

## La iniciativa ciudadana impulsa la recuperación de una motilla de la Edad del Bronce de La Mancha

El yacimiento de El Acequión (en Albacete), desde el año 2021, gracias a la iniciativa ciudadana, ha iniciado un proceso recuperación. Esta importante zona arqueológica fue objeto de diversas campañas de investigación y excavaciones arqueológicas a finales de la década de los 80. Tras estas, en las que se produjeron importantísimos descubrimientos en relación con la Edad de Bronce, el yacimiento quedó en el olvido hasta nuestros días. Ahora, desde el Área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Albacete se han llevado a cabo las primeras actuaciones para frenar el deterioro y recuperar este bien de interés cultural tan distintivo de Castilla-La Mancha, con el objetivo de ponerla a disposición de la ciudadanía y la comunidad científica; un proceso guiado por los principios de la arqueología en comunidad y la arqueología social.

Luis Benítez de Lugo Enrich | Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Universidad Complutense de Madrid

Francisco Fernández Cebrián | Participación Ciudadana, Ayuntamiento de Albacete

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5312](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5312)>

Las motillas son un referente identitario para Castilla-La Mancha. No existe esta clase de monumentos en ningún otro lugar. Se trata de edificaciones construidas a finales del III milenio cal BC. Su número ronda las 50 unidades; se encuentran en peligro de desaparición, amenazadas constantemente por agresiones diversas y por el paso del tiempo. Este tipo de asentamientos forman parte de la Cultura de las Motillas, primera cultura descrita con personalidad propia en la región, que llegó a constituir un Estado embrionario en sus primeras etapas, que resultó fallido. Sus arquitecturas fueron de las más antiguas del sur de la Meseta, constituyendo un hito para la historia de la arquitectura de Castilla-La Mancha. Sólo tres de ellas han sido declaradas bien de interés cultural: El Acequión (Albacete) –la primera en obtener esta calificación–, El Azuer (Daimiel) y Los Palacios (Almagro).

El Acequión fue excavada durante cuatro meses entre 1986 y 1989, describiéndose en ella una ocupación durante la Edad del Bronce y otra durante la del Hierro; ambas separadas por un abandono del lugar de aproximadamente 1.000 años. En la actualidad es un sitio conocido internacionalmente y que ha generado abundante literatura científica.

El Ayuntamiento de Albacete acaba de poner en marcha un proyecto para recuperar este monumento, apoyado por la Diputación de Albacete, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Gobierno de España.

A consecuencia de una propuesta recibida en la herramienta de participación ciudadana creada por el Ayuntamiento (Fernández Cebrián 2024), en 2021 se tomó la firme decisión de adquirir la propiedad de los terrenos o la cesión de los mismos a largo plazo, como paso previo para recuperar el lugar para la investigación y la ciudadanía mediante la iniciativa Proyecto El Acequión. En enero de 2023 se llegó a un acuerdo con la familia Núñez-Robres Escrivá de Romaní, propietaria del yacimiento, para la cesión gratuita del uso de la motilla al Ayuntamiento por un plazo dilatado de tiempo.

A medio plazo se ha propuesto el desarrollo de los siguientes objetivos generales:

1. Conservación preventiva: recuperar y conservar el yacimiento. Será preciso un diagnóstico del estado actual del sitio, incluyendo la descripción de las causas de los deterioros y un mapa de patologías, con apoyo de nueva planimetría fotogramétrica que integre la infor-

mación y catas antiguas, en lo posible. Deberá contemplarse el análisis de morteros y elementos constructivos, a fin de abordar posteriormente las medidas de conservación preventiva adecuadas.

2. Investigación interdisciplinar: realizar estudios para construir un relato bien fundamentado sobre el significado del sitio. Se desarrollarán excavaciones arqueológicas para resolver problemas de la restauración del inmueble y de la interpretación del lugar.

3. Interpretación: crear un producto turístico cultural sostenible, que tenga como base la visita al yacimiento arqueológico; siempre atendiendo a la capacidad de carga del sitio y a su imprescindible relación con el Museo de Albacete.

4. Arqueología en comunidad: promover la participación ciudadana en los trabajos de investigación, difusión y conservación del yacimiento. Se trabajará en diferentes formatos y niveles, superando el rol pasivo tradicional con el cual el público es un mero espectador del conocimiento científico y de las actuaciones administrativas. Mediante estrategias de "arqueología social" se pondrá este recurso cultural, abandonado hasta ahora, al servicio del municipio. Se realizarán campañas de divulgación en centros escolares, de voluntariado y formación de estudiantes en prácticas, así como jornadas de puertas abiertas.

Entre 2022 y 2023 el Ayuntamiento de Albacete ha promovido en torno a la motilla de El Acequión las siguientes actividades, todas ellas adjudicadas mediante sus respectivos concursos públicos:

> Prospecciones intensivas de superficie y con georradar y magnetometría en el entorno de la motilla.

> Estudio traceológico de tres hachas de cobre y un puñal depositados en el Museo de Albacete.

> Documentación fotogramétrica, dibujo de láminas y elaboración de catálogo de materiales arqueológicos selectos depositados en el Museo de Albacete y en el Museo Arqueológico Nacional. Esta iniciativa ha contado



El Acequión en el Bronce Inicial (arriba), en el Bronce Medio (en medio) y durante la Edad del Hierro (abajo) | recreaciones Daniel Méndez-Revives y Luis Benítez de Lugo

con la colaboración económica del Instituto de Estudios Albacetenses.

> Recreaciones escénicas 3D, generales y de detalle. Este contrato ha incluido videos de la motilla durante el Bronce Inicial, en el Bronce Medio y, tras 1.200 años de abandono, en la Edad del Hierro. Otro video del proceso de modelado explica todo el trabajo desarrollado hasta conseguir los resultados obtenidos.

> Página web [www.elacequion.es](http://www.elacequion.es), en la que se han cargado todos los estudios realizados sobre la motilla. Incluye una exposición virtual 3D para poder apreciar a la perfección más de 60 piezas arqueológicas selectas de la motilla, además de las más de treinta referencias bibliográficas que explican este yacimiento arqueológico.

> Firma de dos convenios con la Universidad Complutense de Madrid para desarrollar actividades formativas universitarias (prácticas externas) y de investigación.

> Investigación arqueológica mediante campaña cofinanciada por el Ayuntamiento, Diputación Provincial (Instituto de Estudios Albacetenses), la Junta y la empresa privada E2IN2, por importe de 76.080 €.

> Vallado perimetral.

> Descastado de las colonias de conejos.

> Creación de un banco de recursos audiovisuales que incluye material fotográfico y video.

> Limpieza vegetal.

De esta forma, el Ayuntamiento de Albacete ha adoptado la decisión firme de conseguir que la motilla de El Acequión sea de titularidad pública, como paso imprescindible para frenar su deterioro, asegurar la recuperación de este bien cultural excepcional y poner al servicio de la ciudadanía este referente esencial de la identidad prehistórica de Castilla-La Mancha.

Una singularidad de este proyecto es que se promueve desde la Concejalía de Participación Ciudadana. Ello se



El Acequión en 2023, tras los trabajos de limpieza en la zona central promovidos por el Ayuntamiento de Albacete | foto Oppida

explica tanto por el origen de la iniciativa como porque este departamento municipal es un servicio transversal con relaciones y capacidad de coordinación con todas las áreas municipales, lo que proporciona fortaleza al proyecto.

## BIBLIOGRAFÍA

- Fernández Cebrián, F. (2024) Recuperar 'El Acequión' desde la Participación Ciudadana. Benítez de Lugo Enrich, L. (ed.) *Investigaciones arqueológicas y gestión de la motilla El Acequión (Albacete). 1985-2023*. Albacete: Ayuntamiento de Albacete-Instituto de Estudios Albacetenses
- Martín Morales, C. y Benítez de Lugo Enrich, L. (ed.) (2023) *Motilla 'El Acequión'. Catálogo de materiales arqueológicos selectos (1985-1989)*. Albacete: Ayuntamiento de Albacete

## Agradecimientos

Viceconsejería de Cultura de Castilla-La Mancha, Museo de Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, familia Núñez-Robres Escrivá de Romaní, comité asesor y profesionales que han participado en el proyecto.