

II Congreso Interfacultativo de Innovación Docente

CIFID-2

Universidad CEU San Pablo

Libro de Proceedings



CEU | Ediciones

II Congreso Interfacultativo de Innovación Docente (Universidades CEU CIFID-2)

Coordinación: Laura González Díez y José Luis Mateu Gordon

© 2020, Abigail Jareño Gómez, Abraham Otero Quintana, Ainhoa Uribe Ojalora, Aitor Goitia Cruz, Aitor Martín-Pintado Zugasti, Alberto Sanjurjo, Alejandra Cruz Varona, Alejandro Corral Sastre, Alejandro Majali Martínez, Alfonso Díaz Segura, Alfonso Zamora Saiz, Alfredo Sánchez Alberca, Alois Karl Kuhn, Amable Manuel Cima Muñoz, Ana Adell Pérez, Ana Cristina Mingorance Arnáiz, Ana Jiménez Perianes, Ana Montero Bravo Ana Ramos González, Ángel Bartolomé, Ángel del Castillo, Ángel Javier Castaños Martínez, Ángel Luis Rodríguez Fernández, Ángela Casals Fernández, Ángela Magnat Dávila, Ángeles López González, Ángeles López López, Ángeles López Martín, Antonia García, Antonio Galán de Mera, Antonio Malalana, Antonio Martín Escudero, Antonio Peña, Antonio Piñas Mesa, Arancha Mielgo, Arancha Rodríguez De Gortázar, Aranzazu Royo Amat, Arturo González de León Berini, Arturo Pérez Gosálvez, Asier Jayo Andrés, Aurora Hernández González, Aurora Herrera Gómez, Bartolomé Serra Soriano, Beatriz Bravo Molina, Beatriz Cano Díez, Beatriz De las Heras, Beatriz de Pascual-Teresa Fernández, Beatriz Lores Gómez, Beatriz Medina Antón, Beatriz Merino Palacios, Beatriz Oltra García, Beatriz Pascual Fernández, Begoña Barruso Castillo, Begoña Fernández González, Begoña Jiménez Reguera, Begoña Torrente Barredo, Blanca Muro, Cándida Filgueira Arias, Caridad Margarita Arias Macías, Carla Cecilia Rodríguez Zegarra, Carlos Bocos de Prada, Carlos Chiclana Actis, Carlos Cruz-Salazar Cruz, Carlos F. Lahoz Palacio, Carlos Martínez Arrarás Caro, Carlos Miguel Iglesias Sanz, Carlos Pérez del Valle, Carlos Quesada González, Carmen Belén Martínez Cepa, Carmen del Águila de la Puente, Carmen del Río Campos, Carmen Fernández de la Cigüña, Carmen González-Martín, Carmen Martínez Cepa, Carmen Parra Rodríguez, Carmen Pérez-García, Carmen Sánchez-Guevara Sánchez, Carmen Trives Lombardero, Carolina González, Carolina Hermida Bellot, Carolina Hurtado Marcos, Caroline Coope, Claire Coderch Boué, Clara Eugenia Maestre Galindo, Clara Maestre Constantino Antonio García Martínez, Consuelo Montejo Rubio, Coral Barbas, Cosme Ojeda, Covadonga Lorenzo, Cristina Abradelo de Usera, Cristina Barreiro Gordillo, Cristina Charro Lobato, Cristina Isabel Dopacio, Cristina Isabel Masa Lorenzo, Cristina Mingorance Arnaiz, Cristina Noriega García, Cristina Rodríguez Luque, Cristina Sánchez López de Pablo, Cristina Velasco Vega, Cruz Sádaba Argai, Daniel Horcajada, Daniel Mateos San Martín, Danuta Dudzik, David González Márquez, David Monreal Alonso, David Santos, Davinia Martín Critikian, Desamparados Lluch Tormos, Dolores Muñoz-Mingarro, Dolores Ollero Baceiredo, Eduardo Chamorro y Epifanio Lorenzo, Eduardo de la Peña Pareja, Eduardo García Gómez, Eduardo J. López Fernández, Elena Cebrián Guinovart, Elizabeth Frank, Eloy José Urendes Jiménez, Emiliano Blasco Doñamayor, Empar García Roselló, Estanislao Nistal-Villán, Esther Carrera Puerta, Esther Cervera Barriga, Esther Escudero Lirola, Esther Gramage Caro, Eva J. Rodríguez Romero, Eva Ruiz Casares, Fátima Sarasola, Federico de Isidro Godejuela, Félix Aramburu Gaviola, Félix Hernando Mansilla, Fernanda Rey-Stolle Valcarce, Fernando Izquierdo Arias, Fernando Jiménez, Fernando Marugán Solís, Fernando Miralles Muñoz, Fernando Serrano Pelegrí, Francesca Higuera Ballesteros, Francisco García-Muro San José, Francisco Javier García Esteo, Francisco Linares, Francisco Suay Pérez, Francisco Javier Rupérez, Gabriel Caffarena Fernández, Gastón Sanglier Contreras, Gema Pérez-Rojo, Gerardo Antón Fos, Gloria Aznar, Gloria María Terrados Aguado, Godofredo Diéguez Castrillo, Gonzalo Fuentes Cortina, Gonzalo Herradón Gil-Gallardo, Gonzalo León Espinosa, Gonzalo Sanz-Magallón Rezusta, Guadalupe Cantarero, Guillermo Charneco Salguero, Guillermo de la Calle Velasco, Hipólito Sanchiz Álvarez de Toledo, Idoia Salazar, Inmaculada Hurtado Ocaña, Iñaki Bilbao Estrada, Irene Correas Sosa, Irene Cuadrado, Irene Ortín Remón, Isabel Adoración Martín Antoniano, Isabel Martínez Solís, Isabel Pérez-Cuenca, Isabel Sánchez-Vera Gómez-Trelles, Iván Andrés Torres Marquina, Iván González Truco, Iván Roa, Javier Cigüela Sola, Javier Figuera Espadas, Javier Iturrioz Del Campo, Javier López Martínez, Javier Porras Belarra, Javier Rupérez Pascualena, Javier Tejedor Nogueras, Jessica Fernández Arias, Jesús Robledo García, Jimena Pita Santibañez, Jin Fang, Jorge Morín de Pablos, José Alfredo Vicente Orellana, José Francisco Martín Morales, José Luis Casanova Arias, José Luis del Olmo, José Luis Lavandera Díaz, José Luis Mateu Gordon, José Manuel del Río Campos, José Manuel Pozuelo González, José Manuel Vázquez Sierra, José María Zapico Rodríguez, José Miguel Cárdenas Rebollo, José Yravedra Sáenz de los Terreros, Juan Antonio Ardura Rodríguez, Juan Arana, Juan Carlos García Villalobos, Juan Carlos Zuñi Escobar, Juan Enrique González Vallés, Juan Galbis de la Mora, Juan Ignacio Grande Aranda, Juan Manuel Blanch Nougues, Juan Manuel Corpa Arenas, Juan Miguel Arias Gámez, Juan Millán López, Juan José Guardia, Juan Orellana y Gutiérrez de Terán, Juan Utiel, Julia Marciel, Kayetan Adamski, Laura Álvarez Losa, Laura Amado Luz, Laura González Díez, Leopoldo Abad Alcalá, Leyre Prado Simón, Lidia Morales Goyanes, Lluís Hurtado Gil, Lucana Estévez Mendoza, Lucía Guerra-Menéndez, Luis Alberto del Río Álvarez, Luis Eugenio Togores Sánchez, Luis Fernando Alguacil Merino, Luis Manuel Fernández Martínez, Luis Martínez Laguna, M^a Cruz Sádaba Argai, M^a Dolores Gómez Pulido, M^a Fernanda Rey-Stolle, M^a Isabel Abradelo de Usera, M^a Isabel Carretero Abellán, M^a Isabel Guíjarro Martínez, M^a Isabel Panadero Antón, M^a Jesús Arroyo Fernández, M^a José Gato Bermúdez, M^a José Pou Amérigo, M^a Rosario Rodríguez Ramos, M^a Teresa Linares Fernández, Magdalena Suárez, Maite Mercado Sáez, Manuel Albacete Gómez-Calcerrada, Manuel Tejeiro, María Achón Tuñón, María Alcalá-Santaella Oria de Rueda, María Concepción Pérez Gutiérrez, María Cristina Villamil Cajoto, María del Carmen García Centeno, María del Pilar Ramos Álvarez, María Elena Mazo Salmerón, María Esther Rincón Fernández, María Eugenia Maciá Torregrosa, María González Moreno, María Haro García, María Henar Alonso Mosquera, María Isabel Carretero Abellán, María Isabel Guíjarro Martínez, María Jesús Aparicio González, María José Borrego Gutiérrez, María José Polanco Mora, María José Pozuelo, María Mar Fernández Antolín, María Pilar Egea Romero, María Rodríguez Velasco, María Rosario Rodríguez Ramos, María Sánchez Martínez, María Sánchez Valle, María Solano, María Tabuenca Bengoa, María Valverde Ramos, Mariano Gonzalez Sanchez, Mariano Molina Iniesta, Mariano Ruiz-Gayo, Maribel Castilla Heredia, Mariché Navío Navarro, Marilú Pretel Jiménez, Marina Fernández Andújar, Marina Martín Valor, Marina Pérez Gordo, Marina Robas, Mario Alcudia Borreguero, Marta Oporto Alonso, Marta Viana Arribas, Martín Alcalá Díaz-Mor, Matilde Bances Blond, Matthew Kanu, Mercedes Fernández Castiella, Miguel Acosta López, Miguel Ángel de Santiago Mateos, Miguel Julián Viñals, Milagrosa Romero Samper, Mónica San Juan Fernández, Mónica Viñarás Abad, Myriam Cabrera Guerra, Myriam Martínez Martínez, Natalia Pérez Velasco, Natalia Úbeda Martín, Nerea Gómez Álvarez, Nieves Navarro, Nuno Henriques Gil, Nuria Acero, Nuria Del Olmo Izquierdo, Nuria Salazar Sánchez, Ofelia Carrión Otero, Olga Kolotouchkina, Olga María Palomino, Ondina Vélez Fraga, Oscar Esteban De Mingo, Pablo Ares Gastesi, Pablo Campos Calvo-Sotelo, Pablo César García Sánchez, Pablo Gallego Rodríguez, Pablo Muñoz Navarro, Pablo Sánchez Garrido, Paola Otero Gómez, Patricia Elhazaz Walsh, Paul Cos, Paula Rivas Calvo, Pedro Fernández Sánchez, Pedro Jiménez, Pedro Luis Nieto del Rincón, Pilar Fernández Martínez, Pilar García Pinacho, Pilar Yubero Hermosa, Rafael Raya López, Raúl Escudero Romero, Regina Martínez Flores, Riñansares Arriazu Navarro, Ricardo Palomo Zurdo, Ricardo Ruiz de la Serna, Rima Barhoum Tannous, Roberto Alonso González Lezcano, Roberto Gelado Marcos, Rocío Carvajal, Rocío Laguna, Rocío Martín Jiménez, Rodrigo García Carmona, Rodrigo Núñez Carrasco, Rosa Sanchidrián Pardo, Ruzica Jevtic, Santiago Angulo, Santiago Sánchez Téllez, Sara Barquero, Sara Ruiz Gómez, Sergio Portal Núñez, Sergio Saugar García, Silvano de las Heras López-Negrete, Silvia Bueno Núñez, Sirga de la Pisa Carrión, Sofía Sanz González de Lema, Soledad Fenoy Rodríguez, Sonia Izquierdo, Sonia Martín Gomez, Sonia Rodríguez Sanchez, Susana Gonzalez Perez, Teodoro Rojo Aladro, Teresa Diaz Tartalo, Teresa Fernández, Teresa Ortega, Teresa Raventós, Tomás Curto González, Tomás Pérez Fernández, Úrsula Muñoz Morón, Vanesa Berlanga, Verónica Alonso Rodríguez, Vicente Rodilla Alama, Víctor Arranz Esteban, Víctor López Millán, Víctor Manuel López Millán, Victoria Cano González, Vilma Suastegui Leblanch, Violeta Fajardo Martín, Virginia Rey Paredes, Wim Martinet, Yolanda Cruz López.

© 2020, Fundación Universitaria San Pablo CEU

CEU *Ediciones*

Julián Romea 18, 28003 Madrid

Teléfono: 91 514 05 73, fax: 91 514 04 30

Correo electrónico: ceuediciones@ceu.es

www.ceuediciones.es

ISBN: 978-84-17385-73-6

Diseño y Maquetación: Andrea Nieto Alonso (CEU *Ediciones*)

Diseño de portada: José Inclán

Índice

Preámbulo	8
Introducción	9
UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO (MADRID)	15
Humanidades y Ciencias de la Comunicación	16
Crea y lanza tu marca al mercado a través de un evento	17
Innovación educativa a través de asistentes de voz: Alexa.....	19
Antropología y Fundamentos de Fotografía y Estética: Antropología de la Imagen.....	21
Aplicación de metodología de enseñanza-aprendizaje basada en Proyectos en el Tratado de Bioética de la Doctrina Social de la Iglesia.....	24
Aplicación digital de las rutas de las Guerras Carlistas: un ejemplo de <i>Smart Tourism Destination</i>	26
<i>Banderads</i>	28
Blog de la asignatura Producción Publicitaria.....	29
Campañas de publicidad 2x4: trabajo colaborativo entre alumnos de distintos cursos en un proyecto común de estrategia y creatividad publicitaria	30
Canal de <i>YouTube</i> con tutoriales realizados por alumnos sobre el manejo del software <i>Adobe Premiere Pro</i>	32
Nuevos espacios para el aprendizaje de la Historia del Arte e Historia: diseño de <i>App for Real National Heritage Sites</i>	34
<i>Communitools' Day</i> : Primer <i>Escape Room</i> formativo sobre Comunicación y Marketing Digital.....	37
Concurso CEU / Juguetrónica	39
Cuenta una historia y cambia el mundo. El documental social como herramienta teórico práctica para la formación en torno a la función social de los medios	41
El documental como herramienta de innovación docente en la enseñanza de la Historia del Arte: Augusto Ferrer-Dalmau, pintor de batallas.....	43
El empleo de <i>YouTube</i> como herramienta de comunicación: la experiencia de éxito de dos alumnas con decenas de miles de seguidores.....	46
Empleo de herramientas de redes sociales y plataformas virtuales para el aprendizaje de la Historia	47
<i>Europe On Air</i> . Edition 2019 –Tbilisi– Food Cultures and Their Spaces.....	49
Exposiciones «Mosaico de Pluma y Tinta. De la imagen a la palabra»: dos muestras simultáneas en la Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación y en la Facultad de Derecho	52
El <i>kaizen</i> aplicado a la enseñanza de Radio (2018-2019): Una propuesta de evaluación colaborativa para la mejora continua de la actividad docente.....	55
Ideación, puesta en marcha y mantenimiento de un proyecto periodístico digital.....	58
La comprensión lectora: su carácter transversal y su incidencia en el proceso de aprendizaje en alumnos que viven en riesgo de exclusión social.....	60
La narrativa transmedia en la construcción de experiencias educativas innovadoras	62
Organiza tu evento.....	64
Plan de marketing para emprendedores.....	66

Realización de un proyecto audiovisual informativo: «La crisis de los informativos en radio y televisión» y su difusión en el canal de <i>YouTube</i> : <i>Cortes y Totales</i> de la asignatura «Periodismo en Radio y Televisión».....	68
Recursos digitales básicos para que el alumno, una vez superada la asignatura, se anime a profundizar en el estudio de la materia y mantenga su interés por la misma	70
Reportajes en periodismo móvil.....	72
Safari Tipográfico por el <i>Barrio de las Letras</i> de Madrid.....	74
Talento CEU: aprendizaje entre alumni y alumnos	77
Una panorámica de la actualidad artística contemporánea a través de Twitter	79
Uso de nuevas tecnologías en el proceso metodológico del lenguaje especializado como lengua extranjera.....	81
Noticiero 1936	82
Derecho	85
Compendio y evaluación de conocimientos.....	86
Fundamentos del Derecho Penal para la Generación Z.....	88
MENTORING: fourth-2-first.....	91
Programa Excelencia IURIS	94
Protección de datos en las investigaciones policiales	97
Simulación de sesión parlamentaria: Decretos Ley.....	100
Ciencias Económicas y Empresariales	102
Estadística y Visualización: Sinergias entre asignaturas del nuevo Grado en Inteligencia de los Negocios.....	103
Consultoría de casos Nacionales dentro y fuera de España	105
Canal <i>YouTube</i> Económicas - ECOCEU	108
Un enfoque internacional del TFG: aplicación del caso <i>Intensive Programme</i> <i>in Sustainable Banking and Finance</i>	110
La «chuleta» autorizada como herramienta de aprendizaje	112
Una herramienta de aprendizaje, motivación y puesta en escena: Los TED aplicados al proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar las competencias propias de los entornos profesionales.....	114
La transversalidad como objetivo de enseñanza-aprendizaje en Economía Aplicada	117
Cambios en el calendario académico: ¿Una estrategia de gestión universitaria que mejora los resultados académicos y la satisfacción de los estudiantes?.....	119
Investigación sobre la Percepción de Innovación Docente en Alumnos y Profesores de la Universidad CEU San Pablo. Implicaciones en satisfacción, lealtad y recomendación. Primeros Resultados	121
Escuela Politécnica Superior	124
Todos tenemos derecho a divertirnos: evaluando juegos desde la perspectiva de la discapacidad.....	125
Realidad virtual para tratar la acrofobia: una colaboración entre estudiantes de ingeniería y psicología.....	127
Democratización del acceso a las nuevas tecnologías y concienciación de la brecha digital.....	129
Aplicando <i>Flipped Classroom</i> en las materias de Programación	131
Análisis de diferentes códecs para la transmisión de la señal de voz a través de RTP	134
Talleres prácticos para el análisis de la accesibilidad de ayudas técnicas para personas con discapacidad motora mediante la colaboración de estudiantes con y sin discapacidad	136
Retroalimentación inmediata puesta en común efectiva	138
Viajes de Estudio de Arquitectura como experiencia integradora: cuaderno de viaje a Grecia 2019	140
«Taller multidisciplinar e inclusivo sobre la percepción espacial». Análisis de Madrid-Río (senda 3)	143

Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la Arqueología y la intervención en el Patrimonio Arquitectónico (asignatura Arqueología Digital del Título Propio en Fabricación Digital para la Arquitectura de la EPS)	146
Competición de estrategia estructural: Atacando y defendiendo un sistema articulado	148
CEU San Pablo - Zhejiang University Workshop	150
Aplicación de la mentorización en el tercer ciclo de estudios universitarios (Doctorado).....	153
Identificación de materiales y elementos constructivos	155
Autoevaluaciones, rúbricas y sesiones críticas: Hacia un modelo integral de seguimiento del aprendizaje en el área de Expresión Gráfica Arquitectónica	157
Adquisición del hábito de aprender en un entorno de <i>bootcamp educativo</i>	160
El Valor del Vacío. Un proyecto colaborativo para la catalogación y desarrollo de los vacíos de oportunidad de la ciudad de Madrid.....	163
Empleo de herramientas de animación para el aprendizaje de la construcción de cubiertas convencionales en Arquitectura.....	165
Encargo de un proyecto arquitectónico para una vivienda unifamiliar.....	167
Actividad integradora entre estudiantes de Arquitectura de la EPS y alumnos del TP de Consultor de Accesibilidad Universal de la Fundación Juan XXIII Roncalli	169
Los ojos del alma-Tifloschool.....	171
Catálogo de Elementos Urbanos	173
Aprendizaje de estrategias arquitectónicas y su repercusión energética a través del juego. Material docente experimental. Gamificación.....	175
Summer University 2018. Dibujo para el Diseño y la Arquitectura	177
Farmacia.....	179
I Congreso de Investigación de Noticias Toxicológicas	180
Curso de <i>blackboard</i> para facilitar la labor docente.....	182
« <i>Internacionalization at home</i> » a través de un minicongreso internacional de estudiantes de farmacia	184
Intercambio internacional intensivo para alumnos de grado: salidas profesionales para farmacéuticos y biotecnólogos en España y Bélgica.....	186
Representar para aprender.....	189
Simulación de una entrevista en una Consulta de Nutrición y Dietética.....	191
Aprendizaje cooperativo en la creación del «Botiquín de Urgencias» en el gabinete odontológico.....	193
¿Adivina dónde aparezco? Ubica los distintos protones según su entorno	195
Evaluación de la actividad «La Gaceta Infecciosa: un Blog de actualidad nacional e internacional creado por y para alumnos sobre enfermedades infecciosas, su profilaxis y tratamiento»	197
TFGs Interfacultativos: objetivo, la transversalidad	199
Elaboración de recursos didácticos innovadores en el seno de una red de cooperación científica en ciencias «ómicas»: metabolómica, proteómica y lipidómica	201
Análisis Sistemático de Nuevas Metodologías Docentes Orientadas a las áreas de conocimiento de Ciencias y Letras: Formando equipo.....	204
Implementación de la realidad aumentada en prácticas y talleres de la asignatura Farmacognosia del grado de Farmacia	207
Identificación de plantas, fitoquímica y elaboración de fitomedicamentos	209
Nuevas tecnologías para fomentar la retroalimentación en el aula	211
Celebración del 2º día Nacional de la seguridad alimentaria: participación de alumnos del Grado en Nutrición Humana y Dietética (Universidad CEU San Pablo).....	213
Uso de espacios profesionales para la excelencia: Auditoría de calidad a una planta de fabricación de medicamentos	216

Enseñanza experimental como estrategia motivacional para la mejora del aprendizaje de las reacciones de reducción-oxidación en alumnos pre-grado	218
Twitter y biotecnología: una combinación de interés para el futuro farmacéutico	220
Aplicación de la metodología «Problem based learning» en el desarrollo de una estrategia de purificación de una proteína recombinante.....	222
Medicina	224
Análisis del uso de «Trabajo cooperativo en pequeños grupos» en la impartición de la docencia de Fisiología	225
Colaboración bidireccional Universidad-Colegio CEU: investigación sobre inteligencia emocional y competencia de iniciativa y espíritu emprendedor.....	227
¿Quieren nuestros alumnos hacer innovación docente?.....	230
Análisis del influjo de la calidad de la voz del docente universitario en el grado de atención y motivación del alumno	232
Programa Alumno Mentor: Instrumento de integración universitaria	234
Puesta a punto para su uso educativo de la herramienta de edición genómica CRISPR/Cas9.....	236
Influencia del estrés en el rendimiento académico y la salud de estudiantes de primer curso de Odontología, Genética e Ingeniería de la Universidad CEU San Pablo.....	238
«La metáfora» en el aprendizaje de la Neurología	240
Metodología Docente «Learning by Teaching and Doing» en Prevención y Salud Pública	242
Alma-Ata 40 años después	244
Proyecto de aprendizaje internacional online en fisioterapia (OIL).....	245
Psicólogo por un día: simulación de cinco ámbitos de la Psicología	247
Curso aplicado para el fomento de la humanización en profesionales de Ciencias de la Salud	249
Preparación para exámenes de Biología Molecular mediante la resolución detallada de preguntas de tipo test	251
Aplicación de Metodologías Ágiles: KANBAN en la fase de elaboración de la Memoria y seguimiento de un Proyecto de Investigación	253
Mapas mentales y trabajo cooperativo en la asignatura de Fisiología	255
PSICOCEU: investigación, clínica y estudiantes	257
Creación y digitalización de un diccionario trilingüe terminológico para los grados internacionales de Fisioterapia y Odontología.....	259
Nuevas soluciones tecnológicas para la fisioterapia. Colaboración entre alumnos de fisioterapia e ingeniería biomédica en la asignatura Trabajo fin de Grado.....	262
El uso del atlas de Histología Oral y Dental con acceso mediante código QR, ¿mejora la adquisición de conocimientos del estudiante?	264
Análisis de los resultados obtenidos en Fisiología I aplicando técnicas de innovación docente	266
Mentorías paritarias en el área de conocimiento de Histología del Grado de Medicina.....	267
Dos por uno en Innovación: aprendizaje basado en equipos y resolución de problemas en Fisiología	269
Histology Escape Class	271
Optimización del tiempo del profesor mediante el uso del móvil	273
Evaluación del concepto «estilo de vida saludable» a través de las nuevas tecnologías - aplicación móvil: proyecto EVISA.....	275
Mente & Body 2: habilidades y estrategias de comunicación en prensa, radio, televisión y redes sociales de la información científica desarrollada en el campo de la Psicología	277
Utilización de mapas de pensamiento en el desarrollo y análisis del proceso de razonamiento clínico en Fisioterapia.....	279
El Diario Reflexivo como herramienta de autoevaluación en prácticas simuladas.....	281
TAIS, Temas de actualidad con Impacto Social, en Genética Humana	283

Deshabitación tabáquica en el aula	285
Aprendizaje Tridimensional de la Estructura del Sistema Nervioso y su integración con la Función en Neurociencia mediante realidad virtual y la simulación	287
Sinergia docente-discente, empoderamiento de los estudiantes y promoción de la salud	289
UNIVERSIDAD ABAT OLIBA CEU (BARCELONA)	291
El Método del caso en Empresa y Economía: Bloomberg Case Method (BCM).....	292
Educomunicación para un compromiso con los ODS.....	294
Implementación de un Instrumento de Autoevaluación por Competencias (IAC) en el Grado de Psicología	297
Utilización de herramientas digitales en el proceso de innovación docente: El caso <i>Kahoot!</i>	299
UNIVERSIDAD CEU CARDENAL HERRERA (VALENCIA).....	301
<i>Synchro flipped classes</i>	302
Definición de espacios y equipamiento para metodologías activas de aprendizaje	304
Transversalidad y «medicalización» de los Grados de Periodismo y Comunicación Audiovisual: grabación de un debate de actualidad	306
Conclusiones	309

Protección de datos en las investigaciones policiales

Area temática en el que desea encuadrar la actividad	Transversalidades
Profesores participantes	Alejandro Corral Sastre Lucana Estévez Mendoza
Destinatarios de la actividad: asignatura/curso/ titulación	Alumnos de 3º y 4º de Derecho y Derecho Jurídico Comunitario Se trata de titulaciones y grupos compartidos por los profesores que planteamos esta propuesta, no sólo por ser aquellos a los que les imparten clase de las asignaturas de Derecho procesal, Derecho Administrativo y/o Políticas de la Unión Europea, sino también porque son los que tienen los conocimientos o bases de pensamiento necesarias para afrontar la actividad

Objetivos del proyecto

Este proyecto tiene un doble objetivo:

El primero, de tipo más teórico, es poner de manifiesto la importancia de las normas de la Unión Europea en determinados ámbitos, en concreto, de normas como los Reglamentos relativos a una cuestión de tanta actualidad como la protección de datos en tanto que derecho fundamental.

El segundo, de tipo más práctico, es conseguir que los alumnos comprendan y comprueben que las diferentes asignaturas no son compartimentos estancos, sino que están interrelacionadas, pudiendo un mismo marco jurídico aplicarse a varias asignaturas al mismo tiempo. En este caso, se persigue que, a través de supuestos prácticos reales apliquen las mismas normas a cuestiones, de un lado, administrativas y, de otro, propias de las investigaciones policiales (vinculadas al Derecho procesal penal)

Claves de la Innovación del proyecto y metodología

- Se combinan en una misma clase o sesión, a alumnos de distintas asignaturas y niveles académicos, práctica que hasta ahora, al menos en las materias implicadas no se ha hecho, lo que refleja la transversalidad de los conocimientos, en el mundo jurídico, en este caso, la interrelación existente entre Derecho de la UE y el Derecho nacional en una materia competencia de la UE, como es la protección de datos.
- Se trabaja con un tema de actualidad y en constante evolución, la protección de datos que, además, está muy vinculado con el uso de las nuevas tecnologías en cualquier ámbito de la vida y cómo su empleo y tratamiento puede afectar a nuestros derechos.

- Se persigue el uso de las tecnologías de la información, de métodos de innovación docente y de herramientas digitales tanto para la puesta en marcha de las actividades del proyecto como en el desarrollo de las mismas, lo que en el entorno jurídico comienza a ser cada vez más frecuente.
- Se busca que aprendan desde la práctica temas que, aunque dispersos en el programa docente de diversas materias del grado en derecho, no son objeto de estudio específico, completo y profundo en ninguna de ellas.

Alumnos afectados

Los alumnos a los que va dirigida la actividad que se reflejará en el póster son aquellos que durante este curso académico tienen como profesores a los participantes de este proyecto.

- Cualitativamente, esto significa que se trata de los alumnos de los grados en Derecho y Derecho Jurídico Comunitario de tercer y cuarto curso, pues son ellos los que estudian Derecho Administrativo y Derecho Procesal I o II.
- Cuantitativamente la actividad afectará a un total de unos 80 alumnos, pues si bien en lista son más, algunos se encuentran de movilidad erasmus y no podrán participar de la actividad.

No obstante, no se descarta que se puedan unirse a la misma otros alumnos de las asignaturas de Derecho Administrativo y Derecho Procesal, si sus profesores aceptan la realización de una sesión conjunta, quizás a modo de sesión magistral práctica.

Instrumentos y recursos utilizados

En la realización del proyecto se hará uso de diversos instrumentos y recursos, clásicos y modernos.

- El instrumento guía será el planteamiento de casos prácticos que han de ser objeto de estudio y análisis. En este diseño, los profesores utilizaremos técnicas de

metacognición, de manera que la finalidad del caso implique investigar, explorar, hacerse preguntas y lanzar hipótesis por parte de los alumnos.

- La resolución del caso ha de presentarse siguiendo el modelo de portfolio, el formato será de libre elección por los alumnos, que deberán recoger en él los pasos seguidos para la resolución, respondiendo a las preguntas o ítems que se les irán planteando.
- El caso deberá defenderse exponiendo oralmente las conclusiones alcanzadas. Se fomentará la refutación y el debate a través de la formulación de preguntas por los profesores.

En cuanto a recursos a utilizar, para la resolución del caso y su fundamentación se empleará la legislación de referencia, además de doctrina y jurisprudencia a la que accederán a través de recursos digitales (smarteca, bases de datos jurídicas, sistema de Legal tech). Al exponerlo podrán emplear técnicas de oratoria y retórica, como si de un dictamen jurídico se tratase.

Autoevaluación y/o Resultados (producidos/esperados)

Los resultados esperados se concretan en:

- Estudio de la normativa
- Aplicación de la misma al análisis de los casos prácticos.
- Fomento de las exposiciones orales, con argumentos y refutaciones.

La combinación de ello permitirá evaluar al alumno de manera integral, pues para llegar al fin del proyecto se les exigirá el conocimiento previo de la materia y capacidad para responder con argumentos jurídicos fundados, lo que será esencial en el futuro profesional de un jurista en ejercicio de la profesión, tanto en el ámbito de la Administración Pública como en la esfera privada.

De manera adicional, esperamos que los alumnos comprueben la complicación técnica de determinados casos y la importancia que tienen los análisis jurídicos en determinados ámbitos especialmente complejos.

La autoevaluación se podría realizar sometiendo a los alumnos afectados a una actividad final basada en la técnica «Antes pensaba.../ Ahora pienso...», a través de la cual podamos valorar si les ha gustado o no la actividad, si han aprendido a ver de manera distinta el alcance de una norma, si asimilan más abordando los temas ellos mismos a través de prácticas, o hasta qué punto son útiles y entretenidas algunas técnicas de innovación docente.

Utilidad de la experiencia para la Universidad

Desde el punto de vista de la universidad, la realización de este tipo de proyectos consideramos que ayuda a mostrar la colaboración existente entre áreas de conocimiento, así como a fomentarla en otras áreas o incluso con otras facultades.

Además, puede comprobar como su personal pone en práctica técnica de innovación docente que han adquirido a través de la participación en algunos de los cursos de formación que han impartido, como los destinados a Liderazgo, metodologías resolutivas, uso de nuevas tecnologías...