

HISTORIA DE EDUCACIÓN DE LAS MUJERES: RECUPERAR LA VOZ SILENCIADA DE UNA MAESTRA REPUBLICANA

Andra Santiesteban ✉ (Universidad Complutense de Madrid)

 <https://orcid.org/0000-0003-3188-5502>

1. INTRODUCCIÓN

Esta propuesta se centra en la necesidad de llevar a cabo estudios historiográficos con perspectiva de género, explorando las posibilidades investigativas que ofrece la historia de la educación de las mujeres. Mediante el método histórico-educativo, como sugieren Ruiz (1976) y Tiana (1988), se desvela un pasado en el que las mujeres vivían en el olvido social hasta hace apenas unos años. Con este propósito, nos embarcamos en la reconstrucción de la historia de vida de una maestra olvidada. La maestra en cuestión es Rosa Martínez Basora, quien ejerció su labor educativa en la provincia de Madrid durante la Segunda República (1931-1939). Sin embargo, a partir de 1940, ella sufría las consecuencias de la depuración franquista (1939-1975).

La actualidad plantea nuevos debates sobre la recuperación de la historia de vida de las educadoras que han sido marginadas históricamente. Nuestra propuesta aborda la diversidad cultural y social que vivimos en estos días, resaltando la importancia de incluir los nombres, vidas y obras de mujeres como la maestra Rosa Martínez Basora en la memoria histórico-educativa, considerándolas parte del patrimonio escolar inmaterial. Atendiendo a estas cuestiones, relacionamos viejos retos, como la invisibilidad y la omisión sistemática de

las mujeres en la historia de la educación, con debates contemporáneos sobre género y educación. Más allá de visibilizar a ellas, de esta manera pretendemos fomentar la igualdad de género y promover la sensibilización dentro de la comunidad académica y educativa acerca del impacto de estas variables.

2. CONTEXTO INVESTIGATIVO

A partir del año 2000 surgieron nuevas tendencias en el estudio del proceso depurativo-represivo de las maestras desde una perspectiva de género. Existen diferentes trabajos que lo evidencian como el de Fernández y Agulló (1999a; 1999b), Del Pozo (2003), Ramos (2006; 2008; 2012), Sánchez (2012), Domenech (2016), Grana y Martín (2017), Agulló (2017), Sonllewa y Sanz (2020; 2022), De la Guardia (2020), así como de Ramos y Santiesteban (2022), entre otros. A pesar de los esfuerzos realizados, y teniendo en cuenta la producción tan prolífica sobre la temática, creemos que todavía hay un alto potencial para seguir en el análisis con el fin de ampliar la producción científica sobre el proceso depurativo-represivo de las maestras y de esta manera visibilizar el “relato de las mujeres y reconstruir su memoria escolar femenina” (Ramos y Santiesteban, 2022, p. 176.).

Para las mujeres españolas, la proclamación de la Segunda República reflejó una transformación cultural profunda, marcada por un cambio significativo en el modelo de mujer a raíz de reformas que impactaron en la esfera pública y privada. Hecho que supuso una apertura y una redefinición de los roles de la mujer en la sociedad. Sin embargo, con el advenimiento del franquismo tras la guerra civil (1936-1939), se produjo una vuelta a un modelo de feminidad decimonónico, promoviendo un ideario totalmente antagónico y opuesto al republicano. En consonancia con la visión del franquismo sobre la familia y la sociedad el nuevo régimen promovía conceptos como la tradición, la religión y la moralidad, devolviendo a la mujer al hogar como único espacio de actuación. Se buscaba restringir la participación de las mujeres en la esfera pública y relegarlas a roles más subordinados. En este contexto la educación también fue objeto de control ideológico, y se buscó inculcar una visión conservadora y conformista de la mujer mediante la enseñanza.

3. APROXIMACIÓN METODOLÓGICA

Nuestra investigación se enmarca en el ámbito histórico-educativo, con el objetivo de romper el silencio impuesto sobre la trayectoria vital de una maestra y visibilizarla. El paradigma de investigación adoptado es cualitativo, con una perspectiva de género como categoría analítica. Esta perspectiva se presenta como una herramienta valiosa para abordar las construcciones culturales y sociales vinculadas a hombres y mujeres, identificando las categorías de lo femenino y lo masculino (Calvo, 2012). La noción feminista busca cuestionar la naturaleza

esencialista y fatal de la subordinación de la mujer y sus contribuciones en diversos ámbitos (Serret, 2008).

La represión franquista se revela a través de los expedientes de depuración del magisterio nacional de primera enseñanza de la región madrileña. En nuestro trabajo se resalta cómo estos documentos desvelan detalles sobre el proceso depurativo-represivo al que fueron sometidas las docentes, poniendo de relieve las circunstancias particulares de la maestra Rosa Martínez Basora. Aquí, se evidencian los obstáculos y desafíos que enfrentaron las mujeres en el ámbito educativo, y se representarán sus resultados tanto en términos cualitativos como cuantitativos. La aplicación del método histórico-educativo se justifica por revisar diversas fuentes, llevar a cabo su análisis, así como una interpretación y reflexión crítica de ellas. Por último, y con el fin de reducir la posibilidad de sesgos recurrimos a la triangulación de las fuentes tanto primarias como secundarias para corroborar o contrastar la información recopilada.

4. CONCLUSIONES

En términos generales, se afirma que, a pesar de que más del 80% (Ramos y Santiesteban, 2022) del colectivo docente femenino logró mantenerse en sus cargos, el análisis cualitativo resalta la severidad con la que las comisiones depuradoras evaluaron la conducta de las maestras madrileñas. Especialmente, aquellas con inquietudes de renovación pedagógica, como Rosa Martínez Basora, fueron objeto de denuncias y sanciones. Fueron obligadas a abandonar su grupo escolar, enfrentándose al traslado fuera de su provincia como castigo. No

obstante, la represión y violencia del proceso depurativo franquista no lograron anular su capacidad de supervivencia y resistencia, como mostrará la historia de vida de nuestra protagonista.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agulló Díaz, M. C. (2017). Amputar, segar, limpiar e purificar: a depuración do maxisterio durante o franquismo. *Sarmiento*, 21, 9-30.
- Calvo Fajardo, Y. (2012). *Terminología Feminista*. Uruk Editores.
- Capel Martínez, R. M. (2012). Una mujer y su tiempo: María de la O Lejárraga de Martínez Sierra. Arenal: *Revista de historia de mujeres*, 19(1), 5-46.
- Carreño Rivero, M. (2003). Chicas en la posguerra. Un análisis sobre el aprendizaje de género más allá de la escuela. *Revista de Historia de la Educación*, 22, 79-104.
- De la Guardia Herrero, C. (2020). *Las maestras republicanas en el exilio*. Catarata.
- Del Pozo Andrés, M. M. (2003). *Justa Freire o la pasión de educar. Biografía de una maestra atrapada en la historia de España (1896-1965)*. Octaedro.
- Domenech Jiménez, M. I. (2016). *Las maestras de la guerra civil y el primer franquismo en la provincia de Alicante*. Universidad de Alicante.
- Fernández Soria, J. M. y Agulló Díaz, M. C. (1999a). *Maestros valencianos bajo el franquismo: la depuración del magisterio (1939-1944)*. Institució Alfons el Magnànim, Diputació de València.
- Fernández Soria, J. M. y Agulló Díaz, M. C. (1999b). Depuración de maestras en el franquismo. *Studia historia. Historia contemporánea*, 17, 249-270.
- Flecha García, C. (2005). *Mujeres y educación: saberes, prácticas y discursos en la historia*. Diputación Provincial de Sevilla.
- González Duro, E. (2012). *Las rapadas: El franquismo contra la mujer*. Siglo XXI.
- Grana Gil, I. y Martín Zúñiga, F. (2017). La depuración franquista del profesorado de instituto en Madrid. *Revista Complutense de Educación*, 28(3), 705-720.
- Ibáñez Tarín, M. (2020). *Apóstoles de la razón. La represión política en la educación*. Catarata.
- Ramos Zamora, S. (2006). *La represión del magisterio: Castilla-La Mancha, 1936-1945*. Almud.
- Ramos Zamora, S. (2008). Protagonistas de una desmemoria impuesta. Los maestros y sus relatos de vida. En V. Juan (Ed.), *Museos Pedagógicos. La memoria recuperada* (pp. 19-54). Museo Pedagógico de Aragón.
- Ramos Zamora, S. (2012). Un ejercicio de intervención de la memoria: La represión de las maestras de la Segunda República. En E. Sánchez de Madariaga (coord.), *Las maestras de la República* (pp. 147-165). Catarata.
- Ramos Zamora, S. (2021). Debates sobre la Memoria y la Historia de la Educación en el siglo XXI. *Social and Education History*, 10(1), 22-46.

- Ramos Zamora, S. y Santiesteban, A. (2022). Depuración y exilio interior de las maestras de primera enseñanza en el Madrid de posguerra. *Historia y Memoria de la Educación*, (17), 173–204.
- Robles Sanjuan, V. (2008). Feminismo y memoria educativa: Las trayectorias profesionales de maestras, directoras e inspectoras en el sistema educativo español 1970-2001. En V. Juan (Ed.), *Museos Pedagógicos. La memoria recuperada* (pp. 109-115). Museo Pedagógico de Aragón.
- Ruiz Berrio, J. (1976). *El método histórico en la investigación histórica de la educación. Revista Española de Pedagogía*, 34(134), 449-475.
- Sánchez de Madariaga, E. (2012). *Las Maestras de la República*. Catarata.
- Serret Bravo, E. (2008). *Qué es y para qué es la perspectiva de género*. Instituto de la Mujer Oaxaqueña.
- Sonlleve Velasco, M. y Sanz Simón, C. (2020). La depuración del magisterio primario en la ciudad de Segovia (1936-1939). *El Futuro del Pasado: Revista electrónica de historia*, 11, 457-497.
- Sonlleve Velasco, M. y Sanz Simón, C. (2022). Corruptoras de las conciencias infantiles. La depuración del magisterio femenino en la provincia de Segovia (1936-1945). *Aportes: Revista de historia contemporánea*, 37(108), 223-260.
- Tiana Ferrer, A. (1988). *La investigación histórico-educativa actual: Enfoques y métodos*. UNED.
- Viñao Fraga, A. (2004). *Escuela para todos: Educación y modernidad en la España del siglo XX*. Marcial Pons.