

Este libro propone una mirada crítica al periodismo contemporáneo, entendiendo la comunicación como una práctica ética, política y cultural. A lo largo de ocho capítulos, el libro analiza las transformaciones del ecosistema informativo global, desde la concentración mediática hasta la influencia de los algoritmos en la opinión pública. Reivindica el papel del periodista como sujeto pensante, capaz de resistir la lógica del mercado y recuperar el sentido profundo de narrar. El aula se presenta como espacio de disputa simbólica, donde formar periodistas es también formar ciudadanos críticos. El cine y el documental emergen como herramientas pedagógicas que interpelan y educan. No se trata de ofrecer recetas, sino de brindar brújulas para orientarse en tiempos de vértigo informativo. Comunicar es resistir, disputar el sentido frente a quienes lo monopolizan. Este libro invita a pensar el periodismo como acto de coraje, como responsabilidad democrática y como forma de cuidar lo común. Es una defensa del periodismo con alma, comprometido con la verdad, la justicia y la transformación social. Una lectura imprescindible para quienes creen que narrar el mundo es también transformarlo.

AL FINAL DEL CAMINO
Periodismo con alma,
Filosofía, enseñanza y resistencia

CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



AL FINAL DEL CAMINO

Periodismo con alma,
Filosofía, enseñanza y
resistencia

Fernando José Quirós Fernández



978-84-1081-709-8



9 788410 817098