



DOCUMENTOS DE TRABAJO U.C.M. Biblioteca Histórica; 2016/10

Carlos V : las Comunidades y el Imperio

Lucas Antón Infante



CARLOS V: LAS COMUNIDADES Y EL IMPERIO

LUCAS ANTÓN INFANTE

PROYECTO EXPOSITIVO

BERNARDO GARCÍA GARCÍA

**CURSO 2010-2011
CONVOCATORIA DE JUNIO/SEPTIEMBRE**

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA
DPTO. DE HISTORIA MODERNA – F. DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN
2. EL IMPERIO CAROLINO
3. POSESIONES Y ZONAS DE INFLUENCIA DEL IMPERIO CAROLINO
 - 3.1 CASTILLA
 - 3.2 CORONA DE ARAGÓN
 - 3.3 NAVARRA
 - 3.4 ITALIA
 - 3.5 ALEMANIA
 - 3.6 BORGOÑA
 - 3.7 PAÍSES BAJOS
 - 3.8 AMÉRICA
 - 3.9 MEDITERRÁNEO
4. LAS COMUNIDADES
 - 4.1 LEYES PROPIAS DE CASTILLA Y OTROS REINOS
 - 4.2 REINADOS ANTERIORES
 - 4.3 LAS CIUDADES
 - 4.4 LAS COMUNIDADES EN LAS CRÓNICAS
5. MENTALIDAD DEL CÉSAR
6. BIBLIOGRAFÍA

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

1. PRESENTACIÓN

El objetivo de esta exposición es utilizar los fondos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla para mostrar al público la realidad castellana del siglo XVI, cuando tras el gobierno de los Reyes Católicos desembarcó en las tierras de Castilla un nuevo rey que cambiaría el destino del reino vinculándolo a la dinastía imperial, cuyo poder se extendería por todo el orbe. El siglo XVI fue el periodo clave en la formación de la realidad política multiterritorial conocida como Monarquía Hispánica, en cuya conjunción se encontrarían inmersos territorios tan dispares como Perú y Holanda, Nápoles y México, Filipinas y Alemania... que contaban con peculiaridades culturales identitarias particulares de cada reino, señorío o lugar, además de contar con una estructura jurídica diferente, complicando en demasía el proceso de homogeneización deseada por las autoridades imperiales. Además de las características propias de cada uno de los espacios que formarían el imperio carolino existentes mucho tiempo antes de incluirse en él, al conjugarse en aquella amplia institución política se les atribuía un valor jurídico u otro dependiendo de la forma en la que se había producido la dicha unión, acorde con los principios del derecho medieval. Esto quiere decir que si el territorio era incorporado a través de un matrimonio, se anexionaba a través de una unión personal entre soberanos, de forma que mantenía mayores privilegios y libertades propias que si esa anexión se confirmaba por la fuerza de las armas por la que los derrotados debían aceptar las condiciones marcadas por los conquistadores, perdiendo, si fuese el caso, sus leyes propias como estado soberano. Esas leyes forales propias y las formas en que los territorios se fundían con la entidad superior imperial marcaron las diferencias internas de aquel imperio e impidieron la absolutización de todo el sistema, creando la conglomeración territorial más potente del siglo XVI.

Entre ese amplio número de reinos incluidos en la Monarquía Hispánica se encontraba Castilla, cuyo camino histórico a lo largo del XV había desembocado en un proceso de expansión económica que permitió a sus monarcas desarrollar un conjunto de políticas dirigidas hacia la consecución de los objetivos prioritarios establecidos desde hacía siglos y también aquellos que en ningún momento fueron planificados y que sin embargo, permitieron que Castilla se convirtiera en la fuente principal de riqueza para la Europa mercantilista, al introducir en el circuito económico grandes cantidades de metales preciosos procedentes de sus reinos asociados americanos. Pero la sucesión de Carlos V como rey castellano no fue ni mucho menos fácil, ni corriente ya que tuvo que vencer en una guerra civil para conseguirlo, a pesar de ser el legítimo heredero al trono.

La muerte de Isabel I, reina de Castilla, en 1504, significó el comienzo de una crisis interna

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

por la falta de un soberano fuerte en el trono, que el reino no superaría hasta 1523 cuando Carlos V aseguró su posición política como nuevo monarca. A la muerte de su madre Isabel, la heredera legítima al reino castellano era Juana, llamada la loca, quien fue apartada del gobierno por su padre, Fernando II y por su marido Felipe I, conocido como el hermoso, en el contexto “cuasi bélico” que ambos habían provocado en su lucha por imponerse en el trono castellano. Finalmente, en 1506 las Cortes juraron como nuevo rey a Felipe I gracias a su matrimonio con Juana, pero su reinado duró seis meses, dejando al reino de nuevo sin rey. Fue el momento en el que Cisneros tuvo que ceder el poder a Fernando que gobernó Castilla como regente hasta su muerte en 1516, consiguiendo casi como regalo de despedida, la conquista y anexión a Castilla de Navarra. La muerte de Fernando obligó a Cisneros a ocupar el cargo de regente castellano hasta que Carlos, el hijo primogénito de Juana, encerrada ya en Tordesillas y Felipe, fuese mayor de edad y por lo tanto legitimado para gobernar, siempre y cuando su madre estuviese incapacitada para hacerlo. La posibilidad de que Carlos se convirtiera en rey de Castilla era entendida como un premio muy jugoso por sus consejeros flamencos, Adriano de Utrecht, Jean de Sauvage o Mercurino Gattinara, porque desde Bruselas donde se trabajaba la lana castellana y se hacían otros negocios comerciales con los castellanos se conocían muy bien cuáles eran las posibilidades económicas de aquel reino soleado del oeste europeo. De tal forma que se apresurarían a conseguir el nombramiento real de Carlos, no como gobernador, sino como rey, a pesar de que su madre estaba viva y era la reina propietaria de Castilla, hecho que ocurrió incluso antes de pisar suelo hispano, en 1516 ayudado por Cisneros quien desde España preparaba la venida del joven Augsburgo, entendida por él como la única solución para salvar al reino del caos. Siendo así las cosas cuando por fin se dispuso la armada para llevar al futuro emperador a su nuevo reino, lo hacía ya como rey, a falta de superar el último trámite, el de ser jurado como nuevo monarca en las Cortes de los reinos hispanos, lo que ocurriría a partir de su llegada en 1517.

Una vez Carlos se encontró con los españoles se produjo un “shock” de ambos, vasallos y rey, porque ni para él fue agradable la imagen de la piel de toro, ni para los castellanos, que no confiaban en un rey tan joven y extranjero, que no hablaba castellano y que traía consigo numerosos oficiales franceses y flamencos para ocupar los principales puestos de gobierno., así que el primer contacto no fue muy exitoso. Esto no fue algo favorable como medio para conseguir remediar los males que recorrían el reino y que habían introducido en el imaginario colectivo de los castellanos una sensación de injusticia ante los abusos de los poderosos, nobles y clero, que no encontraban freno desde la corona, entendida desde hacía tiempo como el principal garante de la justicia en el

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

reino. Haciendo frente a esa situación incómoda, comenzaron las Cortes de Valladolid de 1518 donde Carlos fue jurado rey de Castilla y financiado con un buen servicio, donativo económico, a cambio de que respetara las leyes propias y libertades de Castilla y que solucionara ciertos problemas que los procuradores de Cortes, representantes de las 18 ciudades con voto, le expusieron en nombre de todo el reino, a lo que como era costumbre desde finales del siglo XV, el rey asintió afirmativamente a todo sin que eso significase que lo iba a cumplir. Este fue un primer paso exitoso para el nuevo monarca que vio así cumplido su principal objetivo, que no era otro que ser jurado rey por las Cortes y que le otorgaran un servicio que le permitiera financiar sus políticas, así que satisfecho se marchó rápidamente a Zaragoza para comenzar las Cortes aragonesas cuyo fin era el mismo que en Castilla.

En la Corona de Aragón se incluían varios reinos entre ellos los tres peninsulares de Aragón, Valencia y el principado de Cataluña, cada uno de ellos contaba con sus propias Cortes y cada uno juraba por separado al nuevo rey. Sabedor de eso, Carlos y su corte tuvieron mucha prisa en celebrar las distintas Cortes en los distintos reinos, pero esa velocidad no estaba en consonancia con la realidad jurídica de aquellos reinos, que como en Castilla, exigían el respeto a sus fueros. A pesar de encontrarse con esos problemas iniciales, los aragoneses finalmente juraron rey a Carlos y le donaron un servicio, permitiendo que partiese rumbo a Barcelona a seguir con el procedimiento. Las cosas ocurrieron de forma similar en la ciudad condal, pero con la peculiaridad de que estando allí la corte, murió el emperador alemán, el abuelo de Carlos, Maximiliano I, lo que convirtió a su nieto en candidato prioritario a la dignidad imperial, pero no al único ya que también se presentó otro candidato, el rey de Francia Francisco I. Para conseguir el cargo de emperador Carlos, tuvo que hacer frente al proceso largo y costoso de la elección imperial legislada por la antigua bula de oro, por la cual siete grandes electores imperiales, príncipes del Imperio laicos y eclesiásticos, elegían al sucesor del emperador cuando el poseedor vivo del cargo no había nombrado un heredero, figura que se conocía como rey de romanos. De esta forma Carlos y Francisco I se disputaron la corona imperial utilizando todas las medidas posibles a su disposición, desde la compra de voluntades al uso de la fuerza militar, lo que significó un alto desembolso de capital para el rey castellano, que recurrió al préstamo de los grandes banqueros del momento, principalmente los Fugger, auténticos hacedores del emperador Carlos V quien gracias al dinero y la extorsión, fue nombrado en el cargo, recibiendo la noticia de su coronación en Barcelona. Esto iba a producir un nuevo problema para los castellanos que temían por sus intereses, los cuales se podían ver dañados en beneficio de otros territorios imperiales junto a su mayor temor, la posible salida de su rey fuera del reino, hecho que

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

se iba a concretar poco tiempo más tarde cuando el nuevo emperador partiera destino a Franckfurt para recibir la corona imperial. El alto gasto derivado de la elección imperial iba a influir decisivamente en la corte carolina para tomar la decisión de convocar nuevas Cortes castellanas en busca de un nuevo servicio, que recuerdo era un donativo de dinero, con el fin de mejorar las condiciones deficitarias en las que se encontraba la hacienda real después de financiar el proceso electivo, lo que demuestra que Castilla tenía muchas posibilidades económicas en aquel momento.

La convocatoria de las nuevas Cortes, se fijó para el año 1520 en Santiago de Compostela, con la intención de permitir al rey marcharse rápidamente a Alemania una vez finalizaran. El problema era que como se ha dicho anteriormente, el reino no se encontraba en un estado de paz social y justicia, sino todo lo contrario el malestar era casi general, el hecho de convocar las Cortes tan lejos para facilitar la marcha del rey al Imperio no ayudó a que las ciudades con voto en Cortes, donde se encontraba el principal foco de resistencia contra la monarquía por no castigar a la aristocracia que estaba atacando los intereses municipales sintiesen como legal y correcto prestar un nuevo donativo, cuando ya se había dado uno bastante amplio y menos con el fin de pagar algo que no estaba dentro de la órbita castellana. De este modo esas ciudades comenzaron a organizarse encabezadas por Toledo, con el plan de resistir a las peticiones imperiales, para que no se sacase el oro fuera de Castilla y que el rey no se marchara. Cuando dieron comienzo las Cortes de 1520 más de la mitad de las ciudades se negaron a votar el servicio hasta que no se escucharan los capítulos, las reclamaciones que llevaban para el rey, lo que significaba un acto de defensa contra los abusos del rey o de rebeldía, rompiendo el funcionamiento tradicional de unas Cortes que se habían convertido en un mero prestamista para la monarquía. Esta actitud enquistó las reuniones de Cortes que se desplazaron a La Coruña, desde donde partiría la armada imperial rumbo al destino imperial. En el proceso de resistencia contra el servicio demandado, la corona presionó y compró las voluntades de muchos de los procuradores que se habían negado a donar el servicio, hasta que consiguió que la mayoría lo aceptara. Una vez conseguido el servicio abandonó el reino dejando como gobernador general a Adriano de Utrecht que estaba en Valencia representando al rey en las Cortes valencianas, acto de desprecio al reino valenciano que se iba a levantar en armas contra el rey en las llamadas germanías. Por lo tanto el rey se iba, se llevaba el dinero y dejaba como gobernador a un extranjero, incumpliendo muchos de los capítulos que el reino le había presentado en varias ocasiones, incluyendo el envío a Alemania de su hermano Fernando cuando los castellanos habían pedido que se quedara. La salida de Carlos V de Castilla sería la gota que colmaría el baso para sus vasallos que demandaban un rey que encauzara un reino necesitado de

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

justicia, de tal forma que el malestar se convirtió en rebelión abierta dando lugar a la guerra de las Comunidades. Este fue el arduo recorrido que tuvo que sufrir el emperador para imponerse sobre Castilla, reino que abriría las puertas del dominio europeo para los Augsburgo durante doscientos años, hechos traumáticos que persiguieron al emperador toda su vida.

A pesar de lo cual hay que tener en cuenta que la guerra fue un común denominador en la experiencia gubernativa de Carlos V, como lo recogen las distintas crónicas reunidas en la siguiente exposición. No sólo tuvo que enfrentarse a castellanos y valencianos con el fin de amansarlos e involucrarlos en su patrimonio real, sino que la guerra contra Francisco I, en Italia, Borgoña, Navarra e incluso en algunas zonas del Imperio dominarían la primera mitad del siglo XVI. A este enemigo conocido y previsto por su tradicional enemistad, se sumaron otros, el imperio otomano, que representa el conflicto entre la cristiandad y el Islam y el más doloroso para el César, los protestantes alemanes. Los otomanos habían extendido su imperio, a lo largo del XV y XVI, desde la península de Anatolia hasta el norte de África, cuando tras la conquista de Egipto amenazaban las posiciones mediterráneas cristianas e imperiales, además de amenazar la capital austriaca, Viena situada al este de Europa occidental después de haber conquistado Belgrado, haciendo muy necesaria la defensa vienesa ya que si esta ciudad caía el camino hacia la conquista de Europa central quedaba totalmente abierto. El emperador entendía perfectamente que los turcos quisieran extender sus dominios por Europa o el Mediterráneo a costa de sus posesiones si fuese necesario, pero lo que nunca pudo superar fue la abierta rebeldía que sus “hermanos” alemanes iniciaron contra él apoyándose en las ideas luteranas. Fue así como comenzó el conflicto entre cristianos católicos y cristianos protestantes que rompió la unidad religiosa del imperio carolino y de la propia iglesia, desatando una oleada de guerras y luchas europeas que iban a desangrar a la Monarquía Hispánica.

Ese es el resumen del reinado de Carlos V que trata de presentar esta exposición, donde se muestran las posesiones que estuvieron dominadas bajo su cetro imperial, así como los principales problemas que tuvo que afrontar, haciendo especial hincapié en las Comunidades de Castilla como conflicto más cercano a nosotros por tener lugar en Castilla. Sin embargo y como todos los estudiosos de Carlos V afirman, hay que decir que lo que más daño hizo a este emperador imbuido por la ideología del caballero medieval y la providencia cristiana, fue la lucha fratricida que tuvo que desarrollar contra los protestantes, algo que siempre recordó, incluso durante su retiro castellano en el monasterio de Yuste, donde pasó sus últimos días, agonizando y sufriendo dolorosos ataques de gota y demás enfermedades arrastradas después de tantos años recorriendo

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

Europa a caballo o en barco.

2. EL IMPERIO CAROLINO

En esta sección se recogen algunas de las numerosas crónicas que tratan la vida de Carlos V y que reproducen los momentos más importantes de todo su reinado. La intención es ofrecer una perspectiva global sobre su reinado que permita conocer al público la importancia que este monarca tuvo en su tiempo y en tiempos posteriores como ejemplo a los demás reyes. Estas crónicas recogen los hechos principales que marcaron el gobierno del emperador en tan amplios territorios, de tal forma que se aprecia la amplitud y complejidad a la que la corte carolina tuvo que hacer frente. Por eso se han recopilado las obras más importantes de aquel periodo encontradas en esta biblioteca histórica, cuya mayor expresión es la crónica de fr. Prudencio de Sandoval, sin duda la obra histórica en castellano incluida dentro de la cronística carolina más importante, que recogió muchos datos de obras anteriores utilizadas por el obispo de Pamplona como fuente, así como multitud de documentos de época. En estas obras de distinto formato y carácter literario, el lector podrá encontrar todos los sucesos ocurridos en vida de Carlos V y que han permitido a los historiadores posteriores conocerlos para poder estudiarlos aplicando los métodos científicos que consiguen acercarnos a la historia, lo más real posible, de aquel reinado porque hay que recordar al visitante que la intención de este tipo de obras no consistía en ser fieles analizadores de las causas y objetivos de los sucesos que describían, sino simplemente relatar aquellos acontecimientos, siendo fieles a la verdad, entendida la verdad como aquello que era beneficioso para la monarquía. Así el visitante se encontrará ante una introducción a la exposición que se va a presentar más adelante, donde se exponen con mayor precisión obras acerca de los reinos y sucesos particulares principales para el imperio carolino.

[1] SANDOVAL, fray Prudencio de: *Segunda parte de la vida y hechos del emperador Carlos Quinto... rey católico de España / por Prudencio de Sandoval ...; tratarse en esta segunda parte los hechos desde el año 1528 hasta el de 1557 ...*. En Valladolid: por Sebastián Cañas, 1606. En Palau : 297146

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.706**, ex-libris ms. de la librería del Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la facultad de filología en 2000,

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

encuadernación en pasta. 2 vols. fol. 499 fols.

Página de muestra: (Abrir por la portada)

Razón: Se trata de la crónica que mejor recoge los sucesos ocurridos durante el reinado del emperador Carlos V, por eso está considerada como la obra más importante para acercarse a aquel rey y su reinado. Aquí Sandoval relata con el mayor número de detalles, todos los sucesos y acontecimientos que marcaron el imperio de Carlos, de modo que los historiadores pueden encontrar en una crónica todo sobre lo que se tiene noticia que ocurrió en aquel momento, por ello ha sido usada en todas las obras históricas destinadas al estudio del imperio carolino. A pesar de tratarse de una obra del siglo XVII, el autor trabajó utilizando otras crónicas del XVI, así como documentos recogidos en los distintos monasterios de su orden con el fin de conseguir la historia que más se acercase al relato real y que sirviera como exaltación del reinado de Carlos V y ejemplo de buen gobierno vinculándolo al monarca Felipe III quien reinaba en los años en que se publicó la obra y a quien está dedicada.

[2] VERA y FIGUEROA, Juan: *Epítome de la vida y hechos del invicto emperador Carlos quinto*. En Madrid: por Luis Sanchez, 1627. En Palau: 35899

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 35603**, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la facultad de filología en 2000, encuadernación en pergamino. 4º, 4 h., 118 fols., 8 h. 0

Página de muestra: (Abrir por el folio 11)

Razón: Estamos ante una relación más, de las muchas existentes, que relatan los acontecimientos más importantes vividos por Carlos V desde su nacimiento hasta su muerte en 1558. No aporta nada nuevo a la historia del emperador que ya había sido relatada ampliamente por los cronistas del XVI y afianzadas todas ellas por la gran historia de Sandoval. Sin embargo significaba que a pesar de su no necesaria existencia como obra histórica, sí que fueron muy útiles para la creación de la imagen victoriosa de Carlos V, mantenida como fuente de la grandeza española en la historia, dominadora de Europa y de otros inmensos lugares del mundo en un momento histórico, durante el reinado de Felipe IV, en el cual la Monarquía Hispánica trataba de mantener todos sus dominios a pesar de ser atacada al mismo tiempo por todas las potencias europeas a través del conflicto flamenco con intención de diezmar la hegemonía hispana.

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

[3] SEMPERE, Jerónimo: *Primera parte de la Carolea: trata las victorias del Emperador Carlo [sic] V Rey de España ... / compuesta por Hieronymo Sempere ...* Impresa en Valencia: en casa de Ioan de Arcos ..., 1560. En Palau: 307392

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.867**, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la facultad de Filología en 2000, sello de la condesa de Campo de Alegre, ex-libris ms. don Jhoano Arauz, falto de portada, sustituida por una mss., encuadernada con la segunda parte, encuadernación de pergamino.8º, IV+CXLIX fols., 1 h.8º., 4h. 140 fols. 1 h.

Página de muestra: (Abrir por la “portada” donde comienza la segunda parte, fol. 160)

Razón: Esta obra cuenta la historia de Carlos V centrándose en los sucesos bélicos desarrollados frente a sus principales enemigos, franceses, otomanos y protestantes alemanes como ejemplo de sus hazañas como emperador y defensor de la fe católica. Lo singular que se encuentra en ella es su estilo poético, singular en una obra acerca del César, ya que está escrita en forma de poema con estrofas con la rima y estructura que corresponden a las octavas. De este modo el autor recita las acciones militares dirigidas u ocurridas durante el reinado del emperador Carlos V otorgándole un sentido valor heroico a todas estas acciones entre las que se ensalzan algunas como la gloriosa batalla de Pavía, donde el ejército imperial demostró su superioridad secuestrando incluso al rey francés Francisco I.

[4] ROBERTSON, William: *The history of the reign of the emperor Charles V/ by William Robertson ...*; vol. II de IV, London [& Edinburg]: printed for W. Strahan, T. Cadell in the Strand and J. Balfour at Edinburg, 1782. En Palau: 27936 (Error en Palau, porque dice que no a parece hasta 1722, cuando la edición anterior es de 1769)

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 9399**, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la facultad de filología en 2000, falto de encuadernación. 8º, con grabs.

Página de muestra: (Abrir por la página que recoge el título)

Razón: El autor William Robertson, “principal” de la universidad de Edimburgo, escribió la historia siguiendo los principios de la Ilustración cuando el conocimiento se consideraba como la fuente de la libertad humana y conocer la historia se entendía como una herramienta para lograr ese objetivo. En este caso nos encontramos ante una historia del emperador en inglés que recoge todos los hechos vividos por Carlos V desde su nacimiento, para lo que el autor usa como fuentes las

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

crónicas de Sandoval, Mariana, Guicciardini o las epístolas de Anglería, entre otros. En esta obra se pretendía realizar un recorrido histórico que demostrara el progreso vivido por la sociedad europea en los últimos siglos, usando como ejemplo a los antiguos germanos y los indígenas americanos, probando que la mente humana alcanzaría las mismas soluciones en situaciones semejantes, con la intención de corroborar la teoría de los cuatro estadios por la cual el ser humano habría evolucionado desde un estado de barbarie hasta la civilización.

[5] ILLESCAS, Gonzalo de: *Segunda parte de la Historia Pontifical y Catholica: en la qual se prosiguen las vidas y hechos de Clemente Quinto, y de los demas Pontifices sus predecesores, hasta Pio Quinto, y Gregorio Decimo Tercio: contienese assi mismo la recapitulacion de las cosas y Reyes de España: con una más particular relación de las esclarecidas hazañas de los Reyes Catholicos y del invictissimo Carlos V ... y del ... Rey Don Felipe Segundo / compuesta y ordenada por el doctor Gonçalo de Illescas*. En Barcelona: en la emprenta de Iayme Cendrat ..., 1606. En Palau: 118424

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH DER 17578**, Ex libris de la Biblioteca Complutense, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la facultad de derecho en 2000 , encuadernación de pergamino. 364 fols., 10 h.

Página de muestra: (Abrir por pag. 170)

Razón: Como historia pontifical trata las vidas de los distintos Papas como si se tratase de una historia o crónica de cualquier otro soberano de la época, por lo tanto también se hace eco de los principales sucesos ocurridos en Europa durante los pontificados de cada uno de los sumos pontífices que recoge la obra, lo que permite conocer mejor cuál era la relación entre papado y demás reinos de la cristiandad. Además hace atención preferencial, como dice en el título, al reinado del emperador Carlos V, de forma que la obra tiene un gran valor historiográfico como fuente acerca de los sucesos que marcaron el reinado del César desde una perspectiva distinta, la pontifical. Entre esos sucesos los más destacados son la conquista de América, así como las guerras de Italia, África o Alemania. Lo más importante de la obra es que permite conocer cuáles fueron las relaciones de Carlos V con los distintos Papas que durante su reinado ocuparon el cargo y los similares y diferentes intereses que compartían y se disputaban entre si las dos cabezas de la cristiandad.

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

[6] ROBERTSON, William: *L'histoire du regne de l'empereur Charles Quint: précédée d'un Tableau des progres de la Société en Europe, depuis la destruction de l'empire Romain.../ par M. Robertson...; traduit de l'anglois; tome premier.* A Amsterdam [et] se trouve a Paris: Chez Saillant & Nyon..., Pissot..., Disaint..., Panckoucke..., 1771. En Palau: 270960

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: *BH FLL 11352*, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la facultad de filología en 2000, encuadernación de pasta, cortes teñidos. 2 vols., 4º.

Página de muestra: (Abrir por pag. 373)

Razón: Esta es la traducción al francés de la obra inglesa de Robertson. El interés por mostrarla está en que fue impresa en otro idioma que no es castellano ni latín, ni inglés, sino el francés, por lo tanto son bastantes los destinos que trabajos dedicados al emperador han tenido y todavía tienen, llegando a un número de lectores muy amplio. Esto fue importante para la política imperial, que además de dirigir las campañas militares, también supo ganarse la benevolencia de los hombres a los que gobernaba explotando al máximo las políticas de propaganda, entre las que destacaba la creación de una historia oficial que relatar lo más aduladoramente posible los méritos y deméritos de Carlos V, en este caso.

[7] LETI, Gregorio: *La vie de l'empereur Charles V / traduit de l'italien de Mr. Leti...: premiere partie.* Bruxelles: Chez Josse de Griek, 1726. En Palau: 136743

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 35228**, ex-libris impreso de la Biblioteca Complutense de Alcalá de Henares en h. de guarda, sello de la Universidad Literaria de Madrid en la portada, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de pasta española con hierros dorados, cortes teñidos de rojo. 4 vols. 12º.

Página de muestra: (Abrir por pag. 1)

Razón: Otra muestra de una historia carolina en francés, del siglo XVIII. En este caso Carlos V sirve como ejemplo de un gran gobernador a semejanza de lo que fue Carlomagno como unificador de la Europa dividida en numerosos reinos, que guía hacia el éxito a toda la cristiandad bajo su monarquía universal, una comparación que fue habitual desde el siglo XVI. Este estilo pretende asemejarse a las historias clásicas latinas y griegas que trataban sobre los antiguos héroes, en este caso el héroe sería el emperador. Para el autor era necesario estudiar y transmitir a las generaciones posteriores las vidas de los grandes hombres de la historia que con sus acciones

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

crearon la Europa en la que él vivió y sin los cuales los hombres de su tiempo no podrían vivir tal y como lo hicieron. Por último decir que es un elogio a la monarquía a través de la exaltación de uno de los reyes más importantes de la historia mundial, como lo fue Carlos V. En Palau: 70684

[8] DESBARRES, Anatholius: *Caroli V. Caesaris, Romanorum Imperatoris... Immortalitas / authore D. Anatholio des Barres sequano...* Lovanii: apud Bartholomaeum Gravium, 1559.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FG 2050**, ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006, procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación de pasta, refuerzo interior mss. 12º, 158 fols.

Página de muestra: (Abrir por pag. 7 vuelta)

Razón: Es un libro pequeñito, dirigido al príncipe, que hace un ejercicio de reconocimiento a la figura del emperador Carlos V tras su muerte, es un homenaje, escrito en latín para darle mayor solemnidad al caso que trata, ya que el hombre que ha fallecido fue el emperador invicto Carlos V, dominador de toda Europa y así lo expone el autor sin saber bien como consolar a su hijo, Felipe II, a quien va dedicado este recordatorio de su padre. Por supuesto el autor enumera todas las grandes hazañas de Carlos, siguiendo la misma línea que las crónicas escritas en vida, pero en este caso elevado a la dudodécima potencia por ser una despedida y una enseñanza para Felipe. Se demuestra la importancia que la figura del emperador alcanzó entre sus contemporáneos, gracias a los mecanismos propagandísticos que dominó durante su vida y tras su muerte.

3. POSESIONES Y ZONAS DE INFLUENCIA DEL IMPERIO CAROLINO

La siguiente sección pretende dar al público, a través de los libros que recogen las historias de diversos reinos incluidos en el imperio carolino, un reflejo de esa variedad y lejanía existente en aquel conglomerado de territorios conocido como Monarquía Hispánica. La intención es exponer por lo menos una obra acerca de cada uno de los espacios geográficos, reinos o señoríos incluidos en el imperio, demostrando que no era Castilla únicamente la protagonista de aquel periodo sino que hubo que contar y tener en cuenta a muchos otros, que al igual que el reino hispano, estuvieron bajo el cetro de Carlos V. Aquel formidable imperio, extendido entre Europa y América, no tenía capital fija, ni un cuerpo de estado que agrupase a todos sus miembros, carencia que fue superada por la asunción de Carlos V, de sus funciones como señor de los Países Bajos, rey de Aragón y sus posesiones italianas, rey de Castilla y las Indias y emperador del Sacro Imperio Romano

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

Germánico, manteniendo en cada uno de ellos el aparato de estado preexistente. Fueron muchos los reinos, señoríos y demás territorios gobernados por Carlos V al mismo tiempo, lo cual hacía imposible que estuviera presente en todos, por lo tanto tuvo que elaborar un eficiente sistema de gobierno que mantuviera todo el conjunto unido, siendo sólo su figura el nexo de unión común a todos. Por ello fue necesario elaborar una estructura política que permitiera estar de alguna forma presente en todos aquellos amplios territorios, para lo que se diseñó un mecanismo, basado en la conjunción de consejos de distinto carácter que se conoce como sistema polisindial. Un sistema formado por diversos consejos encargados de la administración de las diversas áreas territoriales y de otras instituciones gubernativas. Existían cinco consejos principales que eran; el consejo Real de Castilla, el de Estado, Hacienda, Inquisición e Indias, a los que había que añadir el de Italia, Aragón, Navarra y Flandes, además de otros filiales de los anteriores, como eran el consejo de guerra respecto al de Estado, la Cámara y el consejo de Órdenes Militares respecto del Real... Junto a estos órganos de gobierno, vinculados a la corte imperial se añadían otros, destinados en el propio territorio a gobernar, como los virreyes o gobernadores impuestos sobre los reinos donde no podía estar presente el monarca, favoreciendo el control de todos los espacios políticos vinculados al emperador, permitiendo el mantenimiento de los contactos con las diferentes oligarquías locales que al convertirse en aliados del Imperio garantizaban el dominio carolino. Aparte de ese aparato burocrático, existían dos medidas principales para mantener todas las posesiones en paz y llegado el momento para aumentarlas: la diplomacia y el ejército. La diplomacia era la fuente principal de información acerca de los planes de las monarquías más potentes del momento, aliadas o enemigas, del emperador. La fuerza militar, básica para afrontar todos los conflictos que se presentaron ante el emperador, era el verdadero garante del imperio de Carlos V. Como imperio que ejercía su dominio sobre otros pueblos, la fuerza armada impedía que aquellos que no quisieran formar parte de él lo abandonaran. Así es como se mantuvo unido este conglomerado de estados durante todo el siglo XVI y como muestra de cada uno de aquellos territorios dominados, se encuentran en la biblioteca numerosas crónicas propias de los distintos reinos, señoríos, territorios... que integraron la Monarquía Hispánica.

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

3.1 CASTILLA

[9] GARIBAY y ZAMALLOA, Esteban de: *Compendio historial de las chronicas y universal historia de todos los reynos de España: donde se escriben las vidas de los Reyes de Castilla y Leon, prosiguese también la sucession de los Emperadores Occidentales y Orientales / compuesto por Estevan de Garibay y Çamalloa ... ; tomo segundo*. Impreso en Barcelona: por Sebastián de Cormellas y a su costa, 1628. En Palau: 100102

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 30044**, Ex libris impreso en guarda de la Biblioteca Complutense, ingre'so en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de pergamino. 4 vols., fol., y o h., 466 p.9 h. = 2 h., 808 p., 10 h. = 2 h., 568 p., 6 h. = 2 h., 430 p. 5 h.

Página de muestra: (Abrir por p. 755)

Razón: Esta magna obra dividida en cuatro grandes tomos, donde el autor quiso exponer la historia de todos reyes de los reinos cristianos peninsulares en toda la historia, además de sus conquistas tanto en el Mediterráneo como en América, incluyendo la sucesión de los distintos emperadores entre los que se encuentra Carlos V. Como su propio título apunta es un compendio que recoge más de cuatro mil años de historia, así que no puede ser muy detallado y tampoco tiene esa intención, ya que lo que trató de conseguir el autor fue resumir las hazañas de los reyes castellanos y unirlas con las de los emperadores de tal forma que esta corona fuese ensalce hasta los más altos niveles posibles hasta situarse sobre las distintas dinastías europeas que a diferencia de la castellana no consiguieron la dignidad imperial.

3.2 CORONA DE ARAGÓN

[10] ZURITA, Jerónimo: *Anales de la corona de Aragón/ compuestos por Geronymo Çurita...; tomo primero*. Impressos en Çaragoça: en el colegio de S. Vicente Ferrer, por Lorenço de Robles ...: a costa de los administradores del general, 1610. En Palau: 381762

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.899**, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de pergamino, ex-libris ms. del Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid y Ex libris de Alonso Núñez de Castro. Fol., 12 h., 454 fols. Tomo II, Çaragoça, Juan de Lanaja y Quartenet, 1610, fol., 11 h., 458 fols. Tomo III, Id., Id., 1610, fol., 12 h., 326 fols.

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

Tomo IV, Id., Id., 1610, fol., 8 h., 371 fols. Tomo V, Çaragoça, Lorenço de Robles, 1610, fol., 8 h., 351 fols. Tomo VI, Çaragoça, Juan de Lanaja y Quartenet, 1610, fol., 8 h., 407 fols.

Página de muestra: (Abrir por pag. Después del final de la tabla de contenidos)

Razón: Como en otras historias de reinos o ciudades, el autor divide su obra en varios tomos para comenzar el relato desde la entrada de los moros en la península, momento muy alejado del siglo XVI, pero considerado fundamental por los historiadores del momento por ser el origen de la fundación de los reinos cristianos que darán lugar a las coronas hispanas que conocieron. De esta forma se cuenta en ella prácticamente todo, desde la fundación del reino aragonés hasta la coronación del emperador Carlos como su rey en adelante. Para la vida de Carlos V la historia del reino de Aragón sirve como refuerzo al conocimiento acerca de todas las posesiones que se juntaron en el cetro de este gran soberano, que además no era únicamente el terreno hispano, sino que también sumaba las posesiones mediterráneas, entre las que destacaba el reino de Nápoles que fue tan importante para la política imperial en Italia y el Mediterráneo.

[11] DIAGO, Francisco (O.P.): *Anales del Reyno de Valencia. Tomo I, que corre desde su población después del diluvio hasta la muerte del Rey don Iayme el Conquistador/ compuesto por ... Francisco Diago de la orden de predicadores ...* Impressos en Valencia: en casa de Pedro Patricio Mey, 1613. En Palau: 71636

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 30898**, Ex libris de la Biblioteca Complutense, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de pergamino. Fol., 8 h., 392 fols., 14 h.

Página de muestra: (Abrir por la portada)

Razón: Esta obra, aunque no trata sobre el emperador Carlos V, sí recoge una parte de la historia de uno de los muchos reinos que estuvieron bajo su mandato, como fue el reino de Valencia. Valencia tuvo una relación difícil con el César, ya que cuando estaba siendo jurado rey por las Cortes de la corona de Aragón, fue elegido para suceder a su abuelo como nuevo emperador, por lo que decidió marcharse rápidamente a Alemania donde sería coronado, de tal forma que no se presentó ante las Cortes valencianas que le esperaban para jurarle como rey, enviando en su lugar a Adriano de Utrecht. Esto provocó la revuelta de las germanías en aquel reino que junto a las Comunidades levantaron un conflicto interno en la península Ibérica, algo muy inoportuno para el nuevo emperador, que se apresuraría a sofocar ambos problemas.

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

[12] CARBONELL, Pere Miquel: *Chroniques de Espanya fins aci no divulgades: que tracta d[e]ls ... reys dels gots ... y dels co[n]tes de Barcelona e reys de Arago ... / compiladaper ... Pere Miquel Carbonell ...* Barcelona: per Carles Amoros: y ha despesas de mossen Jaume manescal y mossen Raphael deuder major y mossen lonot gordiola y mossen lonot trinxa ... 1546. En Palau: 43729

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FG 1992**, Ex libris ms.: Ex Michaelis Cujas et ¿? Pbrri Barcinonensis libris, en portada Ex libris de Barreda, ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación de V. Arias de piel fileteada y con hierros y cortes dorados. Fol., got., 4 h., 257 fols., 1 h., a dos columnas.

Página de muestra: (Abrir por folio XXXIII)

Razón: Escrita en catalán cuenta la historia medieval de otro de los muchos señoríos, reinos, estados territorios, ciudades.... que estuvieron bajo dominio del emperador, como lo fue el principado de Cataluña. Este territorio, como el navarro, se encontraba en la frontera con Francia y continuamente estaba en peligro, por ello el encontrarse bajo la protección del imperio carolino fue muy bien visto por los vasallos catalanes, quienes arrastraban y arrastraron numerosos problemas relacionados con el bandolerismo, la extracción de caballos y moneda, durante toda la Edad Moderna algo que ni siquiera Carlos pudo evitar dejando en herencia a Felipe II aquellos problemas, además de una gran herencia territorial. Sin embargo el principal problema catalán se encontraba en su frontera marítima donde los piratas turcos impedían un dominio total del mar por los cristianos. El Mediterráneo era por donde se movía el comercio más lucrativo de la época, por encima del americano, por ello se organizarían numerosas expediciones militares contra los otomanos que aumentarían la protección contra los ataques musulmanes.

3.3 NAVARRA

[13] SADA y AMEZQUETA, Juan de: *Historia apologética y descripción del Reyno de Navarra y de su mucha antigüedad, nobleza y calidades y reyes que dieron principio a su Real Casa...: dividida en III libros: con un tratado a la postre de las quatro ciencias y artes mathematicas / sacada a luz por don Graciade Góngora y Torreblanca...* En Pamplona: por Carlos de Labàyen..., 1628. En Palau: 284188

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla,

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

Signatura: **BH FLL 30329**, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, enc.cart., Ex libris manuscrito en el Noviciado de la Compañía de Jesús, falto de 1 h. en el cuaderno B. Fol., 6 h., 116 fols., 2 h.

Página de muestra: (Abrir por la portada)

Razón: La conquista de Navarra por Fernando el católico y su vinculación a Castilla fue un acontecimiento muy importante para los castellanos que desde entonces siempre recordaron a sus reyes que aquel reino había que mantenerlo. Esto no era fácil, porque Francia no renunciaba a su control y la casa real navarra podía aliarse con los franceses buscando recuperar su perdida y añorada independencia. Al estar situado en la frontera pirenaica y contar con parte del territorio dentro de lo que hoy es Francia, fue una pieza geoestratégica de vital importancia para la política exterior imperial que desde Navarra y de forma muy rápida podía presionar a su mayor enemigo dentro de su propia casa. Esto convirtió a Navarra y a los navarros en uno de los reinos mejor cuidados y más privilegiados por los Austrias.

3. 4 ITALIA

[14] VALLÉS, Pedro: *Historia del fortísimo y prudentísimo Capitán Don Hernando de Avalos, Marqués de Pescara, con los hechos memorables de otros siete excellentísimos Capitanes del Emperador Don Carlos V Rey de España, que fueron en su tiempo, es a saber, el próspero Coluna, el Duque de Borbon, Don Carlos Lanoy, Don Hugo de Moncada, Philiberto Principe de Orange, Antonio de Leyva, y el marques del Guasto / recopilada por el maestro Vallés.* En Anvers : en casa de Iuan Steelsio : impresso por Iuan Latio, 1558. En Palau: 350997

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FG 1969**, ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación de pergamino. 8º, 8 hojas, 355 folios y 1 hoja.

Página de muestra: (Abrir por folio I)

Razón: Como durante el reinado de Carlos V, la guerra estuvo siempre presente en muchas de sus posesiones, de forma aleatoria o simultánea, era normal que muchos de los nobles que dirigieron sus ejércitos fuesen immortalizados en numerosas obras como esta. En este caso y aunque se traten las vidas de varios capitanes, el personaje principal de esta historia es Hernando de Ávalos, quien junto a otros muchos, aumentó a base de conquistas el imperio carolino. Esta impresión nació como una traducción de la obra de Paulo Jovio cronista italiano del emperador que sin embargo no

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

se recata en sus ataques, bastante duros, contra los españoles, que se debieron a que el historiador italiano era más afecto a los franceses que a los hispanos en sus enfrentamientos por el dominio de Italia ejercido por estos últimos, a pesar de lo cual sigue tratándose de una obra que florece la acción de los militares imperiales en Italia, especialmente la de Hernando de Ávalos.

[15] GUICCIARDINI, Francesco: *La historia del señor [sic] Francisco Guichardino ... : en la qual, demas de las cosas que en ella han subcedido desde ... 1492 hasta nuestros tie[m]pos, se tracta muy en particular de los hechos del Gran Capitán en el Reyno de Nápoles. Traduzida por Antonio Florez de Benavides ...* Impresa en Baeça: en casa de Ian Baptista de Montoya, 1581. En Palau: 110715

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.909**, Ex libris ms. y sello de la librería del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de pergamino. Fol., 3h. 184 fols., 5h.

Página de muestra: (Abrir por el folio 139)

Razón: Este libro sirve para conocer la Monarquía Hispánica gobernada en aquel momento por, Fernando de Aragón ya casado con Isabel de Castilla, quien logró reconquistar el reino de Nápoles ocupado por los franceses cuyo rey era Carlos VIII. Esto fue un acontecimiento importante para el futuro rey Carlos, porque Nápoles fue uno más de los múltiples reinos que heredó una vez proclamado rey de Aragón. Esto supuso que entre sus múltiples responsabilidades, se encontraba la de mantener aquel reino como parte de su patrimonio real frente a franceses y turcos que continuamente intentaban expulsar a los españoles y ocupar el reino del sur de Italia, ya que era una posición estratégica para el control del Mediterráneo occidental. Esto significó una parte más del amplio gasto que tendría que hacer Castilla como principal proveedora de la política imperial, hecho que sería entendido por los comuneros como perjudicial para su tierra porque se destinaba gran parte de la hacienda castellana a gastos extranjeros, cuando ellos entendían que ese dinero no debía sacarse del reino para financiar empresas consideradas fuera de la órbita castellana.

[16] CAPELLA, Galeazzo Flavio: *Historia de las cosas q[ue] ha[n] pasado en Italia desde el año M.D.xxj... hasta el año xxx sobre la restitució[n] del duque Fra[n]cisco Sforcia en [e]l ducado d[e] Mila[n]: en el q[ua]l se recuenta[n] las gra[n]des civtorias del emperador do[n] Carlos... y ... las batallas q[ue] eneste tie[m]po el rey de Fra[n]cia p[er]dio hasta ser preso en pavia.../ [libro*

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

de Galleacio Capella]; traduziola d[e] latin en castellano... Bernardo Perez... Valencia: [s. n.], 1536. En Palau: 43067

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FG 2061**, ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación de pasta gofrada. Fol., got., 49 fols.

Página de muestra: (Abrir por el folio VIII, la cara donde aparece la ilustración)

Razón: Es una historia dirigida al príncipe Felipe, que posteriormente será Felipe II. Su intencionera enseñar al príncipe cómo debía comportarse una vez se convirtiera en rey, mostrándole los mejores ejemplos que, a través de su aprendizaje, le concederían las virtudes necesarias para ser un buen monarca, porque los estados y reinos se los dejaba en herencia su padre, sólo por haber nacido de él, pero las virtudes había que ganarlas, no se nace con ellas. La mejor forma de conocerlas era mediante la lectura de las obras de los autores clásicos y sobretodo atendiendo al mejor espejo donde reflejarse que no era otro que su propio padre, el emperador cuya trayectoria fue tan brillante que ningún rey pudo imitarla nunca. Entre las hazañas carolinas más destacadas del emperador se refiere al hecho de armas más espectacular del periodo imperial de Carlos V, como fueron las guerras de Italia y más en concreto la batalla de Pavía donde el rey Francisco I, el mayor enemigo del emperador fue apresado por los ejércitos imperiales y como prisionero fue transportado a Madrid.

[17] PEREZ del PULGAR, Hernando: *Coronica llamada Las dos conquistas del Reyno de Nápoles, donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del serenissimo príncipe rey don Alonso de Aragón, con los hechos y hazañas maravillosas que en paz y en guerra hizo el gran Capitán Gonçalo Hernandez de Cordoba, con las claras y notables obras de los capitanes don Diego de Mendoça y don Hugo de Cardona, el conde Pedro Navarro, Diego Garcia de Paredes y de otros valerosos capitanes de su tiempo / escripta a pedaços ... por Hernando Pérez del Pulgar señor del Salar. Vendese en Çaragoça: en casa de Miguel de Capila, 1559. En Palau: 64954*

Ubicación y descripción física: En Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FG 2062**, falto de h. 3 y 4 de preliminares y de las [4] hojas finales incluido el colofón sustituidas por copias, ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra, incluye noticia bibliográfica del propio ejemplar, varias hojas reintegradas, encuadernación en pergamino.

Página de muestra: (Abrir por folio I)

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

Razón: Según Palau, Pérez del Pulgar no fue su verdadero autor y lo clasifica como anónimo. La obra narra la conquista de Italia alabando a los reyes que la dirigieron y sobretodo ensalzando a los capitanes que en ella combatieron. El autor describe geográficamente Italia con la intención de que el lector se ubique una vez comience la lectura de su historia y entienda los derroteros que tomaron las distintas batallas, además cuenta todas las riquezas que se encuentran en aquella tierra completando una descripción geográfica muy interesante del país transalpino. Italia era ensalzada por ser rica en minerales y metales preciosos que desde tiempos pasados cuando los romanos consiguieron conquistar todo su mundo fueron explotados aumentando la riqueza de todo aquel que lo dominaba. También hace mención a su realidad política a la altura del XVI cuando se encontraba dividida en muchas regiones y ciudades muy enriquecidas gracias al comercio para destacar de entre todas ellas a Venecia como la república italiana más rica, con su situación geográfica particular. Por todas esas razones la conquista de aquel país fue una gran acción de los reyes y capitanes hispanos recogidos en este código, entre los cuales siempre destaca la figura del gran capitán como el triunfador en la definitiva victoria de las tropas hispanas sobre las francesas.

3.5 ALEMANIA

[18] GODOY, Juan de: *Comentari della guerra fatta nella Germania de Carlo Quinto imeradore, dove e scritto ogni caso & successo delle scaramuccie.... colle morti di Valenti Giovani, e lor prove/ scritta de M. Giovanni de Godoi*. In Vinegia: alla insegna di San Giorgio, 1548. 12º, 2 h., 59 fols., 1 h. En Palau: 103045

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FG 2047**, Ex libris de A. Cánovas del Castillo, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación de piel.

Página de muestra: (Abrir por la portada)

Razón: Escrita en italiano, trata sobre la guerra dirigida en Alemania contra los luteranos. Dividida en dos libros, el primero trata de las actividades bélicas llevadas a cabo contra el marqués de Brandemburgo y la segunda parte narra aquellas dirigidas contra el duque de Sajonia, que termina con la batalla de Mühlberg y la victoria en ella de los ejércitos imperiales, que derrotaron a las tropas de la liga de Esmalcalda. Una victoria muy utilizada por la propaganda imperial, como quedó reflejado en el famoso cuadro de Tiziano, así como en otras muchas crónicas, tapices.... Fue muy importante porque muestra un aspecto determinante de la política imperial en Europa como

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

fue la lucha contra la reforma desatada por Lutero y seguida por numerosos príncipes alemanes que se enfrentaron contra el emperador, lo que obligó a este a crear una nueva política de defensa contra un enemigo interno con el que no contaba. Fue lo que más dolió a Carlos V una vez se retiró a Yuste, nunca olvidó su incapacidad para mantener a la cristiandad unida como le correspondía por ser el emperador.

[19] SALAZAR, Pedro de: *Historia de los sucesos de la guerra, che la Magestad del invictissimo don Carlos Quinto Emperador de los Romanos, y Rey de España, y Alemaña, hizo contra los príncipes, y ciudades rebeldes de Alemaña, y del fin que tuvo/ compuesta por Pedro Salazar...* En Nápoles: (Impressa en... Nápoles: en la imprenta d[e] Juan Pablo Sukanappo, 1548). En Palau: 286706

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: BH FG 2039, anotación manuscrita sotheby 1962, ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación de piel negra con ruedas doradas exteriores e interiores y cortes dorados de Menard. Fol., gót., 4 h., 96 fols.

Página de muestra: (Abrir por pag. XXVI)

Razón: La guerra de Alemania tiene su origen en la predicación de Lutero de 1520, aunque en aquel momento no estalló el conflicto militar, porque Carlos V trató de evitarlo a toda costa, cosa que no pudo hacer. Las teorías luteranas habían conseguido crear la justificación a la que se amarraron varios príncipes alemanes y ciudades libres imperiales para situarse contra la iglesia romana y por lo tanto, contra el emperador quien debía proteger su unidad por cumplir con el cargo. Ante estas dificultades generadas en la propia casa de Carlos V, transcurrieron los años en los que se sucedieron numerosos intentos pacíficos, dietas y paces, por conseguir la vuelta a la ortodoxia católica de aquellos que la habían abandonado, pero sin lograrlo. De tal forma que el enfrentamiento dialectico desembocó en la guerra que este libro cuenta entre las fuerzas imperiales y los príncipes protestantes unidos en la liga de Esmalcalda con la victoria final del emperador en Mühlberg, 1547. Una gran victoria que sin embargo nunca consiguió que el Imperio regresara a la unidad católica.

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

3.6 BORGOÑA

[26] GOLLUT, Loys: *Les memoires historiques de la Repub. Sequanoise, et des Princes de la Franche-Comté de Bourgogne: avec un sommaire de l'Histoire des Catholiques Rois de Castille & Portugal, de la maison desdicts Princes de Bourgogne ... / par M. Lois Gullot ...* A Dole: par Ant. Dominique, pour ledict Sieur Gollut, 1592. En Palau: 103464

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 29431**, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de piel teñida en verde con doble filete dorado en las tapas. Fol.

Página de muestra: (Abrir por p. 215)

Razón: Escrita en francés, sirve como muestra de otro territorio más englobado en el imperio carolino como era el Franco Condado conocido como Borgoña, de gran importancia económica, política y sentimental para Carlos V por considerarse a si mismo como un borgoñón y parte de su patrimonio personal. Este señorío estuvo en disputa permanente entre la casa francesa de los Valois y la germana de los Habsburgo desde que en 1493 por el tratado de Senlis Carlos VIII de Francia cedió Borgoña a los Habsburgo quienes desde entonces lo incorporaron a sus posesiones imperiales, aumentando aun más su amplio patrimonio en el norte de Europa. Borgoña se convirtió así en una de las demandas principales de los reyes de Francia en las guerras continuas vividas entre estos monarcas y Carlos V y sus descendientes, Enrique II y Felipe II.

[27] AGUILÓN, Pedro de: *Historia del duque Carlos de Borgoña, bisaguelo del Emperador Carlos Quinto*. En Pamplona: por Thomas Porralis, 1586. En Palau: 3856.

Ubicación y descripción física: En Biblioteca Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.745**, sello de la librería de Campo-Alange 1891, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de pergamino. 4º, frontis. Retrato, 3 h., 205 p..

Página de muestra: (Abrir por la página 133)

Razón: Es una traducción de la obra de Felipe de Comines, escrita en francés, que trata de la vida y hechos de Carlos de Valois, duque de Borgoña, señor de los estados de Flandes, el bisabuelo de Carlos V de cuya memoria aprendió el emperador y quiso imitar en tantas cosas. Es importante porque recoge los orígenes de la herencia borgoñona que recaerá en Carlos V, como antes lo había hecho en su abuelo y su padre. Estados que habían pertenecido a la corona francesa y que tras las acciones de Carlos el calvo, duque de Borgoña, protagonista de esta historia, pasaron a formar parte

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

del patrimonio de la casa de Austria, por ello el ducado de Borgoña fue para Carlos su señorío máspreciado y siempre lo defendió contra los ataques de los monarcas franceses Francisco I y Enrique II, que reclamaban el territorio como estados patrimoniales de la corona francesa, tratando de recuperarlo. Fue una causa más del prolongado conflicto entre los Valois y los Austrias durante la primera mitad del siglo XVI.

3. 7 PAÍSES BAJOS

[28] CALVETE de ESTRELLA, Juan Cristóbal: *El felicissimo viaje d'el ... Príncipe don Phelippe, hijo d'el Emperador don Carlos Quinto Maximo, desde España á Alemaña, con la descripcion de ... Brabante y Flandes: escrito en quatro libro / por Iuan Christoval Calvete de Estrella ...* En Anvers: en casa de Martin Nucio, 1552. En Palau: 40491.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.497**, nota manuscrita del Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid, sello de: Universidad Central, biblioteca de la Facultad de Filosofía, encuadernación en piel con escudo en el centro. Fol., 8 h., incluso 1 lámina, 335 fols. 19 h.

Página de muestra: (Abrir por folio 158)

Razón: Es una albanza a los trabajos del emperador Carlos V, a quien compara con los emperadores romanos que eran premiados con el triunfo por conquistar y pacificar nuevas tierras, por lo tanto Carlos también lo debía recibir. Calvete recoge el triunfal viaje de Felipe II a través de Italia y Alemania, realizado sin ningún tipo de problema gracias a las conquistas y políticas de su padre, hasta llegar a los Países Bajos. Esta salida de Felipe II no era casualidad, si se produjo fue porque Carlos V iba a comenzar el proceso de abdicación de sus posesiones sobre su hijo y su hermano, lo que hizo necesaria la visita a los distintos estados de los Países Bajos del príncipe heredero, para conseguir que los Estados Generales, institución similar a las Cortes en Castilla, juraran a Felipe más castellano que su padre que sí se sentía más vinculado por nacimiento con aquellos estados, como sucesor en el gobierno de aquellas lejanas tierras.

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

3.8 AMÉRICA

[21] FERNÁNDEZ de OVIEDO, Gonzalo: *La historia general de las indias / [gonçalo hernandez de Oviedo [et] valdes]* En ...Sevilla: en la empre[n]ta de Juam Cromberger, 1535. En Palau: 89528

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FG 2194**, falta de las hojas excii y exciii sustituidas por copias, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación de pasta. Fol., gót., 4 h., 193 fols., 1 h.

Página de muestra: (Abrir por el folio LXI)

Razón: Esta obra del alcaide de la fortaleza de Santo Domingo, Gonzalo Fernández de Oviedo, narra las acciones de los españoles en las Indias las que él vivió, desde su descubrimiento hasta el proceso de conquista. Además de contar los principales acontecimientos y ensalzar las acciones de los cristianos en la “pacificación” de América, lo interesante de este libro es su acercamiento a la historia natural como si del mismo Plinio se tratase, autor romano a quien imita en la forma de contar esta historia natural. Da mucha información de la naturaleza y los habitantes que se encuentran en aquellas lejanas tierras para los castellanos del siglo XVI y además cuenta muchos detalles relacionados con la forma de vida experimentada allí por los primeros conquistadores, las rutas a seguir... Puede considerarse una gran aportación a la ciencia moderna ya que relatava nuevos descubrimientos que hasta entonces no se conocían, ni tampoco eran conocidas por las autoridades clásicas las cuales marcaban las pautas “científicas” a seguir, lo que con el tiempo permitió un mayor desarrollo mental para el hombre moderno, desembocando en la conocida revolución científica.

[22] CORTÉS, Hernan: *Cartas y relaciones de Hernán Cortés al emperador Carlos V/ colegiadas é ilustradas por Pascual de Gayangos*. París: Imprenta Central de los Ferrocarriles, A. Chaix y C^a, 1866. En Palau: 63205.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FG 2195**, ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación de pasta conservando la cubierta. 4º, LI, 575 pp.

Página de muestra: (Abrir por la segunda carta-relación de Cortés al emperador, IV)

Razón: Hasta este momento las cartas del conquistador de México, no se habían publicado

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

de forma homogénea, se habían publicado algunas de ellas como copias malas, pero faltaba una buena edición de estas cartas y documentos que permitiera entender y comprender la grandeza de las acciones realizadas por aquel extremeño. Este es el fundamento para la publicación del código aquí presentado, dar a conocer al público en general y los estudiosos de la historia de América en particular la increíble historia de Hernán Cortés. En sus cartas Cortés trató con muchos personajes relacionados y vinculados con la conquista de las Indias y con el emperador Carlos V, al que envió varias cartas-relación dándole noticia de lo que estaba haciendo en su favor, con la intención de conseguir del César alguna compensación por los servicios prestados. Estas cartas son muy interesantes para comprender la vida de un conquistador del XVI y la realidad de aquellas inhóspitas misiones en un terreno desconocido para el hombre europeo como era América por entonces..

[24] DÍAZ del CASTILLO, Bernal: *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España / escrita por... Bernal Díaz del Castillo... ; sacada a luz por el P. ... Alonso Remon... del Orden de N. S. de la Merced ...* En Madrid: en la imprenta del Reyno, 1632. En Palau: 72354.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 30096**, ejemplar incompleto falta de la portada y algunas hh. de preliminares, sello de la Universidad Central, biblioteca de la Facultad de Jurisprudencia, encuadernación de pergamino. Fol., 6 h., 254 fols.

Página de muestra: (Abrir por folio 82)

Razón: Se trata de la historia celeberrima del capitán Bernal Díaz del Castillo, compañero de Hernán Cortés y presente en la conquista de México que él mismo relató. Esa es la característica principal de su historia, el haber estado presente como autor en todos los hechos que cuenta, es lo que avalaba la veracidad de la obra como pensaban los historiadores antiguos que el historiador debía presenciar los hechos que contaba, así se pensaba que lo que contaba era verdad y así lo quisieron hacer notar, el propio autor y aquellos que años más tarde dirigieron las distintas ediciones de su obra. Las numerosas publicaciones hechas de esta obra fueron un intento de contrapropaganda, para hacer frente a las acusaciones sufridas por los españoles por la conquista de América, con el fin de desmentir todas las acusaciones acerca de la destrucción y matanza que se estaba haciendo sobre los habitantes del nuevo mundo. A pesar de todos los problemas que se encuentran en la fiabilidad de una crónica de este tipo, se trata de una fuente básica para el conocimiento de aquel proceso.

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

[25] XEREZ, Francisco: *Conquista del Perú: verdadera relación de la conquista del Perú [e] provincia de Cizco llamada la Nueva Castilla, conquistada por Francisco Pizarro.../ embiada a su magestad por Francisco de Xerez... secretario del sobredicho capitán... y uno de los primeros conquistadores della*. Salamanca: por Juan de la Junta, 1547. En Palau: 376906

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FG 2189 (2)**, ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación de pasta con superlibris, cortes y ruedas dorados, con caja: bueno 1964. Fol., got., frontis y 22 fols.

Página de muestra: (Abrir por portada tras folio CXCII)

Razón: Es una pequeña obra que se encuentra incorporada como continuación de la *Historia general de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo, para completar una historia con la otra. En este caso narra cómo los hombres de Pizarro, de forma similar a Cortés, consiguieron conquistar el imperio Inca. Estas historias fueron muy demandadas en la época como lectura de acción y aventura que hacían volar la imaginación de los lectores quienes nunca se habían imaginado tener una vida como aquellos ilustres conquistadores que con su esfuerzo aumentaban la grandeza del César y extendían la fe católica a nuevas partes del planeta. Además fueron textos “necesarios” para contrarrestar la leyenda negra que muy pronto estaba naciendo en torno a los españoles y su gobierno.

3. 9. MEDITERRÁNEO

[29] ETROBIO, Ioanne: *Rerum a Carolo V Caesare Augusto in Africa bello gestarum Commentarii elegantissimis iconibus ad historiam accomodis illustrati authorum Elenchum equorum monumentis hoc opus constat, sequens pagella indicabit*. Antuerpiae: apud Ioan. Bellerum ... , 1555. En Palau: 84710.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 33722**, Ex libris ms. y sello del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús en la portada, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de pergamino. 8°.

Página de muestra: (Abrir por la página 153)

Razón: Escrito en latín, este “librito” narra la conquista de Túnez realizada por el emperador Carlos V en 1535. El ataque a la ciudad norteafricana tenía como objetivo frenar el

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

avance otomano en el Mediterráneo occidental porque estaba perjudicando las comunicaciones marítimas de los estados cristianos, especialmente a la corona de Aragón, las repúblicas italianas y al papado, con el perjuicio económico que esto significaba, además de los daños materiales y físicos que sufrían los navegantes al ser atacados por los piratas berberíscos o turcos, además de los numerosos asaltos sufridos por la población en tierra firme. Por ello tuvo lugar esta acción de conquista dirigida por Carlos V, que como recoge este códice, le convirtió en el nuevo escipión el africano, aquel general romano que en el proceso de expansión, de lo que sería el imperio romano, derrotó a los cartagineses en su propia casa, la gran Cartago, situada en lo que en 1535 y hoy, es Túnez.

[30] ILLESCAS, Gonzalo de: *Jornada de Carlos V a Túnez / por el doctor Gonzalo de Illescas*. Madrid, RAE [Real Academia Española], España, Madrid, 1804. En Palau: 118429.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FG 2821**, signatura anterior Olim: 20.2., ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación holandesa. 8º, 3 h.

Página de muestra: (Abrir por la pag.27)

Razón: Esta pequeñísima edición de la historia de la conquista de Túnez, sirvió para que la Real Academia de la Historia demostrara cómo la tecnología estereotípica permitía imprimir más obras con un coste menor y por ello era necesario y beneficioso para el reino adquirirla. Eligieron como muestra dos obras, una en verso y otra en prosa que es esta de Gonzalo Illescas sobre la toma de Túnez. Esta obra es una composición muy breve que narra los acontecimientos de armas y las acciones militares de los hombres y personajes más destacados de los que participaron en aquella jornada tunecina, importante para el reinado de Carlos V, por dos motivos, el prestigio internacional adquirido extendido por toda Europa y más importante si cabe, el dominio de una ciudadela en el norte de África que permitía defender las galeras imperiales en sus trayectos por el Mediterráneo.

[31] COSTIOL, Jerónimo de: *Primera parte de la chronica del muy alto y Principe Don Iuan de Austria hijo del Emperador Carlo quinto, de las jornadas contra el ... Turco Selimo II, comenzada en la perdida del reyno de Cipro, tratando primero la genealogía de la casa ottomana ... / copilada por Hieronymo de Costiol*. En Barcelona: en casa de Claudes Bornat, 1572. En Palau: 63846.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla,

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

Signatura: **BH FG 1976**, ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación de pasta fileteada en oro y con cortes dorados. 8º, 64 h.

Página de muestra: (Abrir por la h. 42)

Razón: Se trata de una pequeña muestra de la importancia que tenía en el siglo XVI controlar el Mediterráneo occidental y sobretodo las rutas comerciales que unían los principales reinos, señoríos, repúblicas e imperios que a través del *mare nostrum* permanecieron en contacto desde la antigüedad, la edad Moderna y siempre, a pesar de que en muchas ocasiones sus relaciones estuvieran protagonizadas por la guerra. De esta forma, esta historia de Juan de Austria sirve de ejemplo de la continuidad que tuvo la política militar y comercial desarrollada por Carlos V en el norte de África, protagonizada posteriormente por sus hijos Felipe II y Juan de Austria, en la permanente batalla por hacerse con el dominio total de aquellas aguas o por lo menos mantener las fronteras bien defendidas frente a un enemigo tan importante como el imperio Otomano.

4. LAS COMUNIDADES

Esta sección trata de exponer todos los problemas que existían en el reino castellano antes y durante la llamada, revolución de la Comunidades. Para ello se recogen algunas crónicas de reyes anteriores al reinado de Carlos V, que sirven para presentar los antecedentes a la revolución, muestras de recopilaciones de leyes propias de varios reinos hispanos por cuya defensa o amparados en ellas se levantaron en armas los vasallos, no sólo durante las Comunidades, crónicas de ciudades, como reflejo del sentimiento de los hombres y ciudades que se convirtieron en los cabecillas del movimiento rebelde y por último alguna de las crónicas más destacadas a la hora de estudiar el periodo comunero. El conocer los reinados anteriores es muy importante por tratarse de los monarcas que a través de sus medidas políticas prepararon un nuevo panorama político en Castilla y la moldearon atendiendo sobremanera al desarrollo del poder real sobre los diversos poderes locales y nobiliarios que durante la Edad Media competían con el trono real por dominar el reino, en un contexto de centralización y absolutización de la monarquía. Esto fue muy importante, porque generó el estado castellano que se encontró Carlos V, con sus beneficios y sus inconvenientes, una vez que fue proclamado rey.

Este repaso prestará especial atención al reinado de los Reyes Católicos por ser el momento en el que se concretan todas las políticas iniciadas por sus antecesores en el cargo cuyo objetivo era dar mayor vigor a la figura del monarca, que durante la Edad Media se había encontrado a la altura

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

de los demás nobles, considerado incluso como un *primus inter pares* para la nobleza. Esto cambiaría desde el siglo XIV cuando la realeza comenzó a realizar políticas centralizadoras y de limitación de los demás poderes existentes como los municipales o nobiliarios. Todos esos procesos se concretaron durante el reinado de Isabel y Fernando quienes completan el cambio de la monarquía medieval a la moderna siendo para muchos historiadores el momento originario del estado moderno. Sin embargo en ese proceso durante el cual Castilla se expande, en todos los aspectos, demográficos, económicos y políticos, también se generaron tensiones sociales y políticas que más tarde estallarán en forma de revolución. Esas tensiones tuvieron su origen en la lucha por mantener el poder por parte de las clases dominantes tradicionales desplazadas a un segundo plano por la corona, más fuerte al concretar su poder absoluto y por la lucha que llevaron a cabo las oligarquías urbanas de nuevo cuño surgidas al amparo del desarrollo de la industria textil y el comercio, que pretendían mantener el control de los espacios municipales como lo habían hecho desde la Edad Media. Así Castilla a principios del s.XVI presenta un contexto de conflictividad social entre la alta nobleza y las oligarquías urbanas, ante los cuales la corona castellana muy debilitada desde la muerte de Isabel la Católica en 1504, no puede tomar las medidas necesarias para hacerlas frente, produciendo las quejas y el malestar de numerosos sectores de la sociedad, como las ciudades. Ese es el estado de cosas que se encuentra Carlos V una vez desembarque en Castilla, una institución real con los medios adecuados para considerarla muy fortalecida, pero que en el proceso se ha enfrentado a los demás poderes tradicionales y que debido a la crisis sucesoria desatada por la muerte de Isabel y del heredero Juan en 1498 se encuentra en una coyuntura de debilidad frente a los grupos de poder tradicionales que pretenden recuperar sus atribuciones políticas típicas de la Edad Media. Esos fueron los factores que condujeron al reino de Castilla hacia una situación de escepticismo frente al nuevo monarca, que una vez comenzado el reinado de Carlos V van a estallar en un proceso de lucha armada, cuando en lugar de corregir los errores preexistentes los agrava al tomar las medidas que se destacan como causas principales del levantamiento comunero como fueron: el nombramiento de extranjeros para cargos castellanos, la extracción de dinero fuera del reino, el problema de la elección imperial y la vinculación de Castilla a su destino imperial más amplio considerado ajeno a sus intereses como castellanos. Estas causas finales y determinantes se encuentran recogidas en las principales versiones dadas por los cronistas más importantes coetáneos a Carlos, quienes achacan a los consejeros flamencos toda la culpa de que ocurrieron aquellos violentos acontecimientos cuyo comienzo se sitúa cronológicamente ligado a la salida del monarca del reino, de Castilla, momento que permitió que los cabecillas comuneros levantaran un amplio

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

contingente contra el rey. ausente Por último, en este caso además quedan complementadas las crónicas imperiales con las relativas a las distintas ciudades protagonistas y directivas de las Comunidades lo que permite ofrecer un perfil acerca de las situaciones vividas por los castellanos entre 1520-1521 a través de un prisma lo más amplio posible. Aunque estas crónicas “urbanas” fueron producidas años más tarde al acontecimiento, casi todas son de XVII en adelante y su intención es conseguir lavar la imagen de la ciudad dejando de ser considerada comunera para que la reconozcan como fiel, sí dan muestra de cuáles fueron los acontecimientos principales ocurridos en esas ciudades, a pesar de que cuenten con un carácter claramente condenatorio hacia los comuneros.

4.1 LEYES PROPIAS DE CASTILLA Y OTROS REINOS

[32] DÍAZ de MONTALVO, Alfonso: *Ordenanzas reales de Castilla, por las cuales primeramente se han de librar los pleytos civiles [e] criminales, [e] los q[ue] por ellas no se fallare[n] determinados se han de librar por las otras leyes [e] fueros [e] derechos*. Salamanca: por Laurencio de León de Dey, 1513. En Palau: 72696.

Ubicación y descripción física: En Biblioteca Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 21534**, afectado por la humedad, super-libros del duque de Osuna, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, anotaciones ms. marginales, encuadernación de piel. Fol., got., 2 h., 119 fols.

Página de muestra: (Abrir por fol XI-XII)

Razón: Ante la multitud de leyes existentes en Castilla durante el reinado de los Reyes Católicos, estos se decidieron a realizar una recopilación de todas las leyes del reino que permitiera un mejor conocimiento y uso de todas ellas, para garantizar la justicia que permitiría mantener el reino tranquilo, ordenado y pacífico. El entramado legal del reino era muy complicado ya que la casuística y la costumbre eran los caminos normales para la promulgación de nuevas leyes, haciendo que cada cierto tiempo surgieran nuevas disposiciones, lo que apremiaba para realizar una buena recopilación conseguida por la obra de Montalvo. Se trataba de una parte más del proceso de centralización del poder de la monarquía, la cual a través del control de las leyes y de su promulgación, se convirtió en la institución que garantizaba la justicia en el reino para todos sus súbditos, limitando el poder que durante la Edad Media habían mantenido los grandes nobles, quienes se sentían como unos iguales al monarca. Por lo tanto el reinado de Isabel y Fernando puso

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

fin a aquella situación fortaleciendo su posición a través de varias políticas entre las que destacó la de identificar a la corona con el juez supremo del reino sobre las demás leyes y jurisdicciones. Las ordenanzas de Montalvo son importantes para el reinado de Carlos V porque fueron la base legislativa que debía cumplir para garantizar la legalidad de su reinado castellano.

[33] *Fueros del reino de Aragón del año de mil y quinientos ochenta y cinco*. En Çaragoça: impressos ... en casa de Simon de Portonariis: vendese en casa de Francisco Simon, 1586. En Palau: 95567.

Ubicación y descripción física: En Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH DER 1380(1)**, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Derecho en 2000, encuadernación moderna de piel imitando la encuadernación de la época renacentista con hierros dorados en el lomo. Fol., front., y 14 fols.

Página de muestra: (Abrir por fol. 10)

Razón: A pesar de que no correspondan con el reinado de Carlos V, esta muestra de una promulgación de fueros para la corona de Aragón, hecha en nombre de Felipe II en 1585, sirve para mostrar esa variedad de leyes existentes entre los distintos reinos conformados bajo un único trono, que dieron forma a la conocida como Monarquía Hispánica que dominó la política mundial desde el XVI al XVIII. Como en cada territorio tenían sus problemas de “convivencia” social, se creaban leyes propias que garantizaran el buen funcionamiento de la sociedad y el orden, en favor de los poderosos, corona, nobleza y clero. En este caso se puede observar como se hizo un repaso de muchos de los problemas que por aquel entonces sufría el reino, desde el bandolerismo, robos, asesinatos... pasando por un intento por mantener una inquisición que no se excediese en sus funciones o cuestiones legales como los procesos judiciales. De tal forma que sirve de ejemplo para entender cómo el emperador, si quería gobernar en este territorio tenía que jurar y cumplir, en teoría, muchas normas impuestas por numerosos reinos que estaban bajo sus amplios y diferentes dominios.

[34] *Fueros del reino de Navarra, desde su creación hasta su feliz union con el de Castilla, y recopilación de las leyes promulgadas desde dicha union hasta el año 1685 / recopiladas y reducidas a lo sustancial ... por ... Antonio Chavier ...* En Pamplona: en la imprenta de Martin Gregorio de Zabala, 1686. En Palau: 95597.

Ubicación y descripción física: En Biblioteca Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH DER**

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

10520, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Derecho en 2000, Ex libris ms. librería del Colegio Mayor, Sello de la Universidad Literaria de Madrid, encuadernación de pergamino. Fol., 1 lam.,

Página de muestra: (Abrir por la portada)

Razón: Como otros reinos hispánicos, ya fuese Castilla o Aragón, Navarra también contaba con sus propias leyes y fueros que le garantizaban ciertos derechos ante el rey, a pesar de haber sido anexionado a sus dominios por la fuerza de las armas. La publicación de estas leyes refleja la voluntad de estos reinos de mantener su estado legal en relación al resto de los integrantes de la monarquía, lo que les aportaba a cada uno ciertas libertades propias que les otorgaban el carácter peculiar que caracterizaba a cada uno de los reinos. Esta es la intención que tiene esta obra de recopilación legal de los fueros navarros, los que tenían antes de la unión con Castilla, demostrando que ya eran un reino antes de que ocurriese aquel suceso e incluyendo las leyes posteriores a la unión, aceptadas por Navarra y por último añadiendo todas las leyes creadas hasta el momento de la publicación del volumen, que recogían así todas sus libertades para poder defenderlas ante el rey llegado el momento.

[35] *Capítulos nuevamente concedidos por la S. C.C. M. del emperador y Rey n[uest]ro señor en las Cortes ... de Toledo en ... M. D. y XXXIX años, con la declaración d[e] las Pregmáticas d[e] las mulas y q[ua]rtaos, ju[n]tame[n]te co[n] los capítulos d[ic]edidos e[n] las Cortes ... de Valladolid este año de mill [y] quinientos y XLII años.* Valladolid: [s. n.] 1542. En Palau: 63128.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FOA 306(3)**, Ex libris ms. del Colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá, Ex libris de la Biblioteca Complutense Ildefonsina, encuadernación de pergamino. Fol., got., XIII fols.

Página de muestra: (Abrir por fol. III)

Razón: Durante las Comunidades de Castilla, los rebeldes o revolucionarios, utilizaron las Cortes como medio de protesta y rebeldía contra el emperador Carlos V. Fue tan importante esta institución para agrupar a todas las fuerzas comuneras dirigidas por las principales ciudades del reino, que llegaron a plantear incluso la sustitución del poder real, porque no había cumplido las leyes del reino, por el poder del reino, representado por las ciudades organizadas a través de una asamblea representativa renovada para corregir el total control que de esta institución tenía la corona desde hacía mucho tiempo y que únicamente era convocada para prestar servicios a la

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

corona. De esta forma, la nueva asamblea sería independiente de la corona, no tendría la necesidad de ser convocada por esta para que sus reuniones fueran legítimas consiguiendo que las ciudades que tenían derecho a voto en Cortes recuperaran el grado de autonomía que tuvieron antes de que la corona lograra imponerse como un poder absoluto.

4.2 REINADOS ANTERIORES

[36] PÉREZ de GUZMÁN, Fernán: *Crónica del serenísimo rey don Juan segundo deste nombre: impresa por mandado del catholico rey don Carlos su visnieto, en la ciudad de Logroño el año 1517*. Impresa ... en la ciudad de Pamplona: por Thomas Porrallis: a costa de Juan Boyer ..., 1591. En Palau: 64968

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 28146**, Ex libris ms. del Noviciado de la Compañía de Jesús de Madrid en h. de guarda, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de pergamino. Fol., 34 h., 317 fols.

Página de muestra: (Abrir por la portada)

Razón: Esta crónica cuenta todos los sucesos destacados de los reyes castellanos Enrique III y Juan II, predecesores en el cargo de Carlos I. Se trata de una crónica real cuyo fin es ensalzar a los monarcas contando sus mayores hazañas, muchas relacionadas con la guerra contra los moros tan característica de la Edad Media castellana. El hecho de que esta exposición quiera mostrar esta obra responde a que sirve de ejemplo comparativo entre esta y las crónicas que se han seleccionado sobre el emperador cuyo estilo es el mismo, carentes de crítica histórica su misión en transmitir una idea favorable hacia los monarcas, pero sobre todo es interesante por la información básica que transmite sobre un periodo medieval anterior al de Carlos V en Castilla, que permitirá al lector observar las diferencias entre unos reinados y otro, además de entender muchas de las cuestiones que tuvo que solucionar el de Gante, originadas durante los reinados pretéritos a su coronación

[36] *Choronica del muy esclarecido príncipe, y rey don Alonso, el qual fue par de Emperador [e] hizo el libro de las siete partidas. Y ansimismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey Don Sancho el Bravo hijo de este rey don Alonso el Sabio*. Impresso en Valladolid: a costa y en casa de Sebastián Martínez, 1554. En Palau: 64895.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH**

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

FLL Res.692(1), falta la portada y hasta la h. I sustituidas por texto mss., Ex libris de la Condesa de Campo Alange, Ex libris ms. de Aug. n. Rico de Ayala 1693 en la portada ms., ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de pergamino. Fol., got., 2 h., 77 fols., 1 h.

Página de muestra: (Abrir por la portada)

Razón: Otra muestra más de cómo la crónica de la época trataba, por encima de otros temas, la vida de los monarcas. En este caso se trata de Alfonso X el sabio, rey cuya importancia política para Castilla es incuestionable por su labor legisladora al producir las siete partidas, otorgando así al reino un cuerpo legal escrito que permitió un mejor funcionamiento para el estado que se estaba gestando por aquel entonces. Además de su acción cultural, potenciando por ejemplo la escuela de traductores de Toledo donde se trabajaba con obras en varios idiomas como el latín o el hebreo, además del castellano, favoreciendo la introducción, mínima aun, en la sociedad de nuevos textos hasta entonces inaccesibles para la gran mayoría de la población. Por lo tanto estamos ante una crónica más, de las muchísimas existentes sobre los distintos monarcas, que muestra una Castilla en gestación, de lo que será años más tarde cuando reine Carlos I.

[37] PULGAR, Fernando del: *Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes Catholicos don Fernando y doña Ysable de gloriosa memoria... / compuesta por el maestro Antonio de Nebrixa...* Impresa en Valladolid: en casa de Sebastián Martínez, 1565. En Palau: 242128

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.496**, Ex libris de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Madrid, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de pergamino. 2 vols., fol., 2 h., 313 fols., 5 h.

Página de muestra: (Abrir por la pág. del privilegio)

Razón: Este Antonio Nebrija fue el nieto de Antonio Nebrija cronista de los Reyes Católicos y autor de la gramática de la lengua española entre otras obras. Esta obra es la crónica escrita por Nebrija, abuelo, en romance que no llegó a publicar en vida y en 1565 se hará dándole el privilegio a su nieto por diez años. Es interesante para el reinado de Carlos V porque da cuenta de un periodo anterior, reconocido por todos los cronistas como un tiempo de esplendor en el reino, que sufrió momentos de crisis por las diversas sucesiones en el trono de Felipe I y los regentes Fernando y Cisneros, hasta la llegada de Carlos V quien dará la continuación al reinado de sus abuelos superando aquellos momentos oscuros en la historia hispana y castellana principalmente. Algo que

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

no fue fácil, ya que todos los problemas que se acumularon a partir del final del reinado de sus abuelos, se le presentaron a él en forma de rebelión, en las Comunidades y Germanías.

4.3 LAS CIUDADES

[38] ROJAS, Pedro de, conde de Mora: *Historia de la imperial, nobilissima, inclita y esclarecida ciudad de Toledo ... : fundación, antigüedades, grandezas y principio de la Religión Católica en ella y de su Santa Iglesia ... vidas de sus arzobispos y Santos y Cosas memorables / dedicala ... don Pedro de Rojas, Conde de Mora ... ; parte primera ...* En Madrid: por Diego Díaz de la Carrera ..., 1654. Fol. 10 h., 576 p. Parte segunda Madrid: Diego Díaz de la Carrera, 1663. En Palau: 275877

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.698**, Ex libris de la Condesa de Campo Alange 1891, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de pergamino. Fol., 22 h., 875 p.

(Abrir por la portada)

Razón: Se recoge aquí la historia de la ciudad de Toledo, cuyo arzobispado fue el primado de España, el más rico de todos los obispados hispanos para quien fuese su poseedor se convertía automáticamente en uno de los señores más grandes del momento, mientras permaneciese en el cargo. Esto hacía que todos los grandes del reino se pelearan por conseguir que un familiar suyo ostentase dicho puesto por el control de las riquezas y honras que podían adquirir de él. De tal forma que cualquier historia que relate todos o algunos de los sucesos que ocurrieron en aquella ciudad en los tiempos del emperador es más que recomendable conocerla como fuente histórica, a pesar de que sólo de noticia de aquellos asuntos dignos de ser mencionados porque carecen de peligro político, más si cabe en una historia eclesiástica, donde la crítica a las altas esferas es poco menos que pecaminosa.

[39] COLMENARES, Diego de: *Historia de la insigne ciudad de Segovia y conpendio [sic] delas [sic] historias de Castilla / autor Diego de Colmenares hijo ... dela [sic] misma ciudad y su coronista.* En Madrid: por Diego Díez ... , a costa de su autor, 1640. En Palau: 56870.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 30337**, Sello de la Biblioteca Complutense, procedente de la Facultad de

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

Filología en 2000, encuadernación de pergamino. Fol., frontis. 8 h., 828 p.

Página de muestra: (Abrir por pag. 474)

Razón: Colmenares, como segoviano, se decidió a redactar y componer una historia sobre su ciudad que ocupara el vacío que hasta ese momento ocupaba el lugar que esta historia quería rellenar. Para ello visitó los archivos generales, particulares y también los del obispado de Segovia, por lo tanto el autor se informó documentalmente dando a la obra un mayor rigor histórico. Sin embargo abarca un periodo cronológico demasiado largo que comienza desde la fundación de la ciudad por Hércules, hasta el reinado de Felipe IV, atendiendo a sucesos que carecen de veracidad, como la misma fundación por una leyenda. En cuanto al emperador Carlos, trata como acontecimientos más importantes por aquellos años los “alborotos” producidos por las Comunidades, para lo que usó la obra de Sandoval como fuente principal. Actos violentos protagonizados por el vulgo entre los que destacó el asesinato del regidor Rodrigo de Tordesillas en esos momentos de enfrentamiento contra el rey. Una vez pasados aquellos momentos de rebeldía de la ciudad, era necesario tratar de subsanarlos para estar en paz con el rey, por eso los segovianos tras la derrota de Villalar, colaboraron con el envío de mil hombres a Navarra para defender aquel reino de la invasión francesa, buscando el perdón del emperador.

[40] DORADO, Bernardo: *Compendio histórico de la ciudad de Salamanca: su antigüedad, la de su Santa Iglesia, su fundación y grandezas que la ilustran / escrita por Don Bernardo Dorado* ... En Salamanca: por Juan Antonio de Lasanta, hacia 1776. En Palau: 75667.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 7503**, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, Encuadernación de pergamino sobre cartón. 4º, 10 h., 1 lám., 568 p.

Página de muestra: (Abrir por la pag 365)

Razón: Aquí se encuentra una obra bastante resumida que narra la historia de Salamanca desde su fundación, su etapa romana, visigoda, árabe, reconquistada ... que llega hasta el siglo XVIII cuando está escrita. Su intención es tratar los asuntos religiosos, mártires, obispos, milagros... sucedidos en la ciudad y recogidos en obras anteriores que el autor revisa para crear una nueva historia de la ciudad salmantina en esta obra. Trata asuntos civiles y políticos, haciendo escasas referencias a ellos, las Comunidades son un buen ejemplo, ya que en dos párrafos las liquida y es el único asunto político relacionado con la corona y la ciudad ocurrido durante el reinado de Carlos V, al que da cierta importancia. Sirve de ejemplo para entender las intenciones de obras como esta, que

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

no son más que una enumeración de hechos sin dotarles de ningún tipo de explicación.

[41] QUINTANA, Jerónimo de: *A la muy noble y coronada villa de Madrid: historia de su antigüedad, nobleza y graneza / por el licenciado Gerónimo de Quintana...* En Madrid: en la imprenta del Reyno, 1629. En Palau: 244758.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.686**, Sello de la librería de Campo Alange, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación en pergamino. Frontis grabado, 5 h., 455 fols., 11 h.

Página de muestra: (Abrir por fol 329)

Razón: Está ante una historia de Madrid, cuya intención era ampliar a las que hasta aquel momento ya existían, las cuales el autor considera limitadas, por ello el autor pensó adecuado rehacer la historia de Madrid. Esta comienza con con el primer libro que cuenta la historia madrileña desde la antigüedad y llega hasta los primeros fundadores. En el segundo, habla de los santos y personas insignes que en ella vivieron o señorearon y en el último y tercero, trata sobre los linajes y apellidos ilustres madrileños. De esta forma recoge, a medida que repasa estas familias, asuntos ocurridos durante siglos relacionados con estos hombres y con la ciudad de Madrid como la estancia de los reyes y otros acontecimientos considerados honorables para la ciudad, entre los que se encuentran algunos de la época carolina como la asistencia del emperador Carlos V que aquí se muestra, pero sin hacer especial hincapié en ella ya que su principal motivación es ensalzar dichos linajes y hombres ilustres, no relatar una historia imperial, sino madrileña.

[42] PECHA, Hernando: *Historia eclesiástica y seglar de la muy noble y muy leal ciudad de Guadalaxara .../ por don Alonso Núñez de Castro ...* En Madrid: por Pablo de Val, 1653. En Palau: 197138.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.715**, Ex libris de la Condesa de Campo Alange, sello de la librería de Campo-Alange 1891, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación en pergamino. Fol., 4 h., 406 p., 5 h.

Página de muestra: (Abrir por la portada)

Razón: Trata la historia de la ciudad de Guadalajara, desde su reconquista frente a los musulmanes, hasta el siglo XVII. Al tratarse de una historia eclesiástica pone énfasis en los asuntos

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

de su episcopado y sus obispos, lo que podría dar a entender que este tipo de historia se olvida de la política, pero todo lo contrario ya que en el Antiguo Régimen la iglesia estaba muy vinculada al gobierno. También trata especialmente las virtudes del linaje familiar del duque del Infantado, que sirve de hilo conductor al autor para relatar los principales acontecimientos ocurridos en la zona jurisdiccional que estaba bajo el dominio de Guadalajara que a su vez estaba controlado por el duque. Eso es importante para entender por qué no expone nada sobre asuntos problemáticos ocurridos en Guadalajara, por ejemplo durante las Comunidades de Castilla.

[43] ORTIZ de ZÚÑIGA, Diego: *Annales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de Andalucía: que contienen sus mas principales memorias desde el año 1246 en que emprendio conquistarla ... S. Fernando Tercero de Castilla y Leon hasta el de 1671... /formadas por D. Diego Ortiz de Zúñiga ...* En Madrid: en la imprenta real: por Iuan Garcia Infançon: a costa de Florian Anisson..., 1677. En Palau: 206132.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.887**, sello del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación en pasta. Fol., 4 h., 818 p., 14 h.

Página de muestra: (Abrir por pag. 473)

Razón: Presenta la misma intención que las anteriores, como en obras antiguas, no se ha puesto mucho énfasis en realizar una historia seria de la ciudad, el autor pretende hacerlo, en este caso desde su reconquista por los cristianos frente a los musulmanes, hasta su periodo bajo dominio cristiano, tratando también el periodo carolino. Presenta numerosas fuentes que utilizadas para desarrollar esta historia de Sevilla que era una ciudad muy importante y rica gracias al comercio con América. La historia está estructurada año por año, así al llegar a 1520 nos encontramos con los sucesos ocurridos en Sevilla durante aquel año que de forma similar a lo que ocurrió en otras se sucedieron las alteraciones comuneras aunque con una relevancia menor a lo que pudo ocurrir y ocurrió en las ciudades del centro de la meseta castellana..

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

4.4 LAS COMUNIDADES EN LAS CRÓNICAS

[44] ANGHIERA, Pietro Martire d': *Opus epistolarum Petri Maryris Anglerii ... Cui accenserunt Epistolae Ferdinandi de Pulgar [ex hispanico in latinum idioma conversae a Juliano Magau] coetanei latinae pariter atque hispanicae cum tractatu hispanico De viris Castellae illustribus*. Amstelosami: typis Elzevirianis; Veneunt Parisiis: apud Fredericum Leonard ..., 1670. En Palau: 12613.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 14749**, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación de piel deteriorada. Fol., 14 h., 486 p.

Página de muestra: (Abrir por la página 395, epístola 709)

Razón: Las cartas de Pedro Mártir de Angleria, destacando para esta sección aquellas que tratan sobre la situación en Castilla entre la llegada al trono de Carlos V y las Comunidades de Castilla son de vital importancia ya que se trata del testimonio de uno de los humanistas más importantes de finales del siglo XV y comienzos del XVI, sobretodo en Castilla. Se trasladó a este reino a la corte de Isabel I y fue testigo presencial de las políticas dirigidas por los Reyes Católicos, coincidiendo con el acontecimiento más importante para dicha reina como fue la conquista de Granada. Además fue tutor de los principales linajes castellanos, de la mayoría de los grandes de Castilla, quienes serían educados por el humanista italiano. Por lo tanto la imagen trasladada por este hombre, tan unido a la corte y a la nobleza, sobre aquella Castilla convulsa resultan de un alto valor por su aceptada información acerca de todo lo que ocurría en las altas esferas castellanas.

[45] GUEVARA, Antonio: *Epistolae familiares ... / del ilustre señor don Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo ...* Valladolid: Iau de Villaquiran, 1539. En Palau: 110205.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH DER 35(2)**, Ex libris de la Biblioteca Complutense, Ex libris ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Derecho en 2000, falta a partir de la h. lxxxviii, encuadernación en pergamino. Fol., got., 1 h., CXXVII fols.

Página de muestra: (Abrir por las cartas a Juan de Padilla)

Razón: En estas epístolas el autor se permite entre otras cosas presentar al rey Carlos V, razonamientos sobre cómo debe gobernar para no convertirse en un rey tirano, pero además de eso

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

introduce lo que serían cartas dirigidas a las mayores personalidades de la época que hoy se cree que no serían verdaderas, como el condestable de Castilla, don Íñigo de Velasco, el gran capitán, Gonzalo Fernández de Córdoba o el duque de Alba entre otros tratando sobre numerosos temas. En este caso las cartas que interesan mostrar son las que envió a los líderes comuneros, Juan de Padilla, su mujer María Pacheco y Antonio Acuña, obispo de Zamora, para tener una visión de cómo fueron tratados aquellos acontecimientos por este autor, que al mismo tiempo que sugería al emperador que debía perdonar a los rebeldes, realizó una fuerte condena de los comuneros por irresponsables y enemigos del rey legítimo.

[46] SANDOVAL, fray Prudencio de: *Primera parte de la vida y hechos del emperador Carlos Quinto ... / por el maestro fray Prudencio de Sandoval ... de la Orden de San Benito; tratase en esta primera parte los hechos desde el año 1500 hasta el de 1528*. En Valladolid: por Sebastián Cañas, 1604. En Palau: 297145

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.705**, faltan las hojas 500 a 511, ex-libris ms. de la librería del Noviciado de la compañía de Jesús de Madrid, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la facultad de filología en 2000, encuadernación de pasta.

Página de muestra: (Abrir por la portada)

Razón: En esta crónica de Sandoval se aprecia una doble consideración acerca de los sucesos ocurridos entre 1520 y 1521 caracterizados como comprensibles e incluso justas y en favor del propio rey al comienzo de la historia sobre las comunidades, en la parte donde se exponen las causas que él considera originarias de la revuelta que. Mientras en la segunda parte de la historia, se muestra a un Sandoval totalmente opuesto a las acciones protagonizadas por los hombres de Padilla, Bravo y Maldonado. Así que el cómputo global de la crónica puede resumirse como se un extenso relato lleno de sucesos y acontecimientos sucedidos en aquellas fechas que los historiadores posteriores se han encargado de analizar, pero que carece de una explicación suficiente acerca de cómo pudo llegar a ocurrir en la Castilla de comienzos del siglo XVI un proceso bélico interno de tanta gravedad en un periodo de esplendor económico castellano que conduciría a la dominación de la Monarquía Hispánica en Europa durante siglo y medio.

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

[47] SANDOVAL, Prudencio de: *Chronica del Inclito Emperador de España, Don Alonso VII deste nombre Rey de Castilla y León, hijo de Don Ramon de Borgoña y de Doña Hurraca, Reyna propietaria de Castilla / por F. Prudencio de Sandoval ... de la Orden de S. Benito*. En Madrid: por Luis Sánchez, 1600. En Palau: 297139

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.708**, Ex libris de la Condesa de Campo Alange 1891, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, encuadernación en pergamino. Fol., 12 h., 491 p.

Página de muestra: (Abrir por pag. 234-235)

Razón: El cronista más importante de Carlos antes de publicar su obra sobre la vida del emperador, escribió esta obra sobre la vida de Alfonso VII dedicada a Francisco Gómez de Sandoval y Rojas el duque de Lerma. Sin embargo y a pesar de que la historia de Alfonso VII también es muy importante para el destino del reino de Castilla al tratarse de un rey que había optado al trono imperial siendo rey de Castilla, lo que significa que puede servir como un antecedente a lo que ocurriría en 1519, lo que interesa para destacarse de esta obra en relación a las Comunidades, es la historia de la casa de Sandoval que hace el autor por la cual ensalza los valores de su linaje y el de el valido de Felipe III, así como de otras de las más importantes familias de la nobleza castellana. Entre esas casas están la de los Guzmán, Padilla, Velasco, Zúñiga, Toledo o Mendoza todos beneficiados por Carlos V por su apoyo para que el de Gante fuera jurado rey de Castilla y a partir de entonces convertidos en la grandeza de España.

5. MENTALIDAD DEL CÉSAR

Me parece interesante realizar un acercamiento a la mentalidad de un hombre de estado de la época para comprender mejor el por qué realizó aquellas políticas, qué sentimientos le movían a ello y en que contexto cultural y educativo se movió el emperador.

Carlos V fue educado en la Corte borgoñona de Malinas, situada en pleno Flandes, con su tía Margarita quien otorgó al futuro emperador una impronta borgoñona con características culturales francesas que Carlos nunca olvidaría. Otros aspectos que marcarán su personalidad fueron el ideal caballeresco y un profundo sentimiento religioso, que le concedieron a Carlos un carácter totalmente medieval al compararse con otros monarcas de la época como Enrique VIII de Inglaterra o incluso Francisco I de Francia. El considerarse así mismo como un caballero medieval, presidía la

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

orden del toisón de oro que propugnaba un tipo de ideal humano basado en las virtudes caballerescas; valor, lealtad, piedad, sencillez, le llevó a retar personalmente a una batalla singular a su enemigo francés Francisco I. Se sintió impulsado a buscar en todas sus acciones lo que él consideraba la gloria caballeresca, a imitación de otros reyes de su casa como su antepasado Carlos el Calvo, de ahí su insistencia en partir hacia la batalla al mando de sus ejércitos. En cuanto a su sentimiento providencialista, en una sociedad con marcado carácter religioso, estaba fundamentado por considerar que su principal objetivo era liderar la guerra santa en defensa de la cristiandad, hecho que se acrecentó cuando fue elegido emperador, cargo que implicaba defender el cristianismo de sus enemigos. Otro aspecto importante de su carácter se lo imprimió el contacto con Italia que atribuyó a Carlos V otro matiz a su personalidad inspirado por aquel lugar considerado la cuna de los héroes antiguos y de los césares romanos, conquistadores del mundo entero, como él. Así se completaba el cuadro mental de un rey todopoderoso con un estilo caballeresco, de profundo espíritu religioso, imbuido en las corrientes renacentistas, sin llegar a adoptarlas y con un aire de universalidad que pretendía unir sus dominios como lo habían hecho los emperadores romanos, bajo su cetro. Otros tonos personales de Carlos fueron su amor por la música, su capilla musical flamenca le acompañó por toda Europa, su afición a los relojes y mapas, que le permitían controlar el espacio-tiempo, tan necesario para los viajeros en aquella época y él con rey viajero que fue, viajó mucho por toda Europa, se sintió muy atraído por aquellos instrumentos que se llevaría a su retiro en Yuste. Esas coordenadas mentales son las que van a dirigir sus pensamientos y acciones políticas durante toda su vida, especialmente una vez que se puede considerar que acabó su educación como príncipe, recibida de hombres como Gattinara o Chievres o su tía Margarita, que le condujeron siendo ya monarca hacia la creación de su imperio universal, basado la unión de todos los territorios a través de su figura y la religión cristiana. Cuando estos hombres desaparecieron, Carlos tomaría con mayor fuerza las riendas del gobierno comportándose acorde a lo que había aprendido, como un hombre de estado, defensor de la cristiandad y de los ideales caballerescos, que dominaría Europa hasta su muerte, pero que siempre recordó con mucha pesadumbre la traición de sus hermanos alemanes quebrantadores de la unidad cristiana tan deseada por el emperador.

[48] GUEVARA, Antonio de: *Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio, con el Relox de Príncipes/ compuesto por Antonio de Guevara obispo de Guadix...* En Madrid: por Carlos Sánchez y a su costa... vendese... en casa de Iuan Bautista Tavano..., 1650. En Palau: 110119.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla,

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

Signatura: **BH DER 11639**, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Derecho en 2000, encuadernación de pasta. 4º, 4 h., 338 p., 6 h.

Página de muestra: (Abrir por pag. 19)

Razón: Con el ejemplo del emperador romano Marco Aurelio, Guevara escribe un tratado de “buen comportamiento“ referido a cómo debe vivir un príncipe cristiano para ser respetado y mantenerse en el gobierno, sin convertirse en un tirano. Se divide en tres libros en los cuales trata diferentes aspectos a los que un buen príncipe del renacimiento debía atender, primero que sea un buen cristiano, segundo cómo debe vivir con su mujer e hijos y último sobre cómo gobernar su persona y la república. Es un buen ejemplo que sirve para comprender la teoría política del siglo XVI en la que se enmarca la ideología que el emperador debió estudiar y que sin embargo le costaría más llevar a cabo, porque si quería mantener sus dominios las buenas prácticas no eran las más convenientes, aunque pudiesen ser contrarias a la moral o la religión. Es además destacable, porque quien la escribió era además cronista del emperador encargado de escribir la historia de Carlos V, por lo tanto conocía muy bien al personaje y a su corte.

[49] *Instrucciones del Emperador Carlos V al rey D. Phelipe 2do en el año 1548* [manuscrito]. En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH MSS 476**.

Razón: Son unas recomendaciones y consejos, aunque se podrían calificar casi de órdenes, que Carlos V quiso dejar a su hijo y heredero al trono castellano, entre otros estados, señoríos y reino europeos, americanos, africanos y asiáticos, Felipe II con la intención de que conociera cuáles habían sido las experiencias de un monarca que era ya un hombre maduro y que había viajado por toda Europa durante cuarenta años de guerra casi continua, para que así la gobernación de tan amplio espacio político, tan variado en geografía, idioma, economía, política e incluso religión, no le resultase tan difícil al enfrentarse con él sin ningún conocimiento previo y de esta forma pudiera llevar su reinado a buen puerto. A parte de esto, estas palabras del emperador son muy valiosas para los historiadores y público en general, porque permiten conocer un poco mejor la mentalidad del hombre que gobernó Europa desde 1519 hasta 1556 y cómo fue su forma de gobernar aquel vasto imperio a través de sus consejos al príncipe y las opiniones acerca de los sucesos que marcaron el siglo XVI, de los que él protagonizó todos.

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

[50] SILVA, Feliciano de: *Choronica del muy valiente y esforçado principe y cavallero de al ardiente espada Amadís de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia, Emperador de Constantinopla, y de Trapisonda y Rey de Rodas: que tracta de sus grandes hechos en armas y de los sus altos, y estraños amores*. [Lisboa]: Simón López, 1596. En Palau: 313279.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.261**, Ex libris de la Condesa de Campo de Alange, sello de la Biblioteca Universitaria Librería de Campo Alange 1891, Encuadernación de pergamino. Fol., 2 col., hojas preliminares, 232 h. grabs. Al boj.

Página de muestra: (Abrir por fol. 128)

[51] *Primaleon: los tres libros del muy esforçado cavallero Primaleon et Polendos su hermano, hijos del Emperador palmerin de Oliva*. En la ínclita ciudad del Senado Veneciano: por M. Iuan Antonio de Nicolini de Sabio: a la espensa de M. Zuan Batista Pedreçan, 1534. En Palau: 237213.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL Res.889**, Ex libris de la Condesa de Campo Alange, sello de la Biblioteca Universitaria Librería de Campo Alange 1891, encuadernación de piel. Fol., letra romana, 8 h., 262 fols. (por equivocación en la foliación son en realidad 265), 1 h., 127 grabs. En madera.

Página de muestra: (Abrir por fol. CXV)

Razón: Aquí aparecen dos libros de caballerías, protagonizados por dos grandes caballeros andantes, Amadís y Primaleón, que recorren el mundo viviendo experiencias heroicas sin par. Este tipo de libros estuvieron mucho tiempo de moda, especialmente durante el Renacimiento, mostrando un mundo fantasioso y lleno de aventuras donde las batallas y los amores principescos estaban a la orden del día. Al observar la estructura literaria de estas obras, se reconoce fácilmente que el modelo donde se inspiran son las crónicas “históricas” que exponían las historias “verdaderas” de los reyes o conquistadores, es más el propio título de estas “novelas” sirven para entender este hecho. De esta forma se otorgaba al relato un aura de realidad que el lector al tenerlo entre sus manos e introducido en su lectura evocaría los acontecimientos más destacados de, por ejemplo Carlos V luchando contra los infieles o los protestantes. Por eso estos libros ocupan una pequeña parte de la exposición, para mostrar que en el s.XVI existía la creencia del caballero defensor de los débiles, vencedor de los opresores, que monarcas como el castellano se representaban a si mismos siguiendo las formas de un Amadís o un Primaleon, lo que les atribuía un

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

halo de prestigio personal y público muy importante, antes de que surgiera la figura del rey humanista conocedor de la política y las ciencias, crítico con las fantasías novelescas, representado por monarcas como Felipe II.

[52] MEXIA, Pedro: *Historia imperial y cesárea : en la qual en summa se contiene las vidas y hechos de todos los Cesares Emperadores de Roma desde Iulio Cesar hasta el Emperador Maximiliano ... / la qual compuso y ordeno ... Pero Mexia...* En Basilea: en casa de Ioan Oporino, 1547. En Palau: 167343.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH DER 880**, donación de Fernando de Castro, la portada y h. [8], 1-6, 715-717, [3] son manuscritas, encuadernación en pasta. Fol., 4h., 717 p.

Página de muestra: (Abrir por el folio 701)

Razón: Esta obra es una buena muestra de la importancia que tenía la dignidad imperial en las relaciones políticas de aquel momento histórico, a pesar de que muchos castellanos no lo consideraban así, ya que su principal enemigo era el musulmán y su objetivo la conquista del norte de África hasta formar el imperio hispano, mientras que el imperio alemán era visto como un territorio más de Europa ajeno a la Monarquía Hispánica. Sin embargo una vez que Carlos V fue nombrado emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, los destinos de Castilla y el Imperio quedaron unidos bajo un mismo trono y por lo tanto la política real actuaba en relación a un conjunto, la cristiandad, no a un territorio en particular. La obra de Mejía respondía a las intenciones del propio emperador que no eran otras que ensalzar su dignidad imperial con los emperadores romanos gracias a su abuelo el emperador Maximiliano quien tras su muerte permitió el acceso a tal dignidad de su nieto.

[53] CARRILLO, Alonso: *Origen de la dignidad de Grande de Castilla, preeminencias de que goza en los actos públicos, y palacio de los reyes de España ... / por don Alonso Carrillo ...* En Madrid: en la imprenta real, 1657. No aparece en el Palau ni en otros repertorios bibliográficos.

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FLL 31900**, ingresó en la Biblioteca Histórica procedente de la Facultad de Filología en 2000, deteriorado faltando el ángulo superior derecho, Ex libris de la Compañía de Jesús de la Higuera, falto de anteportada, encuadernación de pergamino con hierros dorados. Fol., 52 h.

Página de muestra: (Abrir por el discurso segundo, donde aparece el catálogo de todos los

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

grandes)

Razón: Dedicada al duque de Medinaceli, grande donde los haya, el autor hace una alabanza a los aristócratas más poderosos del reino y sobretodo a quien va dirigida esta obra. Para ello cuenta cuál fue el origen de la grandeza de Castilla, relacionada con la nobleza de más alta alcurnia y mayorazgo ganado en los tiempos en los cuales los nobles españoles luchaban contra los musulmanes por ganar nuevos territorios, sirviendo así a la corona que los premiaba. Así se formaron las grandes casa nobiliarias castellanas, pero fue Carlos V quien en 1519, antes de ser elegido emperador, en Barcelona, celebró un capítulo general de la orden del toisón de oro nueva orden de origen borgoñón establecida en Castilla por el futuro emperador y concedida sólo a príncipes soberanos o a los primeros vasallos de sus coronas, donde repartió entre castellanos y aragoneses nueve collares, imponiendo así la grandeza del reino, al más puro estilo caballeresco.

[54] GÓMEZ de CIUDAD REAL, Álvaro: *El vellocino dorado, y la historia de la orden del Tuson/ que primero compuso en verso latino Alvar Gómez...; traduzido agora nuevamente en muy elegante prosa castellana, por el bachiller Juan Bravo... Assi mismo el su[m]mario d[e] los catholicos reyes do[n] Ferna[n]do y doña Ysabel, co[n] la tomada d[e] Granada, y d[e] otros pueblos q[ue] valerosame[n]te co[n]quistaron/ sacado de la obra gr[a]nde de las cosas memorables d[e] España q[ue] escribió Lucio Marineo Sículo, 1546. Fue impresa... en Toledo: en casa d[e] Jua[n] de Ayala, 1546. En Palau: 103918.*

Ubicación y descripción física: En la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Signatura: **BH FG 1761**, Ex libris ms. de Antonio Fernández de Córdoba en la portada, ingresó en la Biblioteca Histórica en 2006 procedente de la Biblioteca de don Francisco Guerra, encuadernación de piel azul de Menard con filetes y cortes dorados. 2 partes, 4º, got. 2 h., 21 folios.

Página de muestra: (Abrir por la portada)

Razón: La orden de caballería del Toisón de oro, tiene origen borgoñón ya que su fundador fue Felipe III de Borgoña y está dedicada a San Andrés que es su santo patrón. Fue introducida en España por Carlos V cuando este heredó los reinos peninsulares. Sus miembros se identificaban con la gran nobleza europea, ya fuesen nobles de territorios dominados por el emperador o no, a los que se nombraba caballeros como forma de conseguir ampliar sus vínculos en el plano diplomático. Se trataba de un símbolo de poder muy prestigioso que traspasó fronteras territoriales y temporales. Esta orden acabó convirtiéndose en un símbolo de la Monarquía Hispánica como queda demostrado con su inclusión en los escudos reales, dominada por los reyes de España quienes se

Lucas Antón Infante, *Carlos V: las Comunidades y el Imperio*

convirtieron en grandes maestros de la orden desde el reinado de Felipe II. Así la orden quedó vinculada a los Austrias españoles hasta el cambio de dinastía por los Borbones, cuando la orden del Toisón continuó bajo el maestrazgo del rey español, aunque borbón.

5. BIBLIOGRAFÍA

CADENAS Y VICENT, V. de: *Caminos y derroteros que recorrió el emperador Carlos V (Noticias fundamentales para su historia)*, Hidalguía, Madrid, 1999

CHAUNU, P.: *La España de Carlos V. I/ Estructuras de una crisis*, Península, Barcelona, 1976

ELLIOTT, J. H.: *La España Imperial*, Vicens Vives, Barcelona, 2005

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ M.: *Carlos V, el César y el hombre*, Espasa-Calpe, Madrid, 1999

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ M.: *Juana la loca*, Espasa-Calpe, Palencia, 1994

GUTIÉRREZ NIETO, J. I.: *Las comunidades como movimiento antiseñorial*, Planeta D. L., Barcelona, 1973

HALICZER, S.: *Los comuneros de Castilla. La forja de una revolución 1475-1521*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1987

LADERO QUESADA M. A.: *La España de los Reyes Católicos*, Alianza Editorial, 1999

MARAVALL, J. A.: *Las comunidades de Castilla. Una primera revolución moderna*, Alianza editorial, Madrid, 1979

PEREZ, J.: *Carlos V*, L'Hospitalet, Folio, 2004

PEREZ, J.: *La revolución de las Comunidades de Castilla 1520-1521*, Siglo veintiuno, Madrid, 1977