



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación
Convocatoria 2024/2025

Nº de Proyecto: 425
Introducción a la lengua china V

Responsable del proyecto:
M^a Consuelo Marco Martínez

Facultad de Filología
Departamento de Lingüística General y Estudios de Árabes, Hebreos, Vascos y de
Asia Oriental



Organizan:

Universidad Complutense de Madrid:



DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA GENERAL,
ESTUDIOS ÁRABES, HEBREOS Y DE ASIA ORIENTAL

Facultad de Filología: Departamento de Lingüística General y Estudios de Árabes,
Hebreos, Vascos y de Asia Oriental



Grupo de Investigación Sinología Española Complutense: Lengua, Cultura y Sociedad

UCM-970916-GR104-18

Colabora:



Colegio Patrocinio de San José (Colegio Privado-Concertado Bilingüe en Madrid,
distrito de Tetuán; CIF: A81883415)

Convocatoria Proyectos de Innovación Docente 2023/2024

Proyecto No: 425

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Título: Introducción a la lengua china V

Palabras destacadas: lengua china, semipresencial, docencia virtual, trabajo, Europa, Asia, enriquecimiento, interrelación, estudios orientales.

Datos del responsable: MARCO MARTÍNEZ, M^a CONSUELO

DNI: 11790190E

Dirección: Facultad de Filología: Departamento de Lingüística General y Estudios de Árabe, Hebreo y Asia Oriental. Avenida Profesor Aranguren s/nº. 28040 Madrid

Este proyecto ha podido desarrollarse con éxito, en todas sus fases, que se han desarrollado de manera semipresencial, gracias a la colaboración del personal docente del Área de Estudios de Asia Oriental de la Facultad de Filología, los componentes de GISEC (Grupo de Investigación Sinología Española Complutense: Lengua, Cultura y Sociedad), y una serie de colaboradores. Dicho personal ha trabajado de forma conjunta con el deseo de aunar fuerzas y potenciar la colaboración entre ellos, deseando realizar una transferencia de su trabajo a la sociedad a través de su implicación en unas prácticas docentes que generan contacto con estudiantes, los profesores y sus colaboradores.

1. OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Trabajo interactivo/colaborativo entre investigadores y alumnos de grado.

Creación de material educativo de apoyo a la docencia semipresencial y su difusión en soporte digital.

Se ha perseguido con ello fomentar el aprendizaje de la lengua china en su nivel básico, como continuación y ampliación de los resultados obtenidos en los Proyectos nº 92, desarrollado durante el curso 2020-2021, nº 215 desarrollado durante el curso 2021-2022, nº 384 desarrollado durante el curso 2022-2023, y nº 322 desarrollado durante el curso 2023-2024.

Dado que el proyecto implica el trabajo de los investigadores con los alumnos, en un contacto estrecho y frecuente, ha sido necesario realizar varios grupos que han desarrollado su trabajo a lo largo del curso en las asignaturas de Lengua China III y Lengua China IV, de forma que los profesores implicados ya tenían la experiencia de haber participado en el curso anterior en el proyecto nº 322. En todo momento, dichos grupos de trabajo han estado supervisados y dirigidos por la Dra. M^a Consuelo Marco Martínez.

Dichos grupos de trabajo han estado formados por los profesores del Área de Estudios de Asia Oriental participantes que han contado con el apoyo de una serie de investigadores ajenos al área. Estos equipos formados por profesores e investigadores se han dedicado al trabajo con los alumnos, en calidad de tutores, de las asignaturas de Lengua China III y Lengua China IV que han participar en el proyecto.

Estos alumnos trabajaron junto a sus tutores, eligieron una de las lecturas graduadas seleccionadas previamente por los profesores que forman parte del proyecto. Una vez elegido el libro, los alumnos, ayudados por el investigador, trazaron un esquema y

comenzaron la lectura y la labor de búsqueda de documentación sobre el mismo. Dado que todos los textos seleccionados son narraciones de cuentos tradicionales chinos, la presencia de los investigadores nativos garantizó la comprensión de las narraciones. Cada una de estas lecturas graduadas fue dirigida por un profesor y un investigador como un grupo independiente y en el que los alumnos se integraban voluntariamente para realizar su trabajo.

Una vez que los grupos alumnos y profesores estuvieron formados, los alumnos visualizaron los trabajos realizados durante los Proyectos nº 92 del curso 2020-2021, nº 215 del curso 2021-2022, nº 384 del curso 2022-2023, y nº 322 desarrollado durante el curso 2023-2024. Tras ello, los grupos debatieron la idoneidad de los formatos que pudieran emplear. Después de que cada grupo hubiese completado la lectura de su libro, los alumnos procedieron a efectuar un resumen en español de este, que sirvió para valorar la comprensión lectora de los alumnos. Revisado y corregido el resumen, este sirvió de base para la elaboración por parte de los alumnos de un texto en chino, en el que demostraron su competencia lingüística tanto a nivel gramatical como léxica. Dicho texto fue revisado, corregido y finalmente aprobado por el investigador-profesor que ejercían de tutores de cada grupo de alumnos. Finalmente, con el texto chino redactado, los alumnos procedieron a grabar un vídeo en el que narraban su versión del libro que habían leído, de forma que demostraron su competencia oral. Esta parte del trabajo fue igualmente supervisada y corregida por los tutores.

Todas estas labores se realizaron fuera del horario lectivo de las asignaturas Lengua China III y Lengua China IV, por medio de tutorías periódicas, presenciales o virtuales en función de las necesidades organizativas de cada grupo.

Para la elaboración de los materiales audiovisuales se permitió que los alumnos seleccionaran los formatos libremente, con la única condición que debían ser de acceso gratuito e incluir al final del trabajo la procedencia de todos los materiales que habían empleado durante el proceso de elaboración. De esta forma se pretende que los alumnos se familiaricen con el proceso de citación y reconocimiento del trabajo realizado por otras personas.

Todos los alumnos que participaron en el proyecto fueron informados desde el primer momento de que sus trabajos serían finalmente expuestos de forma pública, siendo colgados en la web del Área de Estudios de Asia Oriental y de GISEC, así como que serían proyectado a los alumnos de 1º de la ESO del Colegio Patrocinio de San José (Colegio Privado-Concertado Bilingüe en Madrid, distrito de Tetuán; CIF: A81883415). De esta forma se les solicitó que firmaran un documento consintiendo esto. Del mismo modo se les indicó que la finalidad de estos trabajos era que por una parte les sirviera a ellos en su aprendizaje, pero al mismo tiempo pudiera servir a otros alumnos que pudieran visualizar el material resultante.

Los objetivos marcados para el proyecto fueron:

- Crear un marco dinámico de enseñanza, donde los alumnos puedan aprender fuera de la rutina académica del aula.
- Iniciar a los estudiantes en el estudio de la lengua china con la que no están familiarizados.
- Favorecer el trabajo colaborativo entre alumnos y alumnos/investigadores, al tiempo que se fomenta las habilidades investigadoras de los alumnos
- Fomentar la transmisión de conocimiento a la sociedad.
- Incentivar el uso de las nuevas tecnologías en el ámbito del aprendizaje, y en la transmisión de los conocimientos adquiridos.
- Favorecer que la sociedad tenga acceso a dichos conocimientos. Necesidades a las que responde y problemas que resuelve
- Poner a la universidad al servicio de la sociedad. El deseo de una sociedad plural y tolerante,
- además de comprensiva, en el que la lengua china juega un papel destacado en una sociedad globalizada.

- Cubrir la necesidad de material didáctico, de carácter general, específico y fiable, en castellano con relación con la lengua y cultura china. Con este proyecto se pretende generarlo a partir de la colaboración entre investigadores especializados en la enseñanza de la lengua china y los alumnos.
- Generar nuevas herramientas docentes efectivas para adecuar el modo de transmisión de conocimiento en un contexto social actual en el que el mundo digital, y principalmente el contenido audiovisual se ha convertido en uno de los principales vehículos de comunicación y transferencia de conocimiento.
- Potenciar la visibilidad de un área de conocimiento cuya docencia en España es todavía escasa, fomentando al mismo tiempo el interés en los alumnos por esta materia.

2.1. OBJETIVOS ALCANZADOS

- Se ha puesto a la universidad al servicio de la sociedad, al volcar de un modo gratuito en la red el trabajo de estudiantes, profesores e investigadores, con el deseo de formar a la sociedad en el aprendizaje de la lengua china en un nivel básico (HSK 2), con lo cual, se ha aumentado el nivel con respecto a los proyectos anteriormente realizados.
- Se cubre la necesidad de material didáctico, de carácter general, específico y fiable, en castellano con relación la lengua china, siendo conscientes de que los alumnos de este año se encuentran en una fase inicial de su aprendizaje.
- Se han generado nuevas herramientas docentes efectivas para adecuar el modo de transmisión de conocimiento a unas generaciones muy activas en el mundo digital, donde lo audiovisual se ha convertido en uno de los principales vehículos de comunicación.
- Durante el segundo cuatrimestre se ha podido comprobar que estos materiales eran útiles para aquellos alumnos que no habían participado de manera voluntaria en la actividad.

El número de alumnos que han trabajado voluntariamente con los profesores e investigadores ha sido más reducido que durante el curso anterior, por lo que se han formado en total 5 grupos de alumnos de entre 3 y 5 componentes:

- Cuento Nº 1: Guangong visita a un doctor 关公看病.
- Cuento Nº 2: Kongrong comparte peras 孔融让梨
- Cuento Nº 3: Sun Wukong 猴王
- Cuento Nº 4: El tigre y el zorro
- Cuento Nº 5: El médico Huatuo 神医华佗

Estos trabajos se encuentran disponibles a través de la web:

<https://www.ucm.es/estudiosasiaoriental/plan-de-innovacion-docente-ucm%C2%A0proyecto%C2%A0-2>

2.2. INCIDENCIAS EN LOS OBJETIVOS A ALCANZAR

Aunque el trabajo a lo largo del curso se ha desarrollado bien, con una buena sintonía entre los profesores-investigadores y los alumnos, se deben destacar dos incidencias.

- Debido a que las asignaturas de Lengua China III y IV son independientes y se desarrollan en cuatrimestres consecutivos, no todos los alumnos que participaron en la primera fase del proyecto durante el primer cuatrimestre en Lengua China III también estaban inscritos durante el segundo cuatrimestre en Lengua China IV, y a la inversa.

- Como consecuencia del retraso por parte de algunos alumnos en entregar los vídeos finales, la visualización de los materiales por los alumnos del Colegio Patrocinio de San José debió retrasarse, dado que se encontraban en periodo de exámenes. Finalmente se trasladó al curso 2025-2026 cuando los alumnos disponían de más tiempo para esta actividad. Aunque lamentablemente, en este curso, tras la visualización, por una serie de incidencias técnicas, no pudieron realizar la encuesta.
- Dado que los alumnos debían emplear medios gratuitos y de fácil acceso para la elaboración de los materiales audiovisuales, se pueden encontrar diferencias en la calidad de la grabación y del audio. Esto dificultó la visualización por parte de los alumnos del Colegio Patrocinio de San José, lo que se resolvió pidiendo a los alumnos que visualizaran los vídeos con sus propios dispositivos electrónicos.
- Debido a la enfermedad de una de las profesoras coordinadoras responsables de las asignaturas de Lengua China III y IV, los equipos formados en sus grupos docentes no contaron con la misma supervisión que en otros casos, y un total de 4 vídeos han sido descartados por no cumplir los requisitos de:
 - No incorporar el texto original chino en la grabación.
 - No contar con una grabación del audio lo suficientemente buena para su audición pública.
 - No incluir la lectura o texto en español.
 - La combinación de los casos anteriores.
 Consecuentemente, el total de vídeos producidos con los requisitos mínimos pedidos, este curso se ha visto reducido a un total de 5.
- Debido a la enfermedad de una de las profesoras coordinadoras responsables de las asignaturas de Lengua China III y IV, no se envió la encuesta a los equipos formados en sus grupos docentes por lo que este curso el número de respuestas a la encuesta ha sido escaso.

A pesar de estas incidencias, el trabajo se ha podido desarrollar sin sobresaltos, dado que en el caso de los alumnos que se incorporaron en Lengua China IV sin haber estado inscritos en el nivel III, fueron incorporados a los grupos en los que hubiera alguna vacante y se les ayudó por parte de los tutores.

Por su parte, la problemática surgida con las diferencias en la calidad del audio de los vídeos se deberá solventar en futuros proyectos por medio de la ayuda de los tutores a la hora de uniformizar el contenido.

3. METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROYECTO

En ambos grupos de trabajo se ha empleado una metodología de trabajo colaborativa.

1. Celebración de una primera reunión conjunta entre profesores e investigadores en la que se determinaron los temas a tratar.
Se decidió dejar plena libertad a los alumnos para constituir los sus grupos y la elección del tutor, pudiendo acordar con ellos los formatos que se emplearían. Al mismo tiempo, Se les informó acerca de la necesidad de un buen uso del material intelectual y gráfico y de los riesgos que podía suponer una actuación negativa.
2. Trabajo de lectura.
Durante el primer cuatrimestre, y mientras los alumnos estaban cursando la asignatura Lengua China III, los tutores informaron a los alumnos de la necesidad seleccionar un libro del listado facilitado. En esta labor los tutores aconsejaron en todo momento a los alumnos sobre la idoneidad

y contenido de las lecturas. Los grupos procedieron a la lectura del libro seleccionado bajo supervisión constante de los tutores.

3. Elaboración de los guiones y supervisión.

Durante el segundo cuatrimestre, en la asignatura de Lengua China IV. Tras la lectura del libro los alumnos realizaron un resumen en español revisado por los tutores. Dicho resumen sirvió de base para la elaboración de un texto en chino que fue revisado y corregido por los tutores. Tras esta labor realizaron las grabaciones del material audiovisual.

4. Presentación de los materiales producidos.

Los trabajos audiovisuales resultantes se hicieron públicos, y fueron presentados y visualizados por los alumnos de del taller de historia de la ESO del Colegio Patrocinio de San José. Se trata de un grupo reducido de estudiantes de altas capacidades a los que previamente el Dr. David Sevillano López, miembro del Área de Estudios de Asia Oriental les dio una clase sobre mitología china.

4. RECURSOS HUMANOS

Dirección: Consuelo Marco Martínez (GISEC) cmarc@filol.ucm.es

Profesores e investigadores:

- María Díaz de Torres Otro diaz_detorres@yahoo.es
- NING DONG YANG PDI Complutense ningdong@ucm.es
- YULU GAO Estudiante yulugao@ucm.es
- YIHUI GU Estudiante yihuigu@ucm.es
- XUAN GUO Estudiante xuanguo@ucm.es
- LIHENG HU Estudiante lihenghu@ucm.es
- DANFENG JIN PDI Complutense danfengj@ucm.es
- JUYANG LI Otro serenajuyang@hotmail.com
- HUILING LUO PDI Complutense [huiling.luo@estumail.ucm.es](mailto:huilong.luo@estumail.ucm.es)
- Juan Miguel Rodríguez Marco Estudiante juanmr09@ucm.es
- XIAOLING WANG PDI Complutense xiaolw01@ucm.es
- YU ZENG Otro zy7269@gmail.com
- Lan Zhang Estudiante lanzhang@ucm.es
- SONG ZHANG LI PDI Complutense songzhan@ucm.es
- LINAN ZHAO PDI Complutense linanz01@ucm.es

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Por acuerdo entre los componentes del proyecto se acordó que tutor se reuniría con los alumnos de su equipo de manera online una cada dos semanas, de forma que se pudieran resolver las dudas de manera rápida.

6. ANEXO 1: ENCUESTAS REALIZADAS

Al finalizar el trabajo de realización de los materiales audiovisuales en el mes de junio de 2025, se realizó la encuesta a los alumnos a través de los formularios de Google preguntando a los alumnos que participaron en el proyecto las siguientes preguntas:

1. ¿Crees que el tema que tu equipo ha trabajado es útil en el aprendizaje de la lengua china?

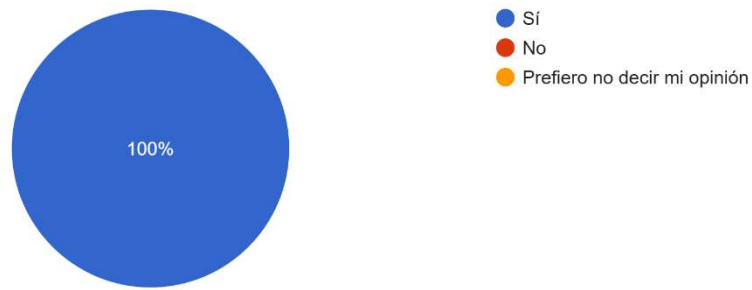
2. ¿Crees que el tema que tu equipo ha trabajado es útil en el aprendizaje de la cultura china?
3. ¿Crees que el tema que ha tratado tu equipo puede resultar útil a otras personas en el aprendizaje de la lengua y cultura china?
4. ¿Crees que los medios empleados para realizar el trabajo son los adecuados para la finalidad del proyecto?
5. Calificarías el trabajo conjunto con el profesor coordinador de tu equipo de trabajo como:
6. Calificarías el trabajo conjunto con tus compañeros de tu equipo de trabajo como:

En total hubo 5 respuestas cuyos resultados son:

Pregunta 1:

1. ¿Crees que el tema que tu equipo ha trabajado es útil en el aprendizaje de la lengua china?

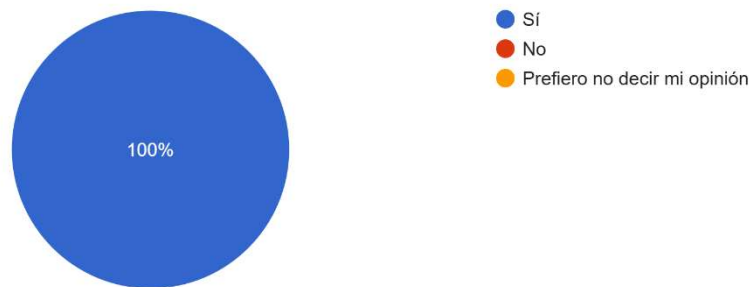
5 respuestas



Pregunta 2:

2. ¿Crees que el tema que tu equipo ha trabajado es útil en el aprendizaje de la cultura china?

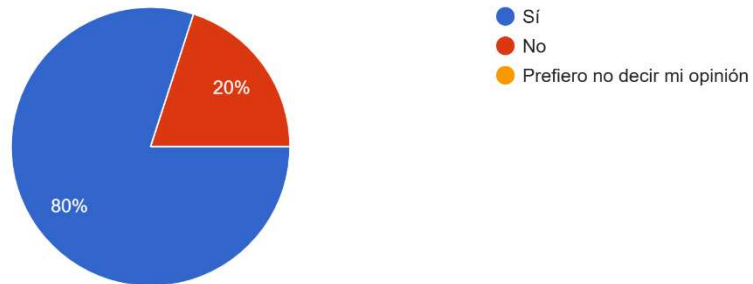
5 respuestas



Pregunta 3:

3. ¿Crees que el tema que ha tratado tu equipo puede resultar útil a otras personas en el aprendizaje de la lengua y cultura china?

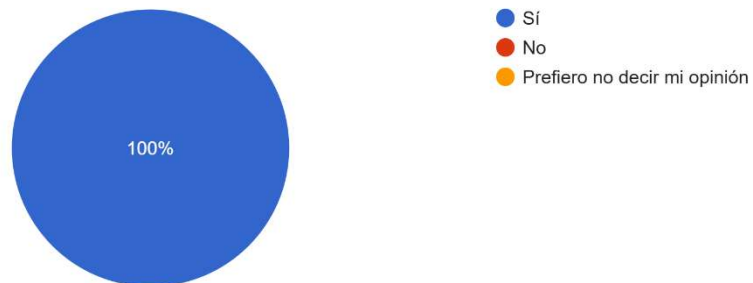
5 respuestas



Pregunta 4:

4. ¿Crees que los medios empleados para realizar el trabajo son los adecuados para la finalidad del proyecto?

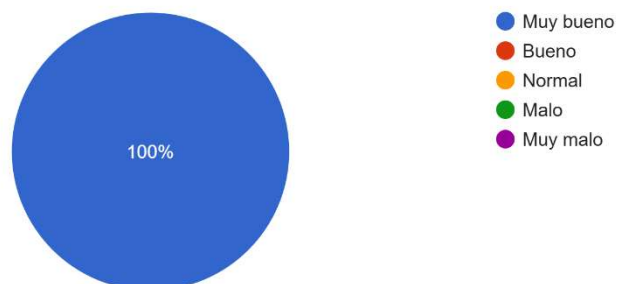
5 respuestas



Pregunta 5:

5. Calificarías el trabajo conjunto con el profesor coordinador de tu equipo de trabajo como:

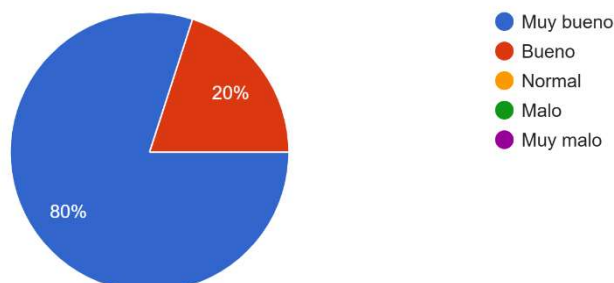
5 respuestas



Pregunta 6:

6. Calificarías el trabajo conjunto con tus compañeros de tu equipo de trabajo como:

5 respuestas



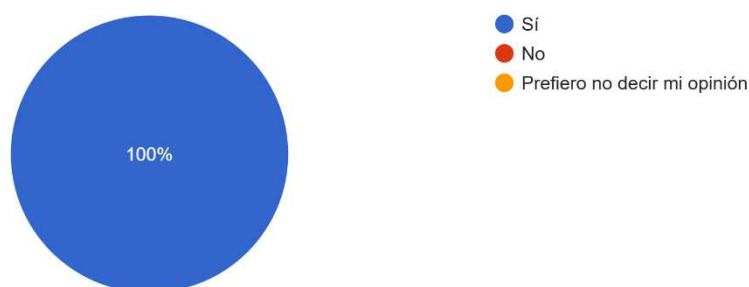
Al finalizar el trabajo de realización de los materiales audiovisuales en el mes de junio de 2025, se realizó la encuesta a los profesores participantes a través de los formularios de Google preguntando a los alumnos que participaron en el proyecto las siguientes preguntas:

1. ¿Crees que el tema que tu equipo ha trabajado es útil a los alumnos en el aprendizaje de la lengua china?
2. ¿Crees que el tema que tu equipo ha trabajado es útil a los alumnos en el aprendizaje de la cultura china?
3. ¿Crees que el tema que ha tratado tu equipo puede resultar útil a otras personas en el aprendizaje de la lengua y cultura china?
4. ¿Crees que los medios empleados para realizar el trabajo son los adecuados para la finalidad del proyecto?
5. Calificarías tu trabajo con los alumnos de tu equipo como:
6. Calificarías el trabajo conjunto de los alumnos que forman tu equipo como:

Pregunta 1:

7. ¿Crees que el tema que tu equipo ha trabajado es útil a los alumnos en el aprendizaje de la lengua china?

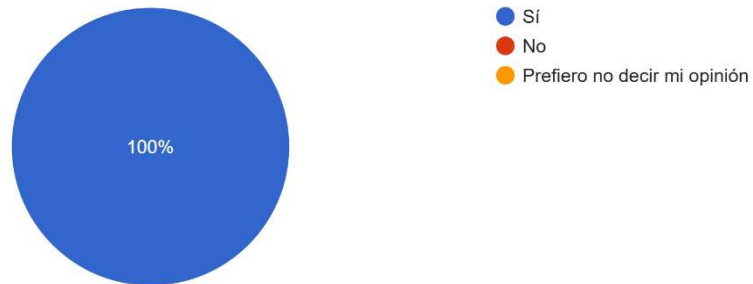
5 respuestas



Pregunta 2:

8. ¿Crees que el tema que tu equipo ha trabajado es útil a los alumnos en el aprendizaje de la cultura china?

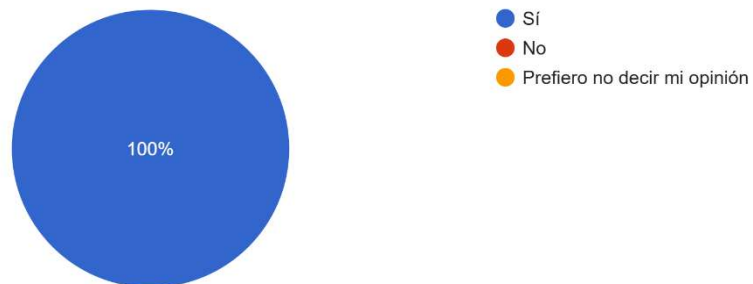
5 respuestas



Pregunta 3:

9. ¿Crees que el tema que ha tratado tu equipo puede resultar útil a otras personas en el aprendizaje de la lengua y cultura china?

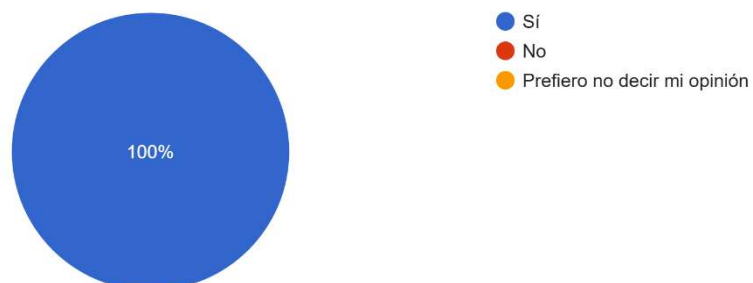
5 respuestas



Pregunta 4:

10. ¿Crees que los medios empleados para realizar el trabajo son los adecuados para la finalidad del proyecto?

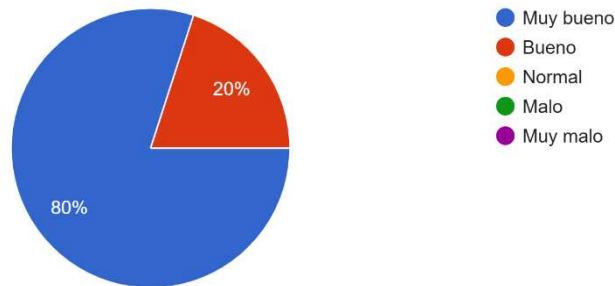
5 respuestas



Pregunta 5:

11. Calificarías tu trabajo con los alumnos de tu equipo como:

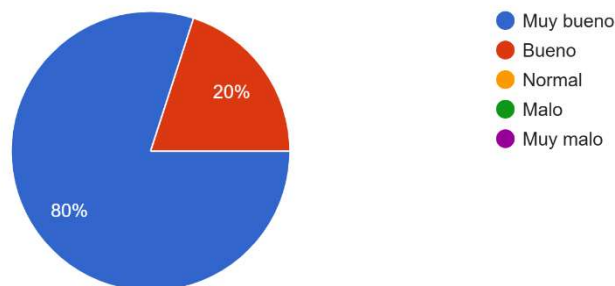
5 respuestas



Pregunta 6:

12. Calificarías el trabajo conjunto de los alumnos que forman tu equipo como:

5 respuestas

















Por su parte a los alumnos de 1º de la ESO del Colegio Patrocinio de San José (Colegio Privado-Concertado Bilingüe en Madrid, distrito de Tetuán; CIF: A81883415) se les preparó la siguiente encuesta, aunque, como se ha indicado anteriormente, por una serie de incidencias técnicas, no pudieron realizar la encuesta:

1. ¿Cuál es el vídeo que más te ha gustado?
2. ¿Por qué motivo te ha gustado más el vídeo que has indicado anteriormente?
3. Cuento: Guangong visita a un doctor 关公看病
4. Cuento: Kongrong comparte peras 孔融让梨
5. Cuento: Sun wukong 猴王
6. Cuento: Cuento El tigre y el zorro 老虎和狐狸
7. Cuento: El médico Huatuo 神医华佗
8. Antes de ver los vídeos, ¿Conocías algo de la cultura china?
9. Si conocías la cultura china antes de ver los vídeos, señala a través de qué medio.
10. Antes de ver los vídeos, ¿Conocías algo de la lengua china?
11. Después de ver los vídeos, ¿tienes ganas de aprender chino?
12. ¿Por qué motivo querrías o no estudiar chino?

7. ANEXO 2: INFORME TÉCNICO DE CONSULTAS

Para evitar dificultades técnicas, tanto a los alumnos de la UCM como del Colegio Patrocinio de San José se les facilitaron los enlaces directamente que no se pusieron en abierto hasta dos días antes de su visualización por parte de los alumnos del Colegio Patrocinio de San José. En algunos casos debieron compartir sus dispositivos al no tenerlos consigo todos los participantes. Debido a este motivo tienen un escaso número de visualizaciones todavía.

Contenido del canal									
Videos Shorts En directo Publicaciones Listas de reproducción Pódcasts Promociones									
Filtrar									
<input type="checkbox"/>	Vídeo		Visibilidad	Restricciones	Fecha ↓	Visualizaciones	Comentarios	Me gusta (vs. No me gusta)	
<input type="checkbox"/>		Proyecto Innova Nº 322. Vídeo 7 Cang Jie inventa la escritura Proyecto de Innovación Docente Nº 322. Vídeos realizados por alumnos del Grado de Lenguas Modernas y Sus Literaturas sobre relatos míticos de China.	 Público	Derechos de autor y 1 más	13 nov 2024 Publicado	2	0	-	
<input type="checkbox"/>		Proyecto Innova Nº 322. Vídeo 6 Shennong proba las hierbas Proyecto de Innovación Docente Nº 322. Vídeos realizados por alumnos del Grado de Lenguas Modernas y Sus Literaturas sobre relatos míticos de China.	 Público	Creado para niños	13 nov 2024 Publicado	3	0	-	
<input type="checkbox"/>		Proyecto Innova Nº 322. Vídeo 4 Hou Yi acaba con los nueve soles Proyecto de Innovación Docente Nº 322. Vídeos realizados por alumnos del Grado de Lenguas Modernas y Sus Literaturas sobre relatos míticos de China.	 Público	Creado para niños	13 nov 2024 Publicado	10	0	-	
<input type="checkbox"/>		Proyecto Innova Nº 322. Vídeo 5 Kuafu persigue el sol Proyecto de Innovación Docente Nº 322. Vídeos realizados por alumnos del Grado de Lenguas Modernas y Sus Literaturas sobre relatos míticos de China.	 Público	Derechos de autor y 1 más	13 nov 2024 Publicado	9	0	-	
<input type="checkbox"/>		Proyecto Innova Nº 322. Vídeo 3. Da Yu acaba con la inundación Proyecto de Innovación Docente Nº 322. Vídeos realizados por alumnos del Grado de Lenguas Modernas y Sus Literaturas sobre relatos míticos de China.	 Público	Creado para niños	13 nov 2024 Publicado	3	0	-	
<input type="checkbox"/>		Proyecto Innova Nº 322. Vídeo 2 Nuwa arregla el Cielo Proyecto de Innovación Docente Nº 322. Vídeos realizados por alumnos del Grado de Lenguas Modernas y Sus Literaturas sobre relatos míticos de China.	 Público	Creado para niños	13 nov 2024 Publicado	12	0	-	
<input type="checkbox"/>		Proyecto Innova Nº 322. Vídeo 1. Nuwa crea a la humanidad Proyecto de Innovación Docente Nº 322. Vídeos realizados por alumnos del Grado de Lenguas Modernas y Sus Literaturas sobre relatos míticos de China.	 Público	Creado para niños	13 nov 2024 Fecha de estreno	5	0	-	

Dado que el proyecto nº 215 del curso 2021-2022 es una continuación de los Proyectos nº 92 del curso 2020-2021, nº 215 del curso 2021-2022, y nº 384 del curso 2022-2023, hemos podido observar un aumento en las visualizaciones de los trabajos realizados en el proyecto anterior.

Teniendo en cuenta que se trata de videos realizados por alumnos del primer y segundo año del grado, el bajo número de visitas entra dentro de lo previsible cuya media está en las 15 visualizaciones. A pesar de ello sorprende la alta visualización del vídeo número 5 del Proyecto nº 92, curso 2020-2021 del dedicado a la familia, con 185 visualizaciones. Esto lleva a pensar que estos trabajos de alumnos de primero de grado, y realizados durante el curso 2020-2021 se han difundido, aunque mínimamente, más allá del mero ámbito universitario.

8. CONCLUSIONES

Consideramos que este proyecto ha supuesto una experiencia altamente positiva tanto para el profesorado como para los alumnos, dado que como se puede observar a través de las encuestas, esta es también la opinión mayoritaria del alumnado. Lamentablemente, al no contar este curso con las encuestas de los alumnos del Colegio Patrocinio de San José, no podemos tener una valoración externa y objetiva de la calidad del trabajo de nuestros alumnos.

Hemos podido observar cómo en aquellos alumnos que participaron, la realización de este trabajo les ha servido para reforzar los conocimientos adquiridos durante las clases de lengua china al repasarlos y aplicarlos a lo largo del curso 2024-2025 en las asignaturas de Lengua China III y Lengua China IV, fruto de la perseverancia de los profesores participantes. De esta forma el alumnado ha podido profundizar en sus

conocimientos léxicos y gramaticales, pero al mismo tiempo culturales. Además, se han introducido de forma directa en el uso de nuevas tecnologías tan importantes en el impulso del aprendizaje de lenguas extranjeras. Han desarrollado habilidades para trabajar en grupo y han potenciado su relación académica con sus profesores y conocido a otros investigadores.

Dado este balance positivo general, el desarrollo de este proyecto nos ha servido también para tomar conciencia de la necesidad de aconsejar a los alumnos participantes en próximos proyectos de este tipo, sobre la utilización o no de determinadas herramientas que no son apropiadas para la mejor difusión de los trabajos. Del mismo modo, para el buen desarrollo de esta actividad en un futuro será necesario seguir incluyéndola entre las actividades a desarrollar por los alumnos matriculados en los niveles Lengua China III y Lengua China IV impartidos en la UCM.