



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

*Proyecto de Innova-Docencia*

*Convocatoria 2018/1019*

**Nº de proyecto: 45**

**Título del proyecto:**

*Innovación Docente en Clásicas en la Comunidad de Madrid (II):*

*la selección de textos en el aula*

**Nombre del responsable del proyecto:** Felipe G. Hernández Muñoz

**Centro:** Facultad de Filología

**Departamento:** *Filología Clásica*

## 1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Tras la realización en enero de 2017 del "CONGRESO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN CLÁSICAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID: ENSEÑANZA SECUNDARIA Y UNIVERSIDAD" (PIMCD 2016/3), el mismo equipo solicitó un nuevo proyecto para organizar la 2ª edición, centrada en la selección de textos para el aula, como foro de discusión e intercambio de los docentes de Clásicas en la CAM. Si el primer congreso se centró en los problemas comunes e iniciativas que hay en la docencia de estas materias en el ámbito de Secundaria y Universidad de nuestra Comunidad, en el nuevo queríamos abordar, aunque no de manera exclusiva, los problemas de la selección de textos en el aula adecuados para la traducción, el análisis gramatical, etimológico y literario. En dicho congreso estaban llamados a participar:

- 1) Los directores de proyectos de innovación docente en el ámbito de las Clásicas en la universidades madrileñas.
- 2) Los directores de proyectos similares en Enseñanza Secundaria, especialmente los proyectos galardonados por la SEEC.
- 3) Cualquier iniciativa, en el campo privado o público, que tenga interés para ser compartida en dicho foro.

También era nuestro objetivo preparar un volumen, como en el congreso anterior, con las contribuciones para que las iniciativas formuladas sean asequibles a un público más amplio y contribuyan a la innovación y mejora docente en nuestra área de conocimiento.

## 2. Objetivos alcanzados

El 21 y 22 de enero de 2019 se celebró en el Salón de Grados de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid el *II Congreso de innovación y mejora docente en Clásicas en la Comunidad de Madrid: Enseñanza Secundaria y Universidad*, continuación del celebrado dos años antes, con el mismo objetivo de seguir ofreciendo un foro de discusión e intercambio para todos los docentes de Clásicas en los diferentes ámbitos de enseñanza de nuestra Comunidad que muestre, además, las iniciativas y proyectos de innovación que se han desarrollado en nuestras aulas desde el anterior. La celebración de este congreso representaba también la culminación del proyecto de innovación y mejora de la calidad docente de la Universidad Complutense en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid (PIMCD 2018/45).

En esta ocasión, el congreso se dedicó al Prof. José Luis Navarro González, quien nos honró con su presencia, en reconocimiento a su dilatada y fecunda trayectoria, singularmente en el ámbito del teatro griego y en el de la enseñanza, pues gracias a sus labor docente y a sus publicaciones se han formado varias generaciones de estudiantes de Clásicas.

El congreso fue inaugurado por el Decano de la Facultad de Filología, Prof. Eugenio Luján, las Directoras de los Departamentos de Filología Clásica de la UCM y UAM, Prof<sup>as</sup>. Isabel Velázquez y Araceli Striano, respectivamente, y la Prof<sup>a</sup> Rosa Mariño Sánchez-Elvira, en representación de la Delegación de Madrid de la SEEC. Las palabras de clausura fueron pronunciadas por el Prof. José Luis Navarro González.

En el congreso se presentaron un total de 26 ponencias, agrupadas en 6 sesiones, mañana y tarde, con un debate al final de cada sesión. Actualmente se está preparando la edición en dos volúmenes, que en su momento será subida como E-print al Repositorio Institucional de la UCM. Esperamos que, como el del congreso anterior,

también este volumen pueda ser consultado por tantos lectores, muchos de ellos docentes, dentro y fuera de nuestra Comunidad

### **3. Metodología empleada en el proyecto**

La metodología y el "modus operandi" ha sido muy similar a la esbozada en la memoria del proyecto anterior, involucrando a tres de las principales universidades públicas madrileñas con presencia de los estudios clásicos (Complutense, Autónoma y Alcalá) y sus respectivos Departamentos, así como el PDI, PAS, Estudiantes y Sociedades Académicas y Científicas (SEEC, Sociedad de Estudios Latinos y Fundación Pastor).

Tras abrirse un plazo razonable para la presentación de propuestas de comunicaciones, finalmente el programa (véase más abajo) quedó cerrado en un total de 26, agrupadas temáticamente en grupos de 4-5, con un moderador que daba los turnos de palabra y luego organizaba el debate público y abierto al final de cada sesión. Para cada contribución se fijaba un tiempo de exposición no mayor de 20 minutos. También se procuró que el debate al final de cada sesión no superara la media hora.

Posteriormente, se abrió un plazo para que se enviara la versión final de cada contribución, adaptándose a unas mínimas normas de unificación. Para la publicación se han admitido también algunas contribuciones de colegas extranjeros que no pudieron estar presentes en las sesiones del congreso, pero estaban interesados en participar.

### **4. Recursos humanos**

En el proyecto y organización del congreso han intervenido un total de 10 personas (PDI, Estudiantes y PAS) de las UCM, UAM y Universidad de Alcalá de Henares (y de un IES):

Felipe G. Hernández Muñoz (PDI UCM)  
Fernando García Romero (PDI UCM)  
Jesús Ángel Espinós (PDI UCM)  
David A. Hernández de la Fuente (PDI UCM)  
Marina Salvador Gimeno (Estudiante de Tercer Ciclo UCM)  
M. Pilar Coello Amor (PAS UCM)  
M. Carmen González Vázquez (PDI UAM)  
Sandra Romano Martín (PDI UAM)  
M. Dolores Jiménez López (PDI Universidad de Alcalá)  
Rosa Mariño Sánchez-Elvira (IES "Gregorio Marañón", SEEC)

También se ha podido contar con la colaboración de la Prof<sup>a</sup> Luz Conti Jiménez, Directora del Centro de Instituto de Investigación de Ciencias de la Antigüedad (ICCA UAM-UCM)

### **5. Desarrollo de las actividades**

## PROGRAMA

### LUNES, 21 DE ENERO, SALÓN DE GRADOS

**16 h.-16.30: INAUGURACIÓN OFICIAL:** Eugenio Luján (Decano de Filología), Isabel Velázquez (Directora Departamento Filología Clásica UCM), Araceli Striano (Directora Departamento Filología Clásica UAM), Rosa Mariño (SEEC).

**16.30-18.15: PRIMERA SESIÓN.** Modera: Rosa Mariño Sánchez-Elvira

16.30-16.45: José Luis Navarro González

16.45-17.00: Antonio Guzmán Guerra

17.00-17.15: Elena Coelho Sarro

17.15-17.30: M<sup>a</sup> Florencia Cuadra García

17.30-17.45: M<sup>a</sup> Dolores Castro Jiménez

17.45-18.15: Debate

**18.15-18.45: DESCANSO**

**18.45-20.15: SEGUNDA SESIÓN.** Modera: José Luis Navarro

18.45-19.00: Rosa Mariño Sánchez-Elvira

19.00-19.15: Ángeles Patiño Patiño – Pilar Mateos García

19.15-19.30: Lucía Rodríguez González

19.30-19.45: Alberto Retuerta Serrano

19.45-20.15: Debate.

### MARTES, 22 DE ENERO, SALÓN DE GRADOS

#### MAÑANA

**10.00-11.30 h.: TERCERA SESIÓN.** Modera: Felipe G. Hernández Muñoz

10.00-10.15: David Hernández de la Fuente

10.15-10.30: Marina Lozano Saiz

10.30-10.45: M<sup>a</sup> Dolores Jiménez López

10.45-11.00: Clara M<sup>a</sup> Tierno Casado

11.00-11.30: Debate

**11.30-12.00: DESCANSO**

**12.00-13.30: CUARTA SESIÓN.** Modera: M<sup>a</sup> Dolores Jiménez López

12.00-12.15: Felipe G. Hernández Muñoz

12.15-12.30: Javier del Hoyo Calleja

12.30-12.45: Juan Luis Arcaz Pozo

12.45-13.00: José David Castro de Castro

13.00-13.30: Debate

**13.30-16 h.: PAUSA PARA LA COMIDA**

#### TARDE

**16.00-17.30 h.: QUINTA SESIÓN.** Modera: Carmen González Vázquez

16.00-16.15: Raquel Fornieles Sánchez – Luz Conti Jiménez  
16.15-16.30: Helena González Vaquerizo – Raquel Fornieles Sánchez – Araceli Striano Corrochano – Jesús Polo Arrondo  
16.30-16.45: Antonio Revuelta Puigdollers – Daniel Riaño Rupilanchas  
16.45-17.00: Alejandro Pastor del Castillo  
17.00-17.30: Debate

**17.30-18.00: DESCANSO**

**18.00-19.45 h. SEXTA SESIÓN.** Modera: Sandra Romano Martín  
18.00-18.15: Carmen González Vázquez – Diego Gil Zarzo  
18.15-18.30: Alicia Esteban Santos  
18.30-18.45: Berta Hernández García  
18.45-19.00: Paloma Guijarro Ruano  
19.00-19.15: Máximo A. García González  
19.15-19.45: Debate.

**19.45-20.00: CLAUSURA POR EL PROF. J. L. NAVARRO GONZÁEZ.**

**CONTRIBUCIONES**

Arcas Pozo, Juan Luis: “A la elegía por el tango: el modelo *Flipped classroom* aplicado a la enseñanza de la literatura latina para alumnos de Clásicas”.

Castro de Castro, José David: “La ciudad de Roma en la literatura latina: una experiencia de docencia invertida”.

Castro Jiménez, M<sup>a</sup> Dolores: “Estudio de los personajes femeninos de la *Odisea* a través del modelo de la clase invertida aplicado a la materia de Mitología Clásica”.

Coelho Sarro, Elena: “Clásicos de ayer y hoy”.

Conti Jiménez, Luz (cf. Fornieles Sánchez, Raquel)

Cuadra García, M<sup>a</sup> Florencia: “De ayer a hoy *et viceversa*”.

Del Hoyo Calleja, Javier: “Motivar el aprendizaje motivando la evaluación del mismo (o al revés)”.

Esteban Santos, Alicia: “Vivir y recrear el mundo griego: el proyecto de innovación educativa *Homérica* continúa”.

Fornieles Sánchez, Raquel (cf. González Vaquerizo, Helena)

Fornieles Sánchez, Raquel y Conti Jiménez, Luz: “Aplicación de *Flipped Classroom* a Lengua Griega I: SPOC ESTRATEGAS”.

García González, Máximo A.: “*Metricopraxis* greco-latina para el Bachillerato. *Parte I: La métrica de los versos dactílicos*”.

Gil Zarzo, Diego (cf. González Vázquez, Carmen)

González Vaquerizo, Helena; Fornieles Sánchez, Raquel; Striano Corrochano, Araceli y Polo Arrondo, Jesús: “De *SPOC* a *MOOC*: Introducción al griego clásico”.

González Vázquez, Carmen y Gil Zarzo, Diego: “Estrategias de Acción en Dramaturgia en la Asignatura de *Textos Latinos II*”.

Guijarro Ruano, Paloma: “Innovación docente y Epigrafía Griega en la enseñanza universitaria”.

Guzmán Guerra, Antonio: “¿Qué pasa con el Mundo Clásico en el siglo XXI?”.

Hernández de la Fuente, David: “Arquetipos míticos en los guiones de cine y series: una propuesta didáctica”.

Hernández García, Berta: “Reviviendo el mundo clásico sin morir en el intento”.

Hernández Muñoz, Felipe G.: “La literatura clásica en sus textos: contenido, metodología y evaluación de las asignaturas de literatura”.

Jiménez López, M<sup>a</sup> Dolores: “Aspectos sintácticos de las Pruebas de Acceso a la Universidad de la materia *Griego II* (2003-2018)”.

Lozano Saiz, Marina: “Antología de textos de Luciano de Samósata: Elaboración de material didáctico para *Griego II* en Segundo de Bachillerato”.

Mariño Sánchez-Elvira, Rosa: “Geografía literaria: realidad o ficción”.

Mateos García, Pilar (cf. Patiño Patiño, Ángeles)

Navarro González, José Luis: “Actividades de innovación de dimensión europea”.

Pastor del Castillo, Alejandro: “*ClásicasVLogs*. Un aula *Youtuber*”.

Patiño Patiño, Ángeles y Mateos García, Pilar: “La mitología de los jardines de Aranjuez. Aplicación didáctica”.

Polo Arrondo, Jesús (cf. González Vaquerizo, Helena)

Retuerta Serrano, Alberto: “*Τελῶν διδάσκειν*: el uso del *Philogelos* en la enseñanza del griego en Secundaria”.

Revuelta Puigdollers, Antonio y Riaño Rupilanchas, Daniel: “Textos interlineales griegos”.

Riaño Rupilanchas, Daniel (cf. Revuelta Puigdollers, Antonio).

Rodríguez González, Lucía: “Un recorrido por la historia de Roma a través de textos

antiguos y obras del Museo del Prado”.

Striano Corrochano, Araceli (cf. González Vaquerizo, Helena)


Tierno Casado, Clara M<sup>a</sup>: ”Los textos de latín en la prueba de acceso a la Universidad (1990-2017): nuevos datos para su preparación y futuras líneas de trabajo”.

## 6. Anexos

Se adjunta cartel del congreso.

En la actualidad se está preparando la edición de las Actas del Congreso, en dos volúmenes, que será posible consultar como E-print en el Repositorio Insitucional de la UCM, como complemento de las Actas del Congreso anterior:

□ <http://eprints.ucm.es/46107/>



# II ENCUENTRO INNOVACIÓN DOCENTE EN CLÁSICAS EN LA CAM: ENSEÑANZA SECUNDARIA Y UNIVERSIDAD

SALÓN DE GRADOS, FACULTAD DE FILOLOGÍA UCM,  
21 (TARDE) Y 22 DE ENERO (MAÑANA Y TARDE)

## PARTICIPANTES

Juan Luis Arcaz Pozo \* José David Castro de Castro  
M.ª Dolores Castro Jiménez \* Elena Coelho Sarro  
Luz Conti Jiménez \* M.ª Florencia Cuadra García  
Javier del Hoyo Calleja \* Alicia Esteban Santos  
Raquel Fornieles Sánchez \* Maximo A. Garcia Gonzalez  
Diego Gil Zarzo \* Helena Gonzalez Vaquerizo  
Carmen González Vázquez \* Paloma Gujjarro Ruano  
Antonio Guzmán Guerra \* David Hernández de la Fuente  
Berta Hernández García \* Felipe G. Hernández Muñoz  
M.ª Dolores Jiménez López \* Marina Lozano Saiz  
Rosa Mariño Sánchez-Elvira \* Pilar Mateos García  
José Luis Navarro González \* Alejandro Pastor del Castillo  
Angeles Patiño Patiño \* Jesús Polo Arrondo  
Alberto Retuerta Serrano \* Antonio Revuelta Puigdollers  
Daniel Riaño Rufilanchas \* Lucía Rodríguez González  
Araceli Striano Corrochano \* Clara M.ª Tierno Casado

## COMITÉ ORGANIZADOR

Carmen González Vázquez (UAM)  
Felipe G. Hernández Muñoz (UCM)  
M.ª Dolores Jiménez López (UAH)  
Rosa Mariño Sánchez-Elvira (SEEC)

## COMITÉ TÉCNICO

Pilar Coello Amor (UCM)  
Marina Salvador Gimeno (UCM)  
Sandra Romano Martín (UAM)

PIMCD 2018/45  
[eprints.ucm.es/46107](http://eprints.ucm.es/46107)

