



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2023/2024

Nº de proyecto 26

Intermedia-Lab: prácticas responsables en publicación académica y gestión editorial y cultural con la inclusión de aplicaciones de inteligencia artificial generativa

Responsable del proyecto:

Asunción López-Varela Azcárate

Centro: Facultad de Filología

Departamento: Estudios Ingleses

CONTENIDOS

0. RESUMEN	p.2
1. OBJETIVOS PROPUESTOS	pp.3-4
2. OBJETIVOS ALCANZADOS	pp.5-6
3. METODOLOGÍA	pp. 7-8
4. RECURSOS HUMANOS	p. 9
5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	p. 10

RESUMEN

La UCM, como otras universidades, vienen impulsado políticas de innovación que promuevan tanto la tecnología como el emprendimiento. Sin embargo, la implementación de tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial (IA), está siendo objeto de altas expectativas y temores, dada la discrepancia entre su rápida adopción y su relevancia social. Para abordar este desfase, la Comisión Europea ha promovido la "Innovación Responsable" (RRI), un marco que busca integrar consideraciones éticas y sociales en la investigación y desarrollo tecnológico.

Bajo la perspectiva de la RRI, la IA debe regirse por siete principios: transparencia, inclusión, responsabilidad, robustez, privacidad, protección de datos, garantía de calidad y seguridad, y gobernanza ética. Estos principios deben guiar su desarrollo para evitar una implementación acrítica. El enfoque europeo de la RRI también implica una visión de la innovación que trascienda los objetivos económicos, orientándose hacia fines socialmente deseables y éticos. Además, resalta la necesidad de una gobernanza que guíe la investigación hacia un futuro más equitativo y sostenible.

Considerando los beneficios de la implicación estudiantil en la vida universitaria, no solo a nivel interpersonal sino también en su futuro laboral, este proyecto de innovación docente ha incluido varias actividades que promueven actuaciones en el marco del ecosistema complutense de emprendimiento. Se subraya el papel crucial de la tecnología en las sociedades del conocimiento, donde el bienestar socioeconómico y cultural está vinculado al desarrollo y aplicación tecnológica de a IA en el marco de la RRI.

En este contexto, la educación universitaria y las salidas profesionales deben enmarcarse dentro de la innovación responsable, especialmente en la integración de la IA en ámbitos como la docencia. El presente proyecto de innovación docente ha realizado varias actividades de innovación prospectiva. En primer lugar, una encuesta a los estudiantes para orientar el desarrollo de la IA en el ámbito académico con el objetivo de evitar la reificación acrítica de la tecnología y fomentar un uso responsable que tenga en cuenta las implicaciones ontológicas y epistemológicas. Se han realizado también otras actividades de metodología prospectiva que incluyen ejercicios de proyección y escenarios especulativos sobre el futuro de la IA, aplicados en el contexto académico en el marco del Intermedia-Lab del grupo SIIM.

La conclusión principal es que la integración de la IA en la universidad y en la sociedad en general debe contemplarse desde una perspectiva de responsabilidad social, anticipando y evaluando críticamente sus posibles impactos a corto, medio y largo plazo. La innovación debe orientarse hacia la sostenibilidad y el bienestar común, guiada por principios éticos.

Los resultados de la investigación se han publicado en inglés en varios lugares. Destaca la publicación en la prestigiosa revista *Education Sciences* (Acceso Abierto) bajo el título "Foresight Methodologies in Responsible GenAI Education: Insights from the Intermedia-Lab at Complutense University Madrid" (*Education Sciences* 14, no. 8: 834. DOI 10.3390/educsci14080834; Impact Factor: 2.5 (2023); 5-Year Impact Factor: 2.6 (2023) Citescore 4.8. ISSN: 2227-7102

1. OBJETIVOS

El proyecto ha contado con la participación de dos departamentos de la Facultad de Filología, Depto. Lengua Española y Teoría de la Literatura y Dpto. de Estudios Ingleses, y la colaboración de un miembro del PAS, así como de la Universidad Autónoma de Madrid.

El proyecto ha permitido también la sostenibilidad de actuaciones desarrolladas en proyectos anteriores: 1. Seminario PaperLab: The basics of academic research and writing que orienta en la escritura académica mediante usos responsables de la IA. 2. Colaboración con el proyecto Erasmus+ PROMISE Professional Noticing, que se encuentra en ejecución.

Se contemplaron los siguientes objetivos para resolver las necesidades descritas:

Desarrollo FASE 1. Preparatoria: septiembre 2023.

NECESIDAD1: Detención temprana de problemas asociados con la introducción de aplicaciones de Inteligencia Artificial en las prácticas académicas y de gestión editorial y cultural.

OBJETIVO1: Planificación. Las actividades enfocan hacia intervenciones estratégicas en la construcción de una comunidad pública que reflexione sobre las posibilidades de la IA, creando puentes entre la universidad y con participantes externos en torno al futuro de la gestión editorial y cultural en los tiempos de IA. Creación de una encuesta de valoración prospectiva para los estudiantes.

https://docs.google.com/forms/d/1R_6mt9JQnvcw_nDJRPwOI9UttkqOCDnzleaUDELgeU/edit

Desarrollo FASE 2: noviembre 2023 y abril/mayo 2024.

NECESIDAD2: Desarrollo de las actividades bajo metodología prospectiva (foresight). Visionado de las películas/series, lectura de ficción especulativa. Reuniones debate

OBJETIVO2: Plantear escenarios futuros posibles para luego poder actuar sobre ellos. Colaboración entre profesores de dos departamentos de Filología, estudiantes y egresados radicados actualmente en varios centros universitarios con el fin de interrogar el futuro de la docencia y las profesiones en gestión editorial y cultural en el marco del desarrollo de aplicaciones de IA. Formación en metodologías responsables de investigación científica vinculadas al desarrollo tecnológico en IA y salidas profesionales. Primer taller de cercamiento al uso responsable de IA. metodología prospectiva 'What if' en colaboración.

Actividades extracurriculares: visionado en privado y discusión posterior de ejemplos de ficción, películas y narrativas gráficas que exploran el futuro de la IA en relación con la educación. Ejemplos:

- "Ready Player One" de Ernest Cline: Esta novela, que se adaptó a una película, representa un futuro en el que los estudiantes asisten a la escuela en un entorno de realidad virtual, que está alimentado por tecnología avanzada de IA.
- "The Diamond Age" de Neal Stephenson: En esta novela, la nanotecnología y la IA avanzada se utilizan para crear un dispositivo educativo personalizado llamado "Young Lady's Illustrated Primer", que está diseñado para educar e inspirar a las jóvenes.
- "Ex Machina" (película): Este thriller de ciencia ficción explora la relación entre un brillante programador de computadoras y un robot IA consciente. La película plantea preguntas sobre las posibles implicaciones de la IA en la educación y otros campos.
- "Black Mirror" (serie de TV): Esta serie de antología presenta varios episodios que exploran las consecuencias de la tecnología avanzada de IA en la sociedad, incluido el sistema educativo. Por ejemplo, en el episodio "Arkangel", una madre usa un dispositivo de IA para monitorear y controlar cada movimiento de su hija, incluidas sus experiencias educativas.

- "Yo, Robot" de Isaac Asimov: Esta novela clásica de ciencia ficción y sus adaptaciones exploran la relación entre humanos y robots en un futuro en el que los robots se han vuelto ubicuos en la sociedad. La novela plantea preguntas sobre el impacto potencial de la IA en la educación y otras áreas de la vida.
- "El futuro de la educación" (novela gráfica): Esta novela gráfica explora un futuro en el que la tecnología avanzada de IA se utiliza para revolucionar el sistema educativo, brindando experiencias de aprendizaje personalizadas a los estudiantes según sus necesidades e intereses individuales.

Desarrollo FASE 3: octubre/ diciembre 2023.

NECESIDAD3: Alinear las necesidades con actividades de emprendimiento Aplicación práctica de conocimientos teóricos a través de aprendizaje por proyectos e IA de uso responsable. Vinculación más concreta a la vida laboral en el marco de IA emergente.

OBJETIVO3: alineación con la participación el proyecto europeo PROMISE Professional Noticing <http://www.eucen.eu/post/promise-kick-off-meeting>

NECESIDAD4: Formación complementaria de los estudiantes con tecnologías de IA.

OBJETIVO4: Iniciación de los estudiantes en el uso responsable de las aplicaciones de IA-

Desarrollo FASE 4: enero/febrero 2025. Recopilación de información de Fases 1, 2, 3 y primeros resultados de la encuesta de estudiantes

https://docs.google.com/forms/d/1R_6mt9JQnvcw_nDJRPwOI9UttkqOCDnzleaUDELgeU/edit

Desarrollo FASE 5: continuación FASE 2- marzo/abril/mayo 2024

NECESIDAD5: Fortalecer competencias colaborativas y transversales (SoftSkills) en torno a RRI.

OBJETIVO5: Estimular el aprendizaje cooperativo y responsable mediante metodologías prospectivas.

- Segundo Taller 'What-if' en la UCM.
- Taller en la Universidad Autónoma de Madrid.
- Divulgación de resultados en la Semana de las Letras (no llegó a realizarse)
- Ampliación de la participación en la encuesta

Desarrollo FASE 6: junio-julio 2024.

NECESIDAD6: Evaluación de actividades y análisis de los resultados.

https://docs.google.com/forms/d/1R_6mt9JQnvcw_nDJRPwOI9UttkqOCDnzleaUDELgeU/edit#responses

OBJETIVO6: Redacción del informe final del proyecto y publicación de resultados.

2. OBJETIVOS ALCANZADOS

FASE 1. Preparatoria: septiembre 2023. OBJETIVO 1

Planificación de actividades hacia intervenciones estratégicas en la construcción de una comunidad pública que reflexione sobre las posibilidades de la AI, creando puentes entre la universidad y con participantes externos en torno al futuro de la gestión editorial y cultural en los tiempos de AI. Coordinada por Asun López-Varela (PDI Estudios Ingleses)

FASE 2: octubre/diciembre 2023. OBJETIVO 2

Primer taller de cercamiento al uso responsable de IA. Primer taller metodología prospectiva 'What if'.

Creación de la encuesta para los estudiantes

https://docs.google.com/forms/d/1R_6mt9JQnvcw_nDJRPwOI9UttkqOCDnzleaUDELgeU/edit

Coordinada por Asun López-Varela.

FASE 3: octubre/ diciembre 2023. OBJETIVOS 3 y 4

Formación de los profesores participantes en Professional Noticing con una orientación RRI Desarrollo del curso de formación del profesorado (Octubre 2023)

<https://cfp.ucm.es/formacionprofesorado/introduccion-la-metodologia-del-professional-noticing-en-la-formacion-emprendedora>

. Reunión del grupo de trabajo.

<https://www.ucm.es/compluemprende/noticias/encuentro-del-equipo-del-proyecto-erasmus-%E2%80%9Cpromise>

FASE 4: enero/febrero 2024. Recopilación de información de Fases 1, 2, 3

Competencias desarrolladas

- Se ha reforzado el ecosistema de innovación social y emprendimiento de la UCM mediante la incorporación de las actividades complementarias de investigación prospectiva sobre IA.
- Se han identificado las capacidades y competencias transversales relacionadas con IA a través de la encuesta realizada a los estudiantes. Véanse resultados desglosados en la publicación final.

https://docs.google.com/forms/d/1R_6mt9JQnvcw_nDJRPwOI9UttkqOCDnzleaUDELgeU/edit

FASE 5: continuación FASE 2- marzo/abril/mayo 2024 OBJETIVO 5

Segundo taller de cercamiento al uso responsable de IA. Coordinado por Asun López-Varela.

Ampliación de actividades de metodología prospectiva. Coordinada por Ana González-Rivas (PCD Univ. Autónoma) Se realizó el seminario "Literature of Terror", celebrado en la Universidad Autónoma de Madrid, que ha ofrecido a los alumnos de grado y de posgrado un foro para conocer y debatir sobre algunos aspectos y autores clave relacionados con el proyecto. Se impartieron dos talleres de dos horas, en las que se analizaron textos seleccionados y se invitó a un ponente: Sesión 1 (25 abril 2024. De 12 a 14.00): Dr. Juan Luis Pérez de Luque (Profesor Ayudante Doctor. Universidad de Córdoba): "H. P. Lovecraft: a Horror Mythology"; Sesión 2 (9 mayo 2024. De 12.00 a 14.00). Dr. Xavier Aldana Reyes (Profesor Titular. Manchester Metropolitan University): "Postmodern Horror: The Power of the Supernatural".

FASE 6: junio-julio 2024. OBJETIVO 6

- Análisis de resultados. 72 respuestas a la encuesta

https://docs.google.com/forms/d/1R_6mt9JQnvcw_nDJRPwOI9UttkqOCDnzleaUDELgeU/edit#responses

- Publicación de resultados.
- La redacción del informe final del proyecto se realiza en septiembre 2024 debido al retraso en la publicación de resultados.

Otras publicaciones relacionadas con el proyecto.

- López-Varela Azcárate, A. (2024). "Foresight Methodologies in Responsible GenAI Education: Insights from the Intermedia-Lab at Complutense University Madrid" (Education Sciences 14, no. 8: 834. <https://doi.org/10.3390/educsci14080834>
- López-Varela Azcárate, A. (2024). "Intermedial semiotics in the age of artificial intelligence. Challenges and opportunities for the arts." NewTechHumanities journal <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2664329424000062>
- López-Varela Azcárate, A. (2023). Posthuman Intermedial Semiotics and Distributed Agency for Sustainable Development. In: Bruhn, J., López-Varela, A., de Paiva Vieira, M. (eds) The Palgrave Handbook of Intermediality. Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-91263-5_61-1
- López-Varela Azcárate, Asun (2023) "Ficción gráfica especulativa con fines educativos SCIFI.D.I" En Manga, Videojuegos y Cultura Gráfica Audiovisual. Coordinado y editado por Antonio José Fernández Leiva & Juan Antonio Sánchez Jiménez. Universidad de Málaga, pp, 61-81 <https://doi.org/10.24310/mumaedmumaed.128>

Actividades no desarrolladas

No se pudo realizar la participación en Semana de las Letras ya que varios estudiantes de doctorado que inicialmente iban a participar en el proyecto optaron finalmente por no participar.

3. METODOLOGÍA

En el contexto de la política de investigación e innovación de la Unión Europea (UE), el término "misiones" empleado en programa marco de investigación e innovación de la UE, Horizonte Europa, se refiere a objetivos sociales y ambientales de gran alcance y ambiciosos que abordan desafíos globales, como el cambio climático, la salud, la energía limpia y la seguridad alimentaria. Las misiones son una forma de orientar la investigación y la innovación hacia objetivos concretos y significativos para la sociedad, con la intención de abordar los grandes desafíos a los que se enfrenta el mundo. En este enfoque, se busca involucrar a una amplia variedad de actores, incluyendo científicos, empresas, ciudadanos, responsables políticos y otros agentes de la sociedad, en la consecución de estas misiones. El informe de la Comisión Europea sobre "Misiones para la investigación e innovación en la UE: el futuro es ahora" puede encontrarse en el siguiente enlace: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/9d4f20c4-4e48-11e8-be1d-01aa75ed71a1/language-en> El informe menciona la IA en relación con la misión "Una inteligencia artificial al servicio de la sociedad", que se establece como una de las cinco misiones principales del programa marco. El informe también destaca la necesidad de una gobernanza ética y responsable de la IA y otras tecnologías digitales.

La IA puede tener un impacto significativo en el panorama educativo y en el mundo de la gestión editorial y cultural. Por un lado, puede mejorar la eficiencia de los procesos editoriales, desde la edición de textos hasta la producción y distribución de publicaciones. Por ejemplo, las herramientas de procesamiento de lenguaje natural pueden ayudar a los editores a mejorar la calidad de los textos, a detectar plagios y a automatizar tareas como la corrección ortográfica y gramatical. Además, la IA puede ser utilizada en la gestión de la propiedad intelectual, permitiendo la identificación de infracciones de derechos de autor y el seguimiento de la distribución y uso de obras culturales. Sin embargo, la implementación de la IA plantea desafíos éticos y sociales, como la protección de la privacidad, la transparencia en el uso de datos y la posible discriminación algorítmica. Por lo tanto, es importante considerar cuidadosamente el impacto de la IA en estos ámbitos y trabajar en la implementación de medidas que promuevan una innovación responsable (RRI).

Desde la metodología prospectiva, descrita en mayor detalle en la publicación "Foresight Methodologies in Responsible GenAI Education: Insights from the Intermedia-Lab at Complutense University Madrid" (Education Sciences 14, no. 8: 834. DOI 10.3390/educsci14080834, se han venido trabajando competencias transversales (Soft Skills) como las siguientes:

- Estimular la autonomía y capacitar sobre la importancia de emprender conductas activas responsables de trabajo en grupo en relación con la IA.
- Desarrollar el juicio crítico y la capacidad de deliberación estimulando un proceso cognitivo por el que se trata de prever los resultados de acciones posibles para resolver una determinada situación empleando IA.
- Ayudar a desarrollar RRI en el marco de la utilización de IA.

La metodología prospectiva empleada se basa en las desarrolladas en proyectos de innovación docente anteriores <https://www.ucm.es/sim/train-the-trainers> que vienen ayudando a la consolidación del componente de conocimiento (conceptos) junto a procedimientos de carácter más dinámico para su utilidad en la vida profesional y en el futuro laboral, sin olvidar el aspecto de ética y responsabilidad marcado por la incorporación de perspectivas RRI. Este modelo participativo viene sirviendo para catalizar formas de acción colectiva en relación con la producción intelectual, el mundo editorial y la post-publicación y postproducción de contenidos multimedia. La repercusión de las actividades es eminentemente práctica en tanto que revitalizan las

capacidades intelectuales y personales de todos los participantes, conectando competencias y conocimientos que repercutirán en el futuro laboral de los estudiantes. Así mismo, muchas de las actividades se han enfocado hacia intervenciones estratégicas en la construcción de una comunidad pública.

La implementación de medidas que promuevan una innovación responsable RRI y las actividades del proyecto implican un marco prospectivo ante los impactos previstos e imprevistos de las nuevas tecnologías en IA en términos económicos, medioambientales, sociales y éticos. El uso de metodología prospectiva y de la intervención temprana puede prevenir malos hábitos en investigación e innovación en el marco de las tecnologías emergentes como la IA.

El proyecto pone de manifiesto la importancia de una ética de la co-responsabilidad entre diversos actores sociales y agentes de innovación. Los participantes deben asumir una responsabilidad compartida por los impactos intencionados y no intencionados de la aplicación de la IA a la innovación docente y en la orientación en empleabilidad y emprendimiento. Para ello, el proyecto sugiere una mayor integración de las ciencias sociales y las humanidades en las prácticas de innovación para aumentar la reflexividad y un enfoque integral y responsable que aborde los impactos de la IA en la sociedad.

La idea de la innovación responsable no solo se centra en prever y gestionar los posibles riesgos de las nuevas tecnologías, la IA y su potencial, sino también en dirigir la investigación y la innovación hacia la consecución de impactos positivos. En la UE, se ha planteado la cuestión de orientar la investigación y la innovación hacia los Grandes Retos Sociales actuales, incluyendo la IA. En términos más amplios, la innovación responsable RRI busca satisfacer valores públicos fundamentales y el bienestar general.

Así las cosas, para lograr una mejor gobernanza de las tecnologías emergentes como la IA y asegurar que sus impactos sean socialmente deseables, es importante institucionalizar la metodología prospectiva y establecer relaciones diversas con entidades público-privadas que ayuden a establecer códigos de conducta y evaluaciones de amplio impacto.

La metodología prospectiva ayuda a dar forma a las tecnologías de IA en línea con necesidades y valores humanos, así como mejorar su gobernanza con el fin de que puedan ser más productivas en términos de impactos socialmente deseables.

Para una información más detallada sobre el desarrollo y los resultados del proyecto, véase "Foresight Methodologies in Responsible GenAI Education: Insights from the Intermedia-Lab at Complutense University Madrid" (Education Sciences 14, no. 8: 834 <https://www.mdpi.com/2227-7102/14/8/834>)

4. RECURSOS HUMANOS

El programa de investigación Estudios de Intermedialidad y Mediación Intercultural SIIM <http://www.ucm.es/info/siim/> viene trabajando en la definición de intermedialidad y su relación con las artes en general, y la literatura en particular dentro del marco de la digitalización de formatos multimedia (texto, imagen, audio, video) y su estudio a partir de metodologías semióticas.. Las actividades que viene desarrollando el grupo inciden tanto en teórica como en aspectos concretos del desarrollo profesional de los estudiantes, más allá de la formación que se recibe en los grados de la Facultad de Filología. Entre ellas destacan las siguientes formas de capacitación.

- Fortalecimiento de las salidas profesionales mediante la alineación de la docencia a las capacidades y competencias que se necesitan en el mercado laboral.
- Itinerarios de aprendizaje que acerquen la teoría a la práctica de forma más concreta mediante la resolución por problemas (Design Thinking and Foresight methodologies).
- Vinculación y aplicación práctica de contenidos teóricos sobre intermedialidad.
- Potenciación de Soft-Skills.
- Estudios semióticos y narratológicos en formatos multimodales y digitales aplicados a la gestión cultural y artística.
- Estudios de casos prácticos en las relaciones inter-artísticas: ensayo académico, ficción narrativa, microrrelato, poesía, ficciones gráficas.
- Formación en creación literaria intermedial.
- Formación en gestión editorial, cultural y artística incluyendo talleres de formación en la
- revisión por pares, edición y publicación, tanto en lo académico como en lo referente a escritura creativa en los proyectos editoriales de SIIM.
- Puesta en marcha de modelos y herramientas para el desarrollo de ideas en materia de innovación social y emprendimiento.
<https://www.ucm.es/siim/transferable-skills-for-students-and-early-career-researchers>
- Participación en proyectos Europeos relacionados:
 - <https://professionalnoticing.eu/>
 - <https://newhorizon.eu/>
- Transferencia de conocimiento a la sociedad.

PARTICIPANTES

Asunción López-Varela Azcárate (Dpto. de Estudios Ingleses, Facultad de Filología UCM) Coordinación general//Desarrollo de la encuesta//Desarrollo de las sesiones de metodología prospectiva//Publicación de resultados

Ana González-Rivas Fernández Dpto. de Estudios Ingleses, Facultad de Filología UAM) Desarrollo de las sesiones de metodología prospectiva en la Universidad Autónoma de Madrid.

Claudio Felipe González Alcázar (Dpto. Lengua Española y Teoría de la Literatura. Facultad de Filología UCM)

Luis Martínez-Falero Galindo (Dpto. Lengua Española y Teoría de la Literatura. Facultad de Filología UCM)

Maya Zalbidea Paniagua (Dpto. de Estudios Ingleses, Facultad de Filología UCM)

Rebeca Campos Ferreras (Dpto. de Estudios Ingleses, Facultad de Filología UCM)

Juan González Echeverría (Dpto. de Estudios Ingleses, Facultad de Filología UCM)

Martin Kearns (Dpto. de Estudios Ingleses, Facultad de Filología UCM)

Rosalinda Sevilla Ramos (PAS Complutense)

Jaime Segura San Miguel (Doctorado UCM y profesor universidad privada)

5. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

- ✚ Septiembre 2023. Planificación
- ✚ Octubre 2023. Primer taller metodología prospectiva 'What if' y creación de la encuesta para los estudiantes
https://docs.google.com/forms/d/1R_6mt9JQnvcw_nDJRPwOI9UttkqOCDnzle_aUDELgeU/edit
- ✚ Octubre 2023. Taller para profesores participantes en Professional Noticing con una orientación RRI Desarrollo del curso de formación del profesorado (Octubre 2023) <https://cfp.ucm.es/formacionprofesorado/introduccion-la-metodologia-del-professional-noticing-en-la-formacion-emprendedora>
- ✚ Noviembre 2023 a mayo 2024. Desarrollo de la encuesta a los estudiantes.
- ✚ Publicación teórica de "Posthuman Intermedial Semiotics and Distributed Agency for Sustainable Development." En: Bruhn, J., López-Varela, A., de Paiva Vieira, M. (eds) The Palgrave Handbook of Intermediality. Palgrave Macmillan, Cham.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-91263-5_61-1
- ✚ Publicación "Ficción gráfica especulativa con fines educativos SCIFI.D.I" En Manga, Videojuegos y Cultura Gráfica Audiovisual. Coordinado y editado por Antonio José Fernández Leiva & Juan Antonio Sánchez Jiménez. Universidad de Málaga, pp, 61-81 <https://doi.org/10.24310/mumaedmumaed.128>
- ✚ Diciembre. Reunión del grupo de trabajo del proyecto PROMISE
- ✚ <https://www.ucm.es/compluemprende/noticias/encuentro-del-equipo-del-proyecto-erasmus-%E2%80%9Cpromise>
- ✚ Enero/febrero 2025. Recopilación de información de Fases 1, 2, 3
- ✚ Publicación de "Intermedial semiotics in the age of artificial intelligence. Challenges and opportunities for the arts." NewTechHumanities journal
doi: 10.1016/j.techum.2024.04.001
- ✚ Segundo taller metodología prospectiva 'What if'
- ✚ Taller UAM abril/mayo 2024
- ✚ Mayo/Junio. Recopilación y análisis de resultados de la encuesta
https://docs.google.com/forms/d/1R_6mt9JQnvcw_nDJRPwOI9UttkqOCDnzle_aUDELgeU/edit#responses 72 respuestas a la encuesta.
- ✚ Publicación final de resultados en "Foresight Methodologies in Responsible GenAI Education: Insights from the Intermedia-Lab at Complutense University Madrid" (Education Sciences 14, no. 8: 834 <https://www.mdpi.com/2227-7102/14/8/834>)
- ✚ Septiembre 2024. Redacción de informe final del proyecto.

Actividades no desarrolladas

No se pudo realizar la participación en Semana de las Letras ya que varios estudiantes de doctorado que inicialmente iban a participar en el proyecto optaron finalmente por no participar.