-18 GRAZIELLA TROVATO DR. ARQUITECTO



BAUHAUS (L. Feininger ph.)



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica, E.T.S.A. Madrid, U.P.M.



BAUHAUS. Textil laboratory



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



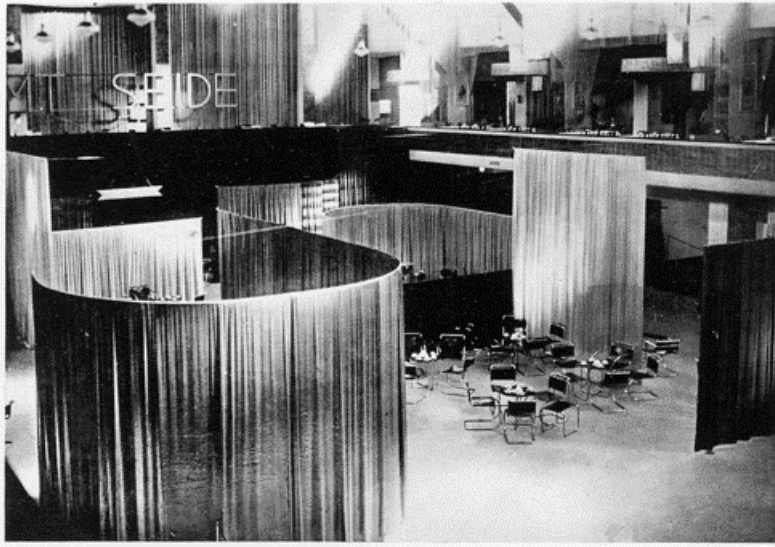
BAUHAUS. Lilly Reich (1885-1947) Mies Van der Rohe (1886-1969)



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



BAUHAUS. Lilly Reich (1885-1947) Mies Van der Rohe (1886-1969). *Café Samt und Siede*, 1927



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



CHARLOTTE PERRIAND (1903- 1999)



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



CHARLOTTE PERRIAND (1903- 1999)



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



LOUIS KAHN (1901 – 1974)



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



LOUIS KAHN (1901 – 1974)



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



LOUIS KAHN (1901 – 1974) AND HIS WIFE ESTHER IN 1930

ANNE TYNG (1920-2011) - LOUIS KAHN (1901 – 1974)



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



ANNE TYNG (1920-2011) - LOUIS KAHN (1901 – 1974) <https://www.youtube.com/watch?v=hpj01k8OS6U>
My architect min 35:05



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



HARRIET PATTISON (1928), landscape architect in Louis Kahn Office
My architect – min 57

<https://www.youtube.com/watch?v=hpi01k8OS6U>



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos
Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos
Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos
Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA



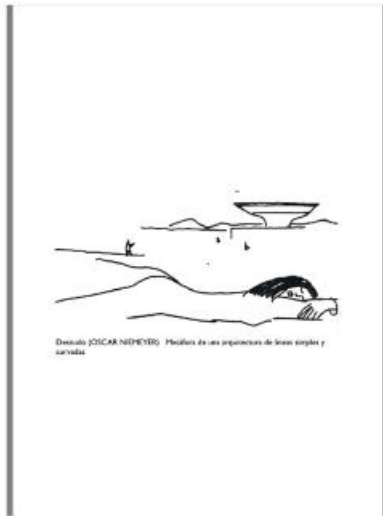
Mujeres Arquitectas



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

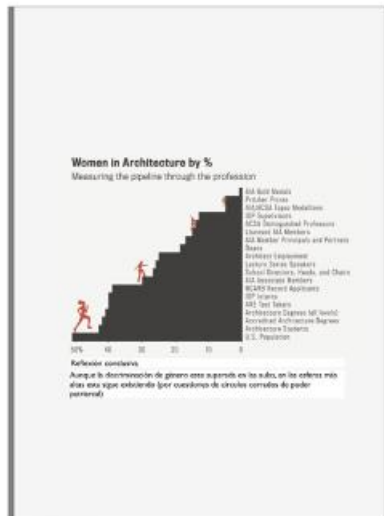
PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos
Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.

ESTUDIANTE: Fran García y Khatoua Jandouri
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID E.T.S.A. ARQUITECTURA Composición Arquitectónica
Grupo C - PROF. TROVATO 2017-18



Diseño (OSCAR NIEMEYER) Plots de un arquitecto de líneas simples y curvas

ESTUDIANTE:
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID E.T.S. ARQUITECTURA Composición Arquitectónica
Grupo C- PROF. TROVATO 2017-18

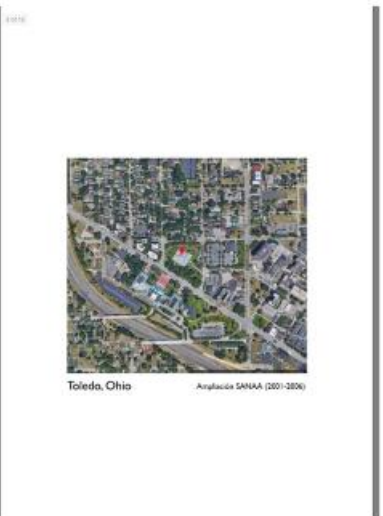


ESTUDIANTE:
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID E.T.S. ARQUITECTURA Composición Arquitectónica
Grupo C- PROF. TROVATO 2017-18



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos
Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



Toledo, Ohio
Análisis SANAA (201-200)

ESTUDIANTE:
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID E.T.S. ARQUITECTURA Composición Arquitectónica
Grupo C- PROF. TROVATO 2017-18



Planta conceptual
Caja de vidrio + caja de vidrio
Espacios dentro de espacios

ESTUDIANTE:
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID E.T.S. ARQUITECTURA Composición Arquitectónica
Grupo C- PROF. TROVATO 2017-18



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos
Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA



PABLO MARTÍNEZ ENCINAS
INSTITUTO POLITÉCNICO DE MADRID - ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
GRUPO C - PROF. TROYATO 2017-18

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA



PABLO MARTÍNEZ ENCINAS
INSTITUTO POLITÉCNICO DE MADRID - ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
GRUPO C - PROF. TROYATO 2017-18

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA



PABLO MARTÍNEZ ENCINAS
INSTITUTO POLITÉCNICO DE MADRID - ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
GRUPO C - PROF. TROYATO 2017-18



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato, Dra. Arquitecta, Departamento de Composición Arquitectónica, E.T.S.A. Madrid, U.P.M.



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA



OLGA FELIP
Arquitecta

PABLO MARTÍNEZ ENCHAS
COORDINADOR PEDAGÓGICO DE MATERIA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
GRUPO C - PED. TROVATO 2017-18

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA



PILAR ECHEZARRETA
Arquitecta

PABLO MARTÍNEZ ENCHAS
COORDINADOR PEDAGÓGICO DE MATERIA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
GRUPO C - PED. TROVATO 2017-18

INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA



GABRIELA CARRILLO
Arquitecta

PABLO MARTÍNEZ ENCHAS
COORDINADOR PEDAGÓGICO DE MATERIA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
GRUPO C - PED. TROVATO 2017-18



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos

Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos
Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.



Escuela
Técnica Superior
de Arquitectura
de Madrid

PIE_GENLEARNING. La perspectiva de género en la docencia de los estudios urbanos
Graziella Trovato. Dra. Arquitecta. Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A. Madrid. U.P.M.

4.B.- APLICACIÓN DEL PIE A LA DOCENCIA POR PARTE DE LA PROFSORA SARA PORRAS

a) Asignaturas y grupos distintos en las que se ha aplicado este PIE, incluyendo el número de estudiantes participantes,

Estructura social de España. 2.1

Primer cuatrimestre del curso 2018-2019.

Asignatura obligatoria del Grado de Antropología Social y Cultural.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
Profesora: Sara Porras Sánchez
Curso: Segundo
Número de estudiantes: 52
Número de alumnas: 34 (65.3%)
Número de alumnos: 18 (34.8%)

Estructura social de España. 2.4

Primer cuatrimestre del curso 2018-2019.
Asignatura obligatoria del Grado de Antropología Social y Cultural.
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
Profesora: Sara Porras Sánchez
Curso: Segundo
Número de estudiantes: 44
Número de alumnas: 28 (63.6%)
Número de alumnos: 18 (36.3%)

Temática directamente relacionada con el proyecto:

La comprensión de las diferentes posiciones de las mujeres y los hombres en la estructura social de España. Analizando, por un lado las bases estadísticas más representativas, así como profundizando en herramientas y modelos de interpretación que pongan en el centro la División Sexual del Trabajo como elemento estructurante, junto a la clase social y al elemento racial de las relaciones sociales, políticas y económicas.

Estos elementos fueron incorporados, revisando tanto los contenidos del programa, así como buscando un equilibrio en la bibliografía que tuviera en cuenta no solo la temática sino la autoría, de forma que se incorporasen textos que mantuvieran equilibrio entre autoras y autores.

Como actividades complementarias el grupo participó en dos conferencias extraordinarias. Una impartida por la Catedrática [María Ángeles Durán](#), cuya temática tiene que ver con la importancia de herramientas para la medición de los usos del tiempo, a fin de comprender las posiciones de género y sus relaciones en la estructura política, social y económica.

La otra conferencia fue impartida por la profesora [Corina Rodríguez](#) y la temática fue la situación de los derechos sexuales y reproductivos en el marco internacional.

Ambas actividades fueron reforzadas con debates específicos dentro del aula en los que exploramos las implicaciones en nuestro país, los sistemas de indicadores y las implicaciones en el resto de esferas de lo social de estos dos ejes analíticos.

Sociología de la Desigualdad

Primer cuatrimestre del curso 2018-2019.
Asignatura obligatoria del Máster Universitario en Sociología Aplicada: Problemas Sociales. MUSAPS
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.
Profesora: Sara Porras Sánchez
Curso: Máster
Número de estudiantes: 35
Número de alumnas: 22 (62.8%)
Número de alumnos: 13 (37.14%)

Temática directamente relacionada con el proyecto:

Debido al carácter de esta asignatura la incorporación de la perspectiva de género y el análisis del sistema sexo/género ha sido uno de los ejes que la atravesaban. Esto se ha materializado en que en todos los apartados del programa, junto con el objeto

concreto, nos interrogábamos acerca de las posiciones y diferencias por razón de sexo, clase o raza. Para lo cual no solo se revisaban teorías críticas que abordaran esto de forma específica, sino que también se incorporaban las herramientas analíticas y los sistemas de medición que nos permiten caracterizar estas diferencias y desigualdades.

Con carácter general y en lo que tiene que ver con el proyecto, se ha trabajado en un apartado específico el abordaje de la crítica feminista de la economía en relación con la perpetuación de la desigualdad de género. Estudio de la División Sexual del Trabajo como estructura fundamental del sistema económico y su relación con la organización social del trabajo y la provisión de sistemas de bienestar.

Se realizaron dos actividades extraordinarias directamente relacionadas con la materia.

El taller dirigido por la Doctora Matxalen Legarreta el 14 de Noviembre de 16:00 a 20:00 sobre la crisis de cuidados y la distribución de tiempos entre mujeres y hombres. De forma específica se trabajaron las Encuestas de Usos del Tiempo como mecanismo de medición de la desigualdad. Se dieron herramientas tanto teóricas como profesionales no sólo para conocerlas a nivel teórico sino para comprender su diseño, metodología y análisis.

Uno de los trabajos de la asignatura versó sobre este taller y el resultado es muy satisfactorio, en cuanto a interés suscitado y conocimiento asimilado.

Una jornada de trabajo con la Dirección General de Prevención y Atención frente a la Violencia de Género del Ayuntamiento de Madrid. En dicha jornada se trabajó tanto con personal técnico como con la propia Directora, María Naredo. Además de una visita por los distintos recursos e instalaciones se mantuvo una reunión de trabajo de dos horas en las que se explicaron no solo las medidas, sino cómo operan en los distintos niveles de la administración las distintas políticas públicas en la lucha y la atención frente a la violencia machista.

Conflictos Sociales y Violencia Política 4.8

Segundo cuatrimestre del curso 2018-2019.

Asignatura optativa del Grado de Sociología.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

Profesora: Sara Porras Sánchez

Curso: Cuarto

Número de estudiantes: 62

Número de alumnas: 39 (62.9%)

Número de alumnas: 23 (37.14%)

Conflictos Sociales y Violencia Política 4.8

Segundo cuatrimestre del curso 2018-2019.

Asignatura optativa del Grado de Sociología.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

Profesora: Sara Porras Sánchez

Curso: Cuarto

Número de estudiantes: 55

Número de alumnas: 35 (63.6%)

Número de alumnas: 20 (36.3%)

Temática directamente relacionada con el proyecto:

Por un lado se ha trabajado el análisis del patriarcado como un conflicto social específico, las diferentes posiciones de mujeres y hombres en conflictos armados, así como la violencia machista como un tipo concreto de violencia. Así como en el resto de asignaturas se ha realizado una revisión bibliográfica y de contenidos de forma que se incorpore a todos los apartados del programa. Tanto de esta materia como de las otras se incorporan los programas para que puedan ser contrastados.

De manera reseñable he de decir que la mayoría de trabajos finales cuya temática fue escogida de manera libre por las y los estudiantes se centraron en temáticas relacionadas con el conflicto de género. Muchas de ellas centradas en los movimientos feministas y también de forma notable en la situación de las mujeres en los conflictos armados. En cualquier caso sería necesaria una continuación del proyecto de investigación para poder contrastar más datos, pero podemos afirmar que como primera acogida de estas propuestas han funcionado muy bien.

f) Incorporación de algunas de las iniciativas citadas en el PIE en la composición de los grupos de trabajo constituidos en el marco de las asignaturas impartidas.

Como método de trabajo se han incorporado varias herramientas. A continuación se explica el proceso de incorporación de la perspectiva de género en base a los objetivos del proyecto.

En primer lugar, el día de la presentación de las asignaturas, se presenta ante las y los estudiantes la propuesta de incorporación pedagógica de esta metodología. Explicando en qué consiste, porqué se considera necesaria y realizando un repaso al programa de la asignatura para que, de manera explícita las y los estudiantes conozcan la propuesta.

Después de esto se abrió un debate para poder testar cómo se recibe. En todos los grupos la respuesta ha sido muy satisfactoria. No ha habido ninguna manifestación de disconformidad o disgusto con ello, sino que todas las opiniones manifestadas fueron de una acogida muy positiva. Estas opiniones fueron expresadas fundamentalmente por mujeres, aunque se insiste en que no se observó reacción contraria.

Este primer paso resulta de importancia porque abre un debate y una reflexión en el grupo que atraviesa toda la asignatura, pues se debate sobre la pertinencia de los contenidos hasta sobre quién produce los textos, qué textos tienen más relevancia, cómo se marca la relevancia....

Todo ello se entiende no solo importante desde una perspectiva de género, sino que incorpora a las y los estudiantes al proceso educativo, no como meros receptores, sino como hacedores de su proceso de formación y creación de conocimiento.

De manera general, todas las comunicaciones y textos producidos por la profesora, así como el discurso oral incorpora un lenguaje no sexista. Si bien esto no es exigido a las y los estudiantes, a las que se les da libertad de expresión, se aprecia que a lo largo del curso las y los estudiantes incorporan esta forma de hablar de manera intuitiva. Si bien no existe esa incorporación tan masiva en la palabra escrita, sí observamos que algunas estudiantes la incorporan. Todas mujeres.

Método de trabajo con el grupo.

Tal y como se establece en las competencias de la asignatura y el desarrollo pedagógico, cada una de ellas se distribuye de tal manera que exista un equilibrio entre las clases de carácter teórico y las de carácter práctico. Por ello se decide una aplicación de la metodología que tenga en cuenta cómo incorporar a las y los estudiantes en esa doble dimensión. El objetivo de esta distribución en la impartición del conocimiento es trabajar, además de contenidos, competencias y habilidades que se consideran relevantes en el proceso de formación del estudiantado. Por ello explicaré brevemente unas observaciones previas que explicarán el proceso de incorporación de la metodología.

Consideraciones previas:

Por norma general las mujeres suelen presentar más reticencias a la hora de tomar la palabra en clase. Estas dificultades se manifiestan:

- El número de mujeres que toman la palabra es inferior al número de hombres
- El tiempo empleado en las intervenciones también es menor por parte de las mujeres

Esta primera consideración es relevante no solo en el proceso formativo sino también en el proceso de evaluación. Han de considerarse, por lo tanto, mecanismos que permitan solventar ese sesgo. Por un lado buscando un mayor equilibrio en la participación al mismo tiempo que ideando mecanismos de evaluación que permitan observar de manera más personalizada el progreso de las y los estudiantes.

Mecanismo de trabajo:

Clases teóricas.

El desarrollo de estas clases responde a un modelo más tradicional en el sentido de que el peso mayoritario de la sesión recae sobre la profesora. Se incorporan apoyos pedagógicos de diversa índole: material audiovisual, programas informáticos, presentaciones interactivas, etc. Se fomenta la participación de las y los estudiantes en cualquier momento de la sesión, además de que se programa un espacio específico para debatir sobre los contenidos dados ese mismo día. En este tipo de clases es donde más se observa la disparidad de participación por razón de género. Siendo más numerosa la participación de los estudiantes.

No obstante se observan claras diferencias en cuanto a la temática trabajada. Las sesiones de las asignaturas que, de manera prioritaria eran dedicadas a temáticas específicamente feministas o donde el eje principal era el de género, la participación se invertía. Dándose una situación en la que las intervenciones y los debates eran mayoritariamente dirigidos por mujeres.

Esta primera constatación en todas las asignaturas que he impartido lleva a reforzar la hipótesis de la importancia de revisar todos los contenidos teniendo en cuenta la perspectiva de género, pues resultan, por un lado de mayor interés para las estudiantes - sobre todo en un campo como el de la sociología en el que nuestra mayor preocupación es tratar de explicar los fenómenos sociales.- y por otro da entidad y relevancia a dichos procesos, lo que supone un paso decidido en la construcción de la igualdad. Como último elemento en esta línea se considera igualmente relevante la incorporación de textos producidos por autoras pues no solo introducen una perspectiva fundamental y una voz propia en el análisis de la sociedad, sino que además ayudan a generar referentes en el campo del saber, lo que es relevante para trabajar el empoderamiento de las mujeres.

Clases prácticas.

El formato de estas sesiones es el trabajo en pequeños grupos sobre aspectos concretos de la asignatura. Tres sesiones serán dedicadas al trabajo en grupo del ensayo final de la asignatura.

Composición de los grupos.

Durante la asignatura se constituyen dos modelos de grupo de trabajo:

Grupos de trabajo que se conforman cada sesión práctica; Grupo de trabajo para el ensayo final, que es de carácter más permanente.

De cara a tratar de favorecer la relación entre todas y todos los estudiantes, el grupo de trabajo permanente se constituye transcurridas las cuatro primeras semanas de las asignaturas. Se estima que durante ese tiempo se pueden conformar nuevos grupos de afinidad pues ha habido un período de relación y conocimiento en el grupo.

En cuanto a la creación de los grupos de trabajo se decidió explícitamente no intervenir en la composición de los mismos para observar cuál era el comportamiento. En este sentido la iniciativa resultó muy satisfactoria. No se observaron patrones de relación excluyentes sino que las y los estudiantes eran favorables a trabajar con distintas compañeras. Los grupos resultaron flexibles y abiertos a cambios y nuevas incorporaciones.

Mecanismo de trabajo dentro de los grupos.

Una vez se constituyen los grupos, de no más de cinco participantes, se dedica una parte de la sesión a que se trabajen los contenidos de ese día al interno de cada grupo. Para ello se preparan una serie de preguntas y se les pide que, a su vez, cada grupo elabore dos preguntas. Una vez que ha concluido el debate y la reflexión en los grupos

pequeños se pasa a un debate conjunto. Para ello cada grupo comienza planteando sus preguntas. Se opta por no escoger, en un primer momento figuras de relator o relatora para observar cómo se distribuyen las intervenciones. Asimismo las intervenciones pueden hacerse desde cualquier punto de la clase. La idea es generar un ambiente de confianza y tranquilidad dentro del aula, de tal manera que se eliminen posibles presiones de cara a tomar la palabra.

Una vez han presentado sus preguntas se pasa a un turno libre, cuya única premisa es que todos los grupos han de participar, de debate a partir de las dudas o reflexiones que ellas mismas han sugerido. Si en el debate no sale de forma natural la respuesta a las preguntas planteadas al principio de la sesión, se introducen directamente y de forma aleatoria se plantean a las y los estudiantes teniendo en cuenta el equilibrio de sexo.

Observaciones:

Durante el trabajo en grupo, la profesora se pasa por todos los grupos para escuchar los debates y observar quién participa más o menos. En este punto las y los estudiantes suelen hacer preguntas y aquí es importante resaltar su trabajo autónomo, de tal manera que se busca no responder a sus preguntas sino ayudarles en el proceso de búsqueda de respuesta. Esto se considera importante, pues les empodera y les ayuda a trabajar la confianza para que luego tomen la palabra en otros espacios. Se observa, en este sentido, cierto miedo al error, es importante trabajar eso. La idea del trabajo en grupos más pequeños permite también que todas y todos hablen, y en grupos de este tamaño se observa total paridad en el uso de la palabra y la expresión de opiniones. Ha resultado exitosa la elección de que el debate posterior con el resto del aula comience por las dudas y las preguntas que les surgen de la materia pues se observa que se sienten más cómodos expresando preguntas que afirmando una posición concreta. Al comenzar de esta forma se sienten más libres y manifiestan mayor seguridad, lo que hace que el resto del debate continúe con total normalidad.

En este punto, aunque de forma menos acusada, también se reproduce lo que ocurría en las clases teóricas en cuanto a la selección de las temáticas. Aquellas sesiones dedicadas a contenidos específicos de género causaban mucho interés en las mujeres, por lo que establecer un equilibrio en los contenidos también va favoreciendo una mayor participación de las mujeres.

Mecanismos de evaluación.

Además de los recogidos de forma concreta en la ficha docente y de cara a tratar de minimizar los posibles sesgos en la evaluación derivados de las observaciones realizadas en cuanto a la participación diferenciada de hombres y mujeres, se pedía a las y los estudiantes que realizaran un ensayo semanal de no más de una página de extensión en la que desarrollaran críticamente el aspecto que más les hubiera llamado la atención de los contenidos dados en esa semana. Esto me permite evaluar de forma personalizada la evolución específica de los estudiantes y hacer un seguimiento mayor del proceso de aprendizaje. Si bien se han observado diferencias en la expresión oral, antes comentadas, también se observan en la expresión escrita. En este caso se invierten los papeles y las mujeres, de forma más notable, tienden a manifestar más facilidad y capacidad de expresión escrita que los hombres. Cada ensayo era devuelto evaluado a las y los estudiantes en base a una serie de indicadores que eran conocidos por ellas y ellos. La evaluación no iba acompañada de una calificación del trabajo, buscando así que las y los estudiantes se centraran en los aspectos técnicos de sus trabajos y no en la valoración que se hace de los mismos.

Este trabajo ha resultado también muy satisfactorio pues se observa mucha evolución en las y los estudiantes, aumento de la confianza y la libertad en la expresión de sus opiniones y mayor implicación en la materia y el grupo, dado que con este mecanismo podían ver su evolución de forma constante lo que les ha resultado muy motivador. Asimismo en cuanto al objetivo de superar posibles sesgos evaluativos derivados de esa menor participación de las mujeres durante las sesiones, puedo concluir que ha resultado también exitoso.

Evaluación por parte del estudiantado

La última sesión práctica de la asignatura se dedicó a la evaluación de la asignatura de forma general. En última instancia se consideró no evaluar de manera específica la aplicación de la perspectiva de género, sino evaluar el conjunto del seminario. Esto se hizo así porque se consideró que si se hacía de forma específica se podían generar determinados sesgos, mientras que al incluirlo en la evaluación general se consideró que ayudaba a la normalización de dicha metodología, al mismo tiempo que permitiría aflorar de forma no condicionada distintas percepciones.

La sesión consistió en unas dinámicas, también por grupos en las que se evaluaban tanto las sesiones, como las actividades complementarias, los textos trabajados, el nivel de exigencia y trabajo con la materia y su interés en la asignatura. Dichos grupos elaboraron documentos breves con esas evaluaciones y eran de carácter anónimo. Al final de la sesión se reservó un tiempo para expresar opiniones al conjunto del grupo. El debate comenzó con la pregunta sobre qué era aquello que más le había interesado de la asignatura y aquello que menos. En ese debate salió información de mucho interés. Entre otras una vez más se manifestó que los contenidos feministas habían interesado mucho a las mujeres y no tanto a los hombres. La metodología general fue aceptada con opinión satisfactoria de forma muy generalizada.

Algunas otras recomendaciones finales.

La metodología explicada antes del **trabajo en grupos pequeños** en las clases prácticas resulta muy recomendable y sugerente para que se siga explorando. Como ventajas considero que ofrece la posibilidad de un debate entre menos personas, lo que permite que todas tengan la posibilidad de expresarse, al mismo tiempo que genera mucha autonomía en el proceso de aprendizaje pues se trata de que entre las propias compañeras y compañeros generen un marco propio de conocimiento. Otro de los aspectos que destacaría es que al mismo tiempo no divide al grupo en dos turnos, sino que permite seguir creando confianza en el conjunto del grupo, lo que también favorece la participación en las clases teóricas. Reseño igualmente que al estar todo el grupo presente todas las opiniones son compartidas, lo que enriquece el contenido.

Comenzar además desde las preguntas y dudas también se evalúa como aspecto positivo dado que permite situar el desarrollo de la clase desde un punto de vista más horizontal, donde lo importante no es tanto el discurso aprendido, sino el diálogo con el texto concreto. Todo ello anima a estudiantes que tradicionalmente no participan, de manera acusada más mujeres que hombres, a que sí lo hagan. Supone una forma de transformar el marco del discurso, no se trata tanto de que alguien haga el mejor análisis, sino de que se cuestionen los contenidos. Desde la perspectiva de género que nos ocupa, este cambio de mirada funciona muy bien.

Asimismo, ha resultado muy satisfactorio el **modelo de evaluación** basado en los criterios y contenidos y no en la calificación. Este aspecto fue especialmente valorado por casi la totalidad de las y los estudiantes y reflexionaron sobre cómo ese contribuyó a sentir más confianza y más implicación en la asignatura. Aunque este hecho fue, como digo, señalado por la mayoría, las mujeres manifestaron especial acomodo con esta medida.

De igual forma sugerir la profundización en la metodología de **evaluación** por parte de las y los **estudiantes** desarrollada en mis asignaturas. La evaluación presencial y el debate posterior ofrecieron mucha información y contribuyeron muy positivamente.