



Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/2021

Nº. de proyecto: 72

Título del proyecto

Estrategias docentes para adquirir en línea competencias prácticas de la  
Arqueología. Edición de vídeos lección y vídeos tutoriales

Nombre del responsable del proyecto: Rosario Cebrián Fernández

Centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

## **1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto**

La propuesta de este proyecto ha tenido como finalidad la creación de recursos educativos audiovisuales para el aprendizaje-enseñanza de la Arqueología a distancia, semipresencial o como apoyo a la presencialidad.

La utilización de la estrategia de producción audiovisual ofrece ventajas evidentes en el desarrollo del aprendizaje de la Arqueología, ya que no tiene sentido intentar explicar, por ejemplo, la cultura material de una determinada sociedad o grupo humano, sin mostrar la faceta física y tangible de la misma; de ahí la propia "practicidad" de su enseñanza. De la misma manera, al exponer los contenidos relacionados con su componente profesionalizante es necesario mostrar videos explicativos del proceso de excavación y el registro arqueológico.

Los contenidos audiovisuales constituyen herramientas de gran valor en la educación tanto presencial como a distancia y como auxiliares didácticos de la práctica docente. Son productos que forman parte de la vida de los alumnos y están a su alcance en ambientes de formación web. Aprender conceptos y procedimientos concretos de la disciplina Arqueología requiere en la mayoría de los casos "ver", en vez de "escuchar".

De ahí parte el hilo conductor del desarrollo del proyecto y le da coherencia, orientado a la creación de nuevas estrategias docentes en la adquisición de competencias prácticas de la Arqueología Clásica y Medieval.

El proyecto ha desarrollado vídeos lección en la transmisión de contenidos relacionados con la Arqueología, como medio educativo completo en la adquisición de competencias y capacidades -conocimientos- para la práctica de la disciplina arqueológica. Su ejecución permite ahora contar a la Facultad de Geografía e Historia con un nuevo recurso educativo propio y objeto de aprendizaje en abierto para la actividad docente de la Arqueología, tanto en la enseñanza presencial como en línea.

Los objetivos generales del proyecto "Estrategias para adquirir en línea competencias prácticas de la Arqueología. Edición de vídeos lección y tutoriales" han sido los siguientes:

- a) Desarrollo de material docente audiovisual para la enseñanza virtual de las asignaturas impartidas por la Unidad Docente de Arqueología en grado y postgrado.
- b) Mejora del proceso educativo de la Arqueología. Creación de material audiovisual con alto grado de utilidad práctica en el proceso de aprendizaje.

El desarrollo de estos dos objetivos generales se articuló a través de la definición de diferentes objetivos específicos, que detallamos a continuación:

- 1) Planificar los contenidos de los videos lección y videos tutoriales en función del contenido de las diferentes asignaturas impartidas por la Unidad Docente Arqueología.
- 2) Favorecer y mejorar el proceso de aprendizaje de la Arqueología.
- 3) Proporcionar al alumno un conocimiento práctico de la Arqueología.

- 4) Generar un equipo de trabajo integrado por personal docente e investigador, alumnos, egresados y profesionales de la Arqueología.
- 5) Ampliar la perspectiva de enseñanza y aprendizaje utilizando herramientas audiovisuales.
- 6) Evaluar el grado de adquisición de competencias por el alumnado a partir del material audiovisual puesto a su disposición.
- 7) Difundir en web el resultado del proyecto y promover su divulgación científica.

La finalidad principal ha sido contribuir en la mejora de la docencia de la Arqueología. Para lograrlo se ha desarrollado una modalidad de enseñanza y aprendizaje basada en un enfoque interdisciplinar y centrado en los alumnos para proporcionarles un conocimiento práctico. Esta visión de la formación universitaria está estrechamente vinculada a la adquisición de competencias profesionales valoradas en el mercado laboral y la necesidad de promover el análisis, la comprensión crítica y, en definitiva, la mejora de los procesos en la enseñanza superior.

## 2. Objetivos alcanzados

La mayor parte de los objetivos se han alcanzado, desarrollando cada una de las diferentes estrategias planteadas en el proyecto de innovación docente. El proyecto, enmarcado dentro del contexto de un enfoque docente innovador, ha tratado de priorizar las necesidades del alumnado en la adquisición de competencias, capacidades y destrezas de la Arqueología.

El Proyecto y su estructura han desarrollado los dos objetivos generales, aportando materiales audiovisuales para su uso prioritario en asignaturas impartidas por la Unidad Docente de Arqueología en la enseñanza presencial, semipresencial o virtual. La integración de los videos-tutoriales en este proceso modifica sustancialmente el espacio del escenario de aprendizaje con nuevos contenidos procedimentales a disposición de los alumnos en "carpetas complementarias" de las unidades temáticas de las que se componen cada una de las asignaturas.

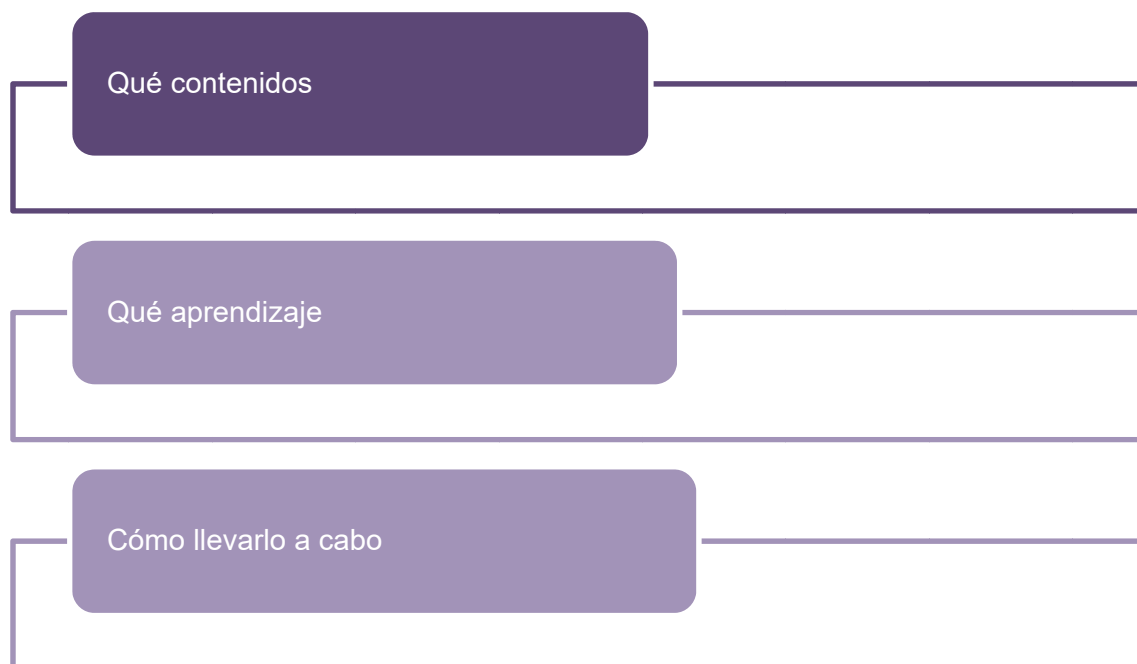
Las acciones concretas alcanzadas se adecuan a una de las líneas prioritarias establecidas en la convocatoria para proyectos de innovación docente del curso 2020/2021, definida como "Innovación en recursos educativos en abierto y enseñanza virtual", enmarcada dentro del contexto de un enfoque docente innovador, que trata de priorizar las necesidades del alumnado en la adquisición de competencias, capacidades y destrezas de la Arqueología.



### 3. Metodología empleada en el proyecto

En la metodología que hemos seguido una de las fases que ha tenido más peso ha sido la identificación de las partes esenciales de las prácticas de las asignaturas impartidas por la Unidad Docente de Arqueología y reflexión sobre los conceptos teóricos que requieren de componente práctico para su asimilación por parte del alumno.

Las premisas de la base metodológica empleada por el equipo del proyecto han aspirado a contestar a tres preguntas:



El paso siguiente del proyecto ha englobado el diseño y creación de los recursos audiovisuales. La metodología empleada en la edición del material digital contará con los procesos de captura/volcado, importación de archivos para elaborar el vídeo, composición y diseño -inclusión de cabeceras, títulos, créditos, efectos gráficos y sonoros, etc- y finalmente su exportación y/ o guardado como vídeo en formato mp4.

Finalmente, se ha creado un Canal de YouTube, que reúne los videos-tutoriales, enlazados a la web de InnoArchaeology (<https://www.ucm.es/innoarchaeology>), donde están ordenados por bloques temáticos.

#### 4. Recursos humanos

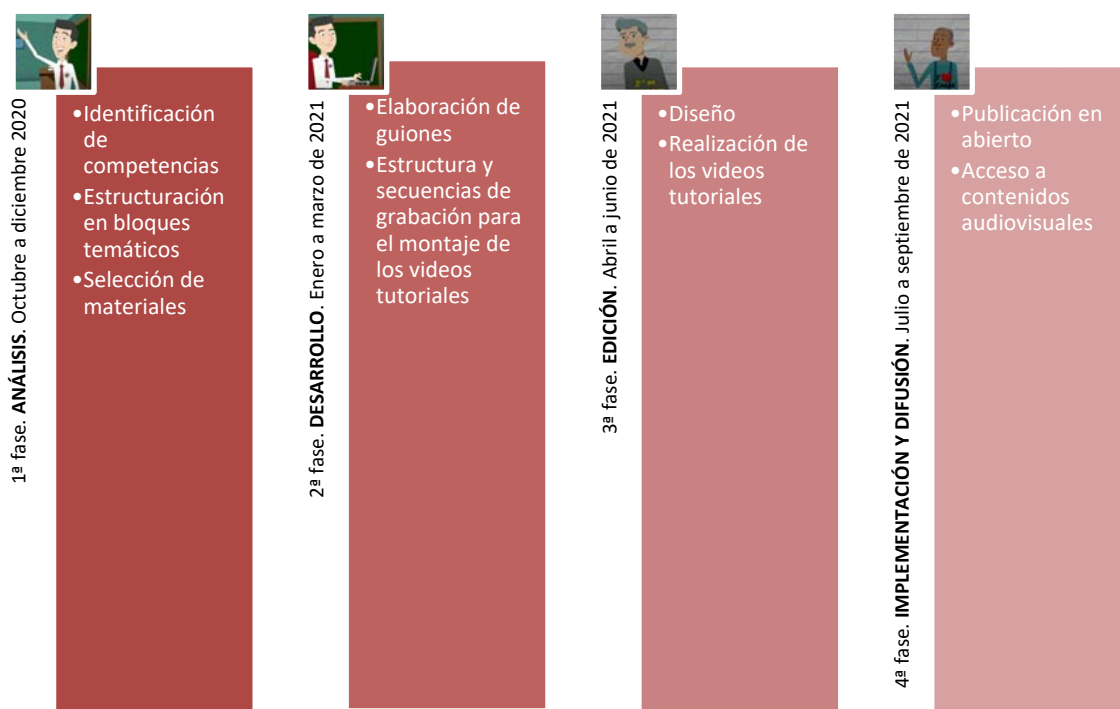
El equipo de trabajo ha estado formado por dos profesores de la Unidad Docente Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, un arqueólogo profesional, dos alumnos del Grado de Historia, dos del Grado de Arqueología, otro del Máster en Arqueología del Mediterráneo y otro del Doctorado de Historia y Arqueología.

El profesorado implicado en este proyecto imparte docencia en asignaturas obligatorias y optativas de los grados de Historia y Arqueología, así como en el Máster mencionados anteriormente. Al núcleo de PDI se ha incorporado un arqueólogo profesional, que es Colaborador en Docencia Práctica del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología desde el curso 2015/2016, que pretende aportar la vertiente práctica y actualizada de la disciplina arqueológica. Por su parte, la participación de los alumnos ha proporcionado el enfoque necesario en el diseño de los audiovisuales a partir de sus intereses, inquietudes e ideas pero también han actuado en el proyecto con iniciativa y autonomía.



## 5. Desarrollo de las actividades

El plan de trabajo del proyecto se ha dividido en cuatro fases, que se han desarrollado entre octubre de 2020 y septiembre de 2021. Se detallan en el siguiente cuadro:



Se han realizado un total de 30 videos-tutoriales, que han quedado estructurados en cinco bloques temáticos.

1º Bloque. Excavación y registro arqueológico	I.1. Tipos de excavación
	I.2. La estratigrafía arqueológica. Las UUEE
	I.3. La elaboración de una secuencia estratigráfica
	I.4. Cómo hacer una cata arqueológica
	I.5. El uso del instrumental técnico
	I.6. El dibujo arqueológico en campo
	I.7. Cómo excavar un muerto
	I.8. La fotogrametría como herramienta auxiliar
	I.9. La fotografía arqueológica en campo
2º Bloque. Técnicas de análisis y laboratorio	II.10. El lavado y siglado de los materiales
	II.11. El inventario de los materiales
	II.12. La restauración y los procesos preventivos
	II.13. Cómo dibujar a lápiz la cerámica
	II.14. La fotografía arqueológica de gabinete
	II.15. Los SIG y el análisis espacial en Arqueología

3º Bloque. Técnicas aplicadas a la Arqueología	III.16. Teledetección: GPR e imágenes multiespectrales
	III.17. Aplicación de la tecnología LIDAR
4º Bloque. La cultura material	IV.18. El proceso de fabricación
	IV.19. Hornos y cocciones
	IV.20. Los tipos de producción en época griega
	IV.21. Los tipos de producción en época romana
	IV.22. Los tipos de producción en época medieval
5º Bloque. Los materiales y las técnicas constructivas	V.23. Las canteras. La extracción de la piedra
	V.24. Tipos de piedra. Los mármoles
	V.25. Las huellas del trabajo
	V.26. La puesta en obra
	V.27. Términos arquitectónicos y de construcción
	V.28. Aparejos griegos
	V.29. Aparejos romanos. Los <i>opera</i>
	V.30. Técnicas constructivas medievales y postmedievales

Los videos-tutoriales creados se adecuan a los contenidos prácticos de las siguientes asignaturas impartidas por la Unidad Docente de Arqueología.

Grado en Arqueología		
Arqueología de Grecia	Arqueología de Roma	Arqueología Medieval
1º bloque		
2º bloque		
3º bloque		
4º bloque (18, 19 y 20)	4º bloque (18, 19 y 21)	4º bloque (18, 19 y 22)
5º bloque (23 a 28)	5º bloque (23 a 27 y 29)	5º bloque (24 a 27 y 30)

Grado en Historia	
Arqueología del Mundo Mediterráneo	Arqueología Hispanorromana
1º bloque	
2º bloque	
3º bloque	
4º bloque	4º bloque (18, 19 y 21)
5º bloque	5º bloque (23 a 27 y 29)

Los productos obtenidos del proyecto están publicados en la web InnoArchaeology.  
Pueden verse en el siguiente enlace:

<https://www.ucm.es/innoarchaeology/tutoriales-practicos>

## 6. Anexos

# InnoArchaeology Tutoriales

Logo del proyecto.



Diseño de la portada de los videos-tutoriales.