



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2020/21

Nº 178

Precariedad, exclusión social y diversidad funcional (discapacidad): lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo (III). Innovación docente en Filosofía

Nuria Sánchez Madrid

Facultad de Filosofía

Departamento de Filosofía y Sociedad

Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

- a) Manejo de metodologías educativas innovadoras y atentas para aproximarse con provecho a fenómenos sociales que la Filosofía en el siglo XXI no puede obviar, si desea reflexionar sobre las contradicciones y retos de la experiencia del presente.
- b) Concienciación de la comunidad universitaria para adoptar prácticas de inclusión y atención a la diversidad, que faciliten la accesibilidad al conocimiento de todas las personas, con el objetivo de rebajar las prácticas de exclusión en el ámbito universitario.
- c) Intercambio de experiencias en el marco de la innovación y mejora de la calidad docente en colaboración entre el equipo UCM y el PDI de otras 16 universidades españolas.
- d) Aproximación de los estudiantes de Grado, Máster y Doctorado de la Facultad de Filosofía a las temáticas de filosofía social exploradas en proyectos de investigación actualmente en curso, dirigidos o co-dirigidos por la solicitante (Proyecto Investigación UCM, Proyecto Macrogrupo CAM y Proyecto MCIU).
- e) Introducción del profesorado y estudiantado en plataformas de enseñanza virtual (Collaborate, Streamyard, Zoom) y en el diseño de nuevas herramientas docentes y de aprendizaje, con el fin de ampliar la experiencia y capacidades de formación de los docentes, especialmente en periodos de crisis sanitaria como el actual, que pueden aconsejar un nuevo incremento de la docencia no presencial el curso próximo.
- f) Elaboración de materiales docentes que faciliten a los estudiantes desarrollar investigaciones doctorales centradas en la aportación de pensadoras a la historia de la filosofía y el desarrollo de la filosofía social, lo que contribuirá a mejorar la asunción de una perspectiva de género en la docencia impartida en la Facultad de Filosofía.
- g) Organización de actividades de difusión y transferencia de la investigación realizada en la UCM, con el fin de aumentar la visibilidad de la mejora de la calidad docente realizada en la Facultad de Filosofía en el mundo editorial hispanohablante.
- h) Aproximación a los estudiantes de Filosofía de la UCM a los formatos habitualmente asumidos por las editoriales más interesadas en la difusión de la investigación filosófica.
- i) Participación del equipo en Congresos especializados en innovación docente y de interés para la temática abordada, de la mano de la exposición de prácticas docentes y fórmulas de aprendizaje realizadas en el marco del proyecto, con el objetivo de mejorar la actual formación docente en la Facultad de Filosofía de la UCM.
- j) Fomento de las estrategias de enseñanza y aprendizaje articuladas en torno a las necesidades de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, con la intención de orientarles en el mapa de posibilidades de inserción laboral abierto para futuros egresados de la Facultad de Filosofía.
- k) Incentivación de las acciones de mentoría académica de *alumni* UCM, actualmente profesores de enseñanza secundaria en IES, con respecto a doctorandos y estudiantes de máster, con la intención de incrementar la cohesión orgánica entre los distintos niveles de estudiantado.
- l) Familiarizar a los estudiantes Erasmus IN de la Facultad de Filosofía de la UCM con líneas docentes próximas a la filosofía social desarrolladas en la UCM, en la idea de coadyuvar a su mejor integración en la vida académica durante su estancia en la UCM.

Objetivos alcanzados

- a) El PIMCD ha permitido familiarizar a docentes y estudiantes con el manejo de metodologías educativas innovadoras y atentas para reflexionar sobre diversas dimensiones del sufrimiento social contemporáneo, con especial atención a la experiencia de la diversidad funcional.
- b) Las actividades organizadas se han propuesto coadyuvar a que la comunidad universitaria se conciencie de la necesidad de adoptar prácticas de inclusión y atención a la diversidad, que faciliten la accesibilidad al conocimiento de todas las personas, promoviendo así la desaparición de prácticas de exclusión cognitiva en el ámbito universitario.
- c) Las actividades desarrolladas y el diálogo mantenido con el equipo ha permitido cierto Intercambio de experiencias en el marco de la innovación y mejora de la calidad docente, especialmente con los colegas de la Universidad de Valencia.
- d) El programa de actividades ha permitido que estudiantes de Grado, Máster y Doctorado de la Facultad de Filosofía se aproximen a las temáticas de filosofía social analizadas por los proyectos de investigación actualmente en curso, dirigidos o co-dirigidos por la solicitante (Proyecto Investigación UCM *Filosofía y pobreza*, Proyecto Macrogrupo CAM *On Trust* y Proyecto nacional I+D MICINN *Precariedad laboral, cuerpo y vida dañada*).
- e) El profesorado y estudiantado ha realizado un uso de las plataformas de enseñanza virtual (Collaborate, Streamyard, Zoom) que ha permitido el desarrollo de las actividades del proyecto, lo que sin duda ha ampliado la experiencia docente y capacidades de formación del profesorado.
- f) Con ocasión de los seminarios realizados, se han reunido materiales docentes que permiten promover la visibilidad de la filosofía social, mejorando también la presencia de la perspectiva de género en la docencia impartida en la Facultad de Filosofía.
- g) Se han organizado actividades de difusión y transferencia de la investigación realizada en la UCM, con el fin de aumentar la visibilidad de la mejora de la calidad docente realizada en la Facultad de Filosofía, como muestran los seminarios detallados en el anexo.
- h) Los estudiantes de Filosofía de la UCM han tenido ocasión de conocer con cierto detalle los formatos manejados por las editoriales más interesadas en la difusión de la investigación filosófica.
- j) Se han diseñado estrategias de enseñanza y aprendizaje articuladas en torno a las necesidades de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, con la intención de incrementar su conocimiento del mapa de cauces de formación y futura inserción laboral para futuros egresados de la Facultad de Filosofía.

Metodología empleada en el proyecto

El Proyecto ha procedido por subgrupos, dotados de una doble orientación —histórica y crítica—, con la intención de profundizar en conceptos que abren líneas de fuga en el canon habitual de la enseñanza de la filosofía, con especial atención a la teoría crítica, el análisis del sufrimiento social y los estudios de género. Cada uno de los grupos ha trabajado en paralelo, bajo la orientación de los coordinadores encargados de coordinar workshops sectoriales. El grupo de coordinadores responsables de cada encuentro ha realizado un seguimiento del plan de trabajo, detectando y resolviendo posibles incidencias y reajustando objetivos cuando ha sido necesario. Se ha incentivado, en la línea de lo realizado en PIMCD anteriores, la orientación de estudiantes en proceso de elaborar TFG y TFM o de desarrollar investigaciones doctorales, conectados con las líneas principales del PIMCD.

Recursos humanos

El proyecto ha contado con 21 docentes de la UCM y otros 25 docentes de otras 16 universidades españolas (UV, UNED, UGR, UNIZAR, UAH, UC3M, UCA, UNIOVI, ULL, EHU/UPV, UA, UAM, Deusto, IFS/CSIC, UCJC y URJC), que han ofrecido a las actividades programadas el alcance adecuado para consolidar la adquisición de competencias argumentativas y dialécticas por parte de los estudiantes implicados en el marco de los seminarios realizados. Han participado en el PIMCD, aparte de PDI de la UCM, al menos 16 estudiantes de Grado, Máster y Doctorado de la Facultad de Filosofía, a los que han acompañado durante el desarrollo del PIMCD 2 *Alumni* de la Facultad de Filosofía de la UCM, actualmente profesores de IES, cuya experiencia ha resultado beneficiosa para generar la continuidad e interacción deseables entre la docencia en enseñanza secundaria y en la universidad. Hemos contado con la participación en el PIMCD de docentes externos a la UCM (Javier Gracia y Elena Cantarino, ambos de la Univ. de València), que poseen una sólida experiencia en la coordinación de proyectos de innovación. La coordinadora y otros miembros del PIMCD pertenecen asimismo a la *Red de Innovación Docente en Filosofía* (RIEF), puesta en marcha desde la Universitat de València (<http://rief.blogs.uv.es/encuentros-de-la-rief/>). Participan asimismo del PIMCD 4 miembros del PAS.

Desarrollo de las actividades

Las tres actividades principales desarrolladas en el PIMCD se han realizado en los meses de octubre y noviembre de 2020 y mayo de 2021, estando en preparación el Seminario *Xenites*, organizado por el miembro del PIMCD, Jorge Cano. Damos cuenta de todas ellas en los 4 carteles adjuntos. Añadimos asimismo dos Seminarios Internacionales, que el equipo del PIMCD ha organizado en colaboración con el Círculo de Bellas Artes y con varios Grupos de Investigación UCM y el Dpto. de Filosofía de la UNED, porque han resultado de la colaboración del PIMCD con estas entidades y por su afinidad temática con el trabajo realizado en el proyecto. En cuanto a las actividades editoriales del PIMCD, posiblemente en el último trimestre de 2021 se publicará el volumen “Narrativas de la pobreza”, coordinado por Juan Manuel Forte y Nuria Sánchez Madrid, en las Prensas Universitarias de Zaragoza. Se encuentra asimismo en preparación un volumen con disertaciones elaboradas por los estudiantes de varios cursos de la asignatura “Corrientes actuales de la Filosofía” en el Grado de Español de la UCM, que se propondrá a *Ápeiron*, una de las editoriales interesadas en los resultados del PIMCD.

SUJETOS SITUADOS



experiencia

Preguntas abiertas
para una filosofía
en primera persona

26 DE OCTUBRE

11:00 - 11:15
Isabel Gamero, Ricardo Gutiérrez y Alfonso Muñoz
Presentación

11:15 - 12:00
Ángel García (UM)
La autoconciencia narrativa como expresión

12:00 - 12:45
Antonio Duarte (UCM)
Argumentando en singular, primera persona

16:00 - 16:45
Ágata Bak (UNED)
La noción de minimal self y la teoría de la identidad personal desde la fenomenología

16:45 - 17:30
Marcia Villanueva (UNAM)
Transformarse en médico: narrativas de discontinuidad y argumentos autobiográficos

27 DE OCTUBRE

11:00 - 11:45
Josefa Ros (UCM)
Me aburro luego existo. Comunidades emocionales y desarrollo individual a partir de la experiencia del aburrimiento colectivo y subjetivo

12:00 - 12:45
Xandra Garzón (CSIC)
Las narrativas ludoficcionales de la pandemia: experiencia de juego en grupo y factor social desde la soledad de mi pantalla

16:00 - 17:30
Isabel Gamero (UCM)
Individuos confinados y en red. Repensando la individualidad en el contexto de la pandemia global

Ricardo Gutiérrez (UAH)
Más allá del Uncanny Valley. Forma de lo humano, mimesis y capital simbólico

Alfonso Muñoz (UCM)
¿Somos personas todos los seres humanos?

COMITÉ ORGANIZADOR

**Isabel G. Gamero Cabrera
Ricardo Gutiérrez Aguilar
Alfonso Muñoz Corcuera**



Facultad de Filosofía
Universidad Complutense de Madrid

PAIDESOC - El desván de la razón: Cultivo de las pasiones, identidades éticas y sociedades digitales (FFI2017-82535-P)

Precariedad, exclusión y diversidad funcional: lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo (II) (Innova-Docencia PIMCD84)

Programa Interuniversitario en Cultura de la Legalidad (OnTrust - CM. H2019-HUM5699)



Seminario Permanente de Estudios Leopardianos



LEOPARDI E LA PESTE

Gaspare Polizzi

Studio di storia del pensiero filosofico e scientifico moderno e contemporaneo.

“VAPOR, TIPI E CHOLÉRA I PIÙ DIVISI / POPOLI E CLIMI STRINGERANNO INSIEME”

Stefano Gensini

Professore Ordinario dell'Università di Roma La Sapienza.
Studio di filosofia e teoria dei linguaggi.

“LA PESTE DELL'EGOISMO”

Martedì 3 novembre – ore 10:30

Aula A-45 Facultad de Filosofía Edificio A - Universidad Complutense de Madrid
(accesso su richiesta al mail ccoriass@ucm.es)

Alle due conferenze seguirà un dibattito.

La sessione sarà presenziale e in streaming al seguente indirizzo:

<https://bit.ly/3dSDcOj>

(Si prega ai partecipanti di avere micro e telecamera spenti, le domande si faranno attraverso il chat).

Coordina e presenta la Prof.ssa Cristina Coriasso
del Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y de Traducción.

Canal youtube Cristina Coriasso para consultar sesiones anteriores:

<https://www.ucm.es/erfitei/italiano-laginestra>

Más información: cristina.coriasso@gmail.com



Xenites. La cara oscura de Grecia

2e:v (i: ri c; , Xenites: sustantivo (inexistente) del verbo e:v (c.> , xenizo . Ofrenda lexical de un niño inmigrante a un poeta en f alta de inspiración (según Th . Angelópoulos) . Xenizo : verbo intrínsecamente contradictorio; a . recibir o entretener a un extranjero (según Homero) ; b. hablar como extranjero (según Demóstenes) ; c . ser extraño e insólito (según Galeno) . En pocas palabras: el extrañar , en griego, extraña en sí y por sí.

(Diccionario de términos perturbadores , p.342)

Seminario de filosofía sobre lo fragmentario, lo perturbador, lo extraño en el mundo antiguo y su recepción moderna

abril - junio 2021

Univérsidad Compluténsé dé Madrid



Contacto:
Jorge Cano Cuenca
Haris Papoulias

xenites2021@gmail.com



1rN'I' i'.R;)m.M>'O.\IPL\TF"ISE l>t.: \LU>RII)
FACULTADIII FJLOi:OFL\
DEPARTAMEn'O O' FltOIDF'IA VSOCCEDID
(Hiitona de la flflosofi>t. E\$tetlcFd of ofbMor;i;y Polita)



SIMINARIO DE INVESTIGACIÓN

IRONÍA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL LA REUUXIÓN ESTÁICA DE FRIDRICH SCHUGU Y LA HISTORIA CULTURAL DE LA EXCIUSIÓN



ORGANIZAN ANA RWINE • GERIÚN611110NURI SWEZ MAIL ID
IS.Sol•Uipjilil lllllhllli1B1 ljl flml1-1111111*G Pm/Hlll

20.04.21 > 21.04.21

SAIA RAMÓN GóMU OJ LA SJRNA



PROGRAMA

20 DE ABRIL

- 10:00h Robert Caner (UB), Los orígenes filosóficos de primer romanticismo [videoconferencia]
- 11:00h David Sánchez Usanos (UAM), Lostin translatioo. La ironía socrática, la romántica y la posmoderna
- 12:00h Germán Garrido (UCM), El régimen estético del romanticismo. Un balance desde el siglo XXI • Presentación del libro Cuadernos literarios de Friedrich Schlegel (Ed. Akal)

21 DE ABRIL

- 10:00h Alberto Santamaría (USAL), Ese señor del que usted me habla: Karl Marx, poeta romántico [videoconferencia]
- 11:01111 Nuria Sánchez Madrid (UCM), Distancia irónica y vulnerabilidad normativa: Friedrich Schlegel como pensador de la exclusión social
- 12:00h Ana Carrasco-Conde (UCM), La hazaña irónica de un gato con botas: Ludwig Tieck

[entrada libre hasta completar aforo y retransmisión por streaming]

tlrt. -70n trust-cm = iJ - ; - I \) ..

DIVERSIDAD Y EXCLUSIÓN

Teorías anormales para cuerpos no normativos

MARTES, 1 DE JUNIO DE 2021

FACULTAD DE FILOSOFÍA UCM AULA S-217 (ORTEGA Y GASSET)

- plazas presenciales limitadas previa inscripción en vconejo@ucm.es
- retransmisión abierta online en directo desde <https://www.youtube.com/watch?v=5B3BXVq7Ua0>

- 9.45-10 h. PRESENTACIÓN DEL DECANO
- 10-11 h. **Robert McRUER** (GWU- George Washington University): *Discapacidad, Arte y Teoría CRIP en la pandemia*
- 11-12 h. **Remedios ZAFRA** (IFS-CSIC): *Ser/parecer estándar. Lo que (no) puede un cuerpo.*
- 12.30-14 h. MESA REDONDA: *Nuevos desarrollos teóricos en torno a la diversidad: pensando en nuevas formas de sentir.* **Oscar QUEJIDO** (UCM) - **Alicia RAMAJO** (UCM) - **Javier SÁEZ** - **Soledad ARNAU**
- 16-16.30 h. **Raquel CÁRCAMO** (ALAPAR) - **Rosana HERNÁNDEZ** (ALAPAR): *Experiencias anormales de una mente no normativa*
- 16.30-17.30 h. **Lucas PLATERO** (URJC): *Una crítica capacitista al concepto de "cuerpo equivocado"*
- 17.30-18.30 h. **Melania MOSCOSO** (IFS-CSIC): *El cuerpo que voy siendo...*



OR
GA
NI
ZA



Seminario Complutense Permanente:

"Mujeres: redes culturales, espacios conceptuales y mapas cognitivos"

Comité organizador:

Cristina Basili, Olga Belmonte García, Saleta de Salvador Agra, Lydia de Tienda Palop,
Laura Herrero Olivera, Clara Navarro Ruiz, Cristina Oñoro Otero, Nuria Sánchez Madrid

29 de junio de 2021

Sesión de mañana:

Facultad de Filosofía UCM

Sala Ortega y Gasset - A 217

Sesión de tarde online

Martin Scorsese

Sesión de mañana (presencial)

10 h. Rosa Sanz Serrano (UCM)

**Princesas pero Augustas: Aelia Gala Placidia y
Iusta Gratia Honoria**

11 h. Marco Alviz Fernández (UNED)

Sosípatra: una "bluestocking" de la Antigüedad tardía

12 h. Nuria Sánchez Madrid (UCM)

**Cuerpos femeninos y emociones disidentes en
María de Zayas y Ana Caro de Mallén**

Sesión de tarde (online)

15:30 h. Maria Teresa Ricci (Univ. Tours):

**Concetto di uomo e critica del patriarcato in
Moderata Fonte**

16:30 h. Lorena Fuster (UB):

Clotilde de Cerdà: la conciencia de la vulnerabilidad

**Grupo de Investigación
Filosofía del Lenguaje,
de la Naturaleza y
de la Ciencia - UCM**