



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación
Convocatoria 2020/2021

Nº de proyecto: 73

Título del proyecto:

Elaboración de materiales didácticos para la
enseñanza/aprendizaje de los conceptos políticos y sociales.

Responsable del proyecto: Aurora Rivière Gómez

Facultad de Educación y Centro de Formación del Profesorado

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El objetivo primordial planteado en el presente PINCD ha sido el de seleccionar fuentes históricas y elaborar materiales didácticos originales con los que abordar en las aulas el análisis de los conceptos políticos y sociales con el propósito de colaborar en la formación de ciudadanías críticas, de favorecer la comprensión de procesos históricos y de aportar elementos que ayuden a la comprensión del presente por parte de los estudiantes, teniendo en todo momento como meta la mejora en la calidad y eficacia de la tarea docente.

Vinculados a este objetivo principal señalamos una serie de objetivos secundarios con los que pretendíamos dar cumplimiento a alguno de los objetivos clave marcados por el Consejo y la Comisión Europea en el documento sobre la aplicación del marco estratégico para la educación y la formación para el período 2016-2020. Entre ellos destacamos:

- Fomentar la creatividad y la innovación en los niveles de la educación secundaria, bachillerato y grado
- Reducir los malos resultados en la adquisición de competencias de pensamiento histórico
- Reforzar el desarrollo de capacidades transversales y de las competencias clave
- Fomentar las estrategias de aprendizaje permanente
- Promover las competencias cívicas, interculturales y sociales y mejorar el pensamiento crítico
- Integrar pedagogías innovadoras y activas.
- Apoyar el desarrollo profesional permanente de los profesores y la excelencia en la docencia.

El logro del objetivo central del proyecto exigía el cumplimiento de una serie de objetivos intermedios:

- Determinar los conceptos que se tomarían como modelo de análisis, dando prioridad a aquéllos que forman parte de los debates políticos de nuestro tiempo con el fin de aumentar las posibilidades de comprensión de la realidad presente.
- Seleccionar fuentes históricas que favorezcan la problematización en torno a los conceptos elegidos y la comprensión de sus diversos significados históricos.
- Diseñar materiales originales que sirvan para hacer más eficaz la comprensión de los conceptos políticos y sociales.

- Adaptar los materiales a los diversos niveles de enseñanza (secundaria, bachillerato, grado, máster)
- Aplicar el modelo teórico diseñado en el proyecto anterior incorporando los materiales específicos elaborados para en aulas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, de los Grados en Magisterio y del Máster en Formación del Profesorado de la especialidad de Geografía, Historia e Historia del arte.
- Analizar y evaluar los resultados obtenidos tras la implementación del modelo con los materiales elaborados y las fuentes seleccionadas, planteando futuras líneas de actuación.

Finalmente, se preveía la divulgación -tanto del modelo didáctico como de los materiales diseñados- a través de cauces diversos:

- A través de redes académicas (researchgate.net, academia.edu, digital.csic, etc...
- A través de artículos, conferencias, ponencias en congresos, encuentros y jornadas, en la Semana de la Ciencia, etc...
- A través de las e-prints de la UCM, mostrando los recursos que se vayan incorporando para hacer accesibles los materiales tanto al profesorado como al alumnado.

2. Objetivos alcanzados

Tanto los objetivos intermedios como el principal al que iban encaminados los primeros han podido lograrse a lo largo del curso académico 2020-2021.

El primer objetivo intermedio se refería a la elección de conceptos en los que se iba a centrar el trabajo. En esta selección inicial se buscaron conceptos relevantes en el orden político (Monarquía, República, Democracia, Nación, entre otros), conceptos políticos que apuntaron a un futuro, a un proyecto político (fascismo, comunismo o colonialismo), otros muy presentes en los debates públicos (Género, Memoria, Violencia/Víctima), conceptos historiográficos elaborados en el siglo XIX durante el proceso de construcción de las historias nacionales en Europa para referirse a procesos históricos concretos (Romanización, Reconquista) o creados en el siglo XX para explicarlos (Modernidad) y conceptos socio-culturales presentes en el lenguaje cotidiano como los de Arte y Paisaje.

Una vez elegidos los conceptos se procedió a realizar el trabajo de selección de fuentes históricas y de diseño de materiales didácticos con los que poder reflexionar sobre estos conceptos en las aulas. A ello se refiere la elaboración de mapas conceptuales, de

videos, presentaciones y de otros recursos didácticos con los que, junto con las fuentes seleccionadas, se pretendía abordar la reflexión sobre los conceptos políticos y socio-culturales.

Gracias a la concurrencia en el equipo de profesorado de diferentes niveles educativos, pudo implementarse el proyecto en aulas de educación secundaria, bachillerato, grado y Máster en formación del profesorado tras realizar una adaptación de los materiales a los diversos niveles educativos y determinar los problemas y polémicas en torno a cada concepto en los que más convenía incidir en cada caso.

Finalmente, se procedió a realizar el análisis de dicha implementación y a establecer las líneas de actuación de cara al perfeccionamiento del modelo.

Simultáneamente han ido realizándose actividades de cara a la divulgación del proyecto. Estas actividades, descritas en el apartado 5, se han efectuado a lo largo del curso y hacen referencia a su difusión a través de un número monográfico de la revista *Con-Ciencia Social* (4) coordinado por la responsable del proyecto, por medio de la organización de unas jornadas de debate sobre la enseñanza de la Historia organizadas por el equipo de trabajo, de la participación en la Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid y a través de diferentes artículos académicos.

Los miembros del equipo trabajan en la elaboración de 2 volúmenes dedicados a la enseñanza de los conceptos políticos y sociales en los niveles de educación secundaria y bachillerato cuya publicación está prevista para el próximo curso.

Dada la complejidad del trabajo y con el objetivo de mejorarlo de cara al desarrollo de metodologías en abierto se ha solicitado a la Universidad Complutense su continuación durante el próximo curso 2021/2022

3. Metodología empleada en el proyecto

El desarrollo del proyecto se ha producido en tres fases entre los meses de septiembre de 2020 y julio de 2021.

En la primera fase se efectuó la selección de conceptos que iban a trabajarse con los estudiantes en el aula. Esta selección, según se ha indicado, se realizó considerando la relevancia de los conceptos para la comprensión de realidades históricas, su presencia en el lenguaje político y en las polémicas actuales o su caracterización específica con la idea de contemplar diferentes tipos de conceptos.

Tras efectuar la elección de los conceptos se procedió a la selección de fuentes históricas para trabajarlos en el aula y a la elaboración de materiales específicamente creados para este propósito: mapas conceptuales (ver anexo), videos y presentaciones fundamentalmente. Simultáneamente se iban planteando las adaptaciones de estos materiales a los distintos niveles de enseñanza, seleccionando para cada nivel los textos y los debates más adecuados. Este trabajo de selección de fuentes y diseño de materiales así como su adaptación a los distintos niveles se realizó durante el primer trimestre del curso académico 2020/2021.

En la segunda fase, abordada en el primer trimestre del año 2021, los miembros del equipo procedieron a trabajar alguno de estos conceptos con los estudiantes en el aula empleando los materiales diseñados y las fuentes seleccionadas así como diversas rúbricas de evaluación de los resultados. Esta puesta en práctica se efectuó en aulas de los distintos niveles de enseñanza a los que se ha aludido.

Finalmente, en la tercera fase, que se inició en el mes de mayo del presente curso académico, procedimos a efectuar el análisis de los resultados de la implementación, a elaborar propuestas de mejora y a establecer líneas de actuación de cara al futuro con las que pretendemos dar continuidad al trabajo iniciado en el presente Proyecto de Innovación Docente.

4. Recursos humanos

El equipo encargado de desarrollar el proyecto ha estado compuesto por diecisiete profesores, tanto universitarios como de Educación Secundaria y Bachillerato, niveles en los que, según se ha indicado, se pretendía realizar una transposición didáctica de la historia conceptual adaptando los materiales y las problemáticas planteadas para los estudiantes de Grado y del Máster en Formación del Profesorado al nivel de los estudiantes de secundaria y bachillerato.

El profesorado universitario del equipo de trabajo, procedente de diferentes universidades públicas madrileñas, abarca diversas especializaciones históricas. Marisa González de Oleaga, profesora del Departamento de Historia del Pensamiento Social y Político de la UNED es una gran conocedora de los conceptos que articulan dicho pensamiento y una experta en los estudios socio-culturales. Se considera así mismo muy valiosa la aportación realizada por Gloria Mora Rodríguez, profesora del Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), para abordar el análisis de los conceptos

políticos de la antigüedad. La profesora Laura Branciforte Mazzola, del Departamento de Humanidades, Historia, Geografía y Arte de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) es una especialista en el análisis de los discursos públicos, que ha centrado su interés en los estudios de género. La concurrencia de la investigadora del CSIC Irene López Arnaiz, doctora en Historia del Arte, ha sido asimismo de gran valor para la incorporación de fuentes históricas artísticas en el proceso de selección documental realizada para trabajar los conceptos.

A su vez, el equipo ha contado con dos profesores de la Facultad de Educación de la UCM: Carlos Martínez Valle y Aurora Rivière Gómez. La presencia del profesor Carlos Martínez Valle, del Departamento de Estudios Educativos de esta misma Facultad, ha sido de gran interés para la implementación del proyecto en aulas de los grados en Magisterio y para el análisis de los resultados de dicha implementación. Aurora Rivière Gómez, responsable del Proyecto de Innovación Docente, ha trabajado el análisis de los conceptos políticos con los estudiantes del Máster en Formación del Profesorado de la especialidad de Geografía e Historia y ha llevado a cabo la coordinación del trabajo realizado por los diferentes miembros del equipo.

Varios de sus miembros son profesores de Educación Secundaria y Bachillerato. Es el caso de Gustavo Hernández Sánchez, Andrea María Ordoñez Cuevas, Nicolás Pozo Serrano, Sara Herrero Izquierdo, María Ruiz Vega y María Caparrós Sánchez, cuya contribución ha sido fundamental para poder llevar a cabo la transposición didáctica del modelo en esos niveles educativos a lo que también han contribuido los exalumnos del Máster en Formación del Profesorado integrantes del equipo (Rodrigo Carretero Otero, Luis Ernesto García Leiva, Miguel Ángel Guisado Donoso, Alejandro Gutiérrez Pacios y Lucía López Alonso).

5. Desarrollo de las actividades

Durante el período de desarrollo del Proyecto de Innovación Docente se han ido dando a conocer los resultados a través de diferentes publicaciones científicas y se han desarrollado una serie de actividades destinadas a su difusión. Entre las publicaciones consignamos las que ya pueden consultarse (algunas otras verán la luz durante los próximos cursos):

Gustavo Hernández Sánchez y Aurora Rivière se han encargado de la coordinación de un número monográfico de la revista *Con-Ciencia Social* dedicado a la reflexión sobre los conceptos políticos, sociales y culturales y su enseñanza de cara al fomento de

culturas críticas. Este monográfico, el número 4 de la segunda etapa de la revista, se publicó bajo el título *Historia de los conceptos: crítica cultural y educación* y puede consultarse en el siguiente enlace: https://ojs.uv.es/index.php/concienciasocial/issue/viewIssue/1394/pdf_3

En el artículo *Aproximación a las historias de los conceptos políticos y apuntes sobre su enseñanza* Aurora Rivière insiste en la necesidad de incorporar la historia de los conceptos políticos en las aulas para formar esas culturas y ciudadanías críticas. Tras revisar alguna de las principales teorías que han conducido el debate historiográfico en torno a la historia de los conceptos, propone la incorporación en las aulas de Educación Secundaria y de Grado de algunos de los elementos sustanciales de este debate que tienen que ver, por ejemplo, con los usos políticos de los conceptos en los debates públicos o con la comprensión de la naturaleza temporal de sus significados frente a la presentación muchas veces esencialista y atemporal que se hace de ellos. Puede consultarse el artículo en Rivière, A. (2021). *Aproximación a las historias de los conceptos políticos y apuntes sobre su enseñanza. Con-ciencia social: Segunda Época*, (4), 11-40.

Andrea María Ordóñez Cuevas se ha centrado en el concepto de España, aportando materiales y modelos de trabajo en el aula. A ello se refiere su artículo *La enseñanza de la Historia a través de conceptos: construcción y deconstrucción de la identidad nacional en torno al concepto de España*, que aparecerá próximamente en la revista *Campo Abierto* en el volumen 41 (2).

Igualmente, Andrea María Ordóñez Cuevas se ha dedicado al abordaje didáctico del concepto de Reconquista, ampliamente utilizado en los textos escolares de Historia, en el artículo *La Reconquista, construcción de un mito identitario: Usos políticos y discursivos de un concepto anacrónico. Nuestra Historia: revista de Historia de la FIM*, (9), 55-72. Puede consultarse el artículo en el enlace https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64457969/nh9_55-72_amordoncc83ez.pdf?1600370704=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Reconquista_usos_politicos_y_discursi.pdf&Expires=1620997642&Signature=J-MeW8aDbn0zl9iSc5Lom4hfjjH9Qizl4silLfIK~EOCIPMqq1u~G5iqLRBhKSGD9MG5YjBlrkCy8mcX2eBtF0br8FPKRlw2ktU50c6tW6qO-zsJcUyrlOg-IOuJp63TERcHXrUBs0~h2DtNu6JX3zcnV~UJm0Pjgk-QSWUSwbbvlysWpB1BD0k55bAY7NntVTPs-JZqsedoqdRBO3Bv2BbWX3vq19auQJoBf20wAxcSecacRWBxqHGq658lvezOgFCvpt

[GJqGZmCcmU~yygRBwmEXqxfjkA56CQiaZCdkBCnyZTWrc8B3YYdDaqahlxX-bWTLBVcqPaHi5q4e-7A &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://doi.org/10.1016/j.expe.2020.100000)

El profesor Gustavo Hernández Sánchez se plantea la utilización del concepto de *Guerra Civil europea*, tomado del historiador Enzo Traverso -en referencia al período que abarca entre el inicio de la I Guerra Mundial y el final de la Segunda- para abordar una didáctica de las violencias del siglo XX en las aulas. Su propuesta aparece publicada en Hernández Sánchez, G. (2020). Didáctica de las violencias del siglo XX: Enzo Traverso y el concepto de Guerra civil europea. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, (39), 31-46.

De cara a la difusión de la propuesta de una didáctica de los conceptos políticos y sociales el equipo encargado del desarrollo del Proyecto de Innovación Docente organizó unas *Jornadas de reflexión y debate sobre enseñanza de la Historia* coordinadas por Aurora Rivière y Gustavo Hernández Sánchez y dirigidas al futuro profesorado de educación secundaria (estudiantes del Máster en Formación del Profesorado), a profesorado en activo del mismo nivel y de universidad y a doctorandos en el área de la didáctica de la Historia. En dichas jornadas (se adjunta cartel en anexo II) participaron profesores de distintas universidades españolas y de centros de Educación Secundaria de diferentes Comunidades Autónomas con el objetivo común de potenciar una educación histórica orientada a la formación de ciudadanías críticas.

En dichas Jornadas, Aurora Rivière expuso las bases teóricas del proyecto de innovación en su intervención *La historia de los conceptos políticos y sociales para la formación de ciudadanías críticas* y dio a conocer la propuesta metodológica desarrollada por el equipo encargado de llevar a cabo el proyecto. Andrea María Ordóñez Cuevas se encargó de exponer ejemplos concretos sobre la forma de abordar la enseñanza de los conceptos, que ella misma pone habitualmente en práctica en aulas de educación secundaria. De ello habló en su intervención: *La historia a través de los conceptos: tres modelos de aplicación didáctica*, centrándose en los conceptos de Monarquía, España y Reconquista.

Por otra parte, el equipo encargado del desarrollo del proyecto participó en la *Semana de la Ciencia*, organizada por la Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid a través de la Fundación para el Conocimiento madri+d, que se celebró entre los días 2 y 15 de noviembre de 2020. Gustavo Hernández Sánchez, Aurora Rivière y Nicolás Pozo llevaron a cabo una actividad-taller con estudiantes del Grado de Magisterio de la Facultad de Educación titulada *Utopía: un concepto para*

aprender a imaginar. Puede encontrarse información complementaria sobre esta actividad en la página:

<https://www.madrimasd.org/semanacienciaeinnovacion/actividad/utopia-un-concepto-para-aprender-imaginar>

Finalmente, la responsable del proyecto, Aurora Rivière, ha expuesto el proyecto en el Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en centros de educación secundaria de la Comunidad de Madrid a través de varios encuentros y conferencias.

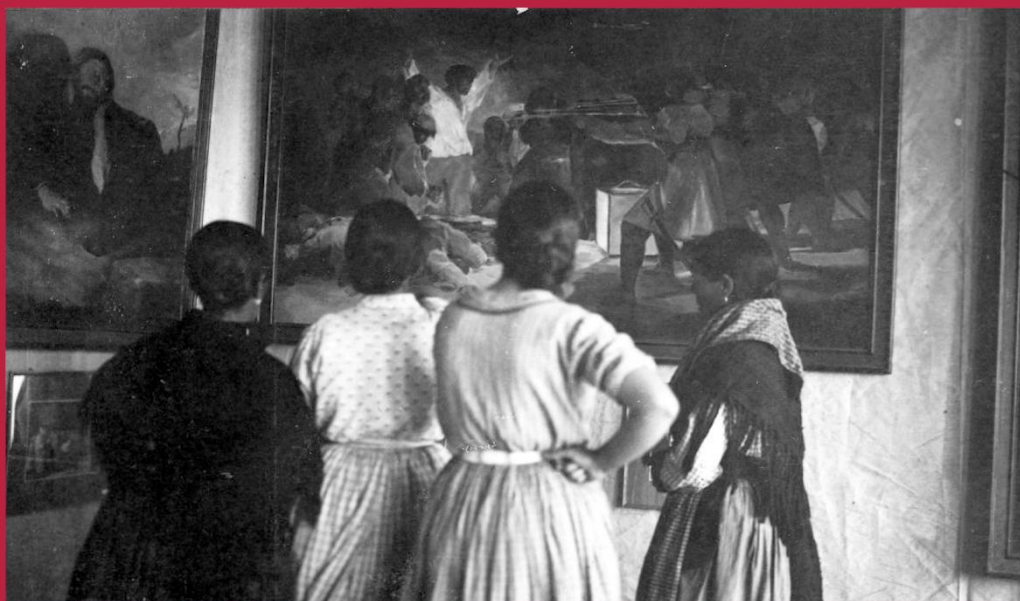
En la actualidad los miembros del equipo preparan una publicación en 2 volúmenes con los materiales y guías didácticas para abordar en el aula el trabajo con los conceptos seleccionados. La disponibilidad de dicha publicación está prevista para el curso académico 2021/2022

II.- El marco de difusión del proyecto:

JORNADAS DE REFLEXIÓN Y DEBATE SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Coordinan Aurora Rivière y Gustavo Hernández

SESIONES VIRTUALES: 10, 15, 17 de febrero, 1, 3 y 8 de marzo de 2021



Luzera del Palacio de Misiones Pedagógicas - septiembre de 1911-diciembre de 1913 (1914)

Intervienen: Elena Hernández Sandoica, Juan Mainer Baqué, Carlos Fuertes Muñoz, Raimundo Cuesta, Gustavo Hernández Sánchez, Juan Sisinio Pérez Garzón, César Rina Simón, David Parra Monserrat, Juan Carlos Colomer Rubio, Francisco Javier Merchán Iglesias, Francisco F. García Pérez, Iñaki Mendoza Gurrea y Aurora Rivière.

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

INFORMACIÓN: ariviere@ucm.es