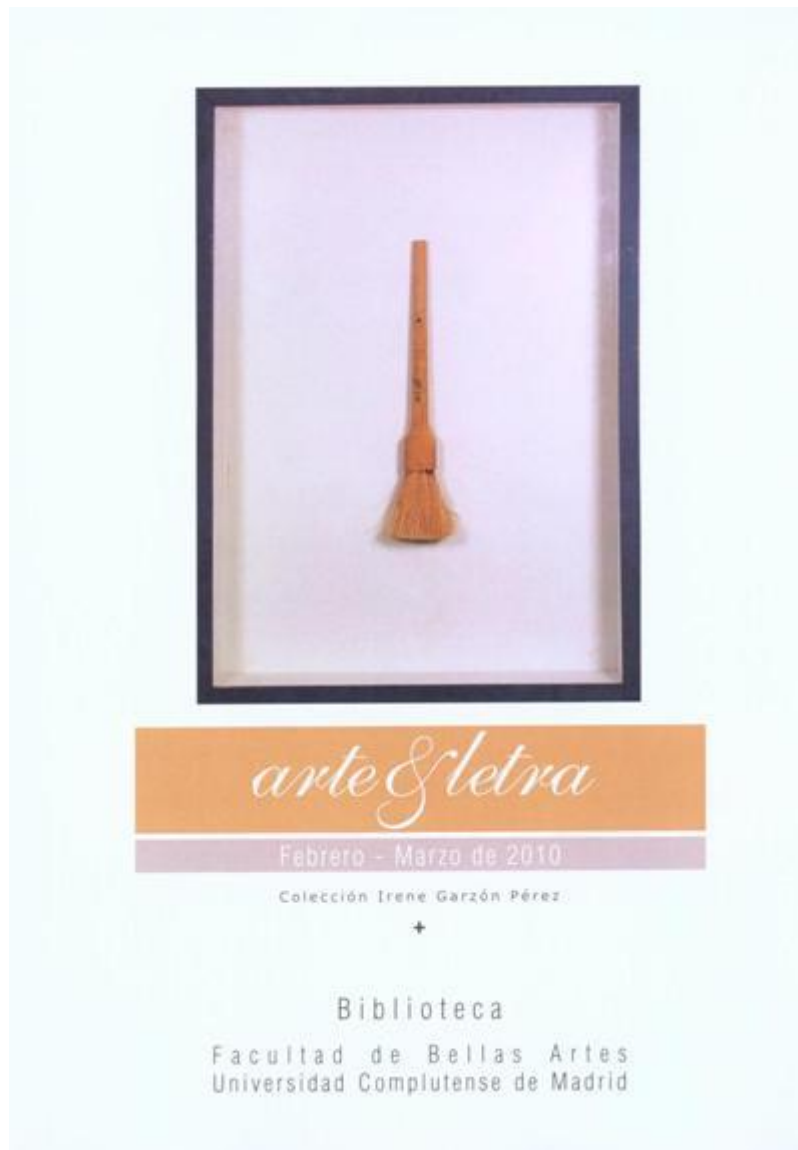


Arte & Letra. Colección Irene Garzón Pérez



Arte & Letra

Colección Irene Garzón Pérez

Febrero 2010

Sala de Exposiciones de la Biblioteca

de la Facultad de Bellas Artes

La exposición *arte & letra* está concebida como parte de un gran proceso:

Por un lado, enseñar a disfrutar de las artes en sus múltiples formas y conceptos; por otro, a servir como resorte para nuevos movimientos.

La oportunidad que me ha dado la vida de apreciar el arte desde diferentes posiciones como: artista, galerista, coleccionista, "curator", docente, y sobre todo de sentir el arte y emocionarme en cada evento, me han permitido enlazar este discurso y sacarlo a la luz.

En todas estas facetas encuentro reflejo, volviendo al inicio: al proceso creativo.

Las obras que se reúnen aquí son parte de este viaje. Hay piezas de mi colección particular, pertenecientes a los años 60-70, donde aparece el arte del concepto, de ediciones realizadas, de artistas compañeros, todas ellas llenas de anécdotas, de vida, de momentos.

Al organizar y exhibir estas piezas de antes, de ahora, de siempre, acogidas hoy en estas vitrinas llenas de historia. Al enseñarlas a otros ojos, como testigos mudos, continúan su propio sendero, dando pie a nuevas obras, nuevos procesos.

Esta exposición como proceso se amplía, se mueve, se vende, se cambia.

Os invito desde aquí a formar parte de todo esto.

Gracias por participar en este movimiento y permitir que el crear y el compartir continúe.

Irene Garzón Pérez

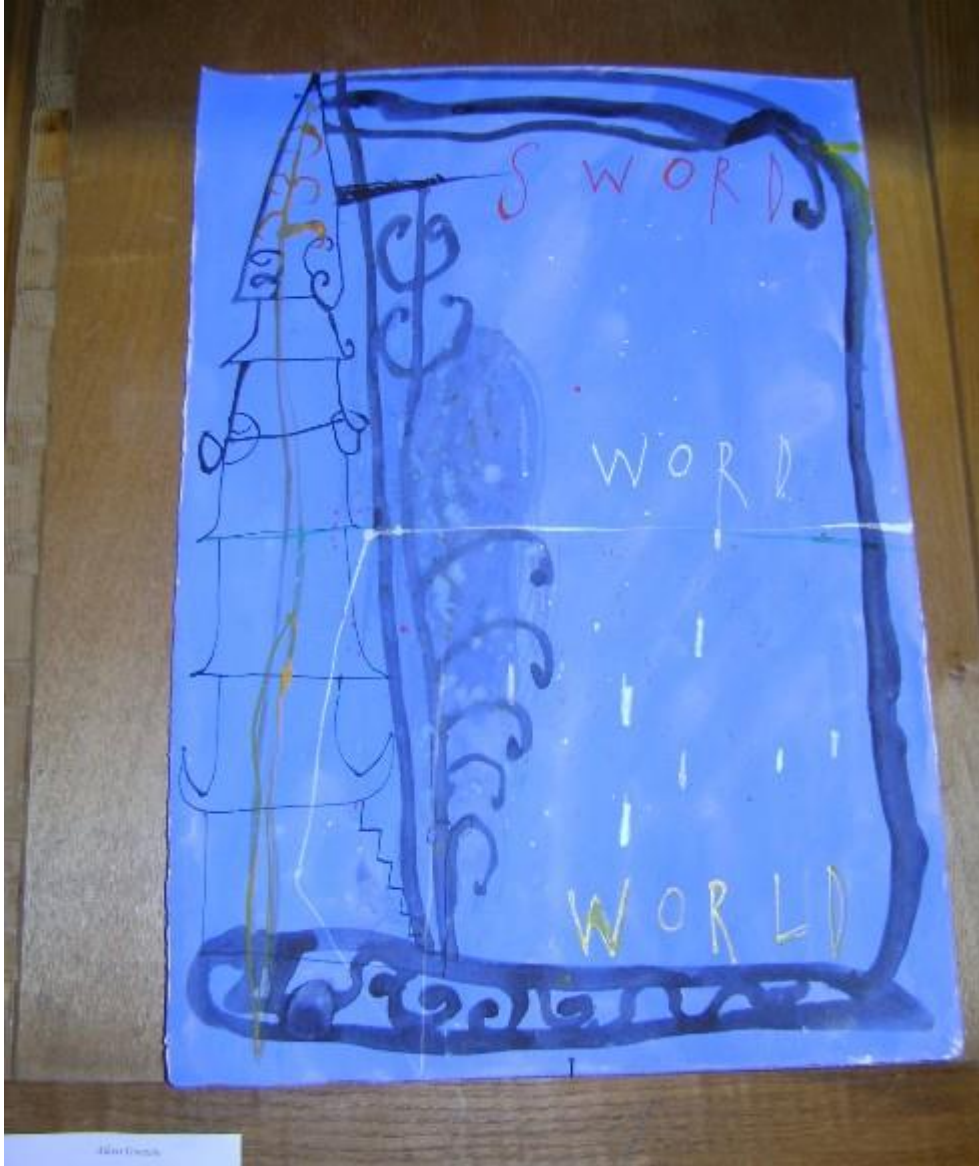
irenluna8@gmail.com

<http://gestocreativo.com/cas>

Arte & Letra. Imágenes



Irene Garzón durante el montaje de la exposición



Albert Gonzalo



Alberto Corazón



Ana Crespo



Antoni Miralda



Berta Cácamo



Berta Cácamo (izqda.) y Mercè Piera (dcha.)



Carlos Pazos



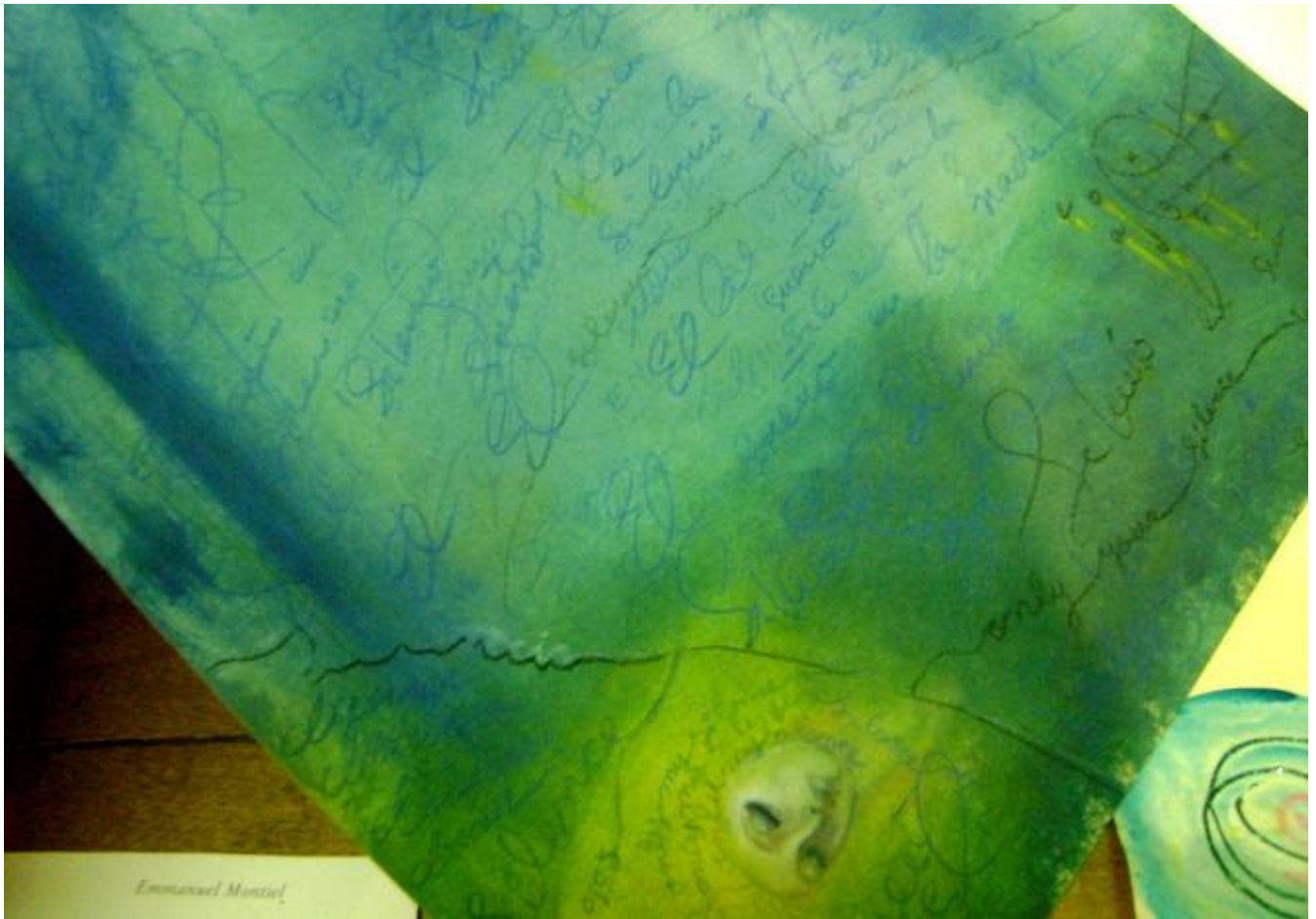
Carlos Pazos (detrás) y Jaime Xifra (delante)



Christian Boltanski

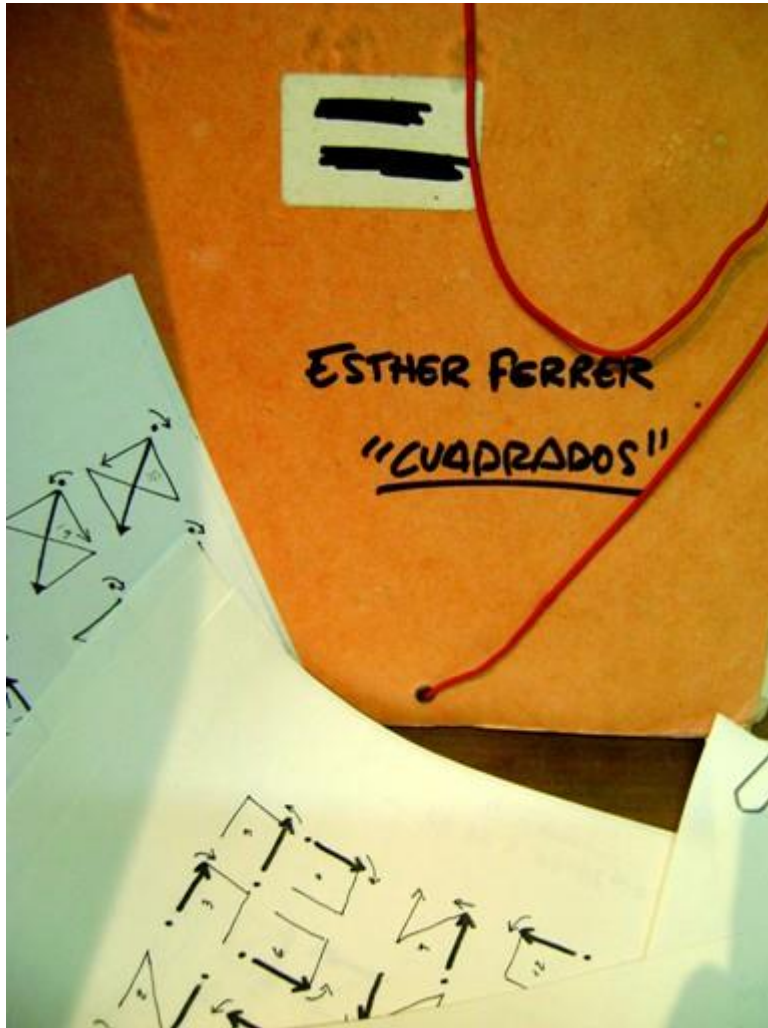


Concha Jerez

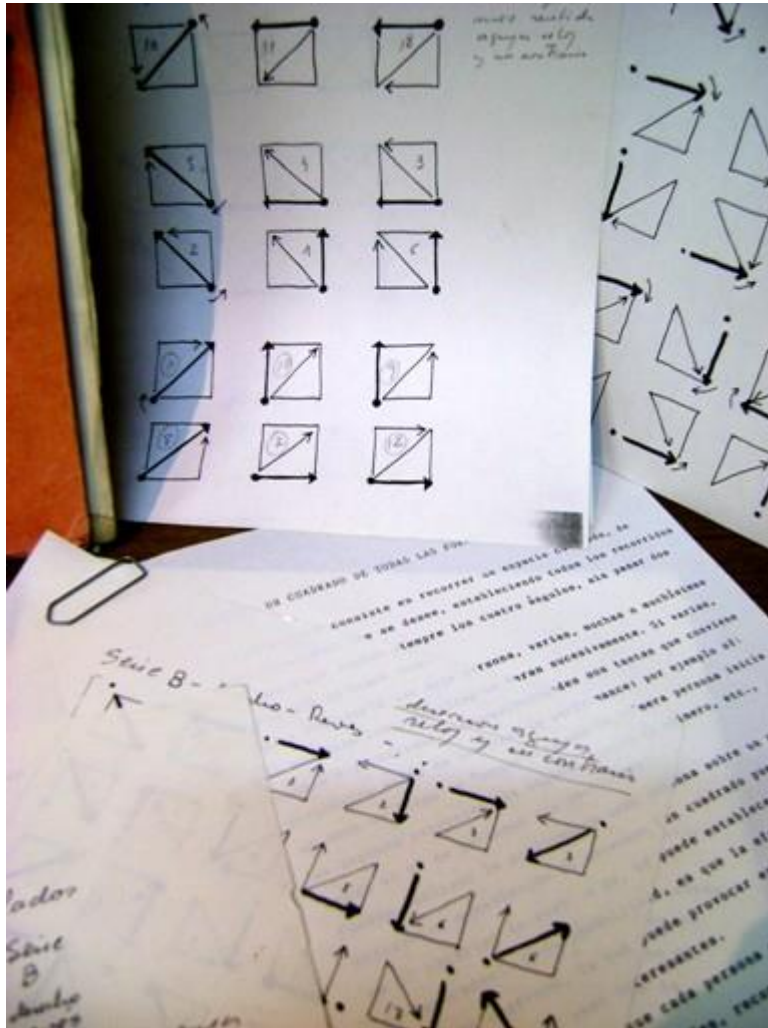


Emmanuel Montiel

Emmanuel Montiel



Esther Ferrer



Esther Ferrer



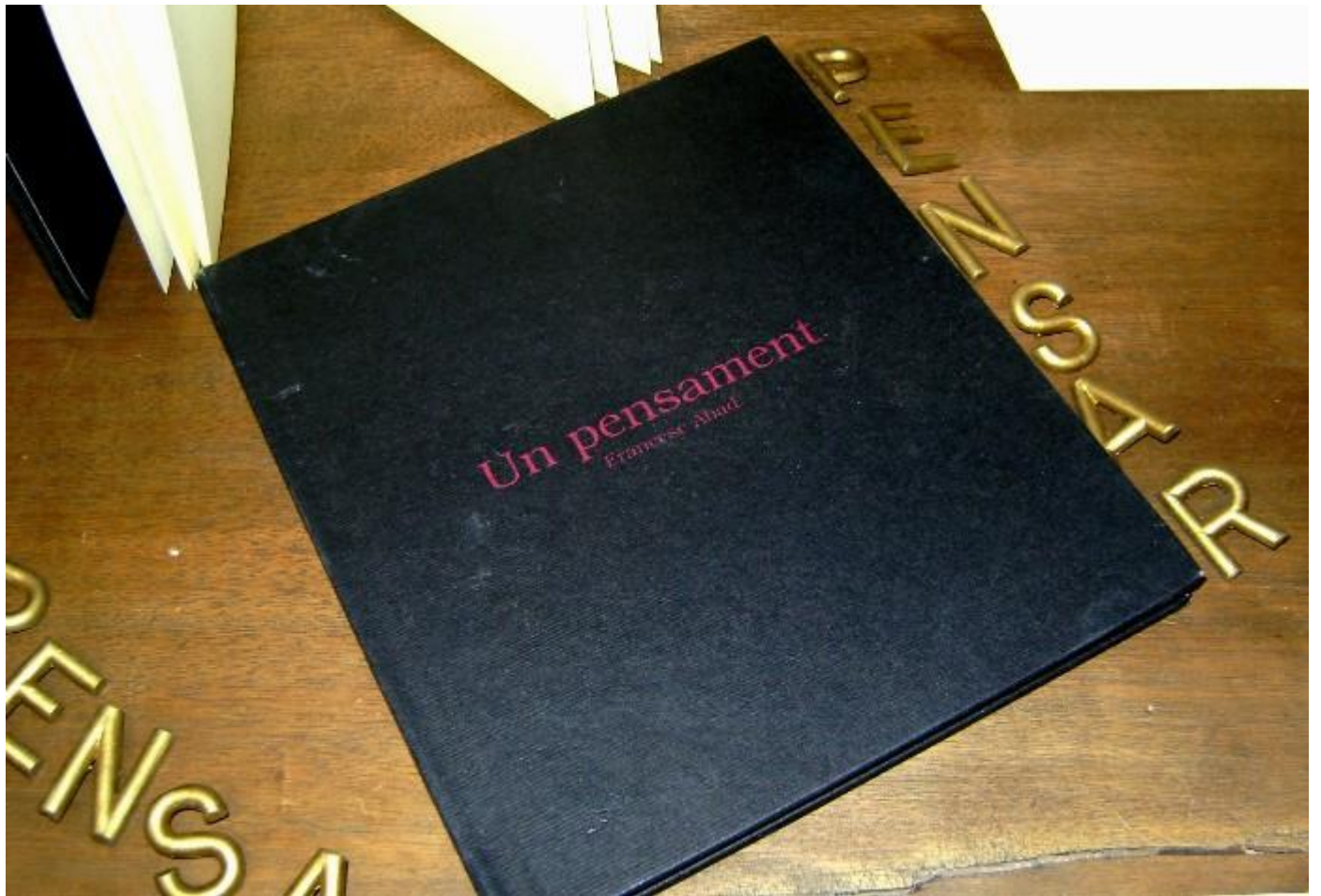
Eugènia Balcells



Eugènia Balcells (izqda.), Isidoro Valcárcel Medina (centro) y Nacho Criado (dcha.)



Federico Guzmán



Francesc Abad



Francesc Abad



Francesc Torres



Irene Garzón y Teresa Martín Matos durante el montaje de la exposición



Irene Garzón durante el montaje de la exposición



Irene Garzón



Irene Garzón. *El todo en la nada*. Técnica mixta sobre papel



Irene Garzón. *Tratado de Arte & Vida*. Técnica mixta sobre papel.



Irene Garzón. *Tratado de Arte & Vida*. Técnica mixta sobre papel.



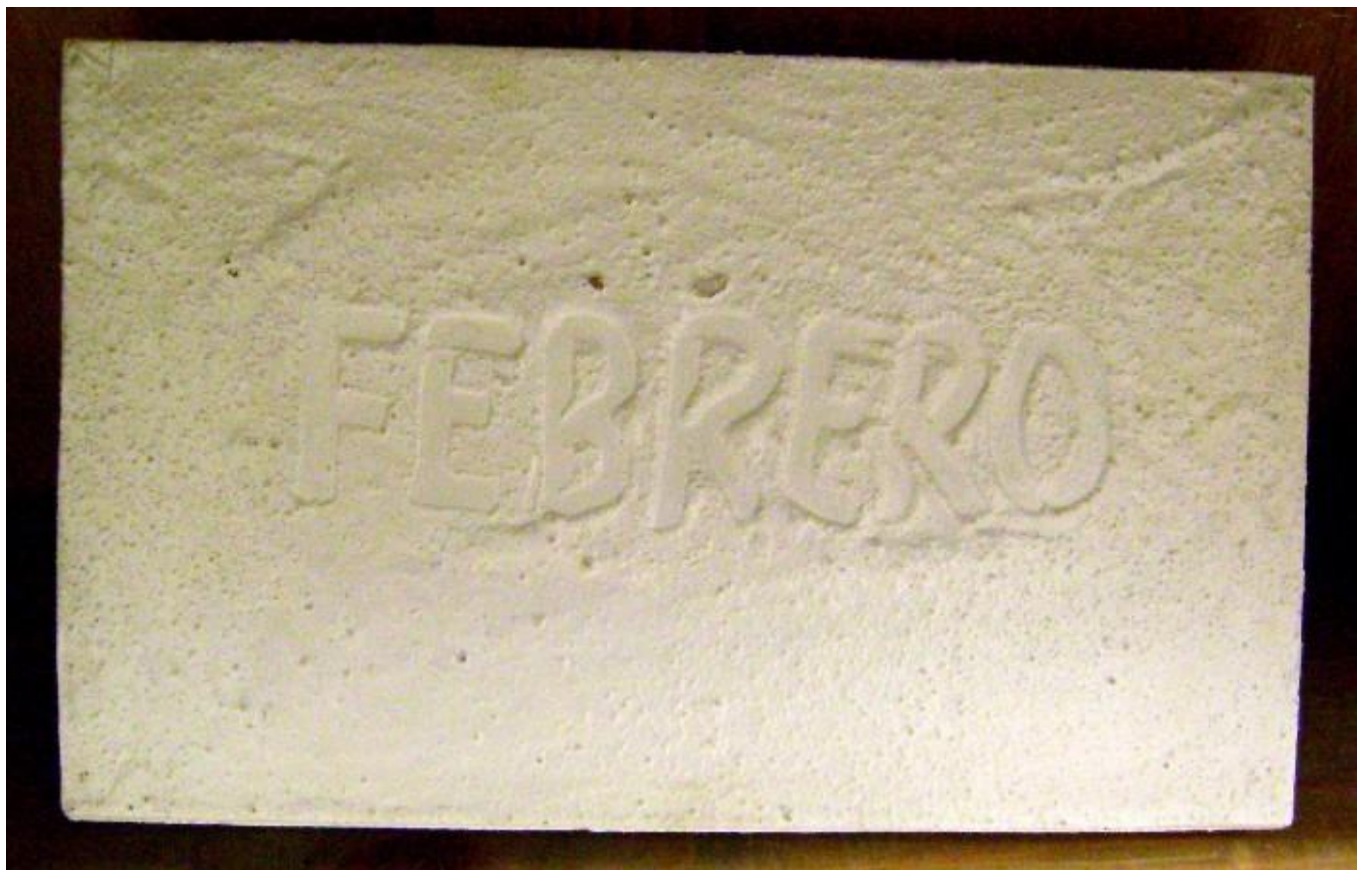
Irene Garzón



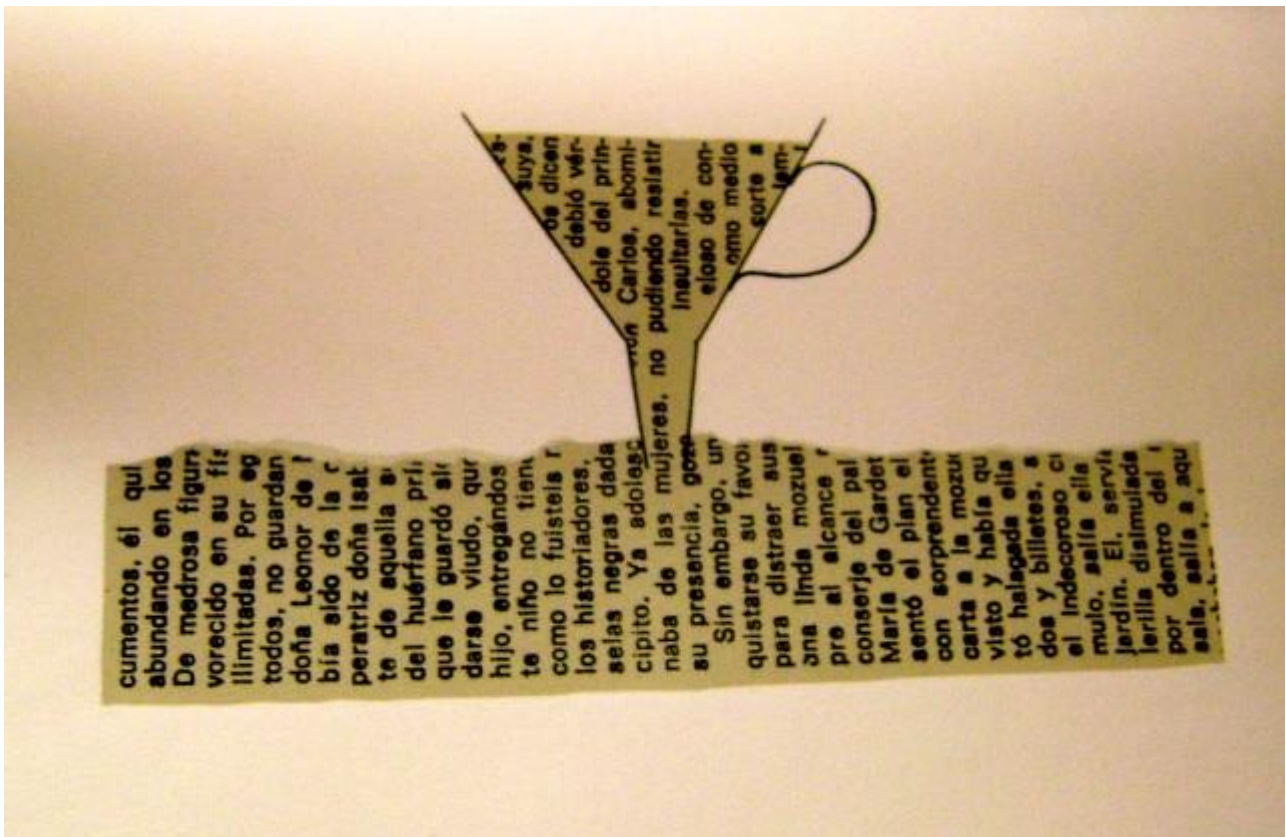
Irene Garzón, junto a su madre, durante el montaje de la exposición



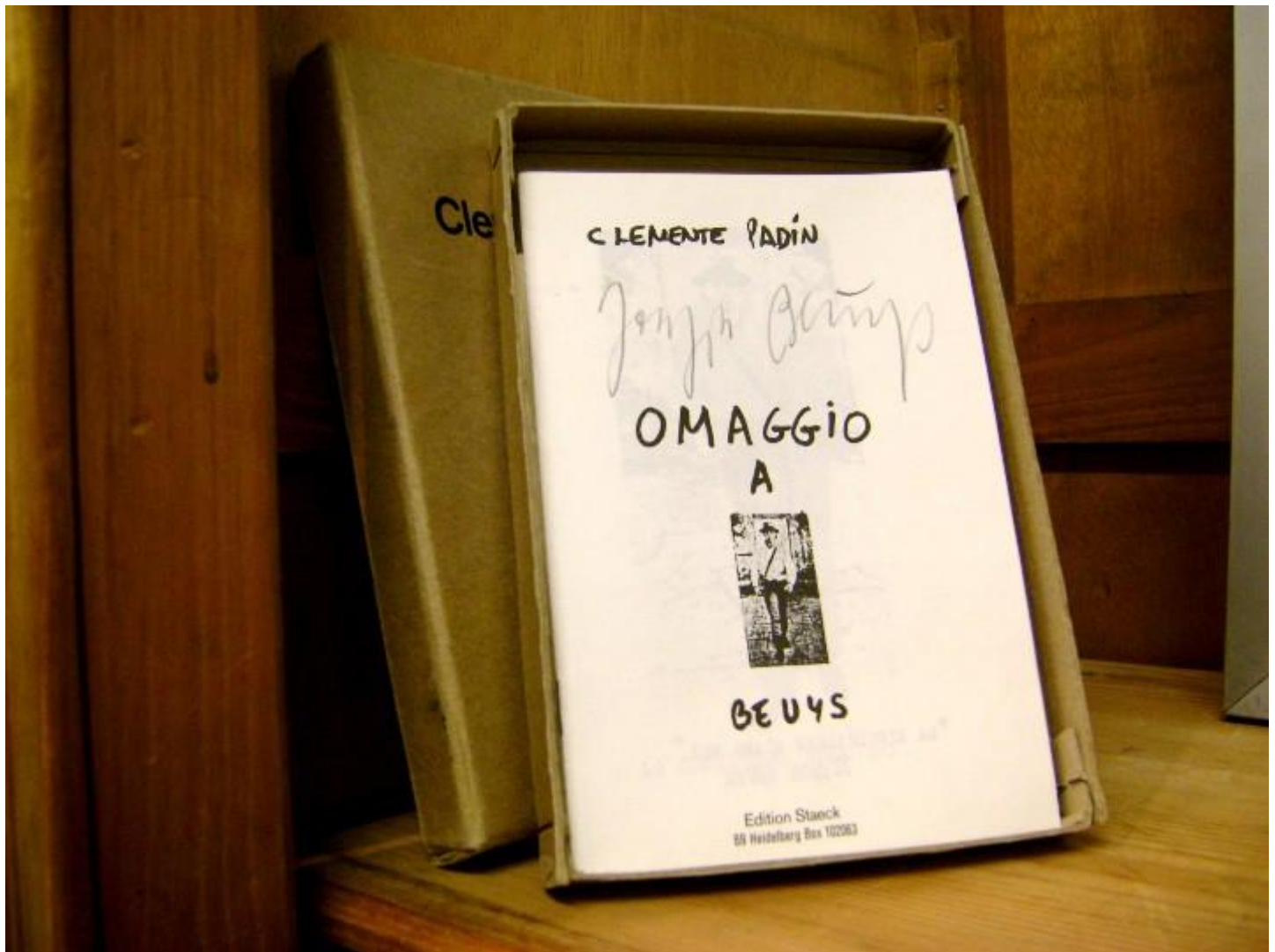
Jaume Xifra



JM G. Guerrero



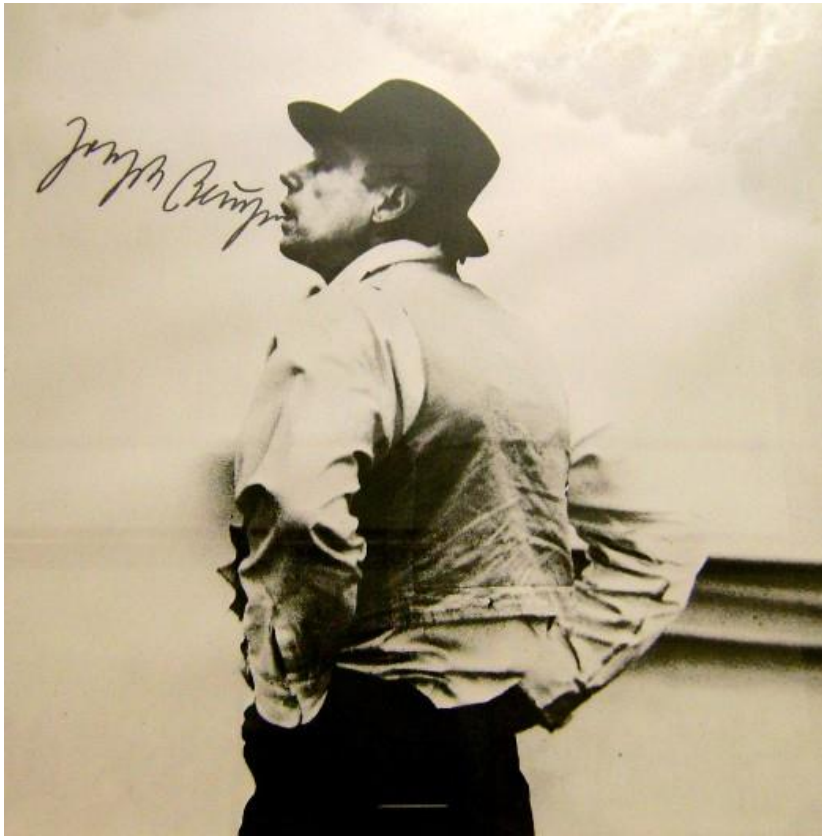
Joan Brossa



Joseph Beuys



Joseph Beuys



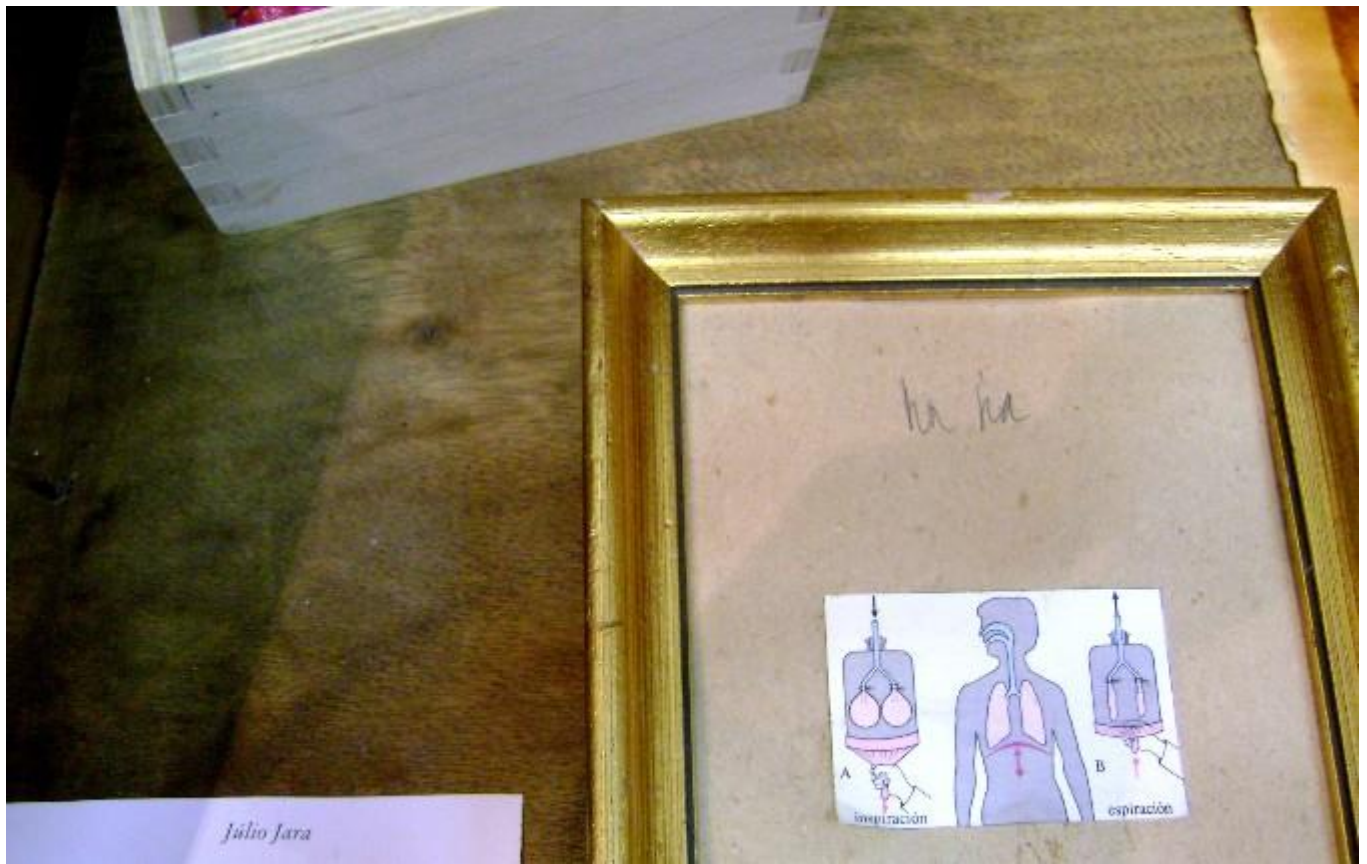
Joseph Beuys



Joseph Beuys



Juan Hidalgo



Júlio Jara

Júlio Jara



Mercè Piera



Miquel Planas



Nacho Criado. *3 monóculos*. 1991



Paz Sagué



Pep Montoya



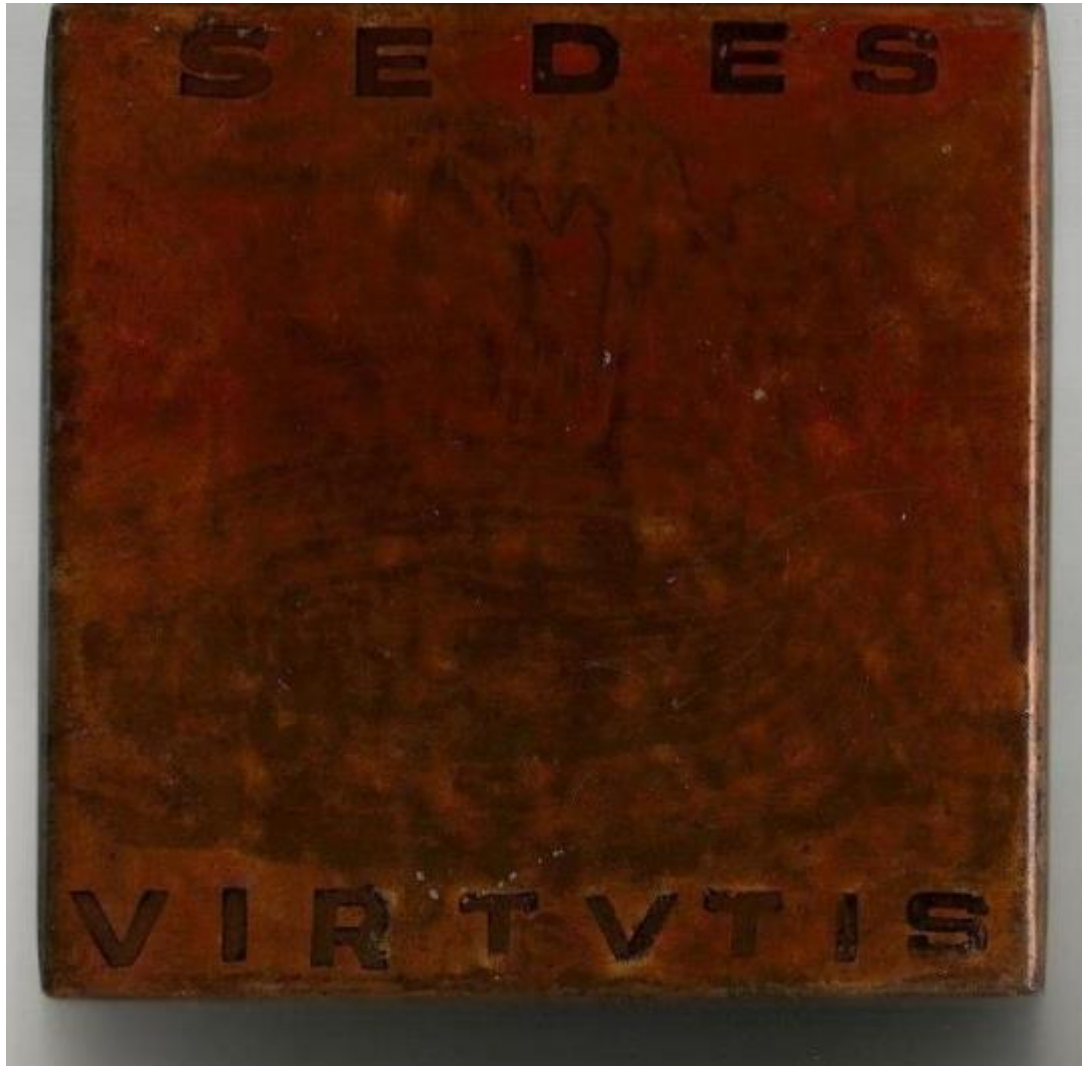
Pere Noguera



Pilar Ruiz



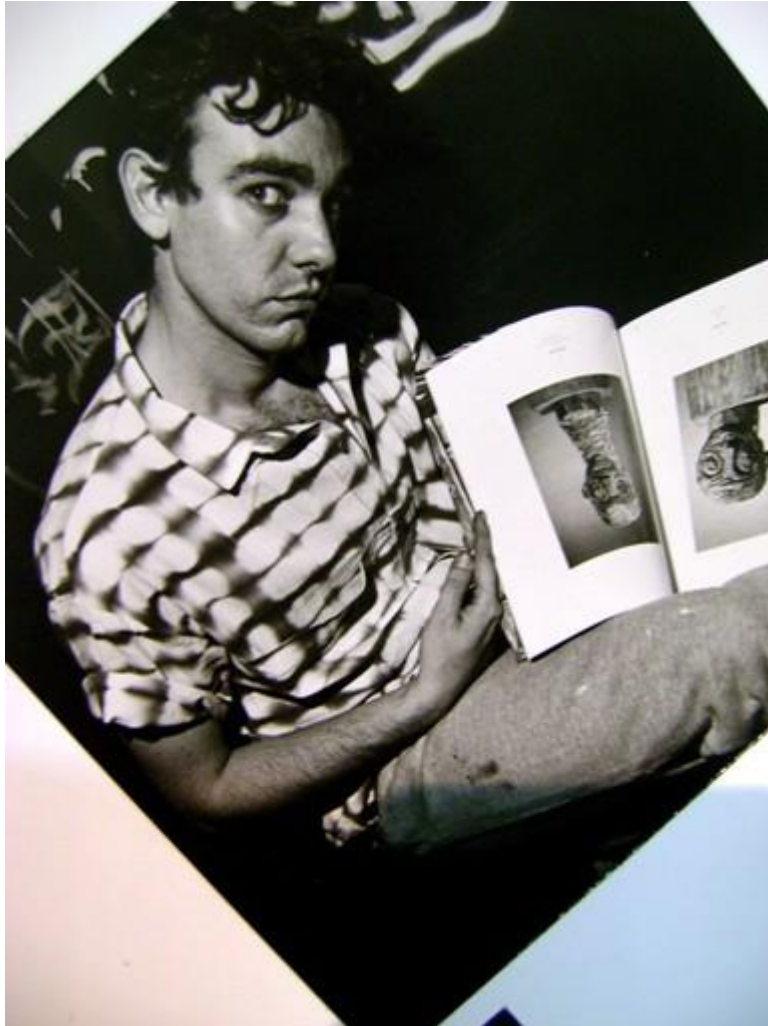
Pilar Viviente. *Sedes fortuna*. 1990. Pintura sobre metal. 15 x 4 cms



Pilar Viviente. Sedes virtutis. 1990. Pintura sobre metal. 15 x 15 x 7 cms



Seitan DG



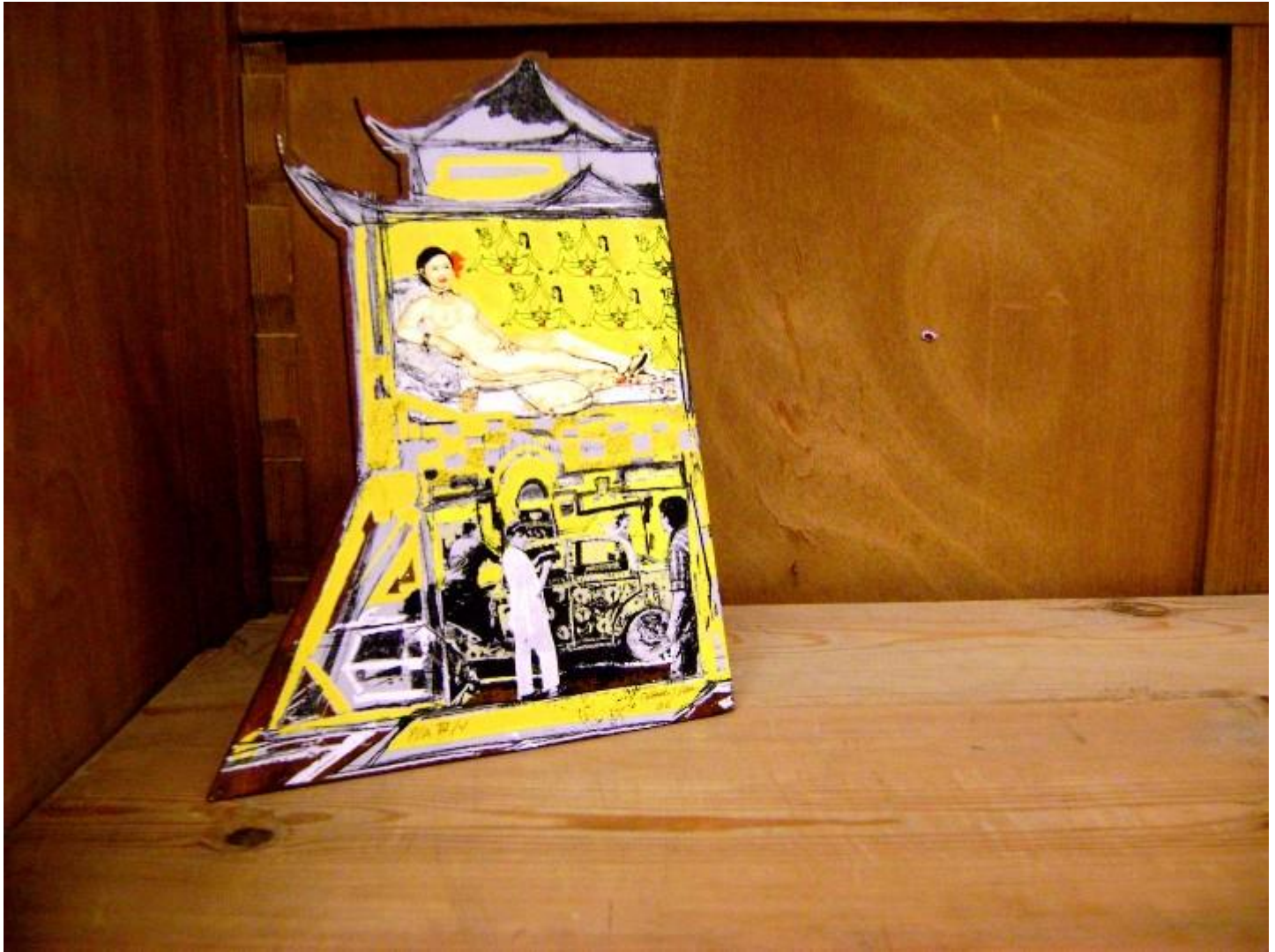
Seitan DG



Teresa Martín Matos. Al fondo, Carlos Sanz



Teresa Martín Matos



Carlos Sanz



Carlos Sanz



Isidoro Valcárcel Medina. *Tratado de arte*



Victor Burgin



Vista general