

Selección de bibliografía, documentos y webgrafía sobre Turismo y Patrimonio

Rosel Giménez Ruiz
Universidad de Jaén

<https://dx.doi.org/10.5209/div.011.21>

Acosta Ibáñez, Pilar e Isabel Guzmán Guzmán. «Fuentes de información para la documentación del patrimonio cultural». En *Introducción a la documentación del patrimonio cultural*, ed. por Cruz Valle y Silvia Fernández, 235-255. Sevilla: IAPH, 2017.

AENOR (Asociación Española de Normalización). «Aenor». 2021. www.aenor.com

Anguelovski, Isabelle, Helen V. S. Cole, Ella O'Neill, Francesc Baró, Panagiota Kotsila, Filka Sekulova, Carmen Pérez del Pulgar et al. «Gentrification pathways and their health impacts on historically marginalized residents in Europe and North America: Global qualitative evidence from 14 cities». *Health & Place* 72 (2021): 102698. <https://doi.org/10.1016/j.healthplace.2021.102698>

Barragán-Esqueda, Ariadna y Jorge Francisco Barragán-López. «Plagio, apropiación cultural y difusión transcultural de los diseños textiles de pueblos originarios». *Journal of Tourism and Heritage Research* 5, n.º 1 (2022): 233-244.

Barreto Kiyotani, Iliana y Eduardo Rodrigues-Viana Lima. «Planejamento e Gestão: premissas para alcançar o equilíbrio na atividade turística», *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 2, n.º 11 (2013): 313-325. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2013.11.020>

- Benhamou, Françoise y David Thesmar, eds. *Valoriser le patrimoine culturel de la France*. París: Direction de l'information légale et administrative, 2011.
- Bensabel, Liliane y Myriam Donsimoni, dir. *Le tourisme, facteur de développement local*. Grenoble: Presses universitaires, 2007.
- Blake, Janet. «Unesco's 2003 Convention on Intangible Cultural Heritage: the implications of community involvement in "safeguarding"». En *Intangible Heritage*, edit. por Laurajane Smith y Natsuko Acagawa, 45-73. Londres: Routledge Taylor, 2009.
- Bolívar Galiano, Fernando, Clara Abad Ruiz, Pedro Sánchez Castillo, Maurizio Toscano y Julio Romero-Noguera. «Frequent Microalgae in the Fountains of the Alhambra and Generalife: Identification and Creation of a Culture Collection». *Applied Sciences* 10, n.º 18 (2020).
- Bolívar-Galiano, Fernando, Oana Adriana Cuzman, Clara Abad Ruiz y Pedro Sánchez Castillo. «Facing Phototrophic Microorganisms That Colonize Artistic Fountains and Other Wet Stone Surfaces: Identification Keys». *Appl. Sci.*, n.º 11 (2021): 8787.
- Bortolotto, Chiara. «La problemática del patrimonio cultural». *Culturas. Revista de Gestión Cultural* 1, n.º 1 (2014): 1-22. doi: <http://dx.doi.org/10.4995/cs.2014.3162>
- Brugman, Fernando. «La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial». *PH Cuadernos, Patrimonio Inmaterial y gestión de la diversidad*, n.º 17 (2005): 55-66.
- Calderón-Berrocal, María del Carmen. «Puesta en valor del patrimonio documental, geológico y minero-industrial para fomento del empleo, desarrollo de las zonas y el conocimiento de la identidad de los pueblos», *Tabularium Edit*, n.º 1 (2014): 130-139.
- Caro Gómez, José Antonio, Genaro Álvarez García, José Molina Rodríguez, José María Rodrigo Cámara y Antonio Faustino

- Buendía Moreno. «Recuperación de la *memoria arqueológica* del yacimiento prehistórico cueva La Sima (Constantina, Sevilla)». *ANTIQUITAS*, n.º 25 (2013): 49-60.
- Caro Gómez, José Antonio, Genaro Álvarez García, César Borja Barrera, José Manuel Recio Espejo, Aranzazu Martínez Aguirre y José Antonio Riquelme Cantal. «Prehistoria y patrimonio en la oscuridad: registro arqueológico en cuevas de la Sierra Norte de Sevilla». En *XI Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Sevilla. El patrimonio subterráneo (natural o artificial) en la provincia de Sevilla*. Sevilla, 2017, 55-71.
- Castillo, Alicia y María Ángeles Querol. «Archaeological dimension of World Heritage. From Prevention to Social Implications». En *Archaeological dimension of World Heritage. From Prevention to Social Implications*, ed. por Alicia Castillo, 1-11. Springer, 2014.
- Castillo Ruiz, José. «El futuro del Patrimonio Histórico: la patrimonialización del hombre». *ERPH Revista electrónica de patrimonio histórico*, n.º 1 (2007): 3-35.
- CCE-EP. *Report towards an integrated approach to cultural heritage for Europe [2014/2149(INI)]*. Committee on Culture and Education of European Parliament, 2015.
- CEU. *Conclusions on cultural heritage as a strategic resource for a sustainable Europe*. Bruselas: Education, Youth, Culture and Sport Council Meeting (Council of the European Union) 2014.
- Chamorro, María Victoria y María Cullel. «El río Darro y sus Acequias: Un patrimonio generador de la historia del Valle, de la Alhambra y el Generalife». En *Hacia un paisaje cultural: La Alhambra y el valle del Darro*, 393-430. Granada: Patronato de la Alhambra y el Generalife, 2014.
- Colom Cañeras, Antonio J. «La complejidad del desarrollo sostenible». *Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales* 65, n.º 126 (2007): 511-534. <https://revistas.comillas.edu/index.php/miscelaneacomillas/article/view/7322>

- COTEC. *Innovación en el sector del patrimonio histórico*. Madrid: Fundación Cotec para la Innovación Tecnológica (Informes del sistema español de innovación), 2010.
- Cuenca López, José María, Myriam J. Martín Cáceres, Álex Ibáñez Etxeberria y Olaia Fontal Merillas. «La educación patrimonial en las instituciones patrimoniales españolas. Situación actual y perspectivas de futuro». *Clío: History and History Teaching*, n.º 40 (2014): 1-8.
- Cuenca López, José María y Myriam José Martín Cáceres. *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos*. Gijón: Trea, 2014.
- Cuenca López, José María, Jesús Estepa y Myriam José Martín Cáceres. «Buenas prácticas en educación patrimonial. Análisis de las conexiones entre emociones, territorio y ciudadanía». *Aula Abierta* 1, n.º 49 (2020): 45-54.
- Cuenca López, José María, Jesús Estepa Giménez y Myriam J. Martín Cáceres, coords. *Investigación y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo: territorio, emociones y ciudadanía*. Gijón: Trea, 2021.
- Cuvelier, Pascal et al. *Patrimoine, modèles de tourisme et développement local*. París: L'harmattan, 1994.
- Datosmacro.com. «España-Turismo internacional». *Expansión*. 2022. <https://datosmacro.expansion.com/comercio/turismo-internacional/espana#:~:text=A%20lo%20largo%20de%202021,%2C%20el%2013%2C80%25>
- Decision 34 COM 5F.2. Report on the World Heritage Thematic Programmes. Themes. Credibility of the World Heritage List, Reports*. 34th session of the World Heritage Committee (34 COM) (2010). <https://whc.Unesco.org/en/decisions/4240/>. Unesco.
- Díaz Zarco, Victoria y Federico Castro Morales. «El turismo emocional creativo: la ciudad como taller inclusivo». *International Journal of Scientific Management and Tourism* 3, n.º 1 (2017): 357-371.

- Encuesta de Coyuntura Turística de Andalucía. «Encuesta de Coyuntura Turística de Andalucía-Visualización de los Datos Anuales». Junta de Andalucía, 2022. Consultable en: <https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/turismo/visualizacion-anual.htm>
- Epdata.es. «El turismo en España y en el mundo, en datos y gráficos». Epdata.es. Europa Press. 2022. Consultable en: <https://www.epdata.es/datos/turismo-espana-mundo-datos-graficos/272>
- EPITEC. *EPITEC (Educación Patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía. Análisis de buenas prácticas, diseño e intervención en la enseñanza)*. 2018. Contenido reproducido a partir de <http://www.proyectoepitec.es/>
- Escudero Gómez, Luis Alfonso y María de la Paloma Martínez Fernández. «Comunidades anfitrionas frente al desarrollo turístico. Un estudio comparativo entre San Martín de los Andes (Patagonia argentina) y Toledo (España)». *Estudios Socioterritoriales. Revista de Geografía*, n.º 30 (2021): 093. doi: <https://doi.org/10.37838/unicen/est.30-093>
- Espeso-Molinero, Pilar. «Tendencias del turismo cultural». *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 17, n.º 6 (2019): 1101-1112 (Ejemplar dedicado a Sociología y Antropología del Turismo).
- Estepa Giménez, Jesús. «La Educación del patrimonio y la ciudadanía europea en el contexto español». En *La Educación de la ciudadanía y la formación del profesorado. Un proyecto educativo para la «Estrategia de Lisboa»*. *Acti XX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales*, de M. R. Avila, B. Borghi e I. Mattozzi, 354-362. Bolonia: Patron Editore, 2009.
- Estepa Giménez, Jesús, edit. *La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias*. Huelva: Universidad de Huelva, 2013.
- Estepa Giménez, Jesús, Mario Ferreras Jiménez y María del Carmen Morón Monge. «Resultados de investigación sobre

- concepciones del profesorado y gestores del patrimonio y análisis de libros de texto y materiales didácticos de los museos y centros de interpretación del patrimonio». En *Educación patrimonial en la Escuela y en el Museo: investigación y experiencias*, ed. por Jesús Estepa, 25-41. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2013.
- Estepa Giménez, Jesús, Myriam José Martín Cáceres y José María Cuenca López. *Teacher training in heritage education: Good practices for citizenship education*. 2021.
- Fernández-Cacho, Silvia et al., coords. *Registro de paisajes de interés cultural de Andalucía*. Documento divulgativo, PH Cuadernos, 32. Sevilla: Junta de Andalucía, 2018.
- Fernández-Cacho, Silvia y Ángel Muñoz-Vicente. «Paisagem cultural, arqueologia e turismo: ensenada de Bolonia (Espanha)». *Revista do Patrimônio*, n.º 39 (2019): 214-235. <https://www.researchgate.net/publication/350792377>
- Fernández-Cacho, Silvia, coord. *Criterios para la elaboración de guías de paisaje cultural*. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2021.
- Fisher, Irving. *The Nature of capital and income*. Nueva York: Cosimo Inc, 2006 [1906].
- Flores, David, Blanca Miedes y Javier Perogil. «¿Destinos turísticos inteligentes o territorios inteligentes? Estudios de casos en España». *Revista de Estudios Regionales*, n.º 113 (2017): 193-219. <http://www.revistaestudiosregionales.com/documentos/articulos/pdf-articulo-2557.pdf>
- Flores-Ruiz, David, Javier Perogil-Burgos y Blanca Miedes-Ugarte. «¿Destinos turísticos inteligentes o territorios inteligentes? Estudios de casos en España». *Revista de Estudios Regionales*, n.º 3 (2018): 193-219.
- Fontal-Merillas, Olaya y Álex Ibáñez-Etxeberria. «Estrategias e instrumentos para la educación patrimonial en España». *Educatio siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación* 33, n.º 1 (2015): 15-32.

- García-Canclini, Néstor. «Los usos sociales del patrimonio cultural». En *Patrimonio Etnológico: Nuevas perspectivas de estudio*, editado por Encarnación Aguilar Criado, 16-33. Sevilla: Junta de Andalucía, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1999.
- García-Revilla, Mercedes Raquel, Javier Perogil-Burgos, Carmen Sarah Einsle y Olga Martínez-Moure. «Proposal of New Strategies for Smart Tourism Destinations in the Challenging New Reality: A Commitment to the Technology-Sustainability Binomial». *Sustainability*, n.º 14 (2022): 5867. <https://doi.org/10.3390/su14105867>
- Garrido-Anguita, Juan Manuel y José Antonio Caro-Gómez. «Investigación y puesta en valor del patrimonio prehistórico de Córdoba como oferta turística y su rol en el desarrollo económico local». En *El Turismo en Córdoba: escenarios, tendencias y perspectivas, Libro Homenaje a los profesores José María Manjavacas Ruiz y Martín Torres Márquez*, coord. por M. Rivera Mateos, 215-228. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2021.
- Giusti, María Adriana, edit. *Viareggio. La città nata dal mare. 200 anni di storia*. Catalogo della mostra (Viareggio, 29 agosto-22 febbraio 2021). Viareggio: Idea Books, 2021.
- Godet, Michel, Philippe Durance y Marc Mousli, dir. *Créativité et innovation dans les territoires*. París: Direction de l'information légale et administrative, 2011.
- González Monfort, Neus y Joan Pagés. «Algunas propuestas para mejorar el uso didáctico del patrimonio cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia». En *Jornées d'études didactiques de la géographie et de l'histoire*. 2005. <http://docencia.uaeh.edu.mx/estudios-pertinencia/docs/cultural/181.pdf>
- Guía de implementación turística*. Unesco. <http://whc.Unesco.org/sustainabletourismtoolkit/how-use-guide>
- Guillén Peñafiel, Rebeca, Ana María Hernández Carretero y José Manuel Sánchez Martín. «Educación, patrimonio y tu-

rismo: garantía de sostenibilidad». *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, n.º 9 (2021): 254-274.

Guillén, Rebeca, Ana María Hernández-Carretero y José Manuel Sánchez-Martín. «Formación en educación patrimonial y didáctica de los profesionales turísticos. Pilares para contribuir al desarrollo sostenible». *Lurralde*, n.º 44 (2021): 185-210.

Hernández Mateo, Francisco Daniel y Elisa Povedano Marrugat. «Patrimonio cultural y patrimonio natural, una relación vista a través del Centro de Arte del Paisaje Español Contemporáneo “Antonio Povedano” de Priego de Córdoba». *Práctica urbanística: Revista mensual de urbanismo*, n.º 178 (2022): 3-4.

Herrero Prieto, Luis César y Mafalda Gómez Vega. «Cultura, patrimonio y turismo: situación y perspectivas de un sector estratégico», *FUNCAS* (2021): 89-116.

<https://www.funcas.es/articulos/cultura-patrimonio-y-turismo-situacion-y-perspectivas-de-un-sector-estrategico/>

Hernández Ramírez, Javier. «El Turismo y La Construcción de Los Paisajes Urbanos». *Disparidades. Revista de Antropología* 75, n.º 1 (2020): e001d. doi: 10.3989/dra.2020.001d

Cuenca López, José María; Martín Cáceres, Myriam; Estepa Jiménez, Jesus. «Teacher training in heritage education: good practices for citizenship education» in *Humanities and Social Sciences Communications*. Open Access. 8: 62, 2021. <https://doi.org/10.1057/s41599-021-00745-6>

ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). *Carta del turismo cultural*. Adoptada por ICOMOS en 1976. <https://ipce.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:7bec1917-8752-4444-ab46-d7e0add3edad/1976-carta-turismo-cultural-bruselas.pdf>

ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). «Carta Internacional sobre turismo cultural (La Gestión del Turismo con Patrimonio Cultural Significativo)». Documento entregado por la Cátedra Unesco Gestión Integral del Patrimonio en el marco del *II Curso Taller Internacional «Elabo-*

- ración y gestión de planes de manejo para paisajes culturales, estudio de caso Paisaje Cultural Cafetero». Manizales: Universidad Nacional de Colombia sede Manizales, marzo 23 al 27 de 2004. <https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/patrimonio-cultural/documentos/gestion-informacion/icomoscartainternacionalsobreturismocultural.pdf>*
- ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). *Carta ICOMOS de Ename para la interpretación de lugares pertenecientes al patrimonio cultural*. 2005. <https://ipce.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:838a31dc-26f3-4aa7-bec8-d81b2270386e/2005-carta-ename.pdf>
- ICOMOS. *International Charter for Cultural Heritage Tourism*. <https://www.icomosictc.org/2022/11/the-icomos-international-cultural.html>
- Instituto de Patrimonio Histórico Andaluz. *Criterios para la elaboración de guías de paisaje cultural*. Sevilla: Consejería de Cultural y Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía, 2022.
- Instituto de Patrimonio Histórico Español. *Plan de Arquitectura Defensiva*. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, 2014.
- Instituto Nacional de Estadística. «Viajeros y pernoctaciones por puntos turísticos. Gráfico». En línea, 2022. Disponible en: <https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=2078#!tabs-grafico>
- Isaac-Martínez de Carvajal, Ángel. «La Ley del Patrimonio Histórico Andaluz (2007) y el Planeamiento Urbanístico». *E-rph. Revista Electrónica de Patrimonio Histórico*, n.º 3 (2008): 3-28.
- Jelincic, Daniela Angelina y Ana Zuvela. «Facing the challenge? Creative tourism in Croatia». *Journal of Tourism Consumption and Practice* 4, n.º 2 (2012): 78-90.
- Jiménez-de-Madariaga, Celeste. «El Turismo Patrimonial: La Cultura “En Venta”». En *Hélices y Anclas Para El Desarrollo Local*, edit. por Juan Antonio Márquez Domínguez y Jorge Luis Llamas Chávez, 803-812. Huelva, Cartagena de Indias: Universidad de Huelva-Universidad de Cartagena de Indias, 2019.

- Jiménez-de-Madariaga, Celeste. «La Comercialización del Patrimonio Cultural: nuevas perspectivas». En *La etnografía como forma de vida*, edit. por Carmen Castilla Vázquez y Óscar Salguero Montaña, 235-254. Granada: SPER Universidad de Granada, 2020.
- Jiménez-de-Madariaga, Celeste. «Crónica de una convención para salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial». En *Patrimonio Cultural Inmaterial de La Humanidad*, edit. por Celeste Jiménez de Madariaga, 21-51. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2022.
- Jiménez-de-Madariaga, Celeste y Fermín Seño Asensio. «Patrimonio Inmaterial de la Humanidad y turismo». *International Journal of Scientific Management and Tourism*, n.º 4-2 (2018): 349-366.
- Junta de Andalucía. Decreto 158/2002, que regula la declaración de municipio turístico. <https://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/documentacion/143320796.pdf>
- Junta de Andalucía. Decreto 251/2005, de 22 de noviembre, que regula las declaraciones de interés turístico de Andalucía. <https://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/documentacion/143320796.pdf>
- Junta de Andalucía. Decreto 261/2007, de 16 de octubre, que aprueba el Plan General de Turismo Sostenible de Andalucía 2008-2011. <https://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/documentacion/143320796.pdf>
- Junta de Andalucía. Decreto 78/2007, por el que se aprueba el Programa de Recualificación de Destinos de la Costa del Sol Occidental de Andalucía «Plan Qualifica». <https://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/documentacion/143320796.pdf>
- Junta de Andalucía. Orden de 18 de mayo 2011, desarrolla la Estrategia de Turismo Sostenible y regula el procedimiento de selección de los Programas de Turismo Sostenible. <https://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/documentacion/143320796.pdf>

- Junta de Andalucía. Resolución de 24 de mayo 2011, aprueba el formato para el diseño y presentación de los Programas de Turismo Sostenible elaborados en el marco de la Orden que se cita. <https://www.juntadeandalucia.es/turismoycomercio/documentacion/143320796.pdf>
- Junta de Andalucía. Plan General del Turismo Sostenible de Andalucía. META 2027. Málaga: Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía-Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, 2021. https://planmeta2027.turismoandaluz.com/pdf/plan_meta2027_ejecutivo.pdf
- Lacarrière, Mónica. «De “Turistas” y “Viajeros” en el mundo trasnacional: retos, desafíos y problemas del turismo cultural-patrimonial». *Études caribéennes*, n.º 13-14 (2009). <https://journals.openedition.org/etudescaribeennes/3792>
- López de Ávila-Muñoz, Antonio y Susana García-Sánchez. «Destinos Turísticos Inteligentes». *Revista de Economía Industrial*, n.º 395 (2015): 61-69. Consultable en: <https://www.mincotur.gob.es/Publicaciones/Publicacionesperiodicas/EconomiaIndustrial/RevistaEconomiaIndustrial/395/LOPEZ%20DE%20AVILA%20y%20GARCIA.pdf>
- López-Sánchez, Marina, Antonio Tejedor-Cabrera y Mercedes Linares-Gómez del Pulgar. «Arquitectura y sistemas de Información Geográfica: hacia un proyecto de paisaje informado». *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, n.º 22 (Arquitectura e investigación aplicada. Visiones heterogéneas) (2020): 72-87. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2020.i22.04>
- Lucas, Laura y Jesús Estepa. «El patrimonio como instrumento para la formación de la ciudadanía crítica y participativa». *Investigación en la escuela*, n.º 89 (2016): 35-46.
- Lucas, Laura y Jesús Estepa. «Identidad, valores cívicos y participación ciudadana en la Didáctica del Patrimonio. Aprendizaje y enseñanza». En *Patrimonio, identidad y ciudadanía en la enseñanza de las Ciencias Sociales*, de S. Molina, A. Escribano y J. Díaz, 89-100. Murcia: Servicio de Publicacio-

- nes Universidad de Murcia. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría de Estado de Cultura, 2016.
- Lucas Palacios, Laura y Emilio José Delgado. «El Profesor Posmoderno de Ciencias Sociales: un modelo de buenas prácticas en Educación Patrimonial». *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* 1, n.º 18 (2019): 27-45.
- Manifiesto del Carmen de la Victoria. *Lectura del Manifiesto del Carmen de la Victoria (5.º aniversario. 2004-2009)*. Granada: Universidad de Granada, 2009. Recuperado de: <https://www.ugr.es/~epexgraf/MANIFIESTO/index.html>
- Martín, Juan, Marta Domínguez y Alicia Castillo. «La activación de la ciudadanía como estrategia para la sostenibilidad turística en lugares patrimoniales cercanos a la gran ciudad. El caso de la región madrileña». *Pasos* 19, n.º 4 (2021): 695-711. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2021.19.045>
- Martínez-Quintana, María Violante, María Victoria Sanagustín-Fons y Rocío Blanco-Gregory. «Paisajes culturales como imágenes de destino: percepción y valoración como producto turístico». *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 4, n.º 16 (2018): 873-887. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2018.16.062>
- Masini, Nicola y Francesco Soldovieri. «Cultural Heritage Sites and Sustainable Management Strategies». En *Sensing the Past. From artifact to historical site*, ed. por Nicola Masini y Francesco Soldovieri, 1-19. Springer, 2017.
- Medina, Francisco Xavier. «Reflexiones sobre el patrimonio y la alimentación desde las perspectivas cultural y turística». *Anales de Antropología*, n.º 51 (2017).
- Medina, Francisco Xavier y Jordi Tresserras. «Introduction. Gastronomy and Tourism: Social and Cultural Perspectives». En *Food, Gastronomy and Tourism. Social and Cultural Perspectives* (edit. autores). Guadalajara-Jalisco: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, 2018.

- Merino-del Río, Rebeca. «Territorialist landscape plans: analysis of the degree of consistency with the analytical methodology for the identity project of the territory». *Ciudad y Territorio. Estudios territoriales* LIII, n.º 209 (2021): 647-666. <https://doi.org/10.37230/CyTET.2021.209.03>
- Merino-del Río, Rebeca, Antonio Tejedor-Cabrera y Mercedes Linares-Gómez del Pulgar. «Aplicaciones basadas en los SIG para el diseño de itinerarios culturales en paisajes con valores patrimoniales difusos. El caso del territorio del Bajo Guadalquivir (Conjunto Arqueológico de Itálica): Revisión sistemática de literatura científica». En *III ISUF-H Congreso Internacional*, 18-20 de septiembre de 2019 Guadalajara (México). Universidad Politécnica de Valencia. <http://dx.doi.org/10.4995/ISUFh2019.2019.9684>
- Merino-del Río, Rebeca, Mercedes Linares-Gómez del Pulgar y Antonio Tejedor. «Methodological Approach to Integrate a GIS-Based Analysis into the Design of Cultural Itineraries in the framework of an integrated Plan for Territory». En *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, volumen XLIV-M-1-2020, 271-278. HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) International Conference, 9-12 de septiembre de 2020, Valencia, España. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-271-2020>
- Miedes-Ugarte, Blanca. «Faro Convention and Sustainable Development. Contribution of the Faro Convention Principles to the successful implementation of the Sustainable Development Goals (SDGs)». En *The Faro convention's role in a changing society. Building on a decade of advancement*. Estrasburgo: Consejo de Europa, 2021.
- Millán-Escriche, Mercedes. «Educación, Patrimonio y Turismo. La importancia de su interrelación dinámica». En *Turismo eres tú: el valor de las personas*, coord. por Rafael Lapiedra Alcamí y Rosa María Rodríguez Artola, 251-273. Madrid: Tirant lo Blanch, 2020.

- Millán-Vázquez de la Torre, M. G. y E. M. Agudo-Gutiérrez. «El turismo gastronómico y las denominaciones de origen en el sur de España: Oleoturismo. Un estudio de caso». *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 8, n.º 1 (2010): 91-112. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2010.08.008>
- Morillas-Alcázar, José María. *El Observatorio en Turismo Patrimonial Sostenible: Un Proyecto de la Red del Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio*. Conferencia inaugural en Workshop Red de Expertos CEI Patrimonio. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía (Sede Cartuja), 21 de octubre de 2022.
- Morillas-Alcázar, José María. «La Creación de Smart Zones Patrimoniales en Periferias Artísticas: el Caso de Ceuta». En *ScienCity. Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de Innovación en Ciudades Inteligentes*. Universidad de Huelva, 2021, 1-3. <http://hdl.handle.net/10272/20066>
- Morillas-Alcázar, José María y David García-Ponce. «Iconos artísticos y turismo sostenible en Ciudades Inteligentes europeas». En *ScienCity. Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de Innovación en Ciudades Inteligentes*. Universidad de Huelva, 2020, 30-33. <http://hdl.handle.net/10272/19330>
- Morillas-Alcázar, José María y Rosel Giménez-Ruiz. «Requisitos para establecer una red de expertos, voluntarios y aprendices en el sector del Patrimonio cultural». En *Las competencias profesionales en el sector del Patrimonio cultural*. Madrid: AEGPC, Taller Proyecto INCREAS, 21 de octubre de 2021.
- Navarro, Diego. «Recursos turísticos y atractivos turísticos: conceptualización, clasificación y valoración». *Cuadernos de Turismo*, n.º 35 (2015): 335-357.
- Nogué-Font, Joan. «Paisaje y Turismo». *Estudios Turísticos*, n.º 103 (1989): 35-45. <http://hdl.handle.net/10256/4101>.
- ONU (Organización de las Naciones Unidas). *Objetivos de desarrollo sostenible. La agenda para el desarrollo sostenible*.

- Nueva York: UN, 2021. Consultable: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>
- ONU (Organización de las Naciones Unidas). *Objetivos y metas de desarrollo sostenible*. Nueva York: UN, 2015. Consultable: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>
- Organización Mundial de Turismo. *Glosario de términos de turismo*, 2022. <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>
- Patin, Valéry. *Tourisme et patrimoine*. París: La Documentation française, 2005.
- Pedersen, Arthur. *Gestión del turismo en sitios del Patrimonio Mundial: Manual práctico para administradores de sitios del Patrimonio Mundial*. Unesco, 2005. https://whc.Unesco.org/documents/publi_wh_papers_01_es.pdf [Consulta 31/03/2019].
- Peloché-Fernández, Eugenia Victoria y Rocío Blanco-Gregory. «Aproximación al turismo bélico y de batallas. Un estudio empírico sobre Extremadura». *Almenara: revista extremeña de ciencias sociales*, n.º 12 (2020): 71-99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7517255>
- Perogil-Burgos, Javier. «Inteligencia territorial y turismo: la gestión pública de los destinos turísticos inteligentes» (Tesis doctoral, Universidad de Huelva, 2017). <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/15503>
- Perogil-Burgos, Javier. «Turismo solidario y turismo responsable, aproximación a su marco teórico y conexiones con la inteligencia turística». *Revista Iberoamericana de Economía Solidaria e Innovación Socioecológica* 1 (2018): 23-48. http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/15750/Turismo_solidario.pdf?sequence=2
- Pino-Urías, Naima, Enrique Ricardo Pino-Torrens y Graciela Urías-Arbolaez. «Competencias comunicativas de los guías de turismo para interpretar el patrimonio». *Scientific* 4, n.º 11 (2019): 177-195.

- Plan Nacional Paisaje Cultural de España*. <https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:a2faf328-e614-434a-9eb9-43a89cf76a89/normativa-en-materia-de-paisaje.pdf>
- Prats, Llorenç. «La viabilidad turística del patrimonio». *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 9, n.º 2 (2011): 249-264. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15990/PS_9_2%20_%282011%29_03.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Prats, Michèle. «Les retombées économiques du patrimoine culturel en France». En *ICOMOS 2011. Theme 4. Session 1*. París: 2011, 745-753. Consultable en: https://openarchive.icomos.org/id/eprint/1281/1/IV-1-Article1_Prats.pdf.
- Priego (Córdoba) presenta la campaña de sensibilización «Al turismo, una sonrisa». *Preferente. Líder mundial de audiencia turística*, 8/VII/2005. <https://www.preferente.com/hemeroteca/ferias-y-noticias/priego-cba-presenta-la-campa-sensibilizacial-turismo-una-sonrisa-3942.html>
- Rafael, Célia. «Análisis de Producción Científica-Destino Turístico Inteligente, Tecnología y Sostenibilidad». En *Avances en Turismo, Tecnología y Sistemas Inteligentes*. Smart Innovation, Systems and Technologies, vol. 171 ed. por Á. Rocha, A. Abreu, J. de Carvalho, D. Liberato, E. González y P. Liberato. Singapur: Springer, 2020. https://doi.org/10.1007/978-981-15-2024-2_52
- Reventa-Domínguez, Paula. «Patrimonio cultural y turismo: valor y realidad de la educación patrimonial en el marco de los estudios de turismo en España». *Saberes*, n.º 4 (2006): 1-25.
- Richards, Greg. «Turismo creativo: ¿una nueva estrategia?». En *Investigación y estrategias turísticas*, ed. por E. Ortega, 107-122. Madrid: Thomson, 2003.
- Rico Cánovas, Elisa. «La correspondencia entre la construcción de experiencias auténticas y la interpretación del patrimonio. Reflexiones desde la autenticidad existencial». *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 14, n.º 2 (2016): 495-508. doi: 10.25145/j.pasos.2016.14.032

- Rivera-Mateos, Manuel. «Paisaje, patrimonio y turismo de surf: factores de atracción y motivación en el Parque Natural del Estrecho, España». *Cuadernos de Turismo*, n.º 37 (2016): 351-376. <https://doi.org/10.6018/turismo.37.256271>
- Robertson, Roland. «Globalisation or glocalization?». *The Journal of International Communication* 1, n.º 1 (1994): 33-52. doi: 10.1080/13216597.1994.9751780
- Ruiz Gil, José Antonio. *Crear y crear. El patrimonio cultural en la encrucijada de la globalización*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2005.
- Ruiz Navarro, José. *Creación de empresas en ámbito cultural*. Madrid: Iberautor. Promociones Culturales, 2009.
- Ryan, Jason. «Intangible Cultural Heritage: The new frontier of destination branding». En *Ideas in marketing: finding the new and polishing the old*, 388-90. Cham: Springer International Publishing, 2015. doi: 10.1007/978-3-319-10951-0_147
- Salmerón-Escobar, Pedro. «Alianzas para la Conservación. Un instrumento de planificación integrada del patrimonio cultural en el territorio». *Repertorio de Textos Internacionales del Patrimonio Cultural*. Cuadernos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico-PH XIV, 2003, 14-39.
- Santana-Talavera, Agustín. «Turismo cultural, culturas turísticas». *Horizontes Antropológicos* 9, n.º 20 (2003): 31-57. <https://doi.org/10.1590/S0104-71832003000200003>
- Santiago, Irene y Laura Velasco. «Catálogo y sig del patrimonio cultural del valle del Río Darro y río Beas». En *Hacia un paisaje cultural: La Alhambra y el valle del Darro*, 71-126. Granada: Patronato de la Alhambra y el Generalife, 2014.
- Scott, Allen J. *The Cultural Economy of Cities*. Londres: Sage Publishing, 2000.
- SEGITTUR (Sociedad Mercantil Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas, S.A.M.P.). *Destinos Turísticos Inteligentes*. 2022. Consultable en: <https://www.destinosinteligentes.es/>

- Sobrino, Julián y Marina Sanz. «Pensando el patrimonio industrial. Los retos del siglo XXI». *Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio*, n.º 20 (2019): 88-99.
- Sustacha-Melijosa, Inés, José Francisco Baños-Pinto y Eduardo del Valle-Tuero. «Análisis de la investigación sobre destinos turísticos inteligentes mediante la visualización de redes bibliométricas». *Investigaciones Turísticas*, n.º 23 (2022): 261-284. Consultable en: <https://doi.org/10.14198/INTURI2022.23.12>
- Tejedor-Cabrera, Antonio, Mercedes Linares-Gómez del Pulgar, Marina López-Sánchez y Rebeca Merino del Río, coord. *Innovación para la gestión integrada del patrimonio, el paisaje y el turismo*. Editorial Universidad de Sevilla y Ediciones Universidad de Valladolid, 2020.
- Troitiño-Vinuesa, Miguel Ángel y Libertad Troitiño-Torralba. «Visión territorial del patrimonio y sostenibilidad del turismo». *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, n.º 78 (2018): 212-244.
- Turismo y Planificación Costa del Sol S.L.U. *Pujerra, paisaje de los castaños*. 2022. <https://www.visitacostadelsol.com/malaga-costa-del-sol/naturaleza-y-turismo-activo/bosque-de-cobre/12-rutas-que-no-te-puedes-perder/pujerra-paisaje-de-castanos-p98426>
- Unesco. *Programa Turismo Sostenible*. <https://whc.Unesco.org/en/tourism/>. Unesco.
- Unesco. *Recommendation on Historic Urban Landscape*. 2011. <https://whc.Unesco.org/document/160163>.
- Unesco. *World Heritage and Tourism in a Changing Climate*. Unesco, 2016. <http://whc.Unesco.org/sustainabletourismtoolkit/how-use-guide>
- Vallejo-Pousada, Rafael. «Turismo en España entre el primer y el segundo boom turístico, y cambio de modelo (1951-1962)». *Estudios Turísticos*, n.º 223 (1.º S, 2022): 21-57.

mo.janium.net/janium/Objetos/REVISTAS_ESTUDIOS_TURISTICOS/ET_223_01_boom_turistico.pdf

- Velasco-González, María. «Gestión turística del patrimonio cultural: enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural». *Cuadernos de turismo*, n.º 23 (2009): 237-254.
- Vernières, Michel. «Le patrimoine: une ressource pour le développement». *Techniques Financières et Développement*, n.º 118/1 (2015): 7-20. ONG Épargne sans frontière.
- Vernières, Michel. *Patrimoine et développement: études pluridisciplinaires*. París: Karthala Editions, 2011.
- Villafranca, María del Mar, Victoria Eugenia Chamorro y Francisco Lamolda. «El paisaje cultural de la Alhambra: valores y riesgos de la interacción entre el hombre y el patrimonio». *Revista electrónica de patrimonio histórico UGR* (2013). Consultable en: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/erph/index>
- Zimmeimann, Erich Walter. *Recursos e industrias del mundo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1957.