

Natalia Soler. Fragmentos de Hibernia



Natalia Soler "Fragmentos de Hibernia"

Cuadernos de viaje, libros de artista, dibujos y obra gráfica. 2005-2006.

Facultad de Bellas Artes UCM

Sala de Exposición de la Biblioteca - 20 Diciembre 2006 / 20 Enero 2007



Natalia Soler. "Fragmentos de Hibernia"

Cuadernos de viaje, libros de artista, dibujos y obra gráfica. 2005-2006

Facultad de Bellas Artes. UCM.

Sala de Exposiciones de la Biblioteca

20 diciembre 2006 - 20 enero 2007

Mi obra se basa en recomponer y agrupar datos de diversos lugares. En general me interesan las gentes y sus ideales y anhelos, cómo se desenvuelven en sus mundos y cómo reaccionan ante la rapidez de los cambios. En ocasiones conversan la realidad con la ensoñación, lo misterioso con lo cotidiano, los personajes se hallan absortos en sus propios dramas, son realidades frecuentes que muestran la intimidad de los individuos.

Hay cierta sensación de desnudez, como una autobiografía pasajera. Lo que se deja al descubierto es el deseo de estar a un tiempo metido de lleno en una obsesión y de romper con dicha obsesión.

Esta obra en concreto es el resultado de un proyecto realizado durante mi estancia en Irlanda (medio año) y una posterior prolongación en 2006, ya en España.

Cuadernos de viaje, libros de artista, dibujos, obra gráfica, imágenes y objetos tomados de aquellos lugares la componen.

Fragmento a fragmento, Hibernia se mostró ante mis ojos como piezas de un rompecabezas, para ser recompuestas en mi fugaz estancia, en la que me relacioné con esas tierras como vagabunda pasajera, recorriendo lugares y descubriendo personajes. La historia que redescubrí y la experiencia vivida se unen ahora para volver a ser recuperadas.

Como punto de partida tomé el libro "The Picture of Dorian Gray", para hablar de la vanidad del hombre, de su altivez, de su belleza, de su nostalgia y de sus temores, cuestiones de las que bien supo Oscar Wilde. Con textos gaélicos (lengua original de Irlanda) transmito fragmentos de esta obra y ayudada de imágenes, he conseguido construir mi particular mirada.

Descubrí la contraposición entre la sencillez austera y la abundancia de algunos hombres en Hibernia (Irlanda), así llamada por los romanos, ya que estuvo cubierta de hielo en sus orígenes. Sus islas, que parecen alejadas del mundo, recogen la austeridad de esos hombres arraigados a los orígenes y reacios a un nuevo idioma y un nuevo mundo. Lugares que abren sus puertas a viajeros permitiendo la entrada a su interior de forma hospitalaria.

Natalia Soler

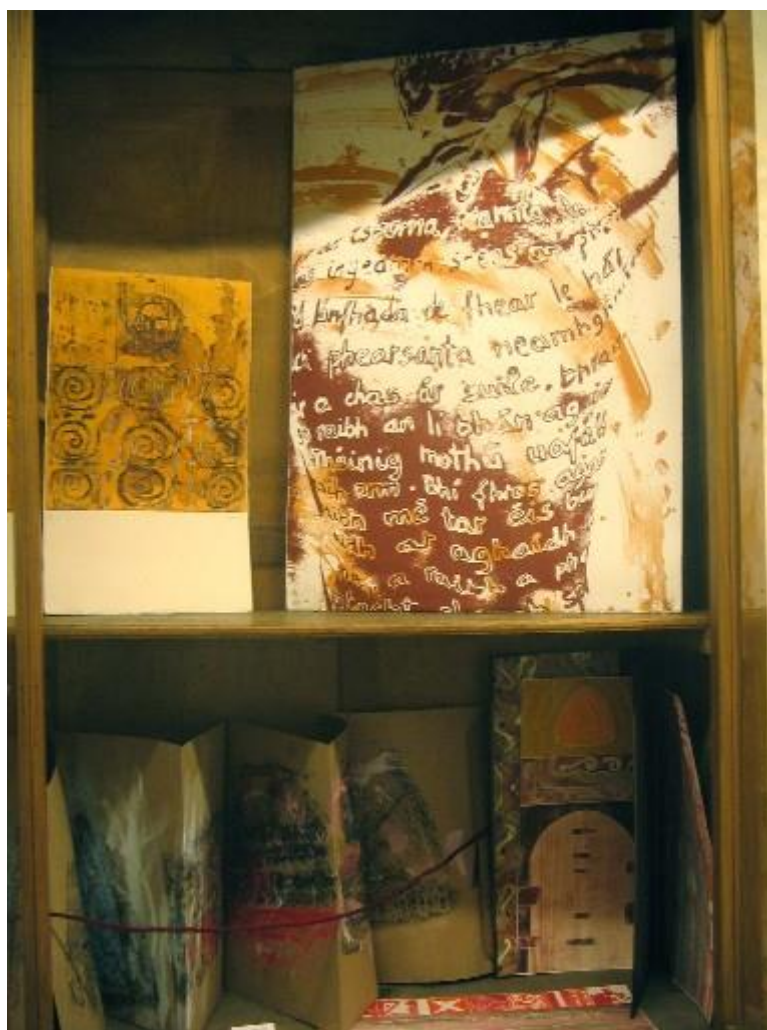
Natalia Soler. Fragmentos de Hibernia. Imágenes



Libro de artista 2005
Libro de artista 2006



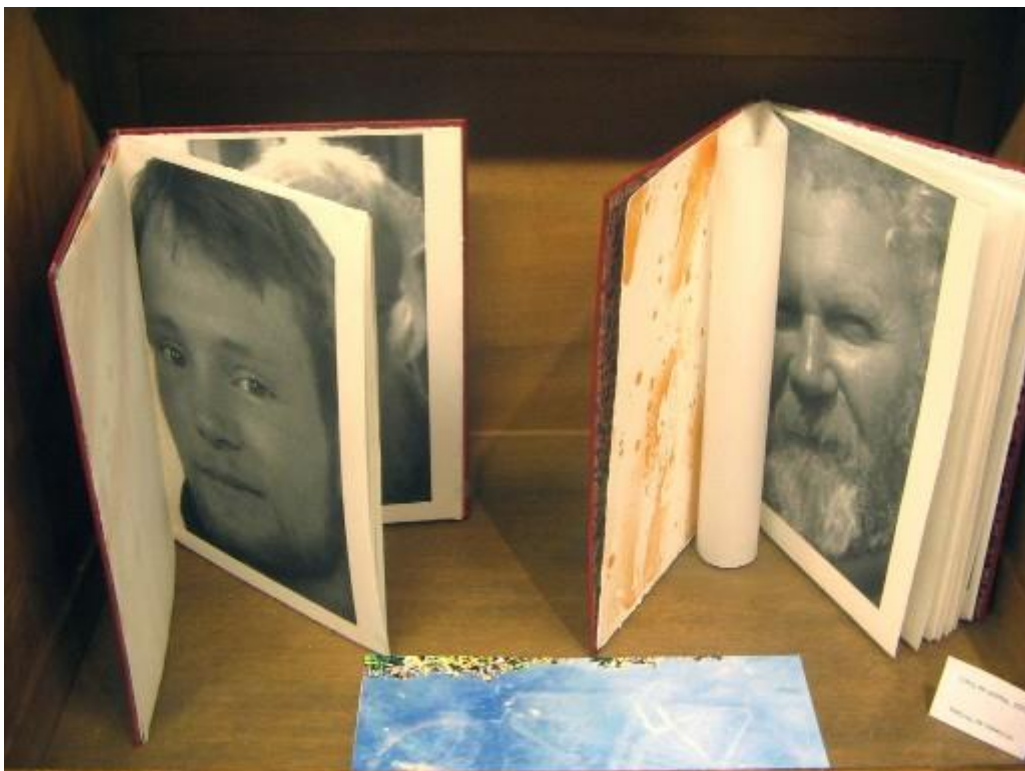
Libro de artista 2005
Libro de artista 2006



Libro de artista 2005



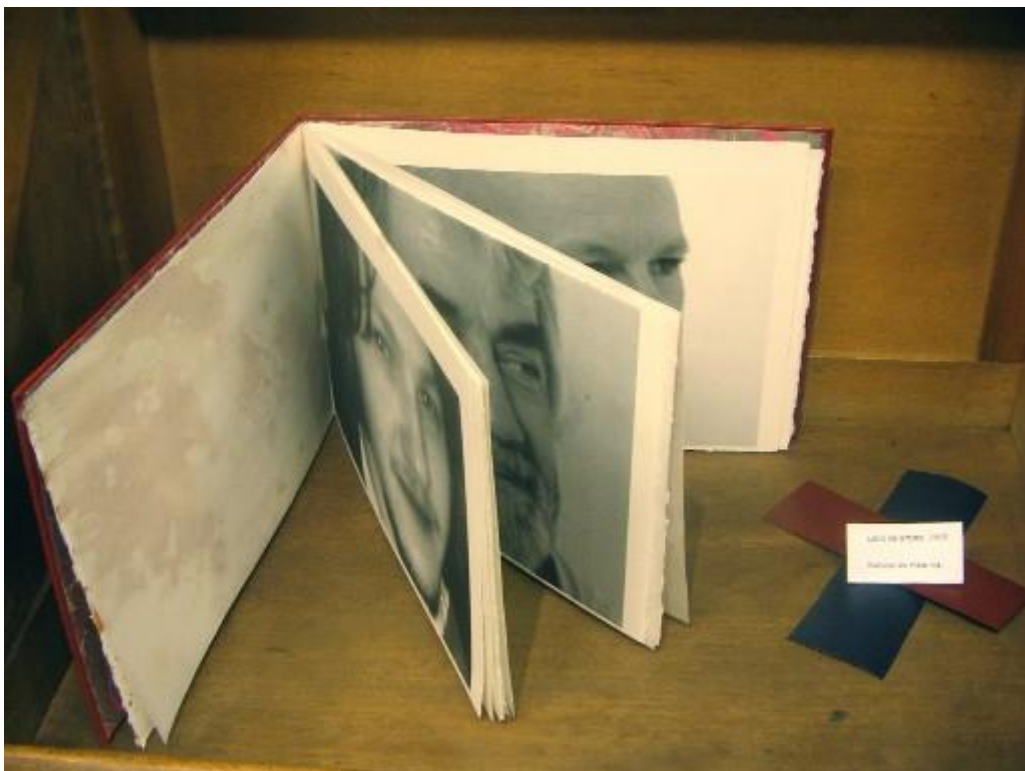
Libro de artista 2005



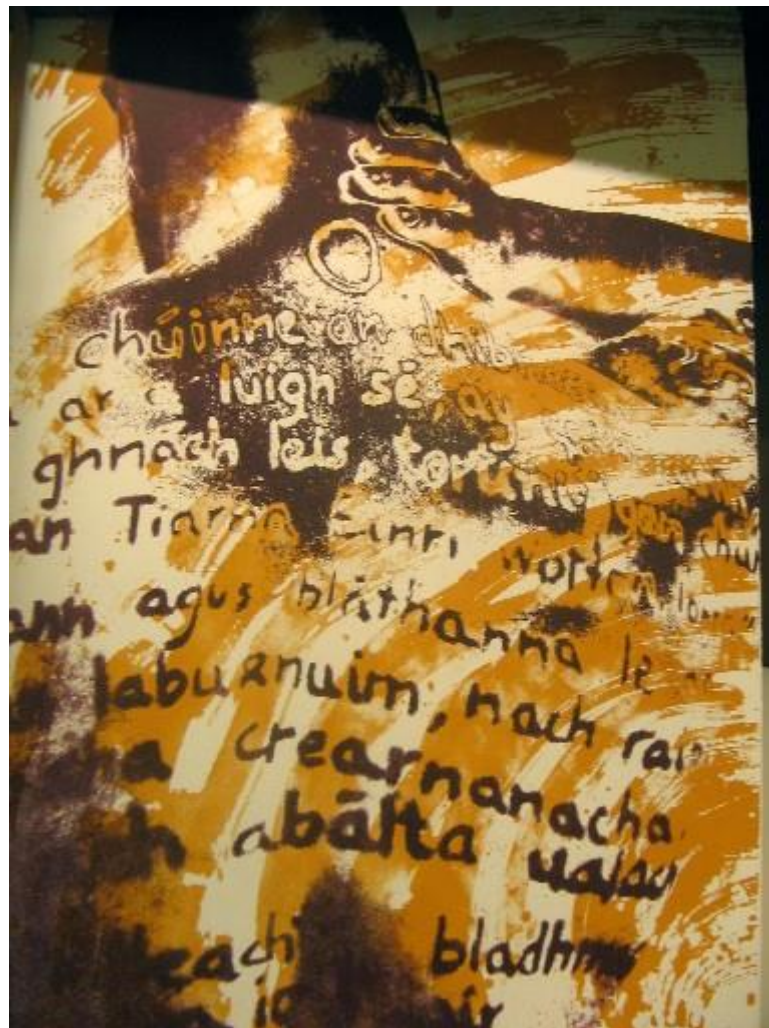
Libro de artista 2005
Nativos de Hibernia



Libro de artista 2005



Libro de artista 2005
Nativos de Hibernia



Libro de artista 2005



Natalia Soler



Libro de artista 2005





Cuadernos de viaje 2005.
Dublín, Limerick, Cork, Galway, Cobh,
Shannon, Islas Aran, Connemara



Cuadernos de viaje 2005.
Dublín, Limerick, Cork,, Galway,
Cobh, Shannon, Islas Aran, Connemara