UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Innova-Docencia

Convocatoria 2017/2018

Nº de proyecto: 97

Nombre del responsable del proyecto: Pilar Cabañas Moreno

Centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento: Historia del Arte

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
ASIA

GEINTEA
Grupo de Estudios de Interacciones: Europa-Asia

Proyecto Nº: 97

Rama de conocimiento: **ARTES Y HUMANIDADES**

Proyecto interfacultativo: Facultad de Geografía e Historia, Facultad de Filología, Universidad de Alcalá de Henares.

Título: “Interacciones Europa-Asia: Microrrelatos”

Área temática: Asia Oriental, Asia Meridional, Sudeste Asiático.

Resumen: Trabajo interactivo/colaborativo entre investigadores y alumnos de grado. Creación de material educativo de apoyo en actividades de docencia semipresencial y de difusión en soporte digital. El tema persigue aproximar estas áreas culturales.

Palabras: Europa-Asia, interacción, arte, enriquecimiento, interrelación

Datos del responsable

Apellidos: CABAÑAS MORENO

Nombre: MARIA PILAR

DNI: 05256961N

Dirección: Despacho 9. 5ª planta.

Avenida Profesor Aranguren s/nº

28040 Madrid

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ASIA

GEINTEA Grupo de Estudios de Interacciones: Europa-Asia

MEMORIA FINAL DEL PROYECTO: "Interacciones Europa-Asia: Microrrelatos"

1. Breve Descripción:

Área temática: Asia Oriental, Asia Meridional, Sudeste Asiático.

Creación de material educativo de apoyo en actividades de docencia semipresencial y de difusión en soporte digital.

Trabajo interactivo/colaborativo entre investigadores y alumnos de grado. Los alumnos han sido sujetos activos en la creación de material didáctico mediante la realización de microrrelatos audiovisuales, centrados en el área temática arriba señalada.

El tema ha perseguido aproximar estas áreas culturales y constatar los momentos en que se han percibido no tan distantes, al tiempo que evidenciar cómo la otredad nos enriquece.

El proyecto se ha inscrito en las prácticas de la asignatura del Grado en Historia del Arte, *Arte de India y Asia Oriental*.

Ha sido un proyecto en el que han participado profesores e investigadores de distintas disciplinas.

En él han participado miembros del grupo de investigación complutense GEINTEA y del Grupo de Investigación ASIA, en el deseo de unir fuerzas y potenciar la sinergia entre grupos de investigación.

2. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

- Favorecer el trabajo colaborativo entre alumnos y alumnos/investigadores.
- Iniciar a los estudiantes en la búsqueda de información sobre la historia y la cultura provenientes de un contexto cultural que no es el occidental y con el que no están familiarizados.
- Consolidar las habilidades investigadoras, de estructuración y síntesis de los alumnos, así como su capacidad para la transmisión de conocimiento.
- Cubrir la necesidad de material didáctico, de carácter general, específico y fiable, en castellano con relación a Asia. Con este proyecto se pretende crearlo a partir de la colaboración entre investigadores especializados en temas asiáticos y los alumnos.
- Generar un material didáctico con el que contribuir a la divulgación de la cultura asiática más allá del entorno universitario, como ejemplo del servicio que la comunidad universitaria debe prestar a la sociedad en su conjunto.
- Incentivar el uso de las nuevas tecnologías como herramienta en el ámbito del aprendizaje y en la transmisión de los conocimientos adquiridos, teniendo en consideración la mayor efectividad de los medios audiovisuales en la transmisión de conocimiento a unas generaciones muy activas en el mundo digital.
- Poner en el mapa de los estudios universitarios la cultura de áreas no-occidentales e incentivar el interés de estos alumnos por estas materias.

3. Objetivos alcanzados

Por la calidad del material didáctico creado por los distintos grupos, que ha superado con creces las expectativas, y el análisis de la encuesta realizada, podemos afirmar que se han cumplido con éxito los objetivos planteados:

- El **trabajo colaborativo** entre alumnos y alumnos/investigadores **ha generado gran interés** por los distintos temas en los que se han ocupado.

- Además de **familiarizar a los alumnos en la búsqueda** de información sobre la historia y la cultura provenientes de un **contexto cultural que no es el occidental**, algunos de los trabajos, sobre los que apenas había información, se han convertido en **verdaderas y novedosas investigaciones** accesibles a todo tipo de público.

- La alta calidad de los trabajos ha demostrado que los alumnos **han conseguido** realizar una **correcta búsqueda de información, elaborarla con sentido crítico, estructurar el material en un discurso sencillo y sintético**, tal y como requiere un microrrelato.

- El **material didáctico** generado, al haber sido supervisado por los distintos investigadores con los que han trabajado los alumnos, tiene un **carácter fiable, y será utilizado por los alumnos de próximos cursos** en esta asignatura. De los 14 microrrelatos, **11 podrán ser colgados en abierto en la Web**.

- Al dar **visibilidad a través de las páginas web a este material didáctico**, se está contribuyendo a divulgar la cultura asiática más allá del entorno universitario, prestando un **servicio a la sociedad en su conjunto**.

- Se ha **conseguido incentivar el uso de las nuevas tecnologías** como herramienta en el ámbito del aprendizaje y en la transmisión de los conocimientos adquiridos, ya que los alumnos han generado documentales en formato video, powerpoint con audio, revista digital y blog

- Han sido los **alumnos los protagonistas**, y quienes en primera persona han contribuido a **poner en el mapa de los estudios universitarios la cultura de áreas no-occidentales**. Ha resultado de gran relevancia en la difusión la gestión del grupo dedicado a la organización del evento I Certamen de Microrrelatos sobre Asia, por el uso dinámico que han hecho de las redes sociales para su difusión. [Ver anexo]

- El Certamen contó con una participación de unos 100 asistentes, asegurando también de esta manera la difusión de los contenidos.

- **Para evaluar la calidad de la herramienta docente y la experiencia de aprendizaje de los alumnos se ha realizado una encuesta mediante la herramienta de Google**: **https://www.google.es/intl/es/forms/about/**

Resultados de la encuesta:

Título: Encuesta de evaluación de la **experiencia de aprendizaje**: Microrrelatos Asia. Proy. Innova nº 97

Preguntas:

La experiencia de crear en grupo material didáctico para otros, utilizando medios audiovisuales y/o interactivos:

1. ¿Ha contribuido a aumentar la motivación hacia la realización de estas prácticas?
2. ¿Consideras que ha puesto en juego la creatividad de cada uno ayudando a acrecentar el conocimiento?
3. El hecho de ser temas sobre los que hay poca bibliografía ¿ha contribuido a que pueda considerarse una iniciación a la investigación.
4. Recomendarías este tipo de práctica para otros alumnos.

Conclusiones:

Estas tres sencillas preguntas han estado dirigidas especialmente a valorar tres cuestiones fundamentales que nos interesaba conocer para, como docentes, corregir en próximas prácticas: la motivación, la creatividad y el desarrollo de recursos y competencias para investigación.

- Aproximadamente un 73% considera que el hecho de realizar un trabajo pro-social ha sido un aliciente en la realización de este tipo de trabajo.
- Más de un 86% opina que el poner en juego la creatividad ha sido positivo como método de aprendizaje.
- En torno al 80% cree que el situarles al borde de la nada, dada la escasez bibliográfica, les ha obligado a ir más allá de la compilación de información habitual.
- Prácticamente todo el alumnado, cerca del 97%, recomienda repetir este tipo de práctica.

Opiniones expresadas por las alumnas: Noelia Madinabeitia, Esther Muñoz y Vanesa Villarejo en su Memoria del Trabajo de Gestión del I Certamen de Microrrelatos sobre Asia

> Por último, la elaboración de este trabajo práctico supone un impulso creativo para cada uno de los alumnos que realizan este trabajo, tras un aporte de ideas variado, ya sea para sus audiovisuales o nuestro proyecto de cartelería y programas, mediante el diseño gráfico que estos requieren y suponen. Por tanto, consideramos que la libertad que permite este trabajo a la hora de plasmar las ideas del alumnado suponen una puerta abierta a la predisposición de realización de trabajos de este tipo, sin resultar monótonos como podría ser un trabajo de investigación redactado y escrito en otros soportes.

> - Apoyo a la creación: la posibilidad de la elección del tema junto a la coordinación del investigador propicia que los alumnos dispongan de un tiempo y espacio fuera de lo convencional donde gestionar su creatividad y volcarla en la elaboración de los trabajos que vimos proyectados, donde la originalidad de los grupos resultó asombrosa e inédita, ya que se trataba del primer evento de este tipo.

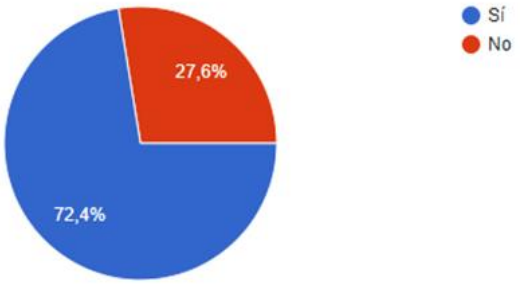
- Futura repercusión: Esperamos que la realización de este certamen motive a alumnos de otros años a querer organizar, y si no es el caso, a participar en este tipo de actividades, que deseamos que se repitan, y que en vista de la repercusión, estamos seguras que gozarán de una asistencia mucho mayor según pasen las ediciones.

PREGUNTAS RESPUESTAS 26

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: MICRORRELATOS ASIA. Proy. Innova nº 97

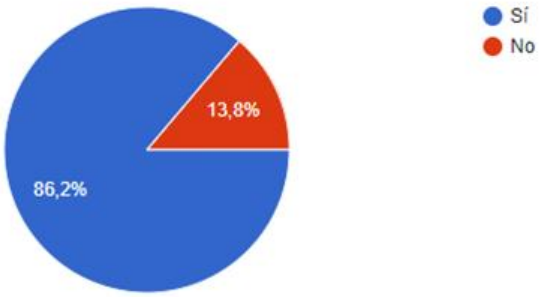
La experiencia de crear en grupo material didáctico para otros, utilizando medios audiovisuales y/o interactivos: 1. ¿Ha contribuido a aumentar la motivación hacia la realización de estas prácticas?

29 respuestas



¿Consideras que ha puesto en juego la creatividad de cada uno ayudando a acrecentar el conocimiento?

29 respuestas

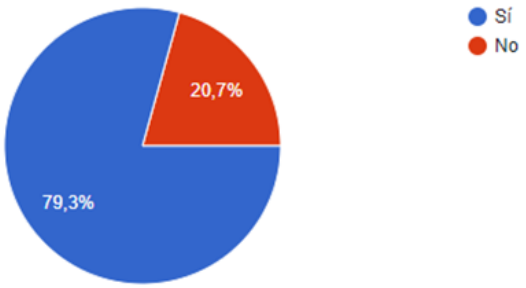


GRUPO DE INVESTIGACIÓN ASIA

GEINTEA Grupo de Estudios de Interacciones: Europa-Asia

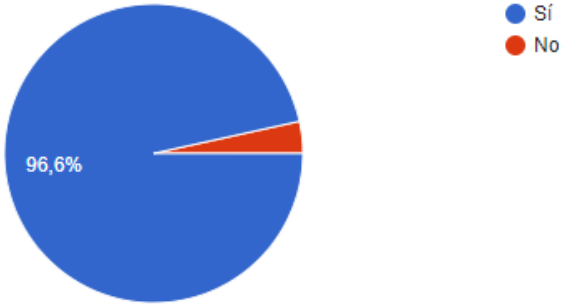
El hecho de ser temas sobre los que hay poca bibliografía ¿ha contribuido a que pueda considerarse una iniciación a la investigación

29 respuestas



Recomendarías este tipo de práctica para otros alumnos

29 respuestas



4. Metodología empleada en el proyecto

Se ha trabajado con una metodología colaborativa, relacional y prosocial, en la que estudiantes e investigadores han trabajado juntos en pequeños grupos para conseguir generar un material con el que divulgar temas concretos relacionados con Asia Oriental y Sudeste Asiático, de manera que cada vez sea más fácil conocer e interaccionar con estas otras culturas.

Para ello se invitó a los alumnos a que se agruparan según temas de interés, y se ha intentado implicarles en mayor medida en función de la utilidad social del proyecto, pues no es un trabajo más que se pide para hacer un ejercicio y se empolva en el despacho del profesor.

5. Recursos humanos

Investigadores coordinadores grupo GEINTEA-GIA: 8
Matilde Rosa Arias Estévez (Japón/China)
Pilar Cabañas Moreno (Japón/China/Corea)
David del Castillo Jiménez (China)
Aitana Merino Estebaranz (Japón)
Cristina Nualart (Vietnam)
Marcos Sala Ivars (Japón)
David Sevillano López (Japón)
Ana Trujillo Dennis (Japón/Corea)

Investigadores participantes en el jurado, grupo GEINTEA-GIA:
Los 8 coordinadores más Florentino Rodao García (Fac. Ciencias de la Información) y Rubén Herrero de Castro (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología)

Alumnos: 60

Coordinadores páginas web: Miguel Blanco y Aitana Merino

6. Desarrollo de las actividades

Se ha seguido el cronograma fijado:

1. Antes del inicio de las clases se mantuvo una sesión de trabajo con los investigadores para concretar temas a abordar, seguimiento y modo de evaluación.
2. El primer día de clase se planteó el tipo de práctica a realizar, en el marco del proyecto Innova Nº 97, dándoles a conocer:
    - La propuesta de realización de un trabajo colaborativo.
    - La temática a abordar.
    - El tipo de material que debían generar utilizando herramientas accesibles y gratuitas en la web para la creación de recursos digitales, comentándoles diversas opciones, y concienciándoles del buen uso del material intelectual y gráfico que utilizaran, así como del riesgo de una mala actuación.
    - Los investigadores de los grupos GEINTEA y GIA que por disponibilidad podían colaborar.
3. Cada investigador ha dispuesto de una ficha de seguimiento para cada grupo, en la que además de constar los datos de cada uno de los miembros, y haber espacios reservados para su seguimiento en las distintas sesiones por parte del investigador, se requería la firma de consentimiento de cada uno de los miembros, para que el grupo de investigación GEINTEA-GIA pueda colgar el material educativo que se genere en colaboración con los investigadores en su página Web.

4 Durante las distintas sesiones de trabajo en el aula, y por medio de tutorías particularizadas en persona o a través del correo electrónico, los investigadores han guiado los temas y enfoques, siendo necesaria la presentación de un guion sobre el que después desarrollar el trabajo.

5 Uno de los grupos eligió encargarse de la organización, gestión y difusión del acto, abierto a toda la comunidad. Para ellos la práctica se desarrolló en el ámbito de la gestión cultural.

6 Una vez acordada la fecha para la presentación de los trabajos, en un día común a todos los grupos de prácticas, 21 de diciembre de 2018, se acepta celebrar el ***I Certamen de Microrrelatos sobre Asia*.**

7 Para la elección de los microrrelatos ganadores del certamen, todo el público asistente participó en la votación mediante una papeleta. Los investigadores tenían un voto

diferenciado al poder votar a tres microrrelatos y no uno, como el público general. Hay que aclarar que la votación en el certamen y la evaluación de la práctica han seguido cauces distintos y no tenían por qué coincidir, pues la evaluación tenía en cuenta muchos otros factores que no la exclusiva exposición del trabajo.

8 A los ganadores del primer, segundo y tercer premio, se les entregó un diploma justificativo, y así mismo a los participantes por su intervención.

9 Con posterioridad a la celebración del *I Certamen de Microrrelatos sobre Asia*, los investigadores han decidido qué trabajos son más meritorios, por su calidad y rigor, para ser colgados en las páginas web de GEINTEA-GIA.

10 Los trabajos están ya a disposición de los usuarios en la siguiente dirección: http://giagroupucm.wixsite.com/grupogia/microrrelatos

11 Se ha contactado con el colegio Escuelas Pías de San Fernando (Pozuelo de Alarcón), para poder utilizar en el aula los de nivel más accesible a los alumnos de la ESO.

7 Anexos:

a) Ficha de evaluación

Prácticas Arte de India y Asia Oriental | **2017/18**

GRUPO DE PRÁCTICAS:

APELLIDOS Y NOMBRE DE LOS ALUMNOS:

-
-
-
-

TÍTULO DEL DOCUMENTAL:

EVALUACIÓN:

Originalidad del tema 2/10

Documentación: 2/10

Argumentación y desarrollo: 2/10

Comunicación visual: 2/10

Capacidad de trabajo en equipo: 1/10

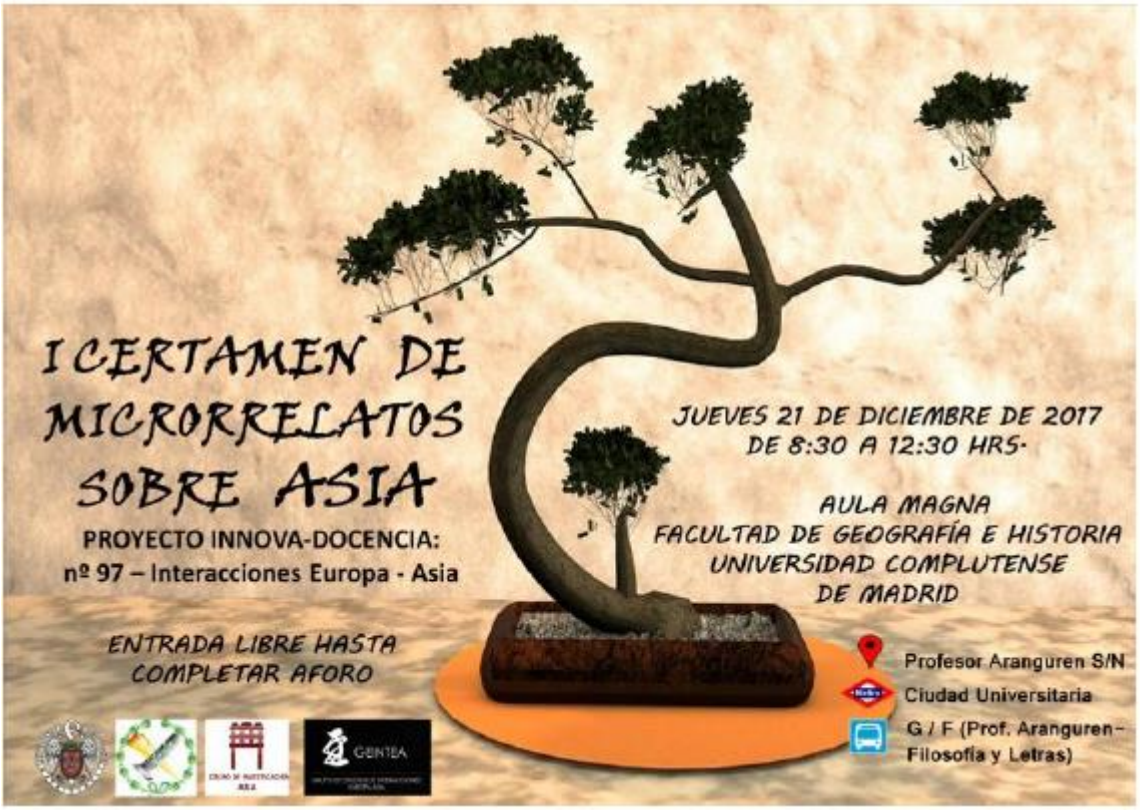
Crítica de los compañeros: 1/10

OBSERVACIONES:

Alumnos (sobre el tipo y aportaciones de la práctica):

Profesor:

b) Cartel I Certamen de Microrrelatos



c) Programa del evento:

d) Redes sociales:

Facebook: ***I Certamen de microrrelatos sobre Asia***
https://www.facebook.com/Primercertamenmicrorrelatossobreasia/

Twitter: ***@relatosasia2017*** □ https://twitter.com/relatosasia2017

Instagram: @certamenrelatosasia □ https://www.instagram.com/certamenrelatosasia/

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ASIA

GEINTEA
Grupo de Estudios de Interacciones: Europa-Asia

e) Entrevistas realizadas a los investigadores para su difusión en redes:

Los alumnos grabaron breves entrevistas a cada uno de los investigadores como recurso para su utilización en las cuentas creadas en las redes sociales, con el objetivo de iniciar la difusión del evento. Solicitaron el consentimiento acerca del uso de los derechos de imagen previamente a la grabación.

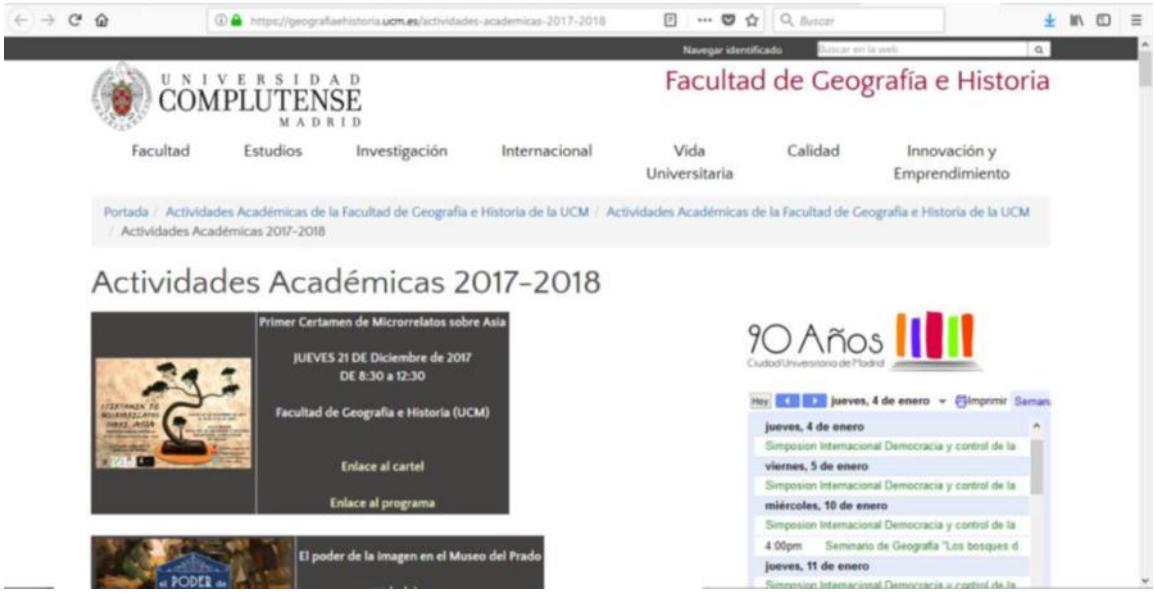
A continuación, se adjuntan los enlaces que re-dirigirán hasta cada uno de los vídeos de las entrevistas en red social:

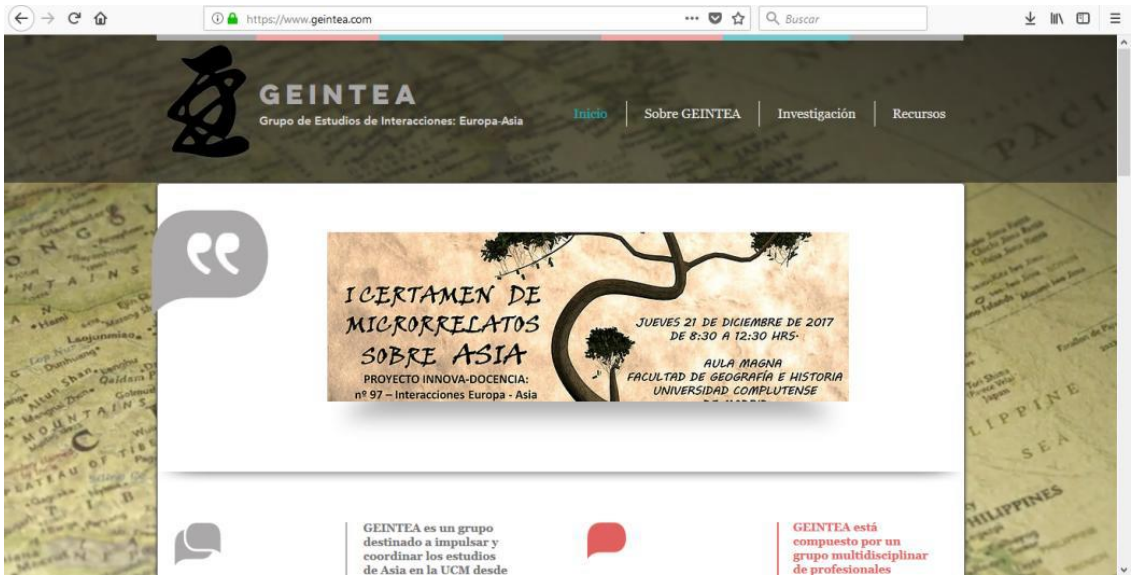
- Matilde Arias
https://www.facebook.com/Primercertamenmicrorrelatossobreasia/videos/310154669482166/
- Pilar Cabañas
https://www.facebook.com/Primercertamenmicrorrelatossobreasia/videos/310158079481825/

- David del Castillo
https://www.facebook.com/Primercertamenmicrorrelatossobreasia/videos/304255553405411/
- Aitana Merino
https://www.facebook.com/Primercertamenmicrorrelatossobreasia/videos/306905759807057/
- Cristina Nualart
https://www.facebook.com/Primercertamenmicrorrelatossobreasia/videos/300953337068966 83/
- Marcos Sala
https://www.facebook.com/Primercertamenmicrorrelatossobreasia/videos/310156566148643/
- David Sevillano
https://www.facebook.com/Primercertamenmicrorrelatossobreasia/videos/301872290310404/
- Ana Trujillo
https://www.facebook.com/Primercertamenmicrorrelatossobreasia/videos/305117499985883/

f) Vídeo explicativo acerca de la ubicación, para facilitar la asistencia de cada uno de los interesados en el *I Certamen de Microrrelatos sobre Asia*. **Enlace:**
https://www.facebook.com/Primercertamenmicrorrelatossobreasia/videos/294076557756644/

g) Difusión del evento a través de las páginas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, así como las entidades colaboradoras como GIA y GEINTEA, favoreciendo el alcance, la publicidad y la difusión de los recursos.



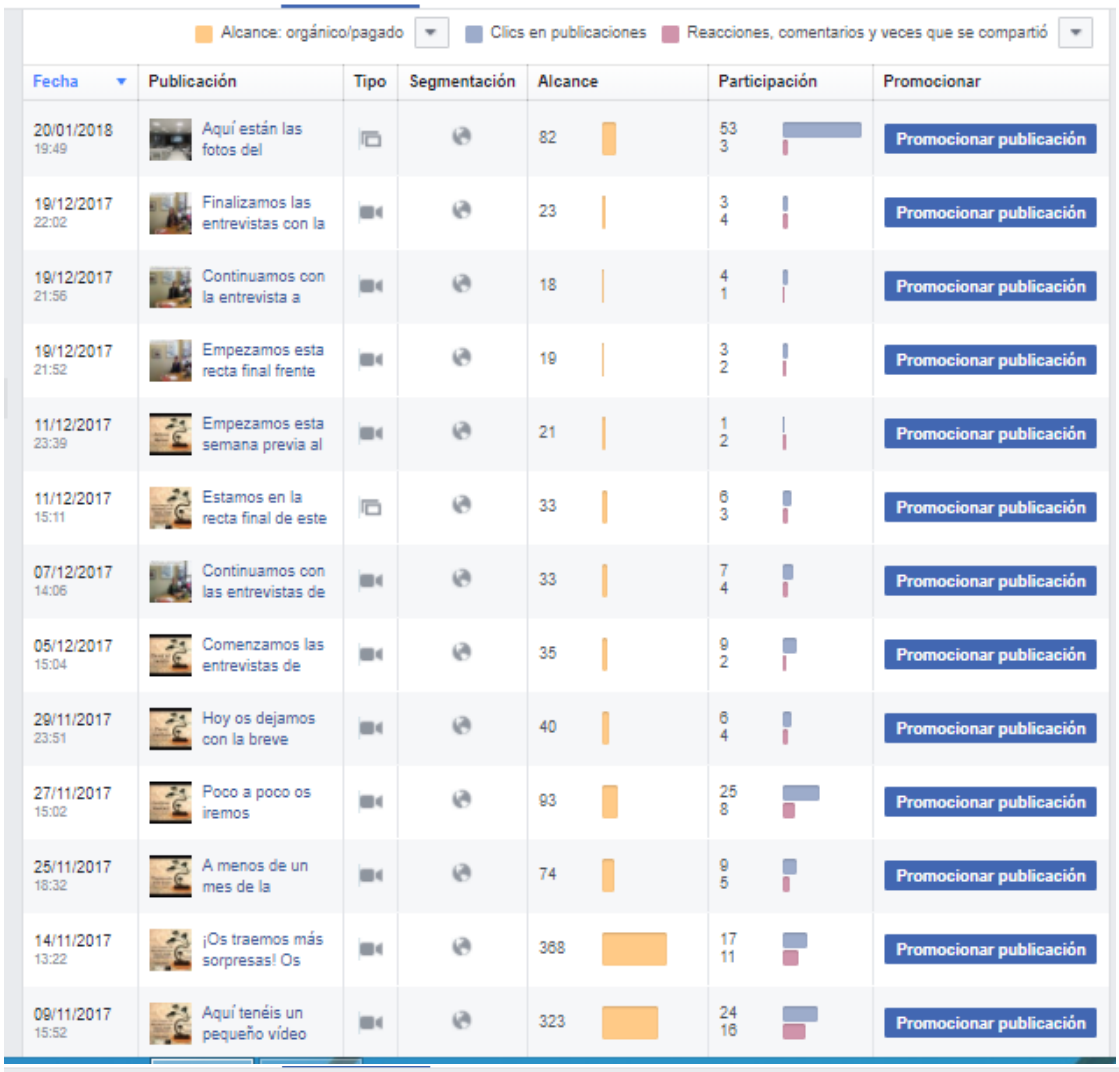


GRUPO DE INVESTIGACIÓN ASIA

GEINTEA
Grupo de Estudios de Interacciones: Europa-Asia

h) Alcance en las redes sociales:

El alcance de las redes sociales, sumado al esfuerzo de las organizadoras por su difusión, superó los 80 seguidores en Facebook, 10 en Twitter, y los 50 en Instagram. Además, el sistema de estadística de Facebook nos permitió conocer el alcance de cada una de las publicaciones que llevamos a cabo.



Fecha	Publicación	Tipo	Segmentación	Alcance	Participación	Promocionar
20/01/2018 19:49	Aquí están las fotos del			82	53 3	Promocionar publicación
19/12/2017 22:02	Finalizamos las entrevistas con la			23	3 4	Promocionar publicación
19/12/2017 21:56	Continuamos con la entrevista a			18	4 1	Promocionar publicación
19/12/2017 21:52	Empezamos esta recta final frente			19	3 2	Promocionar publicación
11/12/2017 23:39	Empezamos esta semana previa al			21	1 2	Promocionar publicación
11/12/2017 15:11	Estamos en la recta final de este			33	6 3	Promocionar publicación
07/12/2017 14:06	Continuamos con las entrevistas de			33	7 4	Promocionar publicación
05/12/2017 15:04	Comenzamos las entrevistas de			35	9 2	Promocionar publicación
29/11/2017 23:51	Hoy os dejamos con la breve			40	6 4	Promocionar publicación
27/11/2017 15:02	Poco a poco os iremos			93	25 8	Promocionar publicación
25/11/2017 18:32	A menos de un mes de la			74	9 5	Promocionar publicación
14/11/2017 13:22	¡Os traemos más sorpresas! Os			368	17 11	Promocionar publicación
09/11/2017 15:52	Aquí tenéis un pequeño vídeo			323	24 16	Promocionar publicación