

MUJERES


ÁRBOL

TALLER DE ARTE CONTEMPORÁNEO QUE
RELACIONA EL CUERPO FEMENINO CON LO
VEGETAL

MATA-
DERO
MADRID



CASA
DEL
LECTOR



vestido de
sacerdotisa



ARTISTA
MONTSE
RODRIGUEZ
HERRERO



LA MUJER Y LO VEGETAL

a través de mi tesis doctoral Procesos vegetales en el cuerpo femenino. Simbología a material a través del arte, decidí crear un taller de arte experimental con la idea de generar narrativas distintas entorno a la vinculación del cuerpo femenino con lo vegetal.

ARTISTA
VALERIE DE LA
DEHESA

La mujer ha estado siempre unida metafóricamente a lo vegetal a través de la historia, la mitología, y las diferentes culturas. Esta clave es la que nos pondrá en contacto con una nueva forma de ver conexiones perdidas en la relación femenino-vegetal en el transcurso de los tiempos. Redescubrir estas figuras, nos harán replantearnos ciertos temas de actualidad en el inconsciente femenino, así de cómo se reflejan en las obras de las artistas contemporáneas

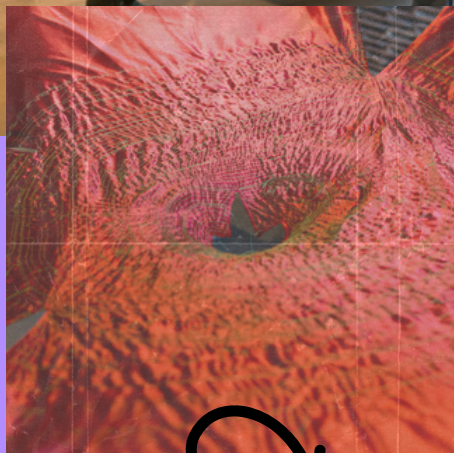
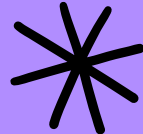


**ARTISTA
LUCIA LOREN.**

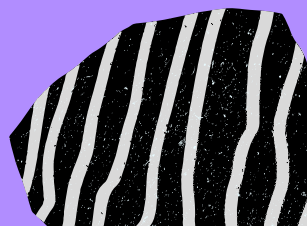
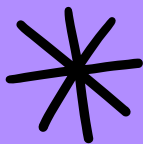


**LA PULSIÓN DE LO FEMENINO
EN LA INTERACCIÓN
ARTÍSTICA CON EL PAISAJE**





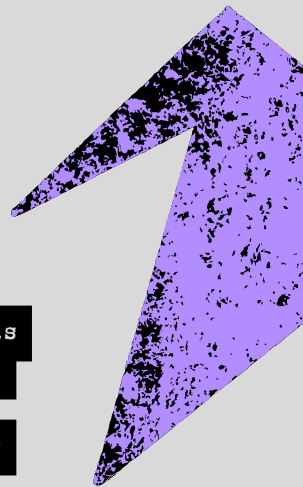
Choose a worthy cause and do your part,
Your actions inspire a change of heart.





"PROYECTO ARTÍSTICO TEJIDO COMO ENTE ORGÁNICO"

en clave de performances conectándolos con las dinámicas femenino vegetales y a la visión de los objetos que se utilizaban como empoderamiento de la fertilidad en los campos y cuerpos. Tanto objetos ritualizados, así como las performances, y las representaciones del arquetipo femenino-vegetal se verán sincretizadas en figuras y obras de gran cantidad de artistas contemporáneas.





EXPERIMENTAR LA ESCULTURA A TRAVÉS DEL CUERPO

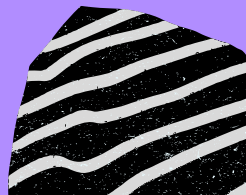
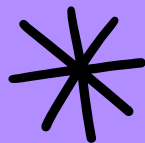
a través de las piezas escultóricas
de Montse Lorenzana las
participantes integraron con el
cuerpo la idea del árbol, de la
espiral del círculo y de la
transformación



PERFORMAR TU ESCULTURA

artista que a través del
hilo y la mitología se
cuestiona de una manera
sutil pero contundente
los entramados
rizomáticos vegetales de
la mujer y las aspectos
que la rodean.

El hilo de Montse nos
conduce a un conocimiento
inherente en la mujer
ahondando en el
inconsciente femenino a
través de objetos y
emociones en el entramado
de la vida cotidiana.



LA ESCULTURA COMO ELEMENTO TRANSFORMADOR

...ements can make y
ever more awesome. Happy creating!

