

Catálogo de la  
exposición:  
Mapa de  
Artistas

11 marzo\_25 abril\_2021

# MAPAS

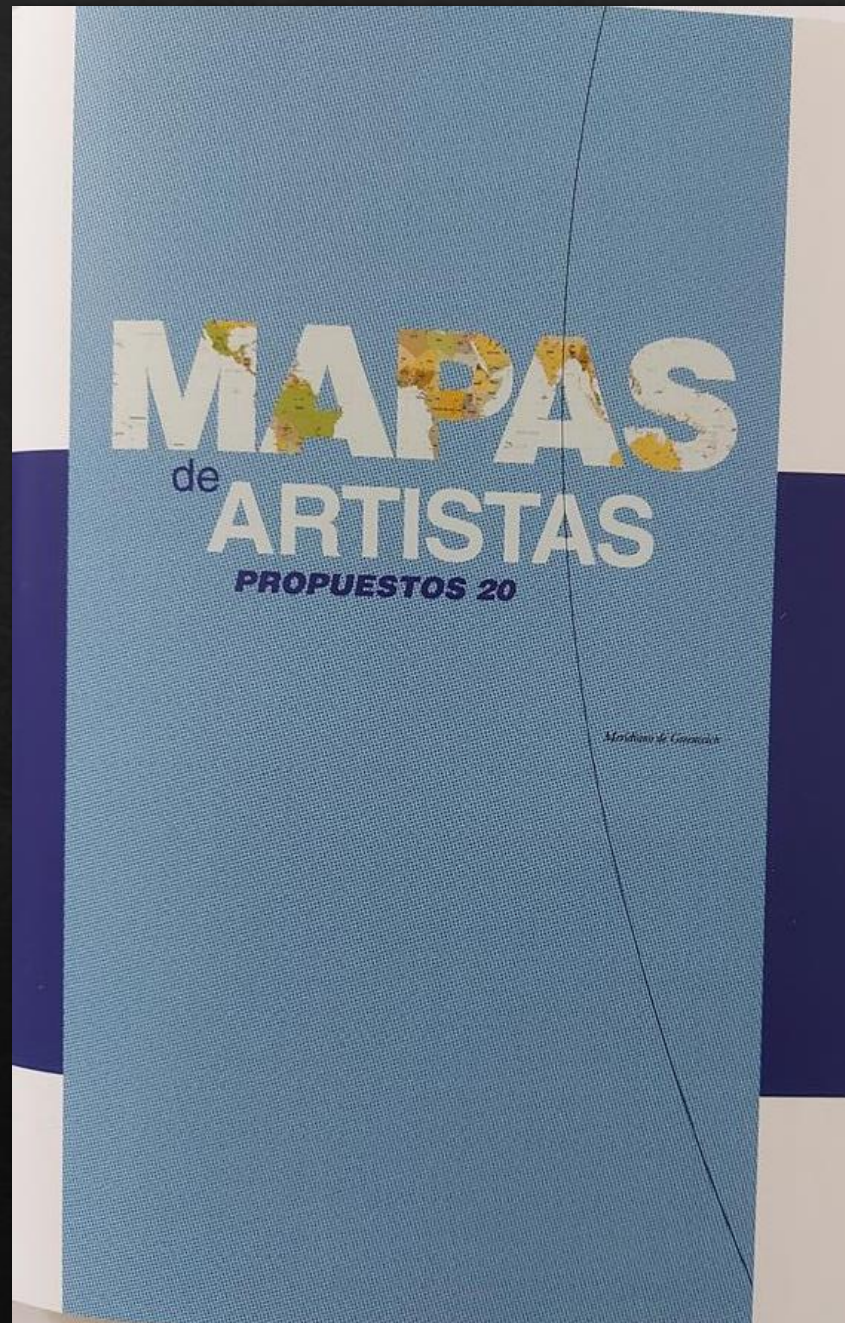
de

# ARTISTAS

## PROPUESTOS 20

*Meridiano de Creación*





### Mapas de artistas

Un proyecto Facultad de Bellas Artes UCM organizado por Manuel Cuevas de la Galería Estampa para la Fundación Antonio Pérez de Cuenca y el Museo de obra gráfica de San Clemente, Coordinados por Jesús Carrascosa.

Primavera de 2021

Este proyecto forma parte de la línea de colaboración establecido, gracias a la mediación de la Galería Estampa en la figura de su director Manuel Cuevas, entre la Fundación Antonio Pérez y la Facultad de Bellas Artes Complutense.

Mapas de artistas es un proyecto expositivo que tiene como tema la cartografía y sus elementos gráficos como sugerencia expresiva para artistas, que interpretan los signos de la leyenda del mapa en clave personal.

El mapa sugiere el territorio, el viaje, el paisaje, sus signos y su medida. Artistas de la Facultad de Bellas Artes se enfrentan al mapa como recurso plástico motivador de una obra personal.

Docentes y estudiantes de la Facultad de Bellas Artes realizan una obra (dibujo, fotografía, grabado, escultura, collage) interpretando el mapa que representa el territorio, resaltando unos rasgos y ocultando otros; la clave de esta exposición es la belleza del mapa que nos invita a viajar en tiempos de pandemia. El mapa nos hace soñar con lugares lejanos en estos días de confinamiento.

El público se sentirá cómplice de la aventura cartográfica y artística que ahora le presentamos. Los visitantes de la exposición descubrirán diferentes modos de interpretar la Rosa de los Vientos, al recorrer con la vista el camino que los artistas han trazado hasta el Polo Norte sentirán el frío de los glaciares y la emoción del descubrimiento del límite boreal en el que la brújula gira sobre sí misma.

© Los autores

ISBN. 978-84-09-29218-9

Diseño e imagen gráfica del catálogo y página web:

Carmen Pérez y Marcos Casero

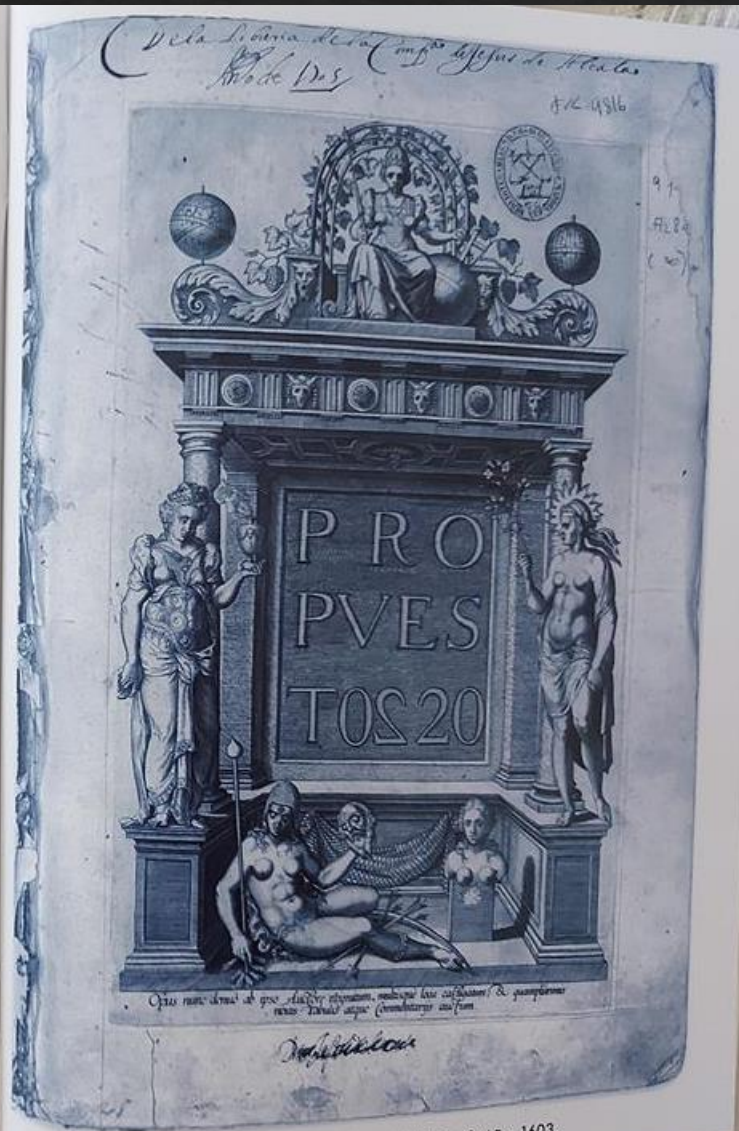
Dirección del Proyecto de Innovación Educativa asociado a esta exposición: Mar Mendoza Urgal

Montaje exposición San Clemente: Mercedes de la Pola y Mónica Muñoz

Imagen de la portada de este catálogo y diseño gráfico de la muestra en San Clemente: Begoña de Pablo Rodeño

Imprenta: Gráficas Gilsanz C.B.

<https://www.ucm.es/fundacionantonioperez/>



ORTELIUS, ABRAHAM, [BH FLL Res.4]. Año: 1603.



## Las fortalezas o ciudades amuralladas como utopías realizadas

### INTERPRETACIÓN DEL MAPA<sup>15</sup> Descripción del Valle de Chimo

Signatura del libro: [BH FG 2513] 23 x 48 cm  
FEJOO, MIGUEL (1718-1791)

Relacion descriptiva de la ciudad, y provincia de Truxillo del Peru.  
Madrid, Real y Supremo Consejo de las Indias, 1763.

Miguel Fejoo fue un político peruano nacido en Arequipa en 1718. Inició sus estudios en 1733 en el colegio de San Martín, regentado por jesuitas. En la Universidad de San Marcos, cursó Derecho y se doctoró en Cánones. En 1744 casó con María Micaela de Olavide y Jaúregui, hermana de Pablo de Olavide y Jaúregui, recibiendo una sustanciosa dote que le permitió ascender a corregidor de Quispicanchi, desde 1745 hasta 1750. Entre 1757 y 1760 fue corregidor de Trujillo; para el Virrey Conde de Superunda creó este documento, noticia detallada de la provincia de Trujillo (Perú), para conocer la situación demográfica, económica, administrativa y espiritual. Fruto de ese orden es la Relación descriptiva, que se acompañó de dos disertaciones: una sobre sismología y la otra sobre las precipitaciones pluviales en una región árida.



Autora: TERESA GUERRERO SERRANO

Título: Melilla



Autor: FRANCISCO GÓMEZ JARILLO

Sin título



Autor: JAVIER MARTÍNEZ PÉREZ

Título: Madre

**EL MAPA COMO RECURSO EXPRESIVO  
Y METÁFORA DOCENTE**

**11 de marzo - 25 abril 2021**

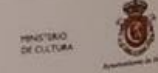
**Fundación Antonio Pérez**  
**Museo de Obra Gráfica**  
**San Clemente,**  
**Cuenca**

**Con la colaboración de la Galería Estampa**



**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**B**  
Biblioteca  
Histórica



# MAPAS de ARTISTAS PROPUESTOS 20

D. Isidro Díaz Moreno, en su calidad de Secretario de la Fundación Antonio Pérez, de la Diputación Provincial de Cuenca, con C.I.F. Nº P 6600003 E,

CERTIFICA:

Que según los datos que obran en mi poder:

D. Francisco Gómez Jarillo, con D.N.I.:

Participó en fechas 11 de marzo al 25 de abril del 2021 en la exposición colectiva titulada **Mapas de Artistas, propuestos 20**, realizada en la sala de exposiciones temporales del Museo de Obra Gráfica de San Clemente de la Fundación Antonio Pérez.

Y para que conste a los efectos oportunos, firmo el presente certificado en Cuenca a 25 de abril de 2021.



El Secretario.

Fdo: D. Isidro Díaz Moreno

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ | Museo de Obra Gráfica | San Clemente | Cuenca

11 marzo - 25 abril - 2021

# MAPAS

de

# ARTISTAS

PROPUESTOS 20

Álvaro Martínez Chana, presidente de la Fundación Antonio Pérez y M<sup>a</sup> Rosario Sevillano Calero, alcaldesa de San Clemente, tienen el honor de invitarle a la inauguración de la exposición:

## MAPAS DE ARTISTAS PROPUESTOS 20

11 de marzo | 25 de abril - 2021 - apertura 11 de marzo a las 19 h.  
Fundación Antonio Pérez | Museo de Obra Gráfica | San Clemente | Cuenca

### FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

Centro de Arte Contemporáneo, Cuenca  
Ronda de Julián Romero, 20 - 18001 - Cuenca  
Tel. 969 230 619

Museo de Obra Gráfica, San Clemente  
Plaza Mayor, s/n - 18600 - San Clemente - Cuenca  
Tel. 969 361 209

Museo de Fotografía, Huéla  
C/De El Cristo, 8 - 18600 - Huéla - Cuenca  
Tel. 928 81 93 22

[www.fundacionantoniopez.com](http://www.fundacionantoniopez.com) | [info@fundacionantoniopez.com](mailto:info@fundacionantoniopez.com)



### INVITACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: anverso y reverso

COMISARIA: Mónica Cerrada Macías  
EXPOSICIÓN: **DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA. PROPUESTOS 20.**  
FECHA: 11 de marzo al 25 de abril de 2021  
LUGAR: **Museo de Obra Gráfica de San Clemente, San Clemente, Cuenca.**  
**Fundación Antonio Pérez.**

## MAPAS DE ARTISTAS PROPUESTOS 20

11 de marzo | 25 de abril | 2021  
Fundación Antonio Pérez  
Museo de Obra Gráfica | San Clemente | Cuenca

[www.fundacionantoniopez.com](http://www.fundacionantoniopez.com)  
[info@fundacionantoniopez.com](mailto:info@fundacionantoniopez.com)  
<http://www.facebook.com/fundacion.perez>  
<https://twitter.com/FApoficial>  
<https://www.instagram.com/fundacionantoniopez/>



## MAPAS DE ARTISTAS PROPUESTOS 20

Un proyecto de la Facultad de Bellas Artes UCM para la Fundación Antonio Pérez de Cuenca y el Museo de obra gráfica de San Clemente

Primavera de 2021

Este proyecto forma parte de las líneas de colaboración establecidas entre la Fundación Antonio Pérez y la Facultad de Bellas Artes Complutense.

*Mapas de artistas* es un proyecto expositivo que tiene como tema la cartografía y sus elementos gráficos como sugerencia expresiva para artistas, que interpretan los signos de la leyenda del mapa en clave personal.

El mapa se transforma en una sugerencia para imaginar el territorio, el viaje, el paisaje, sus signos y su medida. Artistas de la Facultad de Bellas Artes se enfrentan al mapa como recurso plástico motivador de una obra personal.

Artistas de distintas edades y procedencias formativas se enfrentan a los elementos cartográficos con mentalidad distintas a la del agrimensor o a la del cartógrafo: no desean medir el territorio, no pretenden registrar los límites del territorio conquistado.

Los artistas—docentes y estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM—resaltan elementos fundamentales de la complejidad representada mediante el plano territorial y ocultan otros; es la belleza de la tipografía toponímica.

El público se sentirá cómplice de la aventura cartográfica y artística que ahora le presentamos. Los visitantes de la exposición descubrirán diferentes modos de interpretar la Rosa de los Vientos, al recorrer con la vista el camino que los artistas han trazado hasta el Polo Norte sentirán el frío de los glaciares y la emoción del descubrimiento del límite boreal en el que la brújula gira sobre sí misma. Gracias a esta exposición podemos viajar en tiempos de pandemias.

Estos son los conceptos visuales a los que nuestros artistas se enfrentan ante el mapa:

- 1, **dibujantes de mapas**, artistas como cartógrafos que miden e interpretan el territorio.
- 2, **viajeros** a partir del mapa, la idea de viaje como descubrimiento o proyecto científico.
- 3, **el sol** como centro de los mapas y del universo, la idea de centro.
- 4, **el globo terráqueo** como representación del mundo.
- 5, **el polo norte** como parte superior de la tierra, metáfora de orientación por excelencia.
- 6, **la rosa de los vientos**, la idea de orientación espacial.
- 7, **los animales fantásticos** como noticia falsa, como imagen del miedo a lo desconocido.
- 8, **la fauna y la flora local** en el mapa, el dibujo como conocimiento científico del territorio.
- 9, **la montaña** como hito en el mapa, la idea de alto-lugar.
- 10, **el río** como cauce, la idea de río como metáfora docente y cultural.
- 11, **el litoral y la costa** como frontera y puente.
- 12, **la isla** como territorio autosuficiente, la idea de utopía como no-lugar y como ideología.
- 13, **el archipiélago** como territorio y como metáfora de comunidad.
- 14, **la ciudad** como punto en el mapa, la ciudad como centro de arte y cultura.
- 15, **la muralla y la fortaleza** o ciudades amuralladas como utopías realizadas.
- 16, **la retícula urbana y habitación**, superposición de sistemas de representación.
- 17, **la zona en blanco del mapa**, lo desconocido, la elipsis en el mapa como lo ignoto.
- 18, **las líneas en el mapa**, puntos cardinales.
- 19, **las letras y leyenda** del mapa como descripción tipográfica del mundo.
- 20, **los límites del mapa** como final arbitrario y convencional de lo conocido.

### CARTEL EXPLICATIVO EN LA EXPOSICIÓN:

COMISARIA: Mónica Cerrada Macías  
EXPOSICIÓN: **DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA. PROPUESTOS 20.**  
FECHA: 11 de marzo al 25 de abril de 2021  
LUGAR: **Museo de Obra Gráfica de San Clemente, San Clemente, Cuenca. Fundación Antonio Pérez.**



**FACHADA CON CARTELES DE LA EXPOSICIÓN:**

COMISARIA: Mónica Cerrada Macías  
EXPOSICIÓN: **DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA. PROPUESTOS 20.**  
FECHA: 11 de marzo al 25 de abril de 2021  
LUGAR: **Museo de Obra Gráfica de San Clemente, San Clemente, Cuenca.  
Fundación Antonio Pérez.**



**VISTAS DE LA EXPOSICIÓN:**

COMISARIA: Mónica Cerrada Macías  
EXPOSICIÓN: **DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA. PROPUESTOS 20.**  
FECHA: 11 de marzo al 25 de abril de 2021  
LUGAR: **Museo de Obra Gráfica de San Clemente, San Clemente, Cuenca.**  
**Fundación Antonio Pérez.**



En esta exposición un grupo de estudiantes y docentes de la Facultad de Bellas Artes UCM realizan su obra artística (grabados, pinturas, fotos, esculturas, instalaciones de pequeñas dimensiones) a partir del concepto de mapa, más allá de la cartografía, como un recurso expresivo lleno de sugerencias y un activo docente para la pedagogía.

La clave de esta exposición es la belleza del mapa que nos invita a viajar en tiempos de pandemia. El mapa nos hace soñar con lugares lejanos en estos días de confinamiento, quien visite esta exposición sentirá la magia de recorrer nuestro mundo –y otros territorios soñados por artistas– solamente con su imaginación.

## MAPAS de ARTISTAS PROPUESTOS 20

### VISTAS DE LA EXPOSICIÓN:

COMISARIA: Mónica Cerrada Macías  
EXPOSICIÓN: **DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA. PROPUESTOS 20.**  
FECHA: 11 de marzo al 25 de abril de 2021  
LUGAR: **Museo de Obra Gráfica de San Clemente, San Clemente, Cuenca.  
Fundación Antonio Pérez.**



**VITRINA DE LA EXPOSICIÓN:**

COMISARIA: Mónica Cerrada Macías

EXPOSICIÓN: **DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA. PROPUESTOS 20.**

FECHA: 11 de marzo al 25 de abril de 2021

LUGAR: **Museo de Obra Gráfica de San Clemente, San Clemente, Cuenca.  
Fundación Antonio Pérez.**



**VISTAS DE LA EXPOSICIÓN:**

COMISARIA: Mónica Cerrada Macías  
EXPOSICIÓN: **DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA. PROPUESTOS 20.**  
FECHA: 11 de marzo al 25 de abril de 2021  
LUGAR: **Museo de Obra Gráfica de San Clemente, San Clemente, Cuenca.  
Fundación Antonio Pérez.**



**MAPAS DE ARTISTAS**  
Propuestos 20

Del 11 de marzo - 25 de abril 2021  
Apertura de la exposición: 11 de marzo  
Museo de Obra Gráfica de San Clemente (San Clemente / Cuenca)



El próximo jueves 11 de marzo el Museo de Obra gráfica de San Clemente presenta el proyecto, *Mapas de Artistas, propuestos 20*, un proyecto Facultad de Bellas Artes UCM para la Fundación Antonio Pérez de Cuenca y el Museo de Obra Gráfica de San Clemente.

Este proyecto forma parte de la línea de colaboración establecida entre la Fundación Antonio Pérez y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. Colaboración que se inició en 2006 con el proyecto *Molestine* presentado en la Feria de Estampa de Madrid de aquel año, y que continuó con los trabajos: *Abanicos Intervenido*, *Delicatessen o Bandera*, proyectos coordinados por Manolo Cuevas, director de la Galería Estampa.

*Mapas de artistas* nos presenta un proyecto de grupo de estudiantes y docentes de la Facultad de Bellas Artes UCM que realizan su obra artística (grabados, pinturas, fotos, esculturas, instalaciones de pequeñas dimensiones) a partir del concepto de mapa, más allá de la cartografía, como un recurso expresivo lleno de sugerencias y un activo docente para la pedagogía.

La clave de esta exposición es la belleza del mapa que nos invita a viajar en tiempos de pandemia. El mapa nos hace soñar con lugares lejanos en estos días de confinamiento, quien visite esta exposición sentirá la magia de recorrer nuestro mundo –y otros territorios soñados por artistas- solamente con su imaginación.

*Mapas de artistas* es un proyecto expositivo que tiene como tema la cartografía y sus elementos gráficos como sugerencia expresiva para artistas, que interpretan los signos de la leyenda del mapa en clave personal. El mapa sugiere el territorio, el viaje, el paisaje, sus signos y su medida.

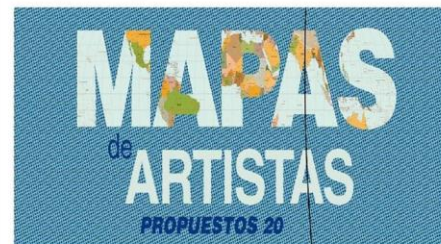
La muestra está conformada por creadores/as de distintas edades y procedencias formativas, un proyecto de una enorme riqueza visual y artística. Que ofrece al espectador un viaje por diversos lenguajes con un tema común, el mapa como el viaje que tanto estamos deseando hacer.

El público que viste esta exposición se sentirá cómplice de la aventura cartográfica y artística, al descubrir los diferentes modos de interpretar la Rosa de los Vientos, al recorrer con la vista el camino que los artistas han trazado hasta el Polo Norte sentirán el frío de los glaciares y la emoción del descubrimiento del límite boreal en el que la brújula gira sobre sí misma.

La muestra que se presenta el próximo 11 de marzo de 2021 en los espacios temporales del Museo de Obra Gráfica de San Clemente podrá visitarse hasta el 25 de abril.

**NOTA DE PRENSA DE LA EXPOSICIÓN:**

COMISARIA: Mónica Cerrada Macías  
EXPOSICIÓN: **DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA. PROPUESTOS 20.**  
FECHA: 11 de marzo al 25 de abril de 2021  
LUGAR: **Museo de Obra Gráfica de San Clemente, San Clemente, Cuenca.**  
**Fundación Antonio Pérez.**



«Mapas de Artistas, propuestos 20» en el Museo de Obra Gráfica de San Clemente.

Del 11 de Marzo al 25 de Abril de 2021.



El próximo jueves 11 de marzo a las 13:00h, el Museo de Obra Gráfica de San Clemente presenta el proyecto, *Mapas de Artistas, propuestos 20*, un proyecto de la Facultad de Bellas Artes UCM, coordinado por Luis Mayo, profesor de la UCM y Manolo Cuevas, director de la Galería Estampa, para la Fundación Antonio Pérez de Cuenca y el Museo de Obra Gráfica de San Clemente.

*Mapas de artistas*, nos presenta un proyecto de grupo de estudiantes y docentes de la Facultad de Bellas Artes UCM que realizan su obra artística (grabados, pinturas, fotos, esculturas, instalaciones de pequeñas dimensiones) a partir del concepto de mapa. La clave de esta exposición es la belleza del mapa que nos invita a viajar en tiempos de pandemia. El mapa nos hace soñar con lugares lejanos en estos días de confinamiento, quien visite esta exposición sentirá la magia de recorrer nuestro mundo -y otros territorios soñados por artistas- solamente con su imaginación.

La apertura de la muestra será el próximo jueves 11 de marzo a las 13:00h y podrá visitarse hasta el 25 de abril.



**DIFUSIÓN:**

- EXPOSICIÓN: MAPAS DE ARTISTAS. PROPUESTOS 20
- LUGAR: Museo de Obra Gráfica de San Clemente, Cuenca.
- MEDIO: **Ociocuenca. Guía de Ocio y Cultura de Cuenca**
- FECHA: **10 marzo 2021.** Recuperado 19/4/21
- LINK: <https://ociocuenca.es/mapas-de-artistas-propuestos-20-en-el-museo-de-obra-grafica-de-san-clemente/>

CULTURA

- ÁGORA
- INVESTIGACIÓN
- CARA A CARA
- ESTUDIANTES
- REPORTAJE
- EN VERDE
- DOCENCIA
- NUESTRA GENTE
- CULTURA
- LIBROS
- OPINIÓN
- IGUALES
- DEPORTE
- FUNDACIÓN
- COLEGIOS MAYORES

+ CULTURA



Bellas Artes lleva sus Mapas de Artistas al Museo de Obra Gráfica de San Clemente

Texto: Jaime Fernández, Fotografía: Luis Mayo - 12 mar 2021 11:33 CET

En la muestra "Mapas de Artistas. Propuestos 20" un grupo de estudiantes y docentes de la Facultad de Bellas Artes de la Complutense expone su obra artística, tanto grabados como pinturas, fotografías, esculturas e instalaciones de pequeñas dimensiones, a partir del concepto de mapa, entendido como un recurso expresivo más allá de la cartografía. La iniciativa Propuestos 20 ya contó con una primera exposición en la Biblioteca Histórica de la UCM, y ahora viaja al Museo de Obra Gráfica de San Clemente (Cuenca), con una nueva muestra que se podrá visitar hasta el 25 de abril.

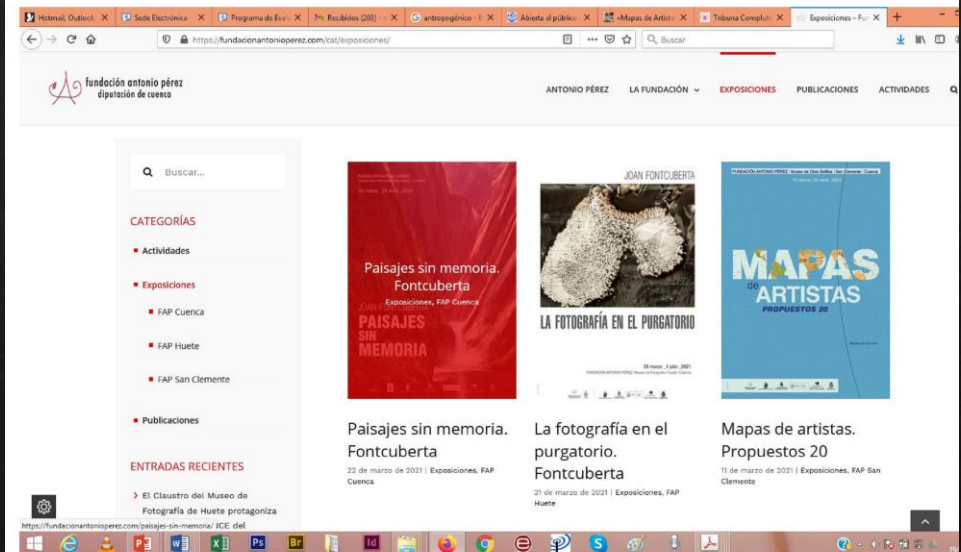
La exposición reúne a 60 artistas, unos 20 de ellos estudiantes de Bellas Artes y el resto profesores de la misma Facultad, en un proyecto que forma parte de la colaboración establecida entre la Fundación Antonio Pérez y la Facultad. Esta relación comenzó en el año 2006 con el proyecto "Moleskine" presentado en la Feria de Estampa de Madrid de aquel año, y que continuó con los trabajos "Abanicos Intervenidos", "Delicatessen" y "Bandera", coordinados todos ellos por Manolo Cuevas, director de la Galería Estampa.

En esta ocasión la clave, de acuerdo con Luis Mayo, profesor del Departamento de Escultura y Formación Artística, es "la belleza del mapa que nos invita a viajar en tiempos de pandemia. El mapa nos hace soñar con lugares lejanos en estos días de confinamiento, quien visite esta exposición sentirá la magia de recorrer nuestro mundo, y otros territorios soñados por artistas, solamente con su imaginación".

La muestra, que se ha instalado este 11 de marzo, se puede visitar hasta el 25 de abril en las dos plantas del edificio renacentista que es la sede actual del Museo de Obra Gráfica de San Clemente y, en breve, las obras se podrán consultar tanto en un catálogo físico como en una web creada por la profesora Carmen Pérez, comisaria de la muestra, con la ayuda del Investigador Marcos Casero.

DIFUSIÓN:

- EXPOSICIÓN: MAPAS DE ARTISTAS. PROPUESTOS 20
- LUGAR: Museo de Obra Gráfica de San Clemente, Cuenca.
- MEDIO: Web Tribuna Complutense
- FECHA: 12-3-2021. Recuperado 19/4/21
- LINK: <https://tribuna.ucm.es/news/exposicion-mapas-de-artistas-en-el-museo-de-obra-grafica-de-san-clemente>



**DIFUSIÓN:**

EXPOSICIÓN: MAPAS DE ARTISTAS. PROPUESTOS 20

LUGAR: Museo de Obra Gráfica de San Clemente, Cuenca.

MEDIO: **Web Fundación Antonio Pérez-Diputación de Cuenca**

FECHA: **11-3-2021**. Recuperado 19/4/21

LINK: <https://fundacionantoniopez.com/mapas-de-artistas-propuestos-20/>



https://fundacionantoniopez.com/mapas-de-artistas-propuestos-20/

ANTONIO PÉREZ LA FUNDACIÓN EXPOSICIONES PUBLICACIONES ACTIVIDADES

Inicio / Exposiciones / FAP San Clemente / Mapas de artistas. Propuestos 20

## Mapas de artistas. Propuestos 20

11 de marzo de 2021 | Exposiciones, FAP San Clemente

Museo de Obra Gráfica | San Clemente (Cuenca) Del 11 de marzo al 25 de abril de 2021



El Museo de Obra gráfica de San Clemente presenta el proyecto, *Mapas de Artistas, propuestos 20*, un proyecto Facultad de Bellas Artes UCM para la Fundación Antonio Pérez de Cuenca y el Museo de Obra Gráfica de San Clemente.

“Este proyecto forma parte de la línea de colaboración establecida entre la Fundación Antonio Pérez y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. Colaboración que se inició en 2006 con el proyecto *Moleskine* presentado en la Feria de Estampa de Madrid de aquel año, y que continuó con los trabajos: *Abanicos Intervenidos*, *Delicatessen o Bandera*, proyectos coordinados por Luis Mayo, profesor de la UCM y Manolo Cuevas, director de la Galería Estampa.»

En este caso, *Mapas de artistas*, nos presenta un proyecto de grupo de estudiantes y docentes de la Facultad de Bellas Artes UCM que realizan su obra artística (grabados, pinturas, fotos, esculturas, instalaciones de pequeñas dimensiones) a partir del concepto de mapa, más allá de la cartografía, como un recurso expresivo lleno de sugerencias y un activo docente para la pedagogía.

La clave de esta exposición es la belleza del mapa que nos invita a viajar en tiempos de pandemia. El mapa nos hace soñar con lugares lejanos en estos días de confinamiento, quien visite esta exposición sentirá la magia de recorrer nuestro mundo –y otros territorios soñados por artistas- solamente con su imaginación.

*Mapas de artistas* es un proyecto expositivo que tiene como tema la cartografía y sus elementos gráficos como sugerencia expresiva para artistas, que interpretan los signos de la leyenda del mapa en clave personal. El mapa sugiere el territorio, el viaje, el paisaje, sus signos y su medida.

La muestra está conformada por creadores/as de distintas edades y procedencias formativas, un proyecto de una enorme riqueza visual y artística. Que ofrece al espectador un viaje por diversos lenguajes con un tema común, el mapa como el viaje que tanto estamos deseando hacer.

El público que viste esta exposición se sentirá cómplice de la aventura cartográfica y artística, al descubrir los diferentes modos de interpretar la Rosa de los Vientos, al recorrer con la vista el camino que los artistas han trazado hasta el Polo Norte sentirán el frío de los glaciares y la emoción del descubrimiento del límite boreal en el que la brújula gira sobre sí misma.

### Galería de imágenes







Álvaro Martínez Chana, presidente de la Fundación Antonio Pérez y M<sup>ª</sup> Rosario Sevillano Calero, alcaldesa de San Clemente, tienen el honor de invitarle a la apertura de la exposición:

## MAPAS DE ARTISTAS

*PROPUESTOS 20*

11 de marzo | 25 de abril\_ 2021\_ apertura 11 de marzo a las 13 h.  
Fundación Antonio Pérez | [Museo de Obra Gráfica](#) | San Clemente | Cuenca

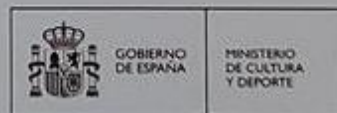
### FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

**Centro de Arte Contemporáneo. Cuenca**  
Ronda de Julián Romero, 20 - 16001 - Cuenca  
Tel: 969 230 619

**Museo de Obra Gráfica. San Clemente**  
Plaza Mayor, s/n - 16600 - San Clemente - Cuenca  
Tel: 969 301 200

**Museo de Fotografía. Huete**  
C/ De El Cristo, 5 - 16500 - Huete - Cuenca  
Tel: 628 61 93 22

[www.fundacionantonioperez.com](http://www.fundacionantonioperez.com) | [info@fundacionantonioperez.com](mailto:info@fundacionantonioperez.com)



11 marzo - 25 abril 2021

# MAPAS de ARTISTAS PROPUESTOS 20