

Fortuny está de moda

21 de Mayo de 2010



Hasta el 27 de junio puedes disfrutar viendo la preciosa exposición dedicada a Mariano Fortuny. Pintor, grabador, escenógrafo, editor, inventor de nuevas técnicas de iluminación, diseñador y fotógrafo, sus actividades le hicieron adoptar el sobrenombre de Alquimista o Mago de Venecia, y convertirse en referencia en la obra de Proust y D'Annunzio, entre otros. Incorporó a su obra elementos procedentes de otros sistemas de signos, como prueban, la lámpara Fortuny, que traduce el escudo sarraceno, el *delphos*, inspirado en el chiton jónico que lleva el Auriga de Delphos y que ha contribuido a enriquecer el concepto de *plieque* ([Gilles Deleuze, El plieque](#)), así como numerosos tejidos con motivos orientales, vestidos basados en la Venecia renacentista, etc.

Consulta el [catálogo de la exposición](#). Te acercará a los diferentes ámbitos de su actividad creativa y a los variados referentes estéticos que pueblan su particular universo artístico, tal y como queda recogido en el texto de Eloy Martínez de la Pera Celada, comisario de la muestra. María del Mar Nicolás nos retrata su trayectoria vital y profesional, acercándonos a un personaje capaz de plasmar sus vivencias personales, y sus encuentros artísticos, en todas y cada una de sus diseños. Francisco Javier Pérez Rojas se adentra en el estudio de su obra pictórica, como heredero del potencial creativo de varios grandes del siglo XIX. Lucina Llorente recalca en su texto el indudable interés técnico de este artista, que hizo de sus creaciones piezas únicas, artesanales, cuya singularidad estética y rara perfección técnica ha sido siempre subrayada por cuantos han conocido y estudiado su obra. El conservador Claudio Franzini nos presenta al Fortuny fotógrafo, desarrollando un texto que explicita la inmensa curiosidad vital y la magnífica plasmación de la misma en las instantáneas fotográficas con un valor esencial para la historia de la fotografía del siglo XX (Información del MCU).